



La Capital

de Tierra de Barros

Abril de 2000, Año 2, Número 11, 100 ptas.

www.lacapital@almendralejo.net

Director: J.Joaquín González Fernández

18-M: El grito en Almendralejo y Tierra de Barros fue unánime



SUMARIO

6 Información

18-M, reportaje de la manifestación pro-hospital

8 Información

Datos elecciones generales en Almendralejo

12 Reportaje

San Marcos:
Hermandad y terrenos

16 Semana Santa

Todo sobre Cofradías e itinerarios 2000

29 Tribuna

Cristo de Ávalos por
Francisco Hernández

33 Salud

Del guisante al Genoma
por Dr. Arnao

• ÍNDICE •

AGENDA	2	CAMPO	24
OPINIÓN	3	TRIBUNA	26
FUE NOTICIA	6	TOROS	27 y 30
REPORTAJE	12	ECONOMÍA	34
S. SANTA '00	18	HUMOR	36
DEPORTES	20	CINE	38

Publicación mensual
independiente de
Almendralejo y
Tierra de Barros



Venta de viviendas

Creciendo con buenos cimientos
pro cruzmar, s.l.

PROMOCIONES Y EDIFICACIONES

Teléfono 924 660 050 - ALMENDRALEJO

Agenda

Misas

Parroquia Ntra. Sra. de la Purificación	Festivos: 9:00, 11:30, 12:30 y 20:30
Laborables: 9:00 y 20:00	Hospital del Pilar
Festivos: 12:00, 13:00 y 20:00	Laborables: 8:30
Parroquia de San Roque	Festivos: 8:00
Laborables: 20:30	Ntra. Sra. de la Piedad
Festivos: 8:00, 11:30 y 21:00	Laborables: 21:00
Parroquia de San José	Sábados: 8:30
Laborables: 20:00	Domingos y
Festivos: 10:30, 12:00 y 20:00	Festivos: 9:00
Corazón de María	Santa Clara
Laborables: 9:30, 12:30 y 21:30	Laborables: 19:30
	Domingos: 9:00
	San Antonio
	Domingos: 10:00
	Residencia Ntra. Sra. de las Mercedes
	Domingos: 12:00



Edita:

A.R.E. s.l.

Director

José Joaquín González

Consejo de Redacción:

M.D. Izquierdo Mora, Pedro Ramos Mogollón, Miguel García Giménez, W. Humberto Gómez, Antonio J. Bernáldez, Juan Andrés Frías, José Ángel Calero, María del Espino Núñez, Antonio Carretero Melo, Francisco Zarandíeta, Gloria Casares, Juan José Sánchez Vivar, Luis Alcaide, Pedro A. Guillén Morán, Manolo López, Blas Sánchez, Florián Recio, José Sierra Pérez, Ángel Díaz, Jose Enrique Guerrero, Francisco Javier Martín, Isabel Zamora, Francisco Hernández, Manolo Martínez, Ricardo Quintana, Enrique Sánchez

Diseño y Maquetación:

I.J. Publicidad

Fotografía:

Manolo Castillo, Alberto Castillo, Antonio Hidalgo, Ángel Díaz, M. Parejo y Archivo

Depósito Legal:

BA-451-99

Teléfono 924 664 308 • Fax 924 663 390 • Apartado 296

c/ Miguel Antolín, 8 A - 3º D

06200 Almendralejo

Farmacias de Guardia

ABRIL 2000

FARMACIADÍAS

Farmacia González6/17/28

D. Vicente García Sánchez ..7/18/29

Dª Socorro Palacios González8/19

D. Fernando Trigo Durán9/20

Dª Matilde Pacheco Puerto10/21

D. Fernando Parejo Pagador11/22

D. Rafael Gómez Coronado ..1/12/23

D. José Antonio Santana ...2/13/24

Dª Dolores Moreno Prieto ...3/14/25

D. José Fernández Alarcón ..4/15/26

D. Juan José Blasco Bazo ..5/16/27

Esta distribución puede sufrir alguna alteración en función de la conveniencia de las partes.

TELEFONOS DE URGENCIAS

Ambulatorio662144

Bomberos670505

C. Especialidades664067

Centro Salud670280

C. Médica San Blas670278

Cruz Roja663344

Guardia Civil677305

Hospital El Pilar670017

Policía Local670691

Policía Nacional091

Urgencias Mérida381018

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento670507

Biblioteca Pública670502

Correos661598

Escuela Idiomas661899

Estación Enológica660532

Estación Autobuses670220

Hogar pensionista670028

INEM664505

Ofi. Rel. Humanas663601

O. A. Recaudación671673

Renfe660883

Taxi661036

Plaza Abastos670023

Polideportivo670359

S. Social Base670532

U.P.A.L670016

LA CAPITAL664308

Cope Almendralejo664208

M80 Radio666968

Radio Almendralejo670468

RCB670509

Registro Civil670262

Sevillana662089

Notaría670409

Registro Propiedad662340

AVAL Asociación de vendedores de Almendralejo

A.V.AL. (Asociación de vendedores de Almendralejo), nació el 8 de enero de 94 gracias a la unión de varios profesionales movidos por las mismas inquietudes y sentimientos, relacionados con su actividad diaria.

Como principales objetivos se mercaron en principio, el que éste Asociación se unieran los vendedores, repartidores y autoventas de Almendralejo y su comarca e ir consiguiendo poco a poco, que todo lo que estuviera relacionado con el sector fuera lo más beneficioso para los mismos.

Se han llegado a acuerdos con talleres de todo tipo, seguros, carburantes (gas-oil, gasolina), asesoría jurídica.

Después de casi seis años de funcionamiento, contamos con 78 socios y la actual - junta directiva, se haya inmersa en un buen relanzamiento de la misma, poniendo en marcha una gran campaña de captación de nuevos socios y la de dar a conocer ésta Asociación más ampliamente y explicando los objetivos que se persiguen actualmente, y que son, entre otros muchos, los siguientes:

- consolidar los fines iniciales
- cursillos para la actualización de métodos y materiales actuales, imprescindibles de nuestro trabajo
- actividades socio-culturales
- convenios con asociaciones de empresarios, con los cuales, entre otras cosas, se crearía una bolsa de trabajo.

Esta Asociación, dispone de su sede social, en la siguiente dirección: Asociación de Vendedores de Almendralejo (A.V.AL.) c/ Luis Chamizo, nº 4- 1º Izqda. Teléfono-Fax: 924.67.05.83.

En ella le pueden atender, todos los días laborables y puede solicitar cualquier tipo de información relacionada con la adquisición de la condición de alta, como nuevo socio y de los objetivos de una forma mas directa y exacta de nuestro funcionamiento.

Espero que le podamos servir de ayuda a todas las personas relacionadas con el sector profesional que nos ocupa.

Cartas a LA CAPITAL

Durante los próximos días y hasta el 20 de Abril, pueden enviarnos sus cartas al apartado 296 de Almendralejo.

Las cartas dirigidas a este medio no deberán exceder las 20 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono

La Dirección de LA CAPITAL no mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica sobre las mismas.



Cope Almendralejo 88.6 FM

PROGRAMACION ABRIL 00

- DE 6:00 A 12:00

INFORMATIVOS

LA MAÑANA

LOCALES : 6:55 - 7:25 - 7:50 - 8:17

Luis Herrero

María del Espino Nuñez

- DE 12:00 A 13:00

LA MAÑANA LOCAL

María Nuñez

- DE 13:00 A 13:30

POPULAR DEPORTIVO

Blas Sánchez

- DE 13:30 A 14:00

LA REBOTICA

Loli Izquierdo

- DE 14:00 A 14:30

INFORMATIVO NACIONAL

- DE 14:30 A 15:00

POPULAR DEPORTIVO

Blas Sánchez

- DE 15:00 A 15:30

EL ESPEJO

Jose Luis Gago

- DE 15:30 A 16:00

LA REBOTICA (rep.)

Loli Izquierdo

- DE 16:00 A 17:00

CADENA CIEN (Fórmula)

Rafael Escalada

- DE 17:00 A 20:00

CONSERVAS ESCALADA

Agustín Castellote

- DE 20:00 A 20:30

INFORMATIVOS NACIONAL Y REGIONAL

Federico Jiménez Losantos

- DE 20:30 A 21:00

POPULAR DEPORTIVO NACIONAL

Jose María García

- DE 21:00 A 00:00

LA LINTERNA

María José Bosch

- DE 00:00 A 01:30

SUPERGARCIA

- DE 01:30 A 04:30

LA NOCHE DE COPE

6.000 OYENTES ANUALES EN EL E.G.M. (Estudio General de Medios)

Opinión



Juan Andrés Frías González

18-M para la historia de Almendralejo

Una vez finalizada la campaña electoral y la consulta a los ciudadanos, llega la hora de cumplir los compromisos.

En Almendralejo, algunas promesas electorales han quedado meridianamente claras:

"Si el PSOE ganaba las elecciones, Tierra de Barros tendría Hospital Comarcal, sin esperar siquiera a la asunción de competencias por parte de la Junta de Extremadura". (Sr. Ibarra, 28 de febrero - Cine Carolina Coronado).

"Los candidatos del PP se comprometían públicamente con la Plataforma pro-Hospital, a presentar la petición de creación de un Área de Salud para Tierra de Barros, imprescindible (según ellos) para la construcción del Hospital Comarcal". (Sr. Floriano, 9 de marzo - Plaza del mercado).

Ahora no es tiempo de palabras. Ahora toca hablar a los "hechos".

El PSOE no ha ganado las elecciones, pero su grupo parlamentario tendrá que asumir los compromisos de los diputados de Badajoz y presentar la iniciativa parlamentaria encaminada a pedir al gobierno de la nación

la construcción del Hospital de Tierra de Barros. Como no dudamos de la seriedad del principal Partido de la oposición, esperamos que dicha iniciativa parlamentaria se materialice pronto en el Congreso de los Diputados.

Los partidos de oposición no deberían desentenderse de sus ofertas electorales con la excusa de no haber sido elegidos para gobernar. También se gobierna desde la oposición: fiscalizando y controlando la labor del gobierno, con iniciativas parlamentarias recogidas del sentir ciudadano, con debates presupuestarios rigurosos, con mociones y proposiciones, con interpelaciones y preguntas...

El PP lo tiene aún más fácil. Basta exigir del gobierno de la nación la dotación presupuestaria necesaria (en los próximos presupuestos de 2001) para empezar la construcción del Hospital Comarcal de Tierra de Barros.

Y aquí no valen excusas.

Los 30000 ciudadanos que se manifestaron en Almendralejo lanzaron un claro mensaje a los responsables de los respectivos gobiernos (el autonómico y el central), y sólo los políticos de nuestra comarca (y no todos), parecen haber entendido el mensaje.

Sólo los representantes locales de varios pueblos de nuestra comarca y las agrupaciones de los principales Partidos de Almendralejo (PP, PSOE e IU), participaron activamente en la manifestación, sintonizando perfectamente con el pueblo.

Pero el movimiento se demuestra andando (y no sólo en una manifestación reivindicativa). Ahora toca actuar.

Por eso nos alegra la iniciativa de IU (apoyada inmediatamente por el PSOE) de dar un primer paso de enorme importancia: poner a disposición del Gobierno central los terrenos necesarios para la construcción del Hospital Comarcal de Tierra de Barros.

Como no valen excusas, se trata de facilitar a las autoridades sanitarias la toma de decisiones: - "Por el terreno, no se preocupen. Ahí tienen Ustedes 50.000 m²". También nos satisface la iniciativa parlamentaria de D. Manuel Jesús Morán, solicitando la creación de un Área de Salud para nuestra comarca. Como no valen excusas: - "Creen ustedes. las condiciones legales necesarias para que el Gobierno central no esgrima como argumento el que ya existe un Hospital (el de Mérida) en nuestra Área de Salud".

Por tanto, hay representantes del pueblo que están a la altura de las circunstancias y van del brazo de los ciudadanos tanto en la manifestación como en los despachos, que es donde se toman las decisiones.

Estamos seguros que otros, mucho más lentos de reflejos, se irán incorporando.

Los 30.000 ciudadanos, que escribieron el 18 de marzo una página de la historia de Almendralejo y su Comarca, sabrán distinguir entre el "cazavotos" al que se le calienta la boca en el estrado electoral, y el político serio, honesto y responsable que trabaja por mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos a los que representa.

P.D. : Hospital Comarcal ¡¡YA !!

Notas Electorales



Pedro Ramos Mogollón

Atónita, enfadada, estridente, muy pocas risueña, ramplona, excluyente, atascada en el mismo sonsonete mitinero de antaño, **la palabra** ha estado mareada, secuestrada por los políticos; se ha movido incómoda en busca de oídos menos displicentes y al final encontró su acomodo en las finanzas, con tanto ahínco que llegó a la meta con el título de Campaña Pesetera del 2000.

-¿Y el verso del poeta, el pensamiento del filósofo y el descubridor de la ciencia? Deberían acompañar a estos acaparadores del decir cada cuatro años, para que nos expliquen el mundo de otra manera.

-Entre los numerosos puntos de análisis a los que se prestan las elecciones pasadas, uno de los que yo destacaré corresponde al voto de los indecisos. Un gesto, una frase, unas cifras determinan el sentido del voto de estos miles de ciudadanos que dudan en sus preferencias. Cuando Jordi Pujol quiso fijar el voto de los simpatizantes de CIU pregonándoles que gracias a ellos estaría en condiciones de pedirle al gobierno de

Aznar -todas las encuestas daban ganador al PP 400.000 millones de pesetas, no tuvo en cuenta el movimiento de cabreante reflujo que produjo: Ni "migita", por aquí, esta vez no, vete..., expresiones resallantes escuchadas en todas las Comunidades que indicaban que miles de votos irían a caballo ganador, para evitar cuatro años de chantajeo.

-Quizás se deba a mi avanzada deformación pedagógica que puede sesgar mis apreciaciones, pero en los días previos al 12 de marzo no dejaba de acordarme del alabado y vilipendiado Alfonso Guerra, a quien, por primera vez, escucharía la expresión "pedagogía política", para referirse a la necesidad que tiene el político de explicitar con claridad meridiana su mensaje. El pacto PSOE-IU hay que situarlo en lo opuesto.

-Desde el pistoletazo de salida electoral, me propuse anotar aquello que me llamara la atención de los discursos mitineros, tanto en positivo como en negativo. Un prócer local del PP entrevera en su intervención los conceptos de solidaridad e igualdad de oportunidades. Una vez los populares instalados en el centro, miran hacia la izquierda y... ésta sí, ésta no, ésta sí...

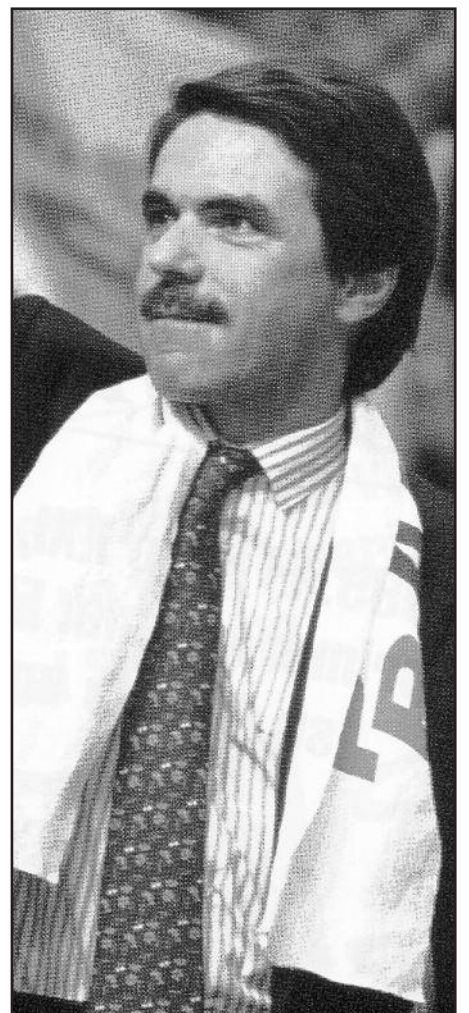
-Para mí, la propuesta del PSOE es la más interesante de las planteadas por los partidos políticos: es aquella que por su fortísimo calado social y cultural habría

podido incidir en la vida diaria de la ciudadanía: "Los Colegios Públicos de enseñanza se abrirán once meses al año, siete días a la semana, doce horas diarias" ¿Cabría pensar que el Sr. Aznar fuera tras pasado por lumínica señal y apareciera en el cuadrado mágico anunciándonos que "seré el primer líder del mundo mundial en aceptar como propias aquellas ideas de mis oponentes que supongan un bien claro e irrefutable para toda la gente"? Desde luego, con el permiso del paridor y sin pagar *copirráit*. ¿Existen los milagros?

-Dos intervenciones de Javier Arenas, separadas ocho años una de otra, visionan dos realidades muy diferentes. En la primera, año 93, los socialistas, con las encuestas en su contra, ganan las elecciones a los conservadores y el político andaluz, cuando el Ministerio del Interior confirma la validez de la victoria socialista, aparece en televisión diciendo que el Partido Popular dispone de otros datos diferentes y que no aceptan los resultados oficiales. Año 2000, gana por mayoría absoluta la candidatura que preside José María Aznar, dimite Joaquín Almunia y el Partido Socialista entra en crisis. Aunque parece otro, el personaje es el mismo: "Urge que nuestro adversario resuelva cuanto antes su situación interna. Tienen que pensar en positivo y en sus casi ocho millones de votantes. En la vida política se aprende más de las derrotas que de las victorias y la noche del 12M recordé muchas cosas y me acordé muy especialmente de los dirigentes del PSOE".

La derecha montaraz, a su paso por el

poder democrático, muda la piel y luce brillante pelaje de visón. Empatados a transición, que alguien escriba el epílogo.



Opinión



Almendralejo, pueblo, Constitución y salud

Miguel García Giménez-Millán

Almendralejo, **18 de marzo de 2000**, día de **Libertad y Democracia**, víspera de San José. El Pueblo llano, plural y militante, ávido de justicia sanitaria se echó a la calle. Más de **30.000 almas** dando un ejemplo a España entera de civismo y madurez gritaron: ¡Hospital Comarcal, Ya! Constitución Española de 1978: "*Se reconoce el derecho a la protección de la salud siendo competencia de los poderes públicos organizar y tutelar la salud pública, a través de medidas preventivas, prestaciones y servicios necesarios, manteniendo un régimen público de Seguridad Social que garantice la asistencia para todos los ciudadanos*". Está dicho todo. Acercar la salud, como la Justicia, al Pueblo. El 25 de marzo de 1998, hoy es el 2º Aniversario, un **grupo** de trece personas, políticamente plural, hombres y mujeres de Almendralejo y su Comarca. **Gente corriente:** obreros, parados, amas de casa, empresarios y empleados públicos, deciden formalmente, después de llevar varios meses trabajando, constituir la "**Plataforma Pro-Hospital Comarcal de Almendralejo y Tierra de Barros**". Inscrita y legalizada por la Junta de Extremadura, sus fines no son otros que el de conseguir una atención pública sanitaria y hospitalaria: digna, gratuita y universal. Aspiración esencial: la creación de un Hospital Público Comarcal. Les ampara la Ley y la Razón. El 18 de marzo último la multitudinaria respuesta popular, sin precedentes en la historia de Almendralejo y Extremadura, avaló los objetivos de una Plataforma calculadamente respetuosa con todas las opciones políticas y estratégicamente apartidista. Tampoco la Plataforma debe caer en falsos triunfalismos o tentaciones de pensar que lo conseguido, ese primaveral e inolvidable día, fue fruto de su exclusivo trabajo o proceder: **No**. Sin el apoyo de los medios de comunicación, principalmente los locales, y sin la solidaridad y la ayuda de todos los colectivos, entidades y organizaciones y de esas más de **30.000 personas libres**, posiblemente hoy no

estaríamos aceptando que lo realmente ocurrido no fue otra cosa que el despertar de los sentimientos agazapados y las conciencias distraídas, - como diría el Nobel José Saramago -, de miles y miles de personas deseosas de ver hecha realidad esa necesidad hospitalaria. Quizás hoy sería irrepetible Nadie es imprescindible. Todos somos necesarios. No son tiempos de reproches, lo son de esperanza. Caminemos. La Plataforma, que conoce perfectamente los entresijos de todo lo acontecido, sabe distinguir entre oportunismo y oportunidad. El antes y el después. El digo y el Diego. Entre guías y manipuladores. Aún así, la gratitud, hacia todos sin exclusión ha de ser consigna preferente. Lo que tanto ha costado a todos no vayamos a estropearlo ahora con opiniones o comentarios públicos torpes o protagonismos estridentes. El político también tiene su "*corazoncito*". Hay que sumar y no restar. Exigir pero no amenazar. A fin de cuentas, la última decisión, está en su manos: en la de los políticos. El **Gobierno de la Nación** el 12-M acertó al intuir las preferencias de los electores. Otros, todavía no nos hemos enterado que izquierda política no es sinónimo de izquierda social y así nos va. La **Junta de Extremadura** sabe lo que dice en materia sanitaria y los **Alcaldes** de Almendralejo y la Comarca de Barros supieron aguantar el tipo en primera línea con bastante dignidad por respeto y el bienestar de sus pueblos. Ahí estará mi firma y la de mi gente si después de construido el Hospital convenimos dedicarle una calle a los Presidentes **Ibarra y/o Aznar**. Después de todo, no hace tanto en esta villa con penoso desatino por mucho "*mérito*" propagandístico que para su mentor tuviese, se le dedicó una calle a quien personalmente prosperó bordeando la Ley y la Hacienda Local. Léanse Actas y Decretos Municipales. Una más. Y si de méritos se trata, ya puestos a rotular: ¿Dónde está la calle o plaza del **C.F. Extremadura**? ¿Y la del **18 de marzo de 2000**? ¿Dónde hay que firmar?.



¡Son incontestables!

Antonio Bernáldez Pérez

Con toda sinceridad, no era mi finalidad en este número de "La Capital", opinar y comentar los resultados de las pasadas elecciones generales, pero, dadas las circunstancias, no debe quedar uno indiferente ante monumental sorpresa en ambas direcciones.

Ni los más super-optimistas hubieran pronosticado por aproximación los 183 diputados del PP y por el contrario ni los mas pesimistas del PSOE e IU, bamuntarían semejante bofetón y varapalo. Las manifestaciones más manidas para justificar tal desplome han sido la abstención, pacto ficticio e incapacidad de transmitir y movilizar a un electorado de izquierdas, aunque, teníamos entendido por los sociólogos que los tradicionalmente abstencionistas eran los votantes de centro derecha.

Otro dato importante que deben analizar las formaciones políticas extremeñas (y además profundamente) son los datos en nuestra comunidad autónoma, los cuales, por primera vez en la historia, en unas generales, gana el PP en votos y escaños al PSOE, que de forma sistemática ha contado con una fidelidad inexpugnable, aunque, nadie debe lanzar campanas al vuelo, ya que no son votos extrapolables a otros comicios.

Respecto a la mayoría absoluta cosechada por el PP responde a méritos propios, deseando no sea el ama político para poner en marcha el rodillo conocido en otras legislaturas y podamos sentirnos reflejados todos en la gestión del nuevo gobierno.

Otros sorprendidos, sin duda alguna, han sido los nacionalistas por que van a comprobar como han bajado las cotizaciones de sus escaños y la escasa influencia en el gobierno, situación que como extremeño celebro.

En cuanto a IU y PSOE deberán analizar lo ocurrido, pero este último tiene un futuro inmediato duro que intuimos pasa por la autocrítica, profunda renovación "a todos los niveles" y lugares, posiblemente tendrán que acudir a un proceso similar al que se produjo en el PP al alejar a Fraga, y lo lógico sea un congreso de refundación y no cerrar en falso heridas demasiado sangrantes y ulcerosas que pudieron ser más acentuadas de no haber sido por el manto protector del grupo Prisa. Por tanto, son incontestables los resultados del 12 de Marzo, al igual que lo fueron en la década de los 80 y parte de los 90 para el PSOE; y ahora quien enamora y seduce a la sociedad del 2000 es el PP.

Cartas

PIERCING

Para empezar un cordial saludo y mis felicitaciones por su publicación. Estaba leyendo la misma cuando mi lectura se posó perpleja sobre un artículo aparecido sobre lo nefasto de la moda piercing.

Bueno, yo soy un humilde hacedor de dicha moda (no tal moda ya que viene toda de ritos milenarios que hoy en día todavía siguen practicando algunas de las pocas tribus que hemos dejado vivir con sus ancestros), y me sentí un poco avergonzado al leer esas líneas las cuales no cuentan toda la verdad y sólo se limitan a propagar "mentiras" y digo mentiras entre comillas pues la verdad, no miente si dicha

práctica se lleva a cabo por personas no profesionales en el tema del piercing. Cuando en una peluquería se dedican a hacer tatuajes y piercing o un A.T.S. (claro está sin ofender a tan honrosas profesionales) se dedica a perforar a diestro y siniestro, no me extraña nada lo del tétanos, la hepatitis B o C, incluso el VHI.

¿No creen que un artículo así lo único a lo que conlleva es a alarmar a un sector de la población que ya de por sí está cerrada a dicha moda entre otras? Y más aunque estemos en el siglo XXI todavía hay mucha incultura.

Por otra parte, respecto al señor que haya escrito dicho artículo, está en su derecho pero que también tenga en cuenta que, un profesional de piercing está preparado para que no ya pueda coger tétanos, hepatitis B o C incluso el virus del SIDA, sino que también sabe y debe de aconsejar quien puede y

donde puede hacerse dicho piercing. Un estudio en condiciones tiene todo su instrumental esterilizado entre otras medidas de higiene.

Está muy bien documentarse en estudios médicos sobre dichos temas pero, señores, digamos toda la verdad y no seamos retrógrados al querer cerrar un camino a la juventud y no tan jóvenes que deseen adornar su cuerpo. Eso sí, acudan a un profesional en el tema por que en eso sí tiene toda la razón dicho Sr. y la salud de cada uno es un tema muy pero que muy serio a tener en cuenta.

Ahora, como anécdota, paso a referirle sobre la ignorancia que hay sobre el tema. Cuantos me han llegado con una infección y queriendo seguir haciéndose dicho agujero, o aquel muchacho (no tan muchacho, mayor de edad) que a la hora de haber salido del estudio llama para ver si puedo quitarle el

piercing, pues sino no duerme en casa. Así hay cientos de historias que si hubieran ido desde el principio a un profesional hubieran evitado gastos innecesarios tanto en dinero como en salud. Pues muchos por ahorrar se hacen ellos mismos el agujero ahí donde entran los señores virus.

Tito's & Studio



En corto y por derecho



Pepe Morán

(*) El autor es columnista habitual de *El periódico Extremadura*

Presión

Existen palabras, términos o definiciones que de que las cogemos tontas nada más que hacemos repetirlas hasta la saciedad. Un *palabro* muy en boga es el que se define como "presión", dándose éste con mucha frecuencia en el mundo futbolero.

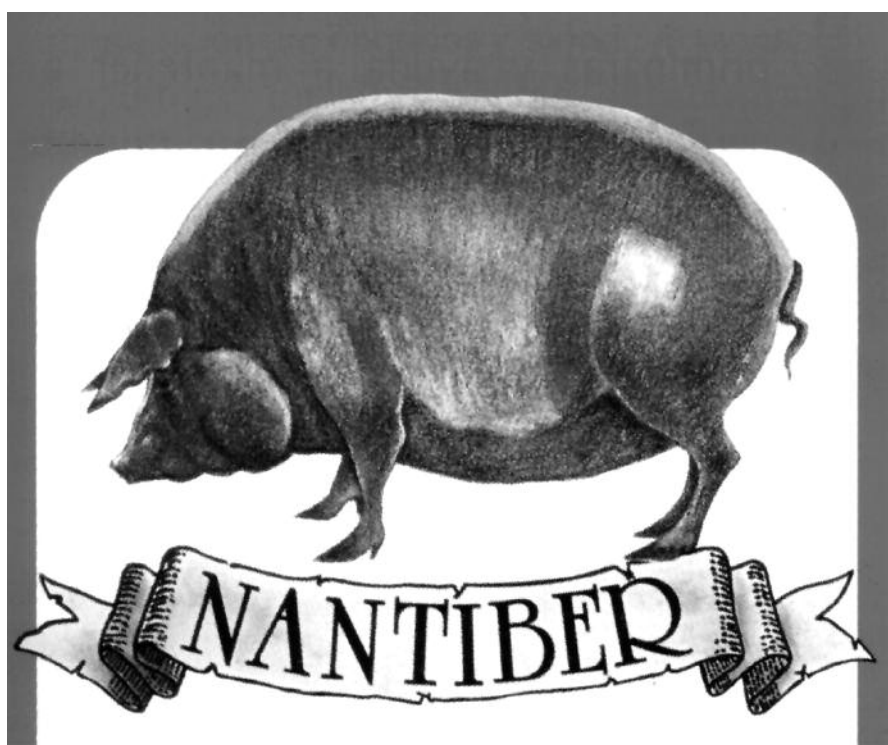
Cuando un equipo pierde es que los jugadores están muy "presionados", y siempre según el cuadro técnico y los directivos... La "presión", por ejemplo, que ejerce -¡faltaría más!- la prensa (¿qué sería de muchos de esos futbolistas de élite de no ser por los periódicos y otros medios que les hacen subir su cotización y que a la vez se los trate como a verdaderos dioses modernos?) es la que en muchos casos tiene la "culpa" de que no se consigan objetivos deportivos. Cuando equipos de fútbol, de esos que pagan burradas por sus jugadores, hacen el ridículo en la liga o en cualquier otra competición, es que el equipo en cuestión se siente o está muy

"presionado" por los medios de comunicación y otros elementos que influyen mucho en el aspecto anímico del conjunto. ¡Cuánta sensibilidad la de estos profesionales del balón...! Estos *señoritos* del balompié, cuyos contratos o fichas son demenciales andan los pobres -¡qué pena!- "presionadísimos". Yo diría que lo que les ocurre a estos *monstruos* del balón -y me limito a hacerme eco del pensamiento de los aficionados porque uno en el tema es un supino ignorante- es que no tienen *cataplines* de meter goles que es, en definitiva, para lo que les pagan, digo yo, y no precisamente con un salario de convenio colectivo o un jornal a tiempo parcial.

Uno se imagina a un albañil, aquí en esta, tierra nuestra, la cantidad de "presión" (supongo que hasta arterial) que debe sufrir en un andamio y a cuarenta grados en julio o agosto por un *sueldito* de nada. O la de aquellos que en pleno estío también (y con la mala uva que tiene aquí el verano) se van a labrar nuestras tierras o a recoger la correspondiente cosecha... ¡Eso sí que debe ser "presión" y no la de los futboleros a los que se les trata a cuerpo de rey, se les tiene, repito, endiosados

y, además, ganando una buena pasta gansa! (Me refiero a los integrantes de clubes de élite, que quede claro, no vaya a ser que algún que otro futbolero de nuestro entorno más cercano se me mosquee).

Y éste que firma, Señora Loly Izquierdo a la sazón *mandamás* de este periódico, también quiere reivindicar, y ante la "presión" que uno también siente cuando se enfrenta a un folio en blanco para hacer el habitual comentario, una mejor dotada compensación económica... Uno, repito, también está muy "presionado" y en el sueldo no lo ve... Por ello le advierto y sin ánimo de hacer comparaciones odiosas, que esto no puede continuar así. O nos sentamos, señora Izquierdo, a negociar o renegociar la "ficha" y una nueva *cláusula de rescisión de contrato* o me veré obligado a *transferirme* a otro equipo, digo periódico, del que tengo ofertas y en el que además mis artículos, me los ponen en colorines... ¡Ya está bien de tanta puñetera "presión" que a algunos le es tan rentable y a otros no. Así anda, Anelka como anda, o sea víctima de la "presión" de unos y de otros



NANTIBER

Conservando el
marco de calidad

Respetando las
reglas del arte
tradicional

el sello de

NANTA



NANTA S.A. • Fábrica en: Ctra. de Mérida
Tel. 924 670 068 / 69 / 19 • Fax 924 671 733

en el cerdo ibérico

Información

Fue noticia

María del Espino Núñez

TREINTA MIL PERSONAS SE MANIFESTARON EN ALMENDRALEJO PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL COMARCAL PÚBLICO.

La manifestación organizada por la Plataforma Pro Hospital de Almendralejo para exigir la construcción de un Hospital Comarcal Público en la Zona de Barros, congregó a más de treinta mil personas el sábado 18 de marzo en la Capital de Tierra de Barros.

Los ciudadanos de toda la Comarca salieron a la calle de forma masiva, en una de las manifestaciones más multitudinarias que se ha conocido en la historia reciente de Extremadura.

Encabezando la manifestación se encontraban los alcaldes de Almendralejo, Solana de los Barros, Fuente del Maestre, Aceuchal y representantes de los Ayuntamientos de Hornachos y Villalba de los Barros.

La mayor parte de los establecimientos comerciales e industriales pararon su actividad durante dos horas, desde el inicio de la manifestación a las doce del mediodía, para mostrar su solidaridad con la causa.

La manifestación recorrió más de tres kilómetros desde la Plaza de San Antonio hasta la Avenida de la Paz, donde el actor local, Miguel Rodríguez, leyó un manifiesto reivindicativo de la creación de un Hospital Comarcal en la zona.

En el manifiesto, dirigido especialmente al gobierno de la nación y al de la autonomía. La plataforma ciudadana destacaba la necesidad de crear un área de salud, con su correspondiente hospital, en una comarca que comprende siete zonas de salud y cerca de 90.000 habitantes de 23 municipios, lo que supone, aseguran, el sesenta por ciento de la población que atiende el hospital de Mérida.

Las repercusiones de la manifestación se produjeron de forma casi inmediata. Así el consejero de Sanidad de la Junta de Extremadura, Guillermo Fernández Vara anunció que el Consejo de Gobierno regional no iba a cambiar el mapa sanitario aunque a partir de ahora sí podrán construirse más de un Hospital por área de salud.

Por su parte, el director territorial del INSALUD, Santiago Roldán, declaró a COPE Almendralejo que el Ministerio realizará un estudio técnico de las necesidades sanitarias en la zona, y no descarta la construcción del hospital en Tierra de Barros, siempre en colaboración con la Junta de Extremadura.

El grupo parlamentario popular, a través del diputado Manuel Jesús Morán, presentó en la Asamblea una proposición no de ley por la que solicitan a la Junta de Extremadura que cree el área de salud y después será el INSALUD el que construya el Hospital.

La Junta de Extremadura, en comunicado de prensa, contestó que el Ministerio de Sanidad ya puede construir el hospital, porque ya no es necesario un área de salud por hospital.



PLATAFORMA PROHOSPITAL

J.J. González Fernández

Dicen que el trece da mala suerte, que es un número gafe, pues he aquí que, con trece miembros, no se pueden hacer las cosas con mejor buen pie. Dirán ustedes que a qué viene todo esto. Pues fácil. Trece personas hace dos años comenzaron una idea un tanto descabellada: iniciar la reivindicación para la Comarca de Tierra de Barros de un hospital. A algunos les pareció una idea rocambolesca y hasta cierto punto atrevida: "Mérida está a un paso", decían unos; "No se puede dividir el área de salud", decían otros; "ya tenemos un hospital en Almendralejo" pregonaban los interesados. Pues bien, es sabido que si se crea opinión adecuadamente, cualquier idea que subyace alarvada en la sociedad puede convertirse en prioritaria. Esto es lo que ha conseguido la plataforma pro-hospital de Almendralejo, ha conseguido que el pueblo y la comarca de Tierra de Barros estén unidos bajo la misma idea. Confieso que personalmente nos ha sorprendido, que no es fácil ver a nuestra ciudad unida bajo una misma bandera, por eso cuando lo hace...

Valgan estas líneas para testimoniar el trabajo y el espí-

ritu de estas/os trece: Joaquín Sánchez Mariñas, Sebastián Pedro Bote García, Esteban Manuel Vivas Santillán, Juana Álvarez Álvarez, Joaquina Cortés Noriega, Elisa Vivas Santillán, Fernando García Fernández, María Teresa Físico Martínez, Carmen Hilaria Hernández Rey, Juan García Salazar, Juan Morán Cabeza, Juana Fernández Barrera y Miguel García Giménez. Gracias a todos



Información



TRACTORES USADOS
(Desde 200.000 ptas)
ALQUILER DE TRACTORES
Y APEROS, ESPOLVOREADORES,
PULVERIZADORES Y EQUIPOS DE CURA
COMPRESORES A LA TOMA DE FUERZA

Tel. 924 663 457 - 924 671 755 - Fax 924 667 412 - 06200 Almendralejo

Nos trasladamos... para servirles mejor

VILLENAS AGRICOLA

Distribuidor oficial de
TRACTORES NEW HOLLAND
VENDIMIADORAS BRAUD

Pulverizador Intercepas "Único"

Lo último para la cura de viñas
Vealo en nuestras instalaciones

¡¡Se
asombrará!!
¡¡AHORRA HASTA
UN 30%!!



NEW HOLLAND
Gente de confianza

Información

EL MINISTERIO FINANCIARÁ COMPLETAMENTE LA OBRA DE LA N-630.

El Ministerio de Fomento financiará completamente la obra de reforma de la Travesía de la Nacional 630 a su paso por Almendralejo. Se trata de una obra cuyo coste total supera los setecientos cincuenta millones de pesetas.

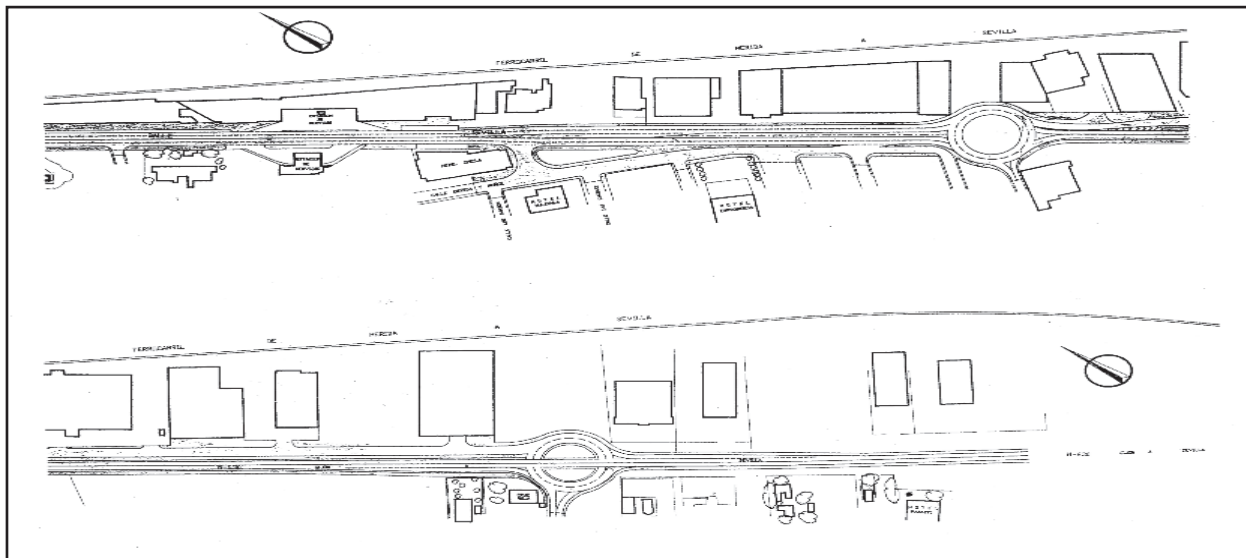
El proyecto incluye la creación de cuatro carriles, de siete metros cada uno, a lo largo de cuatro kilómetros de la travesía, que actualmente se han convertido en uno de los puntos más conflictivos de las carreteras de la región, con un volumen de tráfico de doce mil vehículos.

A lo largo de la nueva travesía se construirán cuatro glorietsas, la primera a la altura del cementerio, una segunda en Los Pozuelos, otra en el kilómetro 651 y la última a la altura de Cruz Roja, ésta dará salida a la Autovía.

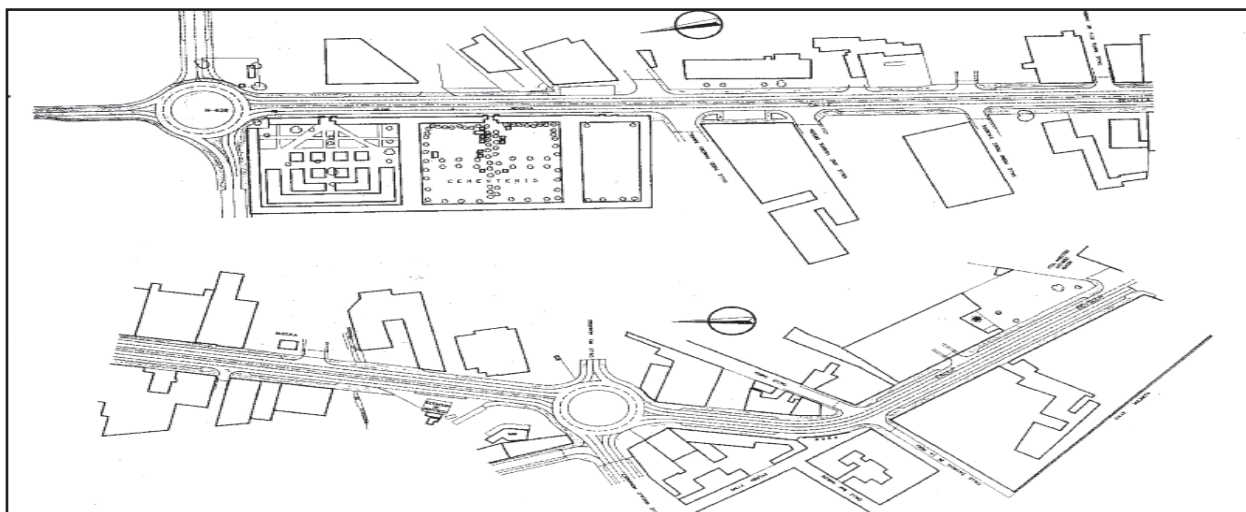
El acuerdo se cerró en Madrid, en una reunión a la que asistieron, la directora territorial de Fomento, Dolores Moreno, el alcalde de Almendralejo, Francisco Javier Fernández Perianes y el director general de Carreteras, Juan Nazcano.

Las obras se licitarán en el último trimestre del 2000, y podrían iniciarse en los primeros meses del año próximo, para terminar a finales del 2001; a partir de ese momento, según el alcalde, será el Ayuntamiento el que se encargue del mantenimiento de la travesía.

Perianes se mostró satisfecho con lo que calificó, de gran logro para Almendralejo, "y aunque ha sido gestión mía se trata de una labor iniciada por el anterior el alcalde, Manuel Jesús Morán", declaró



Situación de las rotondas de la N-630: Cementerio, Ctra. de Circunvalación, Pizarrillas y Cruz Roja.

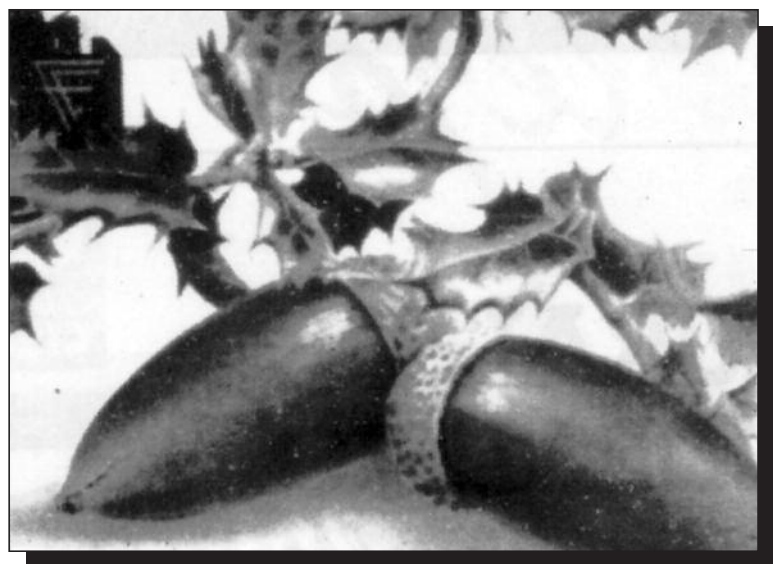


Fabricación de aguardientes y licores desde 1890



Destilerías ESPINO

¡¡ Pida un par de bellotas !!



*Anís Espino,
Sabor de historia*

En nuestras elaboraciones



Elecciones Generales

RESULTADO HISTÓRICO DEL PARTIDO POPULAR EN ALMENDRALEJO.

El Partido Popular consiguió un resultado histórico, en Almendralejo, en las elecciones generales, celebradas el 12 de marzo, consiguiendo superar al Partido Socialista en 2.124 votos. Con este resultado Almendralejo vuelve a ser un ejemplo de lo sucedido en el ámbito nacional.

La participación fue menor que en las elecciones generales del año 1996, así mientras que este año ha sido de un 74'97%, en el 96 fue de más del 82%.

El Partido Popular de Almendralejo se mostró muy satisfecho al haber conseguido un resultado histórico, resultado que se demuestra observando los datos con respecto al año 1996., entonces del Partido popular consiguió 7.279 votos y el Partido Socialista 7.093.

El retroceso electoral también, lo protagonizó en las elecciones generales, en Almendralejo y en el resto de España, Izquierda Unida que pasó de tener 1660 votos en 1996 a 885 en las elecciones del 12 de marzo.

Datos estadísticos de las Elecciones Generales en Almendralejo 1977 / 2000

ELECCIONES GENERALES ALMENDRALEJO 1977-2000	A.P. (1) C.P. (2) P.P. (3)	%	PSOE	%	PCE (1) IU (2)	%	U.C.D.(1) C.D.S.(2)	%
15-Junio-1977	1006 (1)	8.41	4376	36.56	489 (1)	4.09	5590 (1)	46.70
01-Marzo-1979	806 (1)	6.68	3480	28.87	842 (1)	6.90	5823 (1)	48.31
28-October-1982	3987 (2)	28.55	7554	54.10	528 (1)	3.73	866 (1)	6.20
							352 (2)	2.52
22-Junio-1986	3852 (2)	28.25	6540	47.96	594 (2)	3.36	2261 (2)	16.58
29-October-1989	4122 (3)	28.87	6855	48.02	1085 (2)	6.00	1536 (2)	10.76
06-Junio-1993	6239 (3)	39.43	7220	45.64	1517 (2)	9.47	605 (2)	3.82
03-Marzo-1996	7269 (3)	43.64	7093	42.53	1660 (2)	9.93	—	—
13-Marzo-2000	8143 (3)	51.75	6021	38.22	885 (2)	5.61	—	—

Datos estadísticos por Colegios y mesas en las Elecciones Generales del pasado 13 de marzo de 2000

		SAN FRANCISCO				ANTONIO MACHADO				SERVICIO SOCIAL BASE				SAN ROQUE				CENTRO REHAB.		SUÁREZ SOMONTE			ESPRON CEDA		ARROYO HARNINA			L.JUVE NTUD		MONT. ESPIN.	
PARTIDOS	TOT	11A	11B	12A	12B	13A	13B	21A	21B	22A	22B	25A	25B	23A	23B	26A	26B	24A	24B	31U	32A	32B	33A	33B	34A	34B	34C	41A	41B	42A	42B
P.P.	8143	419	346	342	338	381	315	508	470	290	212	342	311	146	137	246	269	378	404	375	123	87	154	133	124	122	126	290	252	256	247
P.S.O.E	6021	101	79	237	209	210	184	85	92	93	94	92	102	229	192	308	300	157	171	235	286	288	321	277	236	199	214	265	221	274	270
I.U.	885	21	27	28	21	44	26	9	24	12	18	11	22	31	23	54	33	19	21	33	53	32	38	22	41	39	43	31	19	43	47
S.LEX.	16	0	0	1	0	1	1	1	1	0	2	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	2	1	0	0	1	0	0	0
EXTREM. UNIDA	96	1	0	3	3	1	3	1	5	4	6	2	1	4	0	3	9	4	5	7	0	0	1	3	0	3	4	9	3	9	2
C.R.E.X.	52	2	0	4	0	2	2	6	3	1	2	2	1	1	1	0	0	1	0	5	1	0	1	4	0	2	3	1	1	4	4
UN. CENTRISTA	18	0	0	2	0	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	3	0	1	1
LOS VERDES	96	4	3	4	4	7	13	1	4	2	3	5	3	1	0	3	4	4	0	3	2	2	3	0	2	0	0	4	4	8	3
P. LEY NATURAL	6	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
PARTIDO HUMAN.	13	2	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
PLATAF. ESP. 2000	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
FALANGE INDEP	6	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PART. DEMOCR.	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
LA FALANGE	13	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	4
BLANCOS	265	6	9	6	8	12	17	12	10	8	8	9	12	5	4	19	10	13	11	11	9	2	9	4	8	3	5	8	5	11	11
NULOS	116	9	1	0	1	6	8	4	4	1	2	2	6	1	3	5	2	9	10	1	2	1	2	0	2	2	1	6	8	10	7
VOTANTES	1575	565	466	629	584	666	572	629	615	418	348	465	460	418	360	641	627	592	625	674	478	413	532	448	415	372	396	620	513	616	596
CENSO	2122	713	636	846	794	870	757	791	780	539	446	591	578	572	499	868	829	782	780	938	692	598	685	605	608	571	571	821	762	848	850
% VOTOS	74,2	79,2	73,2	74,3	73,5	76,5	75,5	79,5	78,8	77,5	78,0	78,6	79,5	73,0	72,1	73,8	75,6	75,7	80,1	71,8	69,0	69,0	77,6	74,0	68,0	65,3	69,3	75,5	67,3	72,6	70,1



la
Capital
de Tierra de Barros

Ahora la Capital también en Internet

lacapital.net

Información

JOSÉ GARCÍA BOTE DIMITIÓ COMO PORTAVOZ DEL PARTIDO SOCIALISTA

José García Bote presentó la dimisión como portavoz del Partido Socialista en el Ayuntamiento de Almendralejo y anunció que no se presentará a la elección de secretario general del partido, ni volverá a ser candidato a la alcaldía de la Capital de Tierra de Barros.

García Bote aseguró haber tomado esta decisión para no ser responsable de la situación caótica, según él, en que se encuentra Almendralejo.

El nuevo portavoz de los socialistas es, el hasta ahora número dos del partido, José María Ramírez quien manifestó a COPE que no tiene intención de presentarse como secretario general del PSOE en la localidad, pero que todo depende de lo que su grupo quiera.

El nuevo portavoz anunció en rueda de prensa que el partido socialista de Almendralejo, a partir de ahora, va a realizar una oposición responsable; denunciará los abusos que cometa el equipo de gobierno y colaborará con él en todo lo que sea necesario. Asimismo, Ramírez apuntó que la moción de censura "no está en su agenda".

Desde el Partido Popular, el portavoz Juan de Dios Rayo aseguró que la dimisión no es más que un lavado de cara y desde Izquierda Unida, Julia Suárez, manifestó, que su grupo, por el momento, no tiene intención de acercar posturas con el Partido Socialista.



ÁNGEL CRISTO DENUNCIÓ LA DESAPARICIÓN DE SU CIRCO QUE SE ENCONTRABA EN ALMENDRALEJO.

El popular empresario circense, Ángel Cristo, denunció en Almendralejo la desaparición de varios carromatos de su circo, que según informaciones anónimas que Cristo recibió, se encontraban en Almacenes Fierro de la Capital de Tierra de Barros.

El conocido domador de fieras se quejó por la lentitud, que bajo su punto de vista, ha demostrado el Juzgado de Badajoz que no ha comunicado nada a Ángel Cristo desde que le desaparecieron sus propiedades hace un año aproximadamente.

Cristo comentó: "Estoy pasando por una terrible depresión, que no puede mejorar, cuando me desplazo a Almendralejo para recoger mis carromatos y compruebo que falta gran parte del material".

UNA PEÑA DE 54 PERSONAS SE REPARTE 81 MILLONES DE LA LOTERÍA PRIMITIVA.

Una peña de amigos de la cafetería bar El Nuevo se repartieron 81 millones de pesetas de la Lotería Primitiva. Fueron 54 personas las agraciadas con este premio del que recibieron cada uno, aproximadamente millón y medio de pesetas.

LA ESCOMBRERA MUNICIPAL ESTARÁ FINALIZADA EN EL MES DE JUNIO.

La escombrera municipal estará lista en el mes de junio, según el concejal popular Juan de Dios Rayo, quien dijo que ya se ha realizado el estudio sobre el impacto medioambiental que hay que presentar a la Junta de Extremadura, para que de comienzo la obra.

La escombrera que se instalará en la finca de Los Estiles, servirá, según Rayo, para acabar con los vertederos ilegales que existen en la ciudad. Asimismo, el concejal apuntó, que el Ayuntamiento está dispuesto a que la policía vigile las bañeras instaladas en distintos puntos de la localidad, para que los ciudadanos no depositen basura.

VARIOS CENTROS EDUCATIVOS REALIZARON INTERCAMBIOS CULTURALES.

El Instituto de Secundaria Santiago Apóstol recibió a una veintena de jóvenes italianos. De otro lado alumnos del Colegio Santa Ana viajaron a Francia, y en el Instituto Arroyo Hamina tuvo lugar una conferencia de Farmacéuticos Mundi, así como diferentes charlas informativas para los alumnos que comienzan el próximo año una carrera universitaria.

ALMENDRALEJO DIJO SÍ A LA CONDONACIÓN DE LA DEUDA A LOS PAÍSES MENOS DESARROLLADOS.

La Red ciudadana para la condonación de la deuda externa al Tercer Mundo, mostró su satisfacción porque casi cuatro mil alمندralejenses participaron de la consulta popular, y de las personas que contestaron el 98% estuvo a favor de condonar la deuda, de que se invierta el dinero en el país subdesarrollado.

EL SALÓN DEL VINO SE CELEBRARÁ EN MAYO.

El salón del Vino y la aceituna pospone su celebración para trasladarse a la semana del 11 al 14 de mayo, con el fin de evitar su coincidencia con otras ferias del sector en España que, por otra parte, propiciará que se desarrolle paralelamente a las Jornadas de Viticultura y Enología del Centro Cultural Santa Ana.

De otro lado el consejo rector de Infetiba decidió que la primera edición de VINAC 2000 se ubicará en las instalaciones del polideportivo municipal.

TÉCNICOS DE LA JUNTA DE EXTREMADURA DETECTAN ANOMALÍAS EN LA PLAZA DE TOROS.

Un equipo de veterinarios de la Junta de Extremadura detectó en la pasada temporada diecinueve deficiencias en la plaza de toros de la localidad. El Ayuntamiento tiene previsto realizar, en una primera fase, los arreglos menos complicados, en la zona de desolladeros y patio de caballos y, a partir de abril, acondicionar la enfermería.

DOS ACCIDENTES TUVIERON LUGAR EN ALMENDRALEJO

Dos vecinas de Mérida resultaron heridas como consecuencia de un accidente que tuvo lugar en la carretera de Arroyo en el que se vieron implicados un camión y un turismo. Asimismo en la carretera de Santa Marta un conductor, presuntamente bebido, chocó contra tres vehículos estacionados, como consecuencia diversos daños materiales y ninguno personal.

EL JUZGADO NÚMERO UNO DE ALMENDRALEJO DESMIENTE AL CONCEJAL JOSÉ GARCÍA BOTE.

La titular del Juzgado número uno de Almendralejo ha dictado un auto en el que, basándose en un informe del fiscal, José Antonio Macías, desmiente a José García Bote en relación con unas declaraciones en rueda de prensa en las que denunció la existencia de un caso de corrupción en Izquierda Unida.

Un miembro de IU, puso estas declaraciones en manos del Juzgado de Almendralejo para que investigara el caso de corrupción del que habló García Bote.

El resultado de la investigación queda recogido en el informe fiscal de la siguiente manera: "no hay evidencia alguna, por el momento, del supuesto delito de prevaricación del que se habla, por lo que difícilmente se puede investigar la comisión de un delito de encubrimiento. Si efectivamente hubiera algún procedimiento en marcha, éste se había hecho público hace tiempo, dado el interés que suscitaría, y si tanto sabe el señor García Bote sobre el asunto, no tiene mucho sentido que



oculte su existencia, que vistas las circunstancias beneficiaría a su partido y posiblemente su imagen pública".

LUCÍA BOSÉ EXPONE EN BODEGAS VIÑEXA DE ALMENDRALEJO

La colección pictórica de Angeles de Lucía Bosé se puede visitar en las bodegas Viñexa de Almendralejo. La exposición fue inaugurada en la bodega de la familia Iglesias, con la actuación de la compañía de teatro local Samarkanda, y el baile de las alumnas de la Escuela de Danza de Almendralejo.

Lucía Bosé explicó, que se trata de una colección de más de sesenta cuadros de tres metros cada uno, cuyo contenido monográfico son Angeles dentro del marco del arte moderno. Se trata de una colección de setenta cuadros de gran formato con la cual, Lucía pretende formar un museo permanente en Segovia este verano. Los pintores son Españoles, europeos e iberoamericanos.



Información

QUINCE BODEGAS, ACEITUNERAS, AUXILIARES E INSTITUCIONES YA CONFIRMADAS EN LA I EDICIÓN DE VINAC

Gloria Casares

Unas quince bodegas de toda Extremadura han confirmado ya su presencia a la I edición del Salón del Vino y la Aceituna "VINAC", que se va a celebrar en Almendralejo del 11 al 14 de mayo, mientras que los industriales de la aceituna parece que están más reacciones ante la idea de exponer sus empresas, según declararon a "La Capital" los miembros del equipo técnico que se encarga de su organización.

Sin embargo, al cierre de esta edición aún quedaban demasiados días antes de la feria, por lo que los organizadores esperan que la afluencia de empresarios aumente en las

próximas semanas, sobre todo, cuando ya comience el reparto de los stands, previsto para principios de mes.

Las que sí parecen muy interesadas en participar en "VINAC" son las industrias auxiliares, tales como talleres del metal y de envases, como ha dado a conocer el responsable de la empresa organizadora "Consulting y Gestión de Ferias y Congresos S.L.", Javier Gutiérrez, que trabaja desde principios de febrero junto con tres personas más de la "Institución Ferial de Tierra de Barros" (INFETIBA).

Del mismo modo, ya está confirmada la presencia de instituciones como la denominación de origen de vino "Ribera del Guadiana" y también se espera la presencia de otras denominaciones de origen de productos extremeños y de vinos de toda España, que ya han sido invitados al evento.

De forma paralela, ya se están organizando las actividades alternativas que, junto de las Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros del Cultural Santa Ana, pretenden dar un perfil aún más técnico a este salón.



TAMBIÉN CONOCIMOS

- La APA del colegio José de Espronceda solicitó al Ayuntamiento el arreglo de los desagües, para que el patio no se inunde cada vez que llueve.
- El alcalde declaró que a partir del uno de abril la depuradora de aguas de Almendralejo no dejará de funcionar.
- El Ayuntamiento de Almendralejo envió productos de la tierra a las tropas enviadas a Bosnia-Herzegovina.
- Comenzó el debate de los presupuestos para el año 2000, que rondan los dos mil cuatrocientos millones de pesetas.
- Los jóvenes pintores del nuevo milenio, de nueve a

16 años expusieron en la Caja de Ahorros de Badajoz, sus primeras obras pictóricas realizadas bajo la dirección del profesor Juan Antonio Álvarez Ávalos.

• La Junta de Extremadura anunció la construcción del colegio de primaria en Aceuchal, y los padres pidieron un informe, por escrito, de las condiciones en que se encuentran las aulas prefabricadas.

• Algunos propietarios de Tierra de Barros denunciaron el estado del arroyo Bonaval, ya que la suciedad ha hecho que desaparezcan los peces que había en el agua.

• El grupo local AMADABLAN sacó al mercado su primer trabajo, que será presentado al público en abril

en el Teatro Carolina Coronado.

• El consejo de ancianos puesto en marcha por el Ayuntamiento de Almendralejo ha sido copiado por una parroquia de Galicia.



El mundo de la cata

Pablo Juárez Juárez

Hemos comentado ya en este mundo de la cata en que consiste: en probar... degustar... analizar... juzgar productos alimenticios y, ciñéndonos a nuestros extremeños, citábamos a más de cincuenta incitando a nuestros lectores, con sus conocimientos, a incrementar la lista.

Pero, ¿Cómo debe hacerse una cata? Vamos a tratar de simplificar dando unas normas generales pero repitiendo que, este mundo es subjetivo de forma que, cada uno tendrá su juicio y por tanto cri-

terios dispares.

Nos imaginamos que estamos catando un vino, ¿que sería necesario? Para hacer una cata hay determinados factores que tener en cuenta.

Debemos de tener siempre presente que catar un vino es algo más que beberlo, sus secretos hay que sacarlos a relucir. Lo que a la vista nos refleja, los aromas percibidos por el olfato, el gusto en la boca, pero también el *posgusto* corto o largo que nos queda, las sensaciones táctiles incluso el ruido que nos produce al escanciarlo.

Es todo un magnífico conjunto de percepciones que desvelarán sus cualidades, la naturaleza y también sus posibles defectos. Intervienen todos los sentidos.

Para obtener un resultado aceptable, hay que procurar algunas condiciones

necesarias. Buscar un marco adecuado, con luz natural o iluminación con halógenos que no nos desvirtúen los colores.

¿Cuándo debemos realizar la cata? La copa ¿cómo debe ser? Los distintos vinos deben de tener su temperatura. ¿De la bodega a la mesa? ¿Los vinos tintos se deben airear o decantar? ¿Cómo descorchar una botella? El vino es un ser vivo y no hay que molestarlo, más bien mimarlo. ¿El maridaje entre el vino y las comidas? Debe de haber una armonía.

Cada pregunta que hemos hecho merece un capítulo aparte que iremos desgranando en sucesivos artículos y luego hablaremos... conversaremos con los amigos que, como todo en esta vida, tomado con moderación es un verdadero placer.



Asesoría - Contabilidades - Declaraciones de Renta - IVA - Patrimonio

ofiseg

winterthur
seguros

Francisco Pizarro, 54
Tel. y Fax: 924 663 977
06200 Almendralejo

Reportaje

Ha tenido que llegar el año 2000 para que San Marcos por fin cuente con una hermandad y con terrenos del Municipio

Gloria Casares Martínez

Llegó el mes de abril y además de ser el mes de la primavera, es el mes de San Marcos. Pero no sólo hemos querido dedicarle este reportaje por ser pronto el 25 de abril, sino que además hemos querido darle la magnitud necesaria, puesto que se han dado una serie de circunstancias en los últimos meses, incluso semanas, que van a hacer que esta edición de San Marcos sea muy especial.

Este año se estrena la hermandad de San Marcos. Tras muchos años el Obispado legaliza la primera Hermandad de San Marcos de Almendralejo.

Este año el Ayuntamiento adquiere, por diversos convenios, los primeros terrenos municipales en la zona donde habitualmente se celebra la romería. Hasta ahora no tenía ni un solo metro cuadrado.

Este año se ha restaurado la imagen de San Marcos, que data del siglo XV, y se ha descubierto, según adelantó a "La Capital" el presidente de la que hasta ahora era comisión de San Marcos, José

González Hortigón, que se trata de una talla de gran valor artístico, por lo que merece la pena invertir más de un millón o millón y medio más en hacer una restauración completa dentro de algún tiempo, que le dé la dignidad que se merece el santo, descartando la posibilidad de adquirir una nueva imagen. Han sido más de veinte días los que el maestro Regatero de Zafra le ha dedicado a nuestra imagen, para lograr quitarle la carcoma y la polilla que habían hecho que se encontrase en muy mal estado de conservación.

Todo ello hace que "La Capital" haya querido no sólo darle todo tipo de explicaciones sobre la transformación que puede ir sufriendo la romería, sino que además, desde aquí, también queremos aportar nuestro "granito de arena" para hacer que la romería cada vez tome más auge entre la población.



CAJA RURAL DE ALMENDRALEJO

Somos del pueblo

OFICINAS

O. P. c/ Real, 22 • Tel. 924 670 371
Ctra. Santa Marta s/n • Tel. 924 671 927
Avda. La Paz, 17 • Tel. 924 670 371
ALMENDRALEJO

Reportaje



Y CON EL 2.000 LLEGÓ LA PRIMERA HERMANDAD DE SAN MARCOS EN ALMENDRALEJO

El pasado 9 de marzo llegó a Almendralejo la aprobación, por parte del Obispado, de los estatutos de la fundación de la Hermandad de San Marcos, que nace con 386 hermanos en la primavera de 2000, tras muchos años de trabajo, transición y todo tipo de vicisitudes, que intentamos narrar a continuación de la manera más clara posible.

Almendralejo está de enhorabuena. El tener ya legalizada jurídicamente la Hermandad significa, entre otras cosas, que aunque todos los miembros de la misma la abandonen, el párroco de San Roque seguirá siendo, de por vida, hermano mayor de la misma, con lo que se asegura su perpetuidad en la ciudad, que nunca ha disfrutado, según nuestras noticias, de una con anterioridad. Esta circunstancia se produce después de que ya se haya escrutado la ermita a nombre del Obispado.

Además, no cabe olvidar que ha sido la meta ansiada por muchos almendralejenses cuando la romería vivía momentos de crisis en la ciudad.

El siguiente paso será convocar una asamblea general de hermanos, la primera de su historia, en la que se elegirá a una nueva junta directiva y al primer hermano mayor. Pero esta asamblea no se celebrará hasta pasada la próxima edición de la romería, el 25 de abril, y mientras tanto, seguirá siendo la comisión de San Marcos la que organizará los actos de ese día, como ya aclaró para "La Capital", José González Hortigón.

Estos actos estarán basados en realzar al máximo la procesión con el santo, que como cada año, saldrá de la parroquia de San Roque, y que, acompañada por numerosos colectivos como los amigos caballistas o la asociación de amas de casa "Nuestra Señora de la Piedad", llegará hasta su ermita por el camino Husero, donde se le dará una misa y se bendecirán los campos, como manda la tradición.

Aún es pronto para adelantar información amplia sobre los actos, pero al cierre de esta edición ya sabíamos del deseo de los organizadores por seguir contando con la participación de los grupos de coros y danzas en esta tradicional romería.

HISTORIA DE SAN MARCOS Y SU ROMERÍA

Las cuestiones de San Marcos, que en el año 1999 han vuelto a suponer la polémica en nuestro amado pueblo, parece que ya despertaron, no hace mucho, otros recelos. Ya en el prólogo a una publicación editada en 1.993 por la comisión, que en principio se llamó "comisión pro construcción de la ermita de San Marcos", con motivo de la inauguración de la ermita, escrito por don Jesús, el cura, destacaba en mayúsculas que la "mayor parte del pueblo de Almendralejo quería", es decir, la ermita de San Marcos, haciendo claro hincapié a que fueron unos cuantos los que pusieron zancadillas en la construcción de esa edificación.

Pero vamos a adentrarnos en lo que fue la propia historia del santo de nuestra romería. En el libro escrito por Francisco Zarandieta con motivo de la inauguración de la ermita en 1.993 habla de que San Marcos fue un personaje que aparece en los "Hechos de los Apóstoles", llamado a veces "Juan, por sobrenombre Marcos". Se dice que San Marcos tuvo una cierta experiencia misionera, acompañando a San Pablo y Bernabé de Jerusalén a Antioquía y luego acompañándoles en su primera misión por tierras chipriotas.

En Roma, por el año 70 de nuestra era, escribió San Marcos su evangelio, destinado a los cristianos convertidos del paganismo, a los que tenía que explicarles las costumbres judías.

LOS ORÍGENES DE SAN MARCOS EN ALMENDRALEJO

San Marcos fue desde el siglo XII, que se fundó la orden de Santiago, uno de las advocaciones preferidas de sus fieles y en los territorios poblados por los santiaguistas, entre los que se encontraban 9.000 kilómetros cuadrados de Extremadura, aparecieron numerosas ermitas, altares y parroquias dedicadas a San Marcos, según cuenta el profesor Zarandieta en su libro titulado "San Marcos y su ermita en Almendralejo", facilitado a "La Capital" por el presidente del Centro de Iniciativas Turísticas, Antonio Díaz.

Almendralejo nació como entidad poblacional con ese nombre a raíz de la reconquista y posterior repoblación del término de la ciudad emeritense que hicieron los santiaguistas entre 1230 y 1327. Así fue como se pobló Almendralejo de trabajadores ganaderos y agricultores.

El primer documento en el que se cita una ermita de San Marcos en Almendralejo fue en 1.511 con motivo de la visita de la Orden de Santiago a la villa de Almendralejo, que se encuentra en los libros manuscritos del Archivo Histórico Nacional.



En 1.507 se reparan las tres ermitas existentes en Almendralejo y se construyen dos nuevas, la de Nuestra Señora de la Purificación, que se ubicó en los alrededores de la villa, y la de San Marcos, en un cabezo que domina el arroyo Harnina, a media legua de la villa. Estas obras se produjeron como consecuencia de una epidemia de peste, que causó una gran crisis demográfica en la comarca, lo que hacía buscar la intervención milagrosa de los Santos. La ubicación se piensa fue en el cerro donde en este siglo Zacarías de la Hera construyó un cortijo, a la derecha del camino de Badajoz.

Parece que tardó bastante en concluirse la ermita, ya que hasta 1.557 no aparece terminado el cuerpo, a pesar de que la capilla se habla que ya estaba en 1.515, con un altar en el que había un paño pintado con la figura de San Marcos y las de San Juan y San Mateo. Ya entonces había un patronazgo sobre ella, que nombraba a un mayordomo cada año, mientras que los ingresos, que provenían fundamentalmente de limosnas, se destinaban al mantenimiento de la misma, limosnas que se recaudaban, fundamentalmente, en la procesión el día del santo.

Parece que siguió así durante los siglos XVII y XVIII, aunque no con certeza tras la desaparición de información, pero parece que su actividad fue irregular.

La guerra de la Independencia agravó aún más la situación de las ermitas y edificaciones que estaban extramuros de los pueblos. La tradición recuerda que tropas francesas y extremeñas, reclutadas por

Juan Nieto, Marqués de Monsalud, tuvieron enfrentamientos en el Cerro de San Marcos y, probablemente, de alguna victoria para los segundos, pudo venir la tradición de levantar de nuevo la ermita y seguir visitando esos parajes cada 25 de abril.

La reseña periodística más antigua de la prensa local sobre la romería de San Marcos está fechada el 27 de abril de 1879 en el semanario local "Revista de Almendralejo".



Sin embargo, parece que la romería pasó por momentos de auge y desánimo, según la documentación consultada. Incluso se habla en "La Voz de los Barros" en 1909 que la tarde del día de San Blas había sustituido en importancia a la tradicional de San Marcos.

Todo el mundo hoy cita a Juan Blasco Barquero como uno de los propulsores de la idea de construir una ermita y fundar una hermandad que encauzara las actividades religiosas, propias de cualquier romería.

Reportaje



TRADICIONES EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO

Al parecer, desde los años 50 se celebraban las llamadas “jiras”; grupos de jóvenes, mozos y mozas, que preparaban desde meses antes la romería, engalanando los remolques con flores de papel y ramajos. También se preparaban las mulas para dar paseos a las mozas solteras. Cuenta Zarandieta que los demás ingredientes del día eran las bebidas y la música para el baile, además de la comida que preparaban las mujeres y de los tradicionales acordeonistas, que incluso se llegaban a contratar en los pueblos de los alrededores.

El 8 de abril de 1958, en una entrevista publicada en el Diario HOY, se ponía de manifiesto cómo don Jesús y Juan Blasco pensaban ya en erigir de nuevo la ermita del santo.

En 1965 se organizó por la juventud masculina de Acción Católica una romería con actos religiosos en honor a San Marcos, con triduo, procesión con la imagen del santo, misa de campaña y bendición de los campos.

Ante la gran aceptación popular de ese año, se iniciaron gestiones para levantar la ermita. Hubo ofrecimientos de terrenos, materiales y otras ayudas, pero la idea quedó paralizada cuando Blasco, en diciembre de ese mismo año, falleció repentinamente en un partido de fútbol de Segunda División entre el Plus Ultra y el Extremadura.

Ya en los años 70, don Jesús, con un grupo de entusiastas, seguía trabajando cuando Catalina Gallardo González, concretamente en 1.973, donó unos terrenos para la construcción de una Casa de Ejercicios, pero donde también podía ir la futura ermita y donde se llegó a colocar una primera piedra. Dos años más tarde, Juan Cortés Parra cedió terrenos, también en el margen izquierdo de la carretera de Badajoz, en San Marcos, pero por no ser apropiados se desistió de la idea.

Fue por ello que en la parroquia de San Roque se decidió elegir una junta directiva

para construir la ermita y fundar la hermandad, que en principio estuvo presidida por Francisco Muñoz.

AÑOS 70, DECAIMIENTO DE LA ROMERÍA; Y LOS 80, DE NUEVO EL RESURGIR

En esos años decayó la romería y se convirtió en una fiesta familiar, celebrada muchas veces en otras localidades o en segundas residencias. Ya comenzaban a proliferar los chalés.

Tras varios años de desánimo, el CIT, presidido por Antonio Díaz, dio un nuevo impulso en 1983 cuando presentó a don Jesús un programa de actuación que llevara a los dos deseos de la hermandad y la ermita. A su vez, se diseñaba un programa de actos religiosos en colaboración con San Roque, que, sin duda, supusieron el relanzamiento de San Marcos.

Ese año la familia de la Hera, a quien el párroco Manuel Alemán cedió la imagen del santo para ponerla en la capilla en su cortijo, con el objeto de que sirviera de culto, permitió que San Marcos saliera en procesión. La imagen iba montada en una carroza engalanada de flores de papel, en la que colaboró el grupo “Albarda”. La misa se celebró en los terrenos donde se pensaba construir la ermita, bendiciéndose los campos.

En 1984 se celebró una reunión entre el CIT, don Jesús y un grupo de vecinos residentes en la zona de San Marcos, encabezados por José González Hortigón, que tenían la intención de organizarse y tomar el relevo en la idea de la construcción de la ermita y la fundación de la hermandad. Se fundó una comisión amplia, en la que dio cabida a todos los colectivos ciudadanos. Ya entonces se decidió la compra de un solar para la ermita.

En 1987 se celebró la romería en la zona de “Los Almendros”, próximo al camino de Cuéllar, donde también tuvo lugar la misa, tras la procesión con el santo por las

calles almendralejenses. Ese año la comisión puso a la venta los distintivos de los romeros, pañuelos y camisetas, con un gran éxito.

Ya en 1988 se paseó la maqueta de la ermita de San Marcos en una carroza en la procesión, cuando aún no se tenían los terrenos.

LA ERMITA SE PUDO HACER REALIDAD

Tras arduas negociaciones con propietarios de terrenos en San Marcos se llegó a una solución feliz. Se le compraban 7.800 metros cuadrados a Crispín Mateos Izquierdo, que son los que en estos momentos tiene en propiedad la comisión, mientras que Francisco Porras Álvarez y Angel Vázquez Álvarez cedieron unos 6.000 metros cuadrados cada uno para el uso y disfrute de los almendralejenses, en los que hoy se encuentra la ermita y donde ya se celebró la romería en 1989.

El día 1 de mayo de ese año se iniciaron los trabajos de construcción, que se prolongaron durante cuatro años, hasta que en 1.993 pudo ser inaugurada y bendecida por el obispo, Antonio Montero.

Tanto la compra de terrenos como la construcción de la edificación fue posible gracias a las donaciones de miles de almendralejenses durante años.

Fueron 350 metros cuadrados los construidos en la ermita, en unos 12.200 metros cuadrados de terrenos y se estima que el valor aproximado de todo es de unos 26 millones de pesetas.

EL CIT, LA LUCHA POR LA CONSOLIDACIÓN

Según el Centro de Iniciativas Turísticas consultado por “La Capital”, la romería de San Marcos en estos momentos en Almendralejo goza de una perfecta salud, aunque la meta está en convertirla en la mejor romería de toda Extremadura,

intentando que resurjan las raíces del extremeñismo y las costumbres tradicionales.

En opinión del presidente del CIT, Antonio Díaz, las actuaciones folclóricas de grupos extremeños durante el día 25 de abril están dando un impulso decisivo en la búsqueda de la tradición de la romería de San Marcos. Además, considera importante que resurjan los tradicionales “pañuelos de sandía”, con sus vivos colores, para las mujeres y los “pañuelos de hierba” para los hombres, aquellos de rayas que siempre se han usado al cuello para limpiar el sudor.

Díaz valoró la importancia de la “Asociación de Amas de Casa Nuestra Señora de la Piedad” en el intento de recuperar la costumbre de que todas las mujeres vayan vestidas con la típica falda roja y camisa blanca y los hombres con los pantalones de pana negros y también camisa blanca para participar en la romería, aunque reconoce que es difícil inculcar una moda, sobre todo en el colectivo más joven.

El CIT también tocó uno de los elementos, quizás más polémicos de la actual romería, la caseta que se instala próxima a la ermita. Sin embargo, Díaz dejó claro que aunque es un elemento poco positivo, sí es necesario, aseguró, para que la comisión pueda recaudar dinero para financiar otras actividades.

Como puntos clave de cara al futuro, Antonio Díaz citó tres: la necesidad de alejar cada vez más la caseta de la ermita, para respetar el ambiente religioso; el adquirir cada vez más terrenos para la celebración de la romería, donde se prohíban los puestos ajenos a San Marcos; y que la participación del pueblo sea cada vez mayor.

Para esto último, Díaz invita a la formación de peñas de amigos, que organicen la romería con tiempo, que se trasladen en carrozas o caballos y que vayan poniendo cada vez más colorido a esta tradicional fiesta.

LA REFORESTACIÓN

Si el pueblo de Almendralejo siempre ha



Reportaje

demandado una ermita y una superficie amplia, en la que poder celebrar la romería, tampoco ha obviado nunca la necesidad de contar con un espacio dotado especialmente para este tipo de celebraciones.

Parece que este año podremos contar ya, por primera vez, con esos ansiados merenderos, barbacoas y árboles. Ya se están empezando a ver los primeros resultados del proyecto aprobado el año pasado por la corporación municipal, que será financiado por los fondos comunitarios "FEDER" con una inversión de unos 65 millones de pesetas, actuación que se llevará a cabo en unos 100.000 metros cuadrados de superficie.

En total se prevé se planten unos 2.500 árboles de distintas especies, entre árboles especialmente funcionales y vallados vegetales, cuya primera fase ya se ha realizado, que estarán acompañados por barbacoas, merenderos, servicios y zona de aparcamiento. Además, también está previsto construir un circuito cerrado para bicicletas, de reducidas dimensiones y

especialmente diseñado para su utilización por los más pequeños.

El concejal delegado de Obras, Juan de Dios Rayo Jurado, adelantó a "La Capital" que el próximo día de San Marcos los almendralejenses podrán disfrutar de la mayor parte de estos elementos, aunque sin duda quedará por culminar algunos como la zona de aparcamiento o las barbacoas.

Tampoco me gustaría dejar pasar la oportunidad de destacar la labor realizada por el grupo de "Defensa Medioambiental de Almendralejo" (DEMA) que hace años ya decidió plantar árboles en la zona de acceso a la ermita, árboles que ahora están empezando a dar su primera sombra, que, sin duda, agradecerán los romeros.

POR FIN, EN EL AÑO 2.000, EL AYUNTAMIENTO ADQUIERE SUS PRIMEROS TERRENOS DE LA ROMERÍA

Hace escasos días, concretamente el día 28, fue aprobado en el último pleno celebrado el convenio de permuta de 51.000 metros cuadrados de terrenos de San Marcos, próximos a la ermita, propiedad de la empresa "Hartizza" y otros, por el que, según ha podido saber "La Capital" el Ayuntamiento cede a la empresa unos 12.000 metros cuadrados en la zona de la cooperativa de "Santa Ana", que se convierten en suelo urbano, así como una parcela en el polígono industrial, mientras que los 10.000 metros cuadrados de la zona de Las Pizarrillas siguen siendo municipales y no entran en el convenio, a pesar de que sí se incluían en un acuerdo previo.

También hace escasos meses fue aprobado otro convenio de permuta por parte del Ayuntamiento. Un convenio con la empresa "Explotaciones La Hera", por el que pasarán a propiedad municipal más de

100.000 metros cuadrados en la zona de San Marcos, convenio que incluía el cambio de condición de suelo rústico a urbano de otros terrenos propiedad de la empresa, más alejados de la ermita, donde ya se construyen viviendas unifamiliares.

Estos dos convenios urbanísticos, muy discutidos ambos, van a permitir que el Ayuntamiento de Almendralejo adquiera los primeros terrenos, que serán municipales, en la zona donde se celebra la romería de San Marcos, cuestión que ha tenido que esperar hasta el año 2000 para producirse; algo que, sin duda, resultará paradójico para muchos.

Pero esta superficie no será sólo los metros cuadrados municipales que habrá alrededor de la ermita, puesto que Rayo Jurado ya dejó claro a "La Capital" la intención del Consistorio de seguir adquiriendo terrenos en la margen izquierda y detrás de la ermita para ampliar la zona de romería.

En estos terrenos son en los que, junto con los de propiedad de la comisión de San Marcos, los almendralejenses pueden disfrutar de su tradicional romería.

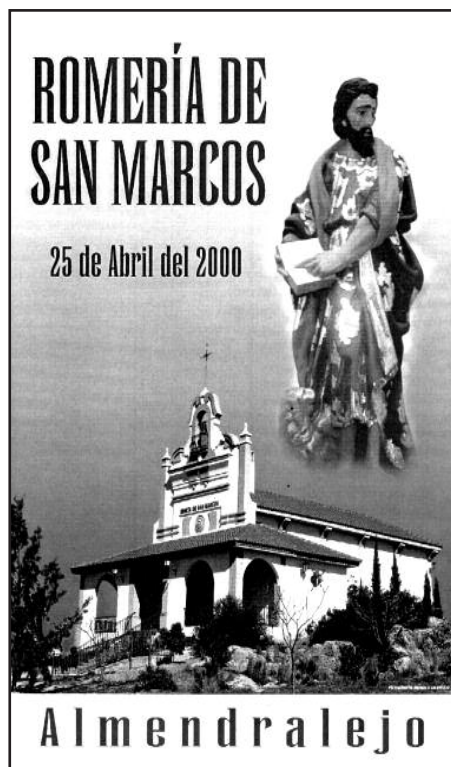
Mensajero de Dios

El Cura Jesús

Hay que hacer mucho en el mundo.

Con motivo de la proximidad de la fiesta de San Marcos, me he puesto a reflexionar algo para el periódico de LA CAPITAL, que me ofrecen este espacio, para que en esta etapa de mi vida, ya con los setenta a cuesta, le dedique a los mayores como yo, que aún servimos para algo. Sentado cerca de la Ermita del Santo, donde unos obreros se afanan para hacer algo nuevo en la misma y darle más vistosidad a su entrada, me digo: los sueños de aquel seminarista de los años CINCUENTA se han cumplido, ver levantado este bonito templo dedicado a San Marcos y para el pueblo de Almendralejo y por ello se me vino a la mente, HAY QUE SEGUIR HACIENDO MUCHO EN EL MUNDO. Mi misión, no por ser amplia deja de ser concreta. Que los demás llenen el hueco que debe dejar libre mi esfuerzo por desarraigarse de mi egoísmo. Es preciso repetirlo: realizarse es darse. Quien se da a los demás se está realizando en todo momento. Vivir para los demás es ocuparse de ellos de los agradables y de los desagradables. Cada uno, a su manera, me trae un mensaje de Dios. Dios, a través de ese intermediario, me invita a ayudar, a perdonar, a sonreír, a trabajar. Podemos, los mayores, seguir haciendo mucho en el mundo: En casa con los míos, poniendo una silla en su sitio, contestando al teléfono, apagando el televisor que alguien dejó encendido, cerrando la llave de la bombona del gas que se olvidó apagar a quien sea, cerrando un grifo que alguno se olvidó de cerrar. Todo esto hacerlo sin darle importancia, sin presunción sin autosuficiencia. Puedo también seguir haciendo el bien en el campo, sobre todo el día de San Marcos ¿Cómo? Aconsejando con cariño a los más jovencitos y niños, que depositen los desperdicios en las bolsas, que respeten a los arbolitos, que traten con amabilidad y respeto a las personas mayores, que cuiden las instalaciones del contorno de la Ermita, por ejemplo, no pintar en las puertas y fachada, descubrirse la cabeza mientras se celebra la Misa de campaña, sobre todo en el momento de la consagración, aconsejar que beban con moderación etc.

Enfín que termino como empecé: LOS MAYORES PODEMOS HACER MUCHO EN EL MUNDO. Feliz día de San Marcos y que antes del 25 nos llene los charcos.



San Marcos

Alfonso Lumera

El próximo 25 de abril, festividad de San Marcos, todos los romeros que visiten este día las tierras de San Marcos y su Ermita, podrán comprobar que la fisonomía del entorno está cambiando totalmente.

Por un lado tenemos una gran porción de árboles ya sembrados (500) en la parte de arriba. Habrá un aparcamiento para doscientos coches. Tendremos barbacoas para preparar esas buenas chuletitas de cordero o esa rica panceta, y, como no, esos rosarios de chorizos frescos. Por parte de la Comisión organizadora, hay que decir que por fin y, definitivamente, ya tenemos los Estatutos de la futura Hermandad aprobados y en nuestro poder, confirmado por nuestro Arzobispo Don Antonio Montero, al que

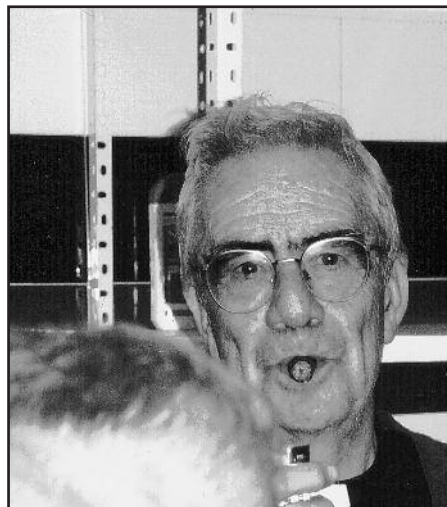
desde estas páginas de La Capital damos las gracias por considerar que San Marcos debe tener una Hermandad digna y más teniendo al frente de ella a nuestro Cura Jesús.

Decir que la Comisión no dispone de dinero para obras, es muy sencillo y les explico el motivo. La cuota por ser Hermano de San Marcos sólo es de 500 pesetas al año. Todos los años hemos podido conseguir y reunir 400 socios. Hay calles que no tienen ningún socio y en la mayoría sólo hay uno o dos. Una de las calles que más socios dispone es la calle Carrera que tenemos 45, esto se le debe a una señora que pertenece a la Comisión y ahí si se ve su trabajo. Por tanto, si quisiera que se tomaran conciencia sobre este asunto ya que sin dinero nada se puede hacer y hay que saber que las mejoras son para todo los almendralejenses. Por tanto, si queremos tener las cosas bonitas y cómodas, debe tomarse nota sobre este llamamiento que hacemos a través de las

paginas de La Capital y se dirijan a cualquiera de la comisión o al Cura Jesús para tomarles nota y hacerse hermano, aunque una vez pasada la Romería, tendremos muy rápidamente una Asamblea general para elegir toda la Directiva nueva y que puedan regir los destinos de esta reciente y bien lograda Hermandad de San Marcos.

En la revista que editamos para estas días, se insertaran los actos Religiosos y lúdicos que para la Romería de San Marcos se harán. Por tanto estén atentos a su salida y puedan informarse con más detalles de los actos y su contenido escrito que creo serán muy interesantes para todo Almendralejo sobre San Marcos y sus terrenos.

Desde La Capital esta Comisión os desea que paséis una gran Romería ese 25 de Abril de 2000 y ¡Todos con San Marcos!.



Semana Santa '00



ALMENDRALEJO EN LA HISTORIA DE LAS COFRADÍAS PENITENCIALES

critas a la devoción de la Vera Cruz

Las cofradías se refuerzan doctrinalmente como defensoras de la fe católica frente a las tesis protestantes, adquieren su tono espléndido y festivo en los tiempos barrocos, sufren las crisis de la ilustración y el liberalismo, y resurgen con el romanticismo decimonónico, que mezcla la evocación de los tiempos góticos con una estética delicada, que se expresa en el paso de palio y en la gracia de los hábitos nazarenos. La revitalización de la religiosidad popular en los años posteriores a nuestra contienda civil y el nuevo auge, tras el decaimiento de los años sesenta y setenta, han terminado de configurar las cofradías de nazarenos como hoy las conocemos.

Esta síntesis genérica de cómo han ido formándose las corporaciones cofrades en España sirve también para nuestra ciudad. Bien es verdad que el estado actual de las cofradías en Almedralejo no es fruto de una tradición, mas bien se dan rasgos aislados, discontinuos, del perfil histórico que hemos tratado; pero no por eso deja la historia de las cofradías penitenciales de Almedralejo de tener un fondo común con las de otras zonas de nuestra patria.

Lo primero que llama la atención, de acuerdo con lo ocurrido en otras poblaciones de España, es el elevado número de cofradías existentes en el tránsito del siglo XVI al XVII, exactamente ocho, que aun se aumentaron en el último de los siglos citados. Además, la ayuda mutua, objeto común de las corporaciones de la Edad Media y de la Moderna, está presente en las de Almedralejo, sobre todo en cuanto a la atención de necesidades espirituales, orientada especialmente a la asistencia en el momento de la muerte. Por otra parte, una población con escasez de artesanos no era propicia para la constitución de cofradías gremiales, por lo que prevalece como motivo asociativo el fervor hacia una determinada devoción, así, por ejemplo, la del Santísimo Sacramento, preeminente en ciudades de tanta tradición cofrade

como Sevilla. Pero sí se aprecia un interés corporativo en una cofradía, la de las Ánimas (común también en las poblaciones de Extremadura), encargada de la misa del amanecer, muy a propósito para los labradores. Cierta matiz gremial se observa también en la Cofradía de San Pedro, fundada para el socorro mutuo de los sacerdotes, aunque acabó atendiendo a laicos, especialmente personas relevantes de la villa.

Pero aun más interesante es la existencia de una cofradía llamada de la Cruz, circunstancia que unida a la presencia de un humilladero conocido como de la Vera Cruz -citado en 1550-, que se ha convertido en ermita para 1557, nos pone en la pista de que podría tratarse de una cofradía penitencial. Y este es otro elemento común con la historia de la religiosidad popular de Castilla y Andalucía; en efecto, las de la Vera Cruz son las primeras cofradías de Semana Santa conocidas, las primeras que incorporaron la disciplina, flagelación o cofrades de sangre. La expansión de estas cofradías fue extraordinaria durante los siglos XV y XVI - Sevilla, 1448; Zamora, 1494; Valladolid, 1498; Salamanca, Béjar y Plasencia, 1503 y Cáceres, 1521-, y la villa de Almedralejo no fue ajena a este fenómeno. Por último, se da un caso de intento de fundación de lo que podríamos llamar cofradía de índole nacional en la de Nuestra Señora del Rosario, propuesta por vecinos portugueses, pero que por su exclusivismo no obtuvo permiso del concejo.

Poco se sabe de la vida de estas cofradías, pero es posible que se vieran inmersas en las crisis que afectaron a la religiosidad popular durante parte de los siglos XVIII y XIX. El caso es que Almedralejo llega al siglo XX sin cofradías penitenciales, y no las vuelve a tener hasta el renacimiento que conocen éstas en la etapa de postguerra antes aludida.

Leocadio Moya Murillo

Las cofradías de penitencia son el efecto de una serie de elementos de tipo espiritual, social y político que tienen su origen en los últimos siglos de la Edad Media. A la nueva espiritualidad natural, que humaniza la Pasión de Cristo y promueve su imitación -Vía Crucis, disciplinantes-, se unen las condiciones del orden social burgués. El hombre libre, vecino concejil, al contrario que el vinculado por los lazos feudales, no ha de ampararse ya en el señor, sino que se agrupa en el concejo para defender sus intereses políticos; se apoya en el gremio en lo social, y es feligrés de una parroquia, que le asiste espiritualmente.

Esta aseveración, que dicha en pocas líneas es algo simplista, y que requeriría de matizaciones, no deja de ser cierta, sobre todo puesta en relación con el mundo rural y señorial que precedió al desarrollo urbano en Occidente. En definitiva, el hombre urbano, de la Baja Edad Media y de la Edad Moderna, defiende sus intereses, y atiende sus necesidades corporativamente. Tales circunstancias, junto a las referidas condiciones espirituales, impulsadas afanosamente por los franciscanos, dan origen a las primeras cofradías penitenciales, que fueron, en los siglos XIV y XV las ad-



PANADERÍA RADISA

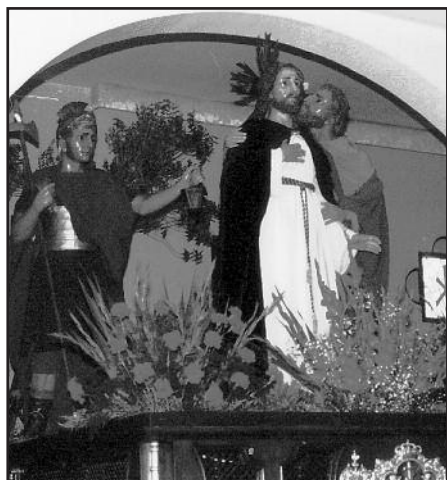
Rafael Cisneros Lázaro

PANADERÍA RADISA

Rafael Cisneros Lázaro
c/ García Lorca, 60
Tel. 924 660 976 - Part. 924 662 889
Almedralejo



Semana Santa'00



REAL COFRADÍA DE LA ORACIÓN EN EL HUERTO

Sede canónica: Parroquia de San Roque
Fundación: 1968

Hermano mayor: Pedro Nieto Sánchez
Hermanos: 400

Nazarenos: 250

Túnica: sotana, guantes y antifaz blancos; capa y fajín rojos.

Costaleros: unos 50; hermanas en el primero y hermanos en el segundo.

Iconografía: en el primero, Jesús orando en el Huerto, confortado por un ángel, en el segundo, Jesús recibe el beso de Judas con un centurión de testigo y san Pedro aún dormido.

Autor de las imágenes: Imaginería Religiosa de Olot

Pasos: el primero, de talla neobarroca con aplicaciones de orfebrería; el segundo, de gusto clásico.

Flores: el primero, claveles rojos; el segundo, tonalidades blancas.

Música: banda de cornetas y tambores. Insignias destacadas: estandartes de la cofradía y de san Roque.

Martes Santo: salida, a las 21 horas. Itinerario: Méjico, López de Ayala, Aceuchal, plaza de Extremadura, avenida de la Paz, Venezuela, López de Ayala y Méjico.

Viernes Santo: salida, a las 18 horas. Itinerario: Méjico, Villalba, plaza de Extremadura, Altozano, Juan Carlos I, plaza de la Iglesia, entrada a la **carrera oficial del Santo Entierro Magno**, regreso: Carolina Coronado, Pozo, plaza de la Libertad, Venezuela, López de Ayala y Méjico.



COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS CAUTIVO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA (LOS ESTUDIANTES)

Sede canónica: Parroquia de San José
Fundación: 1.959

Hermano mayor: Joaquín Sánchez-Grande Soler

Hermanos: unos 400

Nazarenos: 350

Túnica: sotana, antifaz y guantes blancos; ancho cinturón de esparto y capa verde.

Costaleros: unos 50, Hermandad de San José.

Iconografía: Jesús Cautivo y abandonado por sus discípulos y Dolorosa bajo palio.

Autor imágenes: Leonardo Martínez Bueno
Pasos: de varios autores, el primero, color caoba; el segundo, palio.

Música: banda de cornetas y tambores. Insignias destacadas: potencias del Cristo; estandartes del Cristo y Virgen de la Esperanza, con buenos bordados y orfebrería sevillana.

Miércoles Santo, salida a las 21 horas. Itinerario: Santa Marta, Villafranca, Viñas, Santa Marta, Pablo Ruiz Picasso, Federico García Lorca, Santa María de Cora, Santa Marta, entrada.

Viernes Santo, salida a las 18 horas. Itinerario: Santa Marta, Vistahermosa, Martínez de Pinillos, Ricardo Romero, Julián García Hernández, avda. de san Antonio, **entrada a la carrera oficial del Santo Entierro Magno**. Regreso: Carolina Coronado, Pozo, plaza del Sol, Villafranca, Santa Marta y entrada.



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA MERCED EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS

Sede canónica: Parroquia de San Roque
Fundación: año 1991

Hermano mayor: Pedro Forte Castaño

Hermanos: unos 500

Nazarenos: 150

Túnica: sotana y antifaz rojos; capa azul; guantes blancos y fajín de cadenas.

Costaleros: 60, hermanos.

Iconografía: en el primero, Cristo es azotado por un sayón, un centurión romano porta un edicto, en el segundo, dolorosa bajo palio.

Autor de las imágenes: el Cristo es obra de los talleres Santa Rufina, de Madrid. Las imágenes secundarias y la Virgen, de escuela cordobesa.

Pasos: elaborados en talleres los botos y el palio es obra de Guadalupe.

Flores: claves rojos en el Cristo y blancos en la Virgen

Música: Banda Municipal de Música de Almendralejo

Insignias destacadas: cruz de guía, senatus y estandartes del Cristo y la Virgen. Potencias y Corona.

Jueves Santo, salida a las 21.30 horas. Itinerario: Méjico, López de Ayala, Aceuchal, plaza de Extremadura, avda. de la Paz, Encuentro en la estatua de la paloma, Venezuela, López de Ayala, Méjico y entrada al templo.

Viernes Santo, salida a las 18.30 horas. Itinerario: Méjico, Villalba, plaza de Extremadura, Altozano, Juan Carlos I, plaza de la Iglesia, **entrada a la carrera oficial del Santo Entierro Magno**, regreso: Carolina Coronado, Pozo, avda. de la Paz, Venezuela, López de Ayala, Méjico



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PIEDAD EN SU MISTERIO DOLOROSO

Sede canónica: Iglesia del Corazón de María

Fundación: 1936

Hermano mayor: José González Álvarez

Hermanos: unos 560

Nazarenos: 250

Túnica: túnica morada de cola, antifaz y guantes blancos, cíngulo franciscano.

Costaleros: unos 40, hermanos.

Iconografía: en el primero, Cristo en el momento de expirar, en el segundo, la Virgen acoge en su regazo a Cristo muerto.

Autor de las imágenes: el Cristo es una talla anónima del siglo XIX; el misterio de la Piedad, del escultor sevillano Luis Curquejo Murillo.

Pasos: el primero, de caoba en su color, obra de Fernández Salas; el segundo, de gusto neobarroco, de Luis Curquejo Murillo.

Flores: suele ir lirios o claveles rojos en el Cristo y blancos en la Virgen.

Música: Banda de Música

Insignias destacadas: simpecado, estandartes del Cristo y la Virgen.

Jueves Santo, salida a las 21 horas. Itinerario plaza del Corazón de María, Luis Chamizo, Mérida, plaza de España, Real, Cervantes, Cantones, Ricardo Romero, plaza de España, Mérida, Luis Chamizo y plaza del Corazón de María

Viernes Santo, salida a las 19.30 horas. Itinerario: plaza del Corazón de María, Luis Chamizo, Mérida, **entrada a la carrera oficial del Santo Entierro Magno**, regreso: Reina Victoria, Juan Carlos I, plaza de la Iglesia, plaza de España, Mérida, Luis Chamizo y plaza del

Los Postres del 2000.

Dhul



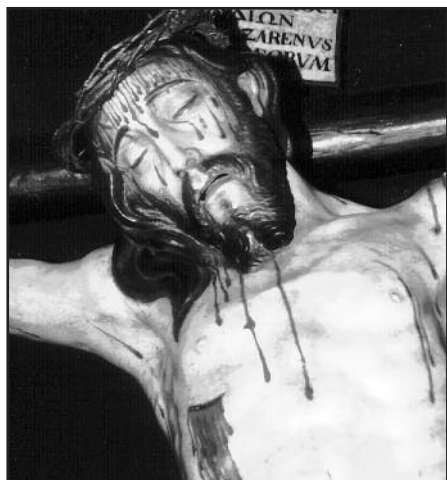
Postres Caseros

Distribuidor para
Badajoz y Provincia:

DICONSA, S.L.

Carretera de Badajoz, 147
Almendralejo (Badajoz)

Semana Santa'00



HERMANDAD Y COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y LA SANTA VERA+CRUZ

Sede canónica: Iglesia de San Antonio

Fundación: 1993

Hermano Mayor: Juan Carlos Belinchón García

Hermanos: 250

Nazarenos: 100

Túnica: túnica y guantes negros; fajín y antifaz granate.

Costaleros: portadores hermanos

Iconografía: Cristo muerto en la cruz.

Autor de la imagen: anónimo.

Pasos: andas de 4 brazos

Flores: claveles rojos

Música: no lleva, campanadas de réquiem.

Insignias destacadas: cruz de guía.

Madrugada del Jueves al Viernes Santo, salida a las 2 de la mañana.

Itinerario Julián García Hernández, Ricardo Romero, plaza de España, plaza de la Iglesia, Juan Carlos I, Reina Victoria, Real, Cervantes, Cantones, Julián García Hernández y entrada al templo.

Viernes Santo esperarán a que pase por san Antonio la Hermandad de los Estudiantes y saldrán a continuación por San Antonio, **entrada a carrera oficial del Santo Entierro Magno** regreso Reina Victoria, Juan Carlos I, plaza de la Iglesia, plaza de España y avda. de san Antonio.



COFRADÍA DEL SEÑOR RESUCITADO

Sede canónica: Parroquia de San Roque

Fundación: 1986

Hermanos: 320

Nazarenos: 170

Túnica: túnica blanca, antifaz y fajín azul celeste

Costaleros: el Señor va portado por Costaleros de San José; la Virgen, por hermanas de la cofradía

Iconografía: en el primero, Jesús sale del santo sepulcro; en el segundo, Virgen de la Candelaria

Autores de las imágenes: imaginaria religiosa de Olot

Madrugada del Sábado al Domingo de Resurrección, salida a las 0,30 horas

Itinerario: las mujeres acompañarán a la Virgen por López de Ayala, Venezuela, avda. de la Paz y plaza de Extremadura, donde tendrá lugar el encuentro. Los hombres acompañarán al Señor Resucitado por Méjico, López de Ayala, Villalba, y plaza de Extremadura. Una vez finalizado el ritual del encuentro, ambos pasos desfilarán conjuntamente por Villalba, Méjico y entrada al templo.



HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES (EL SILENCIO)

Sede canónica: Parroquia arciprestal de Nuestra Señora de la Purificación

Fundación: 1.954

Hermano Mayor: Juan Luis Ramírez Hidalgo

Hermanos: 650

Nazarenos: unos 175

Túnica: túnica, antifaz y calzado negros; ancho cinturón de esparto

Costaleros: unos 60, hermanos.

Iconografía: en el primero, Jesús con la cruz a cuestas camino del calvario; en el segundo, dolorosa bajo palio
Autor de las imágenes: Mauricio Tinoco Ortiz, de escuela sevillana

Pasos: el del Cristo, es de talla neobarroca del tallista sevillano Manuel Romero Palomo; el de la Virgen, de alpaca, es de Orfebrería Sevillana.

Flores: claveles rojos en el Cristo y blancos en la Virgen.

Música: en el Cristo, Capilla Musical "Jesús del Gran Poder", del Conservatorio de Almendralejo; en la Virgen, Banda Municipal de Ribera del Fresno.

Insignias destacadas; cruz de guía, Guión Pontificio (del siglo XVIII), Banderín de Juventud y Simpecado.

Jueves Santo, salida a las 12 de la noche.

Itinerario plaza de España, plaza de la Iglesia, Juan Carlos I, reina Victoria, plaza de la Constitución, Carolina Coronado, Luna, Mártires, plaza de la Constitución, Francisco Pizarro, plaza de la Hierba, calle de la Hierba, Cervantes,

Cantones, Ricardo Romero, plaza de España y entrada al templo.

Viernes Santo, salida a las 8 de la tarde para el Santo Entierro Magno Itinerario, plaza de España, Ricardo Romero, Cantones, Francisco Pizarro, plaza de la Constitución, plaza de Espronceda, Reina Victoria, Juan Carlos I, plaza de la Iglesia, plaza de España y entrada al templo.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO MAGNO

Viernes Santo, a las 20 horas. Itinerario de la **Carrera Oficial** plaza de España, Ricardo Romero, Cantones, Francisco Pizarro, plaza de la Constitución, plaza de Esponceda (despedida de las distintas cofradías) Reina Victoria, Juan Carlos I, plaza de la Iglesia y plaza de España

PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD (HERMANDAD DEL GRAN PODER)

Viernes Santo, salida a las 23.30 horas Itinerario: plaza de España, plaza de la Iglesia, Juan Carlos I, Reina Victoria, plaza de Espronceda y Constitución, San José, Cantones, Ricardo Romero, plaza de España y entrada al templo

Ángel Díaz



11º ANIVERSARIO
Almendralejo

Clínica Dental

CENTRO ODONTOLÓGICO

11 años y más de 10.000 pacientes nos avalan.

Seguimos en calle San José, 7 - 2ª

Planta • tel. 924 366 604

Un grupo amplio de especialistas y laboratorio dental propio le garantiza su tratamiento.

Última tecnología a su disposición. Financiemos sus tratamientos, hasta 1 año sin interés

Semana Santa '00

LA SEMANA SANTA DE UN AÑO DE ESPLENDORES

Ángel Díaz

La Semana Santa del año 2.000 será la confirmación del auge que vienen experimentando nuestras cofradías desde años atrás, convirtiéndola en una de las expresiones populares más seguidas en Almendralejo, que no es ajeno al flujo positivo que en torno a esta manifestación religiosa se produce en todo el país, propiciado, fundamentalmente, por la incorporación de los jóvenes a las hermandades. Gracias a esa pujanza, las hermandades locales han emprendido la renovación de su patrimonio artístico, y a la vez de la ciudad, que engrandece nuestra Semana Santa que, si no tiene la repercusión que la de otras localidades extremeñas, no le va a la zaga ni en número de cofradías ni en la calidad de los enseres procesionales, cada vez mayor. Buen ejemplo de ello son los numerosos estrenos que lucirán durante su estación de penitencia las distintas corporaciones almedralejenses.

Así, las novedades que presentarán las cofradías, por orden de salida, la inicia la Hermandad de la Oración en el Huerto, conocida popularmente por San Roque, cuya junta de gobierno ha decidido, con muy buen criterio, suprimir los cirios eléctricos de su estación de penitencia y retornar a la tradicional cera, que le dará un mayor y señorial empaque. Los nuevos cirios serán de mayor longitud que los anteriores y de cera en su color.

Por su parte, la Hermandad de Jesús Cautivo, (Los Estudiantes), estrena este año el estandarte del Cristo, cuyos bordados han sido realizados por un grupo de voluntarias mientras que el asta es un trabajo de orfebrería sevillana ejecutado en metales plateados. El estandarte irá presidiendo el primer tramo de nazarenos. Además, la capilla de salida ha sido magníficamente embellecida con

dos retablos cerámicos que reproducen a las dos imágenes titulares de la Hermandad, Jesús Cautivo y María Santísima de la Esperanza.

Mientras, la Hermandad de la Merced, ubicada también en san Roque, lucirá este año una hermosa preseas. El pasado 24 de septiembre, festividad de la Virgen de las Mercedes, tuvo lugar la bendición de la nueva corona procesional de la titular de la cofradía, hermoso trabajo de orfebrería en plata sobredorada, de la que sobresalen sus ráfagas y capillas, que serán labradas paulatinamente con motivos pasionistas.

La Hermandad del Cristo del Amparo también está de enhorabuena, ya que este año, pondrá un emotivo tinte en su estación de penitencia con el nuevo misterio de la Piedad, tallado por el escultor sevillano Luis Curquejo Murillo, que también es el encargado de elaborar las nuevas andas procesionales de este grupo escultórico, siendo un auténtico acontecimiento en el mundo cofrade local, ya que sustituye al anterior, que data de los inicios de la corporación. Por otra parte, cabe destacar que esta cofradía no efectuará su estación de penitencia el Viernes Santo como es tradicional, sino que la adelanta al Jueves para poder participar en el Santo Entierro Magno.

Otra de las hermandades que afronta una importante renovación en su patrimonio artístico es la del Gran Poder, conocida como El Silencio. En esta ocasión, la corporación protagoniza otro de los estrenos más sobresalientes de la Semana Santa, el palio para el paso de María Santísima de los Dolores. El juego de 12 varaes ha sido ejecutado por Orfebrería Sevillana en alpaca, siendo un ejemplo de buen hacer. El techo y bambalinas del palio han sido confeccionados por un grupo de devotas, que también han ampliado los bordados del manto de la Virgen, respetando los originales. En cuanto al paso del Cristo, cabe resaltar que la cruz lucirá unos casquillos de

orfebrería para rematar sus cuatro brazos. Estas preseas han sido donadas por una devota de Jesús del Gran Poder. Además, la mencionada cruz irá soportada por un angelito que hará de cirineo.

En otro orden de cosas, esta cofradía llevará el próximo Jueves Santo un valioso acompañamiento musical ya que, gracias a la colaboración del Conservatorio Profesional de Música de Almendralejo, el paso de Cristo irá precedido de una Capilla Musical. Aunque este tipo de acompañamiento no es nuevo en su estación de penitencia, las especialísimas características que concurren en el grupo musical hacen que sea digno de mención. La mencionada capilla está compuesta por cinco jóvenes almedralejenses, estudiantes de Grado Medio de las enseñanzas musicales, Sara Nieto Fernández, Esmeralda González Portalo y María Gómez, al clarinete; y Ana María Pérez Jaramillo y Ana Ramírez Bernabé, en la flauta.



Maria Boutique

Boutique de la Novia Maria

— GUILLERMO RANGEL LAVADO —

Jacinto Benavente, 5
Tel. y Fax 924 670 411
Tel. 924 660 182
Almendralejo



Deportes

CLUB DE FÚTBOL EXTREMADURA 2ª DIVISIÓN - LIGA 99/00

ESTADÍSTICAS									
Nº	JUGADOR	PJ	PT	PS	MIN.	GOL	TA	TR2	TRD
01	GASPERCIC	29			2610		1		
02	CORTES	1	1	2	219				
03	CASABLANCA	3	4	4	638		1		1
04	FELIX	5		3	533		2	1	
05	KALLA	22	1		2025	1	6		
06	P. JOSE	11	7		1309		2		1
07	MANUEL	13	16	1	2346	7	5	1	
08	VIAUD	26	4		2574	4	14		
09	RUEDA	3	4	12	697	3	1		
10	TORIL	1	1	10	416		2		
11	SOTO	4	3	24	1164	2	6		
12	OSCAR	26	3		2476		5		
13	FELIP	1			90				
14	BELENGUER	28	2		2642		6	1	
15	KORTINA	12	9	4	1693		4		
16	TORRECILLA		3	3	302		2		
17	FREDI	10	1		973		3		
18	DURE	10	16	4	2158	7	2		1
19	JUANITO	6		4	616	2			
20	POLI	27	1	1	2513	2	12		
21	JESUS	1		3	177		1		
22	VARELA	11	3		1208	2	4		
23	AIZKORRETA	1			90				
24	TITO	10	1		954	3	1		
25	GELI	3	7	8	965	1	5		
26	ASIAIN	1			53				1
34	SANTI			1	27				
35	GINES			1	37				

PJ:Partidos completos; PT:Partidos en los que fue sustituido; PS:Partidos en los que sustituyó; TA:Tarjetas amarillas; TR2:Tarjetas rojas doble amarilla; TRD:Tarjetas rojas directas.

GOLEADORES DEL EXTREMADURA EN LA LIGA 99/2000

JUGADOR	PENALTI	FALTA	CABEZA	PIE	P.P	TOTAL
18 DURE				7		7
05 KALLA			1			1
07 MANUEL			2	5		7
19 JUANITO			1	1		2
09 RUEDA			1	2		3
08 VIAUD	3			1		4
25 GELI			1			1
20 POLI			2			2
11 SOTO				2		2
24 TITO		1		2		3
22 VARELA				2		2
17 FREDY				3		3
TOTAL	3	1	8	25		37

ÁRBITROS Y TARJETAS

ARBITRO	JORNAD	T. AMARILLAS	T. ROJA (2)	T. ROJA (D)
Pérez Pérez	2	7	-	1
Undiano Mallenco	9	6	1	-
Téllez Sánchez	12,29	5	-	1
Rubio Iniesta	10,15	8	-	2
Muñiz Fernández	5,31	7	-	-
Eleicegui Uranga	3,16	6	-	-
Moreno Delgado	4	3	-	-
Pérez Izquierdo	8	2	-	1
Barea López	6,24	4	-	-
Muñoz Juste	11,23	2	-	-
López de la Fuente	1	1	-	-
Fernández Hinojosa	7	1	-	-
Ramírez Domínguez	14,27	8		
Tristante Oliva	13	2		
González González	21,28	8	1	
Teixeira Vitiñes	22	4	1	
Pino Zamorano	17	4		
Amilburu Santamaría	18,25	5		
Campos Andreu	19,32	6		
Román González	20	2		
Navas Lasa	26	3		
González Vázquez	30	2		

LA CANTERA



CLASIFICACIONES



CLASIFICACIONES



LA CANTERA

LIGA JUVENIL DE FUTBOL	
JORNADA	PT
1 EXTREMADURA	69
2 BADAJOZ	55
3 VALDIVIA	55
4 FLECHA NEGRA	53
5 VERACRUZ	53
6 MORALO	53
7 GUADALUPE	51
8 MÉRIDA PROMESAS	51
9 OLIVENZA	50
10 CACEREÑO	45

LIGA CADETE DE FUTBOL	
JORNADA	PT
1 MÉRIDA PROMESAS	58
2 EXTREMADURA	57
3 NUEVA CIUDAD	37
4 VILLANOVENSE	34
5 SAN JOSÉ PROMESAS	32
6 LA ANTIGUA	28
7 PIZARRO	27
8 COLEGIO SAN JOSÉ	23
9 DON BENITO	16
10ESC.ALMENDRALEJO	16

BALONMANO	
	PT
1 RAMÓN Y CAJAL	4
2 VILLANUEVA	4
3 APB JOY. CORRALES	3
4 TIERRA DE BARROS	1
5 VILAFRANCA	0

TENIS DE MESA 2ª DIVISIÓN	
ÚLTIMA JORNADA	PT
1 MÉRIDA	35
2 SAN JOSÉ	33
3 LEBRIJA	33
4 ALMARAZ	28
5 TROIA MARISCO	26
6 CÍRCULO ARTESANOS	26
7 ALMENDRALEJO	23
8 VILAFRANCA	22
9 PUB PIPIRIGAÑA	21
10 TELEPIZZA	17



la
Capital
de Tierra de Barros

Deportes

La panacea de los tres puntos



Manolo López

Llegados ya a estas alturas del curso futbolístico, buen momento va siendo para analizar un poco la marcha, no ya de nuestro Extremadura, sino de esta categoría en la que nos vemos inmersos y que está alcanzando unas cotas de interés más que notables.

El hecho de que faltando once jornadas para finalizar la temporada sólo exista una diferencia de cinco puntos entre el primer y el undécimo clasificados, dice mucho en favor de la competitividad y emoción que este sistema de liga genera. La igualdad es cada vez más patente y ni siquiera el que parecía líder todopoderoso e intocable de la categoría, la U.D. Salamanca, se ve ahora eximido de sentir en el cuello el aliento cercano de sus perseguidores: y quizá algo más que el aliento.

El nuevo sistema de puntuación implantado hace varias temporadas con el fin de primar especialmente las victorias, alcanzadas teóricamente con el empleo de unos sistemas de juego más ofensivo y, por ende, espectacular, puede parecer que ha

traído esta consecuencia, a mi parecer muy positiva, de la igualdad y la lucha más abierta por alcanzar en nuestro caso un objetivo tan importante como es el ascenso a la primera división. Ciertamente es que tiene sus detractores, ilustres figuras algunos de ellos, que, no sin parte de razón, argumentan la injusticia que supone lo poco que se premia el hecho de ser un equipo que, aunque no gane, demuestre ser muy difícil de batir, o la circunstancia de que se valore igual un empate en casa que uno lejos de tu estadio, además de lo que supone la "pérdida" de un punto que no va a ningún sitio en los casos mencionados de igualdad final en el marcador.

Por otra parte, comentario general y extendido entre los aficionados es el señalar que con este sistema de los tres puntos por partido ganado, en dos jornadas puedes ir de la gloria al abismo o viceversa, sin muchas veces caer en la cuenta de que las diferencias se reducen en un momento dado de la misma forma y al mismo ritmo con que se ampliaron en un principio.

Pero ¡jojo! no es oro todo lo que reluce.

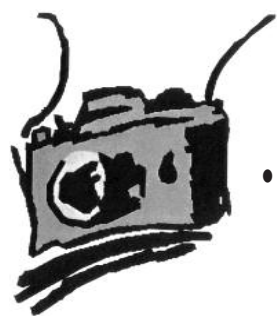


Si analizamos la clasificación con datos más objetivos y tiramos de calculadora, nos damos cuenta de que, jugadas 31 jornadas de liga, aplicando el antiguo sistema de puntuación, sólo cinco de los veintidós equipos de la categoría verían mejorado su puesto; pero también descubrimos que, del puesto primero al undécimo, habría sólo cuatro puntos de diferencia, lo cual no supondría una diferencia con respecto al sistema en curso tan sustancial como para colgarle a éste la medalla al mérito de la igualdad y la emoción.

Otro dato más para los amantes de los números. Si nos vamos a la histórica temporada 95/96, histórica en 1ª división por el doblete del Atlético de Madrid y en 2ª por el ascenso del Extremadura, vemos que, de haberse aplicado el sistema de dos puntos por partido, no hubieran cambiado ni los campeones ni los descensos y promociones en ninguna de las dos categorías. Concluyo pues, opinando, merced a la significativa claridad de esos datos, que esa igualdad no deriva del cambio de sistema, sino de lo que tratamos hace un par de

números de esta publicación referido a la altura, cada vez más importante de preparación física de los equipos, que lima diferencias ahogando la calidad técnica.

Y ahora mis preguntas: ¿ha supuesto este cambio de puntuación que el fútbol mejore cualitativamente?, ¿vemos mejores partidos y jugadas, en general, de más calidad colectiva e individual?, ¿el juego que hoy se desarrolla es realmente más ofensivo? No lo creo. Más bien opino que se ha intentado una reforma desde las alturas mediante la aplicación de una norma que afecta sólo de forma excepcional a la clasificación y nula a la calidad del juego, no siendo, por tanto, relevante en lo sustancial. Por contra, se han olvidado las bases, en el sentido más amplio de la palabra, porque no se dan, o no quieren darse cuenta de que la solución a los problemas del fútbol está en la cantera, dando a la preparación técnica de los chavales la importancia que no se le da actualmente, pues en realidad estamos creando atletas a los que cambiamos los clavos y el tartán por los tacos y el césped.



MANOLO CASTILLO FOTOGRAFO

- A la vanguardia en el tratamiento de trabajos de publicidad digital de la imagen
- Impresión en gran formato



San José, 4. Bajo.

Tlf. y Fax: 924 67 05 53

06200 ALMENDRALEJO



Más de 550 Franquicias en Andorra, España, Gibraltar y Portugal



en **ALMENDRALEJO**: CTRA. SEVILLA 173 • 924 670 909

900 300 400 www.mrw.es

Deportes

CASABLANCA SE MARCHÓ DEL EXTREMADURA

Blas Sánchez

El defensa catalán, David Casablanca Poyatos, de 23 años de edad, abandonó el pasado día 23 de marzo la disciplina del Extremadura para enrolarse en las filas del Cartagonova de la Segunda División B. Casablanca jugó 11 partidos con el Extremadura, 3 de los cuales fueron completos. En total, disputó 638 minutos y vio la cartulina roja en el partido Getafe-Extremadura de la primera vuelta del Campeonato. David Casablanca dijo sentirse un poco decepcionado con su marcha: "he contado con pocos minutos en el Extremadura, hablé con el mánager y me dijo que iba a ser difícil que jugara. Soy muy joven y pensé, cuando llegué, que iba a jugar más. También es cierto que hay mucha gente en la plantilla. Me voy con un sabor agridulce. La gente me ha tratado muy bien, con los compañeros me he llevado fenomenal pero uno siempre piensa que puede jugar más", afirmó el futbolista a La Capital. El Extremadura cuenta ahora con 24 jugadores en su primera plantilla. Además, Josu Ortuondo, parece tener claras sus preferencias en la banda izquierda: la pareja Poli-Fredy ha eclipsado al resto de jugadores que se desenvuelven por esa zona del campo. El ejemplo, David Casablanca.

ITO: "YA ESTOY MAS TRANQUILO, EL OJO EVOLUCIONA BIEN".

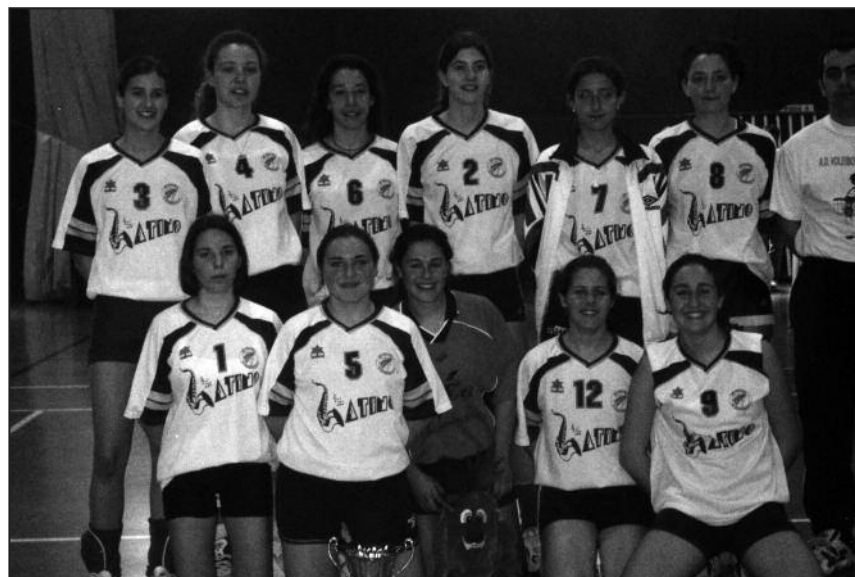
Antonio Alvarez Pérez, Ito, se recupera de una lesión ocular que nos ha tenido preocupados a todos los almeraleños. Ito sufrió en un entrenamiento del Betis un fuerte balonazo que le produjo un doble derrame en el ojo derecho. Los primeros días fueron angustiosos ante la incertidumbre sobre las consecuencias de tan traicionero lance. Afortunadamente, una visita médica a Barcelona despejó las dudas: Ito no tenía desprendimiento de retina y, por tanto, no debía pasar por el quirófano. No obstante, los médicos le han pedido que tenga paciencia, ya que la recuperación es lenta. De momento, el almeraleño no se marca plazo alguno para volver a los terrenos de juego y se conforma con contemplar las sesiones de trabajo de sus compañeros en la capital hispalense. Ito se llevó una inmensa alegría tras el diagnóstico que le dieron en la Ciudad Condal: "ahora me encuentro muy bien. La visita al doctor en Barcelona me supuso una gran alegría. El ojo va evolucionando muy bien y eso es muy importante", afirma el bético, para el

que lo peor ya ha pasado. "Las primeras horas fueron difíciles porque no veía prácticamente nada por ese ojo. Además, los doctores me dijeron que era una cosa bastante extraña pero que estaba ahí", añade el jugador almeraleño. A pesar de la gravedad inicial de la lesión, Ito no llegó a plantearse que la dolencia le pudiera apartar definitivamente de los terrenos de juego: "hay que ser positivo. pensé que la lesión era importante pero que se iba a solucionar. Cada día que pasaba los hematomas iban desapareciendo y el ojo evolucionaba bien. Para mí esto es importante y ahora estoy más tranquilo". Ito ha recibido muchas llamadas telefónicas de apoyo en las últimas semanas, algunas de ellas procedentes de Almeralejo y de los muchos amigos que tiene en su ciudad natal. En este mes de abril, el futbolista acudirá a la entrega de premios del I Concurso Escolar que ha organizado su peña: "estoy pendiente de que me llamen para ir a Almeralejo. Espero no tener ningún problema para poder asistir", apunta el internacional almeraleño. Sólo nos queda desearle una pronta recuperación y que lo veamos pronto jugar al fútbol, que es, en definitiva, su profesión y lo que más le gusta.

LA AD VOLEIBOL ALMENDRALEJO REPRESENTARA A EXTREMADURA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA.

Durante los días 8 y 9 de abril se celebrará en Murcia el Sector Juvenil Femenino de Voleibol en el que ha quedado encuadrada la Asociación Deportiva Voleibol Almeralejo. Las chicas, que entrena David Carretero, se clasificaron en segunda posición en la Fase Autonómica Extremeña que se disputó, durante los días 18 y 19 de marzo, en el Polideportivo Municipal de Almeralejo, logrando así, acceder, junto al equipo de Arroyo de la Luz, a los sectores nacionales. El grupo que les ha tocado a nuestras representantes está compuesto de cuatro equipos: CV Leganés, Voley Murcia 2001, Almeralejo y VB Ciudad Real. Para una de las jugadoras, María Antonia Sánchez, se ha conseguido algo por lo que venían luchando durante mucho

tiempo: "Aunque no hayamos quedado en primer lugar teníamos la ilusión de llegar a los Campeonatos de España y lo hemos conseguido. Ahora vamos a disfrutar y a intentar hacerlo lo mejor posible.", apunta María Antonia. Por otro lado, Antonio Morán, Coordinador de esta Asociación Deportiva, valora positivamente la clasificación y el grupo que el bombo les ha deparado:



"Nos hemos librado de enfrentarnos a Canarias y Andalucía. El único handicap es que nos vemos las caras con dos equipos que han logrado la primera posición en su comunidad autónoma. Incluso he llegado a bromear con algún representante federativo dándole a entender que posiblemente era mejor quedar en segundo lugar". Por cierto que la "anécdota" de la Fase Regional estuvo en el segundo partido en el que se enfrentaban Almeralejo y Arroyo de la Luz. El encuentro era decisivo para ocupar la primera plaza del grupo ya que, el año pasado, solamente el campeón pasaba a la Fase Nacional y curiosamente, en la Liga, las almeraleñas habían derrotado en las dos ocasiones que habían jugado a las cacerías. En el envite transcendental, perdieron y las lágrimas se derramaron en el vestuario. La buena noticia llegó poco después al anunciar el entrenador que este año se clasificaban los dos primeros: "Las chicas no lo sabían, había que dejar a un lado la relajación para que estuvieran motivadas. Necesitaban saber lo que es la tensión de jugarse todo a un partido", comenta el técnico, David Carretero. Por último, cabe destacar, que el club busca en estos días la generosidad de las empresas de Almeralejo para sufragar los gastos de desplazamiento y hospedaje. Suerte y al toro.



Sintonice con la COPE para escuchar las noticias de Almeralejo y Tierra de Barros

88.6 FM





*Cuando una tierra es tan generosa como la nuestra...
merece la pena cuidarla.*

*Cuando sus frutos son alma y sabor de una gente...
hay que disfrutarlos.*

*Cuando los siglos y las manos expertas los han hecho tradición...
debemos conservarla.*

Restaurante “El Paraíso”



Herencia de una tradición

Ctra. Gijón-Sevilla, Km. 652
Tel. 924 661 001 - 662 771
Fax 924 670 255
06200 Almendralejo
-Badajoz-

Campo

Extremadura también cuenta



Luis Alcaide Díaz
Secretario de la Comunidad de
Labradores y Ganaderos

Según cuenta la leyenda, recorriendo la ribera del río Duero, un ingeniero químico francés pasó por las tierras de Quintanilla de Onésimo y Valbuena de Duero, topó con una excelente materia prima para lo que tenía en mente y allí se quedó una temporada. Al relacionarse con las personas que tenían bodega y elaboran el vino de estos majuelos fue cuando el francés empezó a actuar hasta dar con su trabajo y maquinaciones con el Vega Sicilia y otros tipos de menor calidad pero muy semejantes.

No eran muchas las arbores de uva que aquellas gentes recogían, pero sí las suficientes para llenar unas cuantas botellas y mostrárselas a los más entendidos bebedores y, el hasta entonces un vino vulgar, pasó a ser un digno competidor de los mejores vinos españoles.

Este vino se elabora con varias clases de uva y todas las variedades que componen el vino, se crían en la finca propiedad de la bodega y de la cual tomó el nombre.

Se dice que este vino es el más caro de España, lo cual es cierto, según la añada y según el establecimiento donde se adquiere; puede costar un botella entre 8000 y 25000 pesetas que se justifican por la escrupulosa y artesana elaboración y su costosa conservación durante años en bodega.

El Vega Sicilia fue hace muchos años objeto de un equívoco que es su anécdota de mayor prestigio. Siendo nuestro embajador en Londres el Duque de Alba, el refinado aristócrata daba una comida en su sede oficial. Se sentaban en su mesa las personas más destacadas del arte, la política, la literatura y la aristocracia. De entre todos los invitados, la figura de más relieve era Winston Churchill, jefe del partido conservador.

Mister Churchill era un gourmet de gran clase, con un paladar extremadamente sensible en materia de vinos. No hará falta decirlo, pero el menú de su anfitrión, era una obra maestra de aquellos tiempos. Los vinos habían sido escrupulosamente seleccionados y, entre los que pusieron en la mesa, una botella de apariencia vulgar, desprovista de etiqueta y de precinto, llamó la atención del político. Cató Churchill su contenido concentradamente, su brillante color, la finura aterciopelada de su gusto y el despliegue de sus sutiles aromas, que exclamó con gran entusiasmo ¡ME QUEDO CON ESTE DESCONOCIDO FRANCÉS!

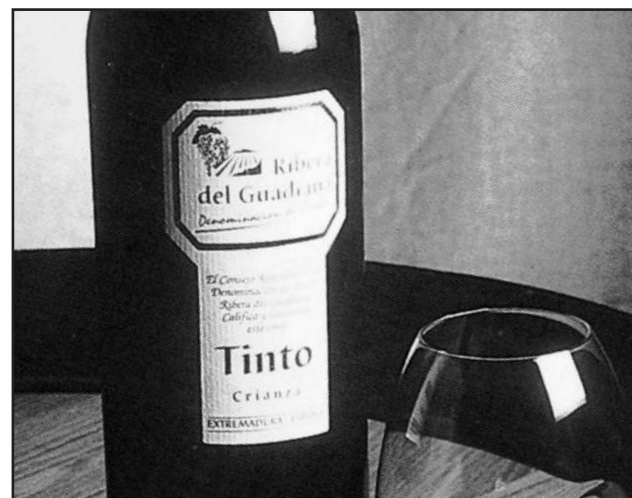
-No es de Francia. Este vino, querido Churchill, es español, de Valladolid, y se llama Vega Sicilia -se apresuró a aclararle el Duque de Alba-.

En Extremadura hoy podemos presumir y, también competir, con las mejores bodegas de España en elaboración, crianza y conservación en bodega, guiados y aconsejados por unos enólogos y técnicos envidiables. Y, por eso mismo, estoy convencido que pasaría lo mismo que he contado si al mejor catador le damos sin etiqueta, ni precinto nuestros vinos, diría con toda seguridad. ¡ME QUEDO CON ESTE DESCONOCIDO FRANCÉS, RIBERA DE DUERO O RIOJA!

Y tendríamos que decirle: no es Francés, ni Ribera de Duero, ni Rioja. Este vino es Extremeño y es un Ribera del Guadiana.

En Extremadura hoy podemos presumir y, también competir, con las mejores bodegas de España en elaboración, crianza y conservación en bodega, guiados y aconsejados por unos enólogos y técnicos envidiables. Y, por eso mismo, estoy convencido que pasaría lo mismo que he contado si al mejor catador le damos sin etiqueta, ni precinto nuestros vinos, diría con toda seguridad. ¡ME QUEDO CON ESTE DESCONOCIDO FRANCÉS, RIBERA DE DUERO O RIOJA!

Y tendríamos que decirle: no es Francés, ni Ribera de Duero, ni Rioja. Este vino es Extremeño y es un Ribera del Guadiana.



Saber beber es saber vivir

El vino está siempre en función de la comida con que se tome, por eso interesa tanto la comida como el vino.

Una de las más prestigiosas cadenas hoteleras de nuestro país, ha tenido una iniciativa realmente interesante y que halaga sensiblemente a los productores de vinos. Ha reunido a todos los sommeliers de los hoteles, los hombres de los que depende el que un comensal consuma uno u otro vino, para darle un cursillo de conocimiento de los sistemas de elaboración y calidades de los vinos; así, ellos sabrán dar una opinión con conocimiento de causa cuando un cliente les pregunte con la carta en la mano: ¿Qué vino me recomienda usted para este menú?, Cada manjar exige un determinado vino, como cada religión se singulariza por su rito particular; cada música tiene mejor acorde con el instrumento que más abriga el sonido y armoniza el tono y el compás de la sinfonía. A nadie en sus cabales se le ocurrirá beber vino dulce comiendo callos a la madrileña, ni saborear un blanco espumoso comiendo huevos fritos con chorizo.

El arte de beber vino con calidad, a tiempo y con tasa, no es un arte de improvisación chapucera; es algo similar a lo que sucede con esas cosas importantes que nos legaron nuestros antepasados. No obstante elegir un vino es una muestra de personalidad en un comensal. En la actual sociedad de consumo y entre la selecta clientela de los establecimientos de hostelería, el vino sale favorecido como forma de bien saber para definir y combinar los platos con un adecuado caldo. Diremos que hoy en día son muchos los comensales que quieren distinguirse con sus preferencias por unas determinadas especialidades de cocina y con especial cuidado eligen un determinado tipo de vino haciendo referencia a una región, añada, comarca o denominación de origen, pues cada vez son menos los comensales que se contentan con una bebida anónima.

Los gustos evolucionan y se perfeccionan a medida que se tiene la oportunidad de probar vinos selectos, se vuelven más exigentes y, esto, es una ventaja, porque, sólo de esta forma, es como tiene razón de ser la calidad, el esmero y la uniformidad de un buen vino.

Posiblemente esté en esta conducta el mayor prestigio que merece un vino o la forma de reconocerle unas cualidades dignas de ser exigidas. En la actualidad, el vino es la única bebida que todavía, en algunos establecimientos, es presentada o servida en jarras típicas, pero que sin duda, ello es una forma en la que el elaborado queda reducido a una situación de anonimato que induce a ciertas sospechas y, el prestigio del vino hace que esto no pueda admitirse como una forma social (acaso tan sólo como una costumbre en el ámbito familiar).

Por eso, en cada instante, el jugo de la vid se supera en su grandeza permanente, desde la humilde servidumbre, como bebida corriente hasta su elocuente prestigio como bebida caprichosa y exigente selección, a través del tiempo, sin límites de lugar y por encima de las costumbres y de los gustos.

Y así el vino ha pasado de ser un producto campesino "paleto" vestido de pana remendada, con chambra y gorra a ser el que da prestigio a un restaurante y a sus comensales.



TUTORES para viñas

Tubo protector para el rápido crecimiento de la planta ahorrando el 80% de mano de obra.



Aperos
Juan Luis Díaz
San Judas, 2
Tel. y Fax 924 670 336
06200 Almendralejo

Sistema de Espalderas de garantía

La tecnología más avanzada en el sistema de espalderas

APEROS



Reportaje

Finales del XIX

Estampas Almendralejenses VI. Abril 1880

Antonio Carretero Melo

La estación estaba llena de gente a pesar de ser jueves. Nerviosos, llenos de curiosidad, iban y venían de unos grupos a otros intentando pescar la última noticia. Un conocido personaje llegaría hoy en el tren. ¿Un torero o, tal vez, Gayane? No, se trata de un general. ¿Un general? ¿Y qué hace un general en Almendralejo? Debe tratarse de una broma; se están riendo de nosotros. Vámonos, que hay mucho que hacer. Barbero a tus barbas, zapatero a tus zapatos. Pero, no, un momento, ¿quién viene por ahí? Es el marqués de Monsalud, y se acerca a la estación; entonces, es verdad, algo gordo se cuece aquí. Vamos a enterarnos. Un grupo, otro, nada.

• Septiembre del 68; el alzamiento del 29; juntas revolucionarias por todas partes; himnos patrióticos; constitución democrática; soberanía nacional; destronamiento de la reina. Se le llamó revolución y fue sólo un simulacro de revolución. Hasta que el 29 de diciembre de 1874 en Sagunto el general don Arsenio Martínez Campos dijo "Aquí estoy yo, españoles, vamos a arreglar este guirigay".

- ¿Y qué arregló? Seguimos viviendo sin leyes, sin garantías, sin tribunales. Los municipios están bajo los pies del gobernador civil; y éste los pone en una bandeja y se los ofrece al cacique a cambio de los votos necesarios para fabricar las mayorías parlamentarias; el español es un "puede ser", dependemos

de la arbitrariedad de una minoría corrompida y corruptora, sin honor, sin cristianismo, sin humanismo...

- ¡La que lio con sólo dos batallones! Y, digo yo, que sin ninguno también lo hubiera conseguido, el golpe tenía que triunfar: la adhesión de las fuerzas vivas del país y de gran parte del elemento popular fue inmediata: todos aceptábamos a Alfonso XII con más o menos entusiasmo, muchos con esperanza, algunos con resignación; pero creo que todos convencidos de que la situación no tenía más salida que la restauración borbónica.

- Tengo que reconocer que Cánovas y Sagasta lo están sabiendo hacer; quieren entenderse entre sí sin necesidad de recurrir a la violencia. Ha habido y seguimos disfrutando de estabilidad, continuidad y orden, y por consiguiente habrá prosperidad, obras públicas, desarrollo económico...

- Y alegría, zarzuela, comedia de toros, verbenas, orgánicos, mantones de manila...

- Tranvías, teléfonos, luz eléctrica; los vinos, el aceite, las naranjas españolas... tienen más despacho.

- Pero, señores, ¿a qué nos va a conducir este supuesto remanso de paz y de prosperidad? ¿Se está prestando atención al problema social?

- Ahora la gente vive mejor que antes. Y además tenemos un rey humilde, sencillo, simpático, dialogante, sin ambiciones, que no zancadillea a los políticos.

- Pues ahora es cuando hay que poner las bases para

que nuestros hijos no tengan problemas el día de mañana. La industria está creciendo en las capitales y las condiciones de vida del obrero no mejoran: el patrón sigue queriendo todo para él, sigue viviendo sólo el ahora sin pensar en el después, sigue tratando con despejo al que contribuye a que él haga fortuna.



- Eso no es nuevo, antes lo hizo el noble.

- Y ésa sigue siendo la mentalidad del noble metido a industrial y la de los nuevos ricos, que quieren ser aristócratas en dos días. No obstante los tiempos no son los de antes: la masa proletaria es grande y está concentrándose cada vez más por lo que algún día, desgraciadamente, la clase dirigente apolítica e

industriales egoístas y sin delicadeza recogerán el fruto de lo que están sembrando.

- Mirad, mirad, ya se oye la locomotora, el humo, mirad.

Lentamente con su chucuchú la locomotora iba acercándose toda humo, como saliendo de una nube de las del cielo. Muchos miraban absortos con la goma ya quitada y apretada contra sus pechos. Después de un chimir escalofriante el convoy se detuvo, con gran satisfacción de los maquinistas que, mirando los vagones, sacaban medido cuerpo fuera de la máquina.

Un señor con perilla, sombrero y bastón en la mano derecha y saludando con la izquierda se disponía a bajar.

- ¡Viva el restaurador del orden y de la paz en España!

- ¡Viva!

Don Arsenio Martínez Campos ya en el andén estaba abrazando al marqués de Monsalud. Oficialmente venía de cacería a la dehesa de Monsalud. En Madrid, algunos comentaban, dándole colosales proporciones, la precipitada marcha del general a Extremadura; unos la atribuían al natural deseo de evitar contingencias políticas y procurarse unos días de descanso, y otros a causas ajenas a la voluntad del ilustre general que "tendría inconvenientes en dadas a publicidad".

**El autor es doctor en Filología y profesor en la Escuela de Magisterio "Santa Ana"*



BUYTRAGO

Manuela A. González, s.l.
Ctra. de Badajoz, Km. 56,200
Dehesa de la Vega Harnina
Tel. 924 677 017 - Fax 924 667 458
06200 Almendralejo (Badajoz)

Tribuna



Semana Santa en Almendralejo

Francisco Zarandieta Arenas

Página de la Historia de Almendralejo publicada en "LA REBOTICA" de Cope Almendralejo-Tierra de Barros en la etapa de 1995, año en el que contamos con la inestimable colaboración del Profesor Zarandieta y que recuperamos para La Capital porque trabajos tan investigados y elaborados con tanto mérito, no pueden ni deben caer en el olvido. De esta forma, permanecerá para futuros estudiosos.

No son muy numerosas las referencias a los pasos de la Semana Santa en el material conservado en las hemerotecas y archivos locales conocidos. Pese a ello, he recopilado las noticias que parecen más significativas para enraizar en nuestro pasado una tradición secular.

El dato más antiguo que conozco está fechado en 1609 en que el Concejo manda empedrar algunas calles por las que ha de pasar la procesión de la Disciplina, el Jueves Santo de aquel año. También del siglo XVII es la primera mención que encuentro referida a la del Santo Entierro. Es nuevamente el Concejo, que tiene el patronazgo sobre ellas, quien paga a un sastre de Zafra las telas de damasco y terciopelo negro del palio que ha confeccionado para esta procesión. A lo largo del siglo XVIII se documentan las procesiones del Miércoles Santo con la imagen de Jesús Nazareno y la del Viernes Santo con el Entierro de Cristo.

De aquí pasamos, en este breve y rápido recorrido, a finales del pasado siglo. En 1892 procesionaron cuatro pasos en nuestra ciudad: la Virgen de la Soledad, el Viernes de Dolores, las acostumbradas del Miércoles y el Viernes Santo, y la de la Resurrección, el Domingo de Gloria.

De la segunda década de nuestro siglo datan las primeras salidas procesionales del Cristo del Amparo que acompañado de una Virgen de los Dolores se unía a las de la Parroquia en su estación penitencial. Ya desde 1925 se cita a Nuestra Señora de las Angustias o de la Piedad, y en la tarde noche del Viernes se unen a la del Santo Entierro en su recorrido, regresando a la Iglesia del Corazón de María, después de entrar y descansar en la Parroquia.

En los primeros años de la posguerra, desaparecidas las imágenes de la Parroquia, estuvieron saliendo solos, el Cristo y el Descendimiento, que ya estaban constituidos como Hermandad del Santísimo Cristo del Amparo y María Santísima de la Piedad en su Misterio Doloroso, desde 1938.

Después se volvió a la tradición de unirse a los del Santo Sepulcro y a la Virgen de los Dolores, quedando algunos años el Cristo en la Parroquia para por la noche organizarse un Vía Crucis hasta la Iglesia de los Padres con su imagen.

Tras la reforma litúrgica de la Semana Santa de 1956, se introdujeron algunos cambios en la salida de estas procesiones, quedando por separado el Viernes, primero, el Cristo del Amparo y María Santísima de la Piedad, y más tarde la Virgen de la Soledad; y pasando al Sábado el Santo Entierro, que en los últimos años ha vuelto a procesionar el Viernes Santo.

El resto de la historia es parte de la actual generación, cabe en los últimos cuarenta años de gran actividad cofrade. En 1955 se constituye la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de los Dolores.

En la década de los sesenta surgen otras dos, la Hermandad de los Estudiantes, bajo la advocación de Nuestro Padre Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Esperanza (1962), y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto (1969), que desde 1989 ostenta el nombre de "Real", por concesión de Su Majestad el Rey Juan Carlos I, que, siendo Príncipe de España, en el año 1969, juró las Reglas de esta Cofradía y aceptó el

nombramiento de Hermano Mayor Honorario a perpetuidad.

Las más recientes han surgido, como esta última, en la Parroquia de San Roque: la Cofradía de Cristo Resucitado, en la década de los ochenta, y la Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Merced y María Santísima de las Mercedes en su Misterio Doloroso, a comienzos de los noventa.

Hace unos años tuve el honor de pregonar nuestra Semana Santa y me van a permitir, y a disculpar, el que hoy esté retomando textos de entonces. Quisiera recordarles algunas sinceras reflexiones, de entonces y de ahora, que en forma de estrofas, surgidas más del fervor cofradie-



ro que del intelecto, reflejaban y reflejan mis sentimientos ante nuestros pasos de Semana Santa.

La Cofradía de la Oración en el Huerto lleva dos pasos que reflejan escenas consecutivas en el tiempo: la Oración y el Prendimiento, ante los mismos olivos, testigos mudos de aquellos acontecimientos. En el primer paso se adorman con el rojo del dolor; en el segundo, con el blanco de la inocencia. Era de noche, y bajaban con linternas a prender a quien era la Luz del Mundo.

Miradlo solo entre olivos.
Aunque un Ángel le conforta
Lleva solo su suplicio
y el cáliz ya no soporta.
La túnica y los claveles
de la agónica oración
son del color de la sangre
que mana del corazón.
Pero cuando llega Judas
y da el beso de traición,
se cambian rojo por blanco
en el Cristo del dolor.

Comienza después para Jesús un complicado recorrido procesal. ¿Ante qué tribunal se encuentra nuestro Jesús Cautivo de la Hermandad de los Estudiantes?

¿Ante quién estás, Tú, Cristo cautivo,
las manos que sanaban, ya sujetas,
que nuestra ingratitud más manifiesta,
te prende por profeta y por testigo?
De tu boca no sale ya la queja,
si acaso algún cansancio entristecido
se observa en tu mirada, y se nos clava.
Estás ante nosotros, detenido.
Hemos juzgado a la Verdad rendida;
maniatando el Cordero de esperanza,
secuestramos al centro de la Vida.

María Santísima de los Dolores, Madre del Gran Poder, que procesiona en la Hermandad del Silencio, es una de nuestras vírgenes más bellas, con su rostro transido de dolor sereno, que parece meditar en su corazón todos los momentos de la vida de su Hijo.

Todo se le rememora
ante unos ojos tan lindos.
Arriba llora la Virgen
y abajo lloran los cirios.
Y la cera se consume
cayendo como el rocío
sobre los blancos claveles.
¡Qué misterio va en tu paso,
allí, contigo, María!
Vida y muerte de la mano:
allí el cirio bautismal
junto al cirio funerario,
unidos por tu bondad.

Y después, la Cruz. Sobre un monte de claveles rojos, procesiona el Cristo del Amparo. Es Cristo antes de morir.

Su mirada suplicante
se dirige hacia lo alto
y con la boca entreabierta
parece decimos algo.
Fueron siete las palabras
que de ella se escaparon.
Siete rayos encendidos
en la noche más oscura,
siete estrellas rutilantes
cuya luz aún perdura.

Pero hablar de la Semana Santa almeralejense es también recordar a las camareras de las imágenes y a quienes arrojan al aire de nuestras calles la voz emocionada de las saetas; a las Hermandades de Costaleros y al Grupo Albarda, cirineos y proclamadores de la Pasión; a las Bandas de Cometas y Tambores, a las "Procesiones Magnas" de los años múltiplos de cinco; a los cofrades y a sus directores espirituales; y la labor callada y anónima de las cofradías y hermandades en orden a promocionar en sus miembros la formación cristiana y cofrade, el culto público a sus imágenes y el ejercicio de la caridad.

Amigos, os animo a seguir durante el mes conociendo y construyendo nuestra propia historia.

Desde mi burladero

El primer tapón...

A Almendralejo le falta afición a los toros

Pepe Sierra

El pasado día 11 de marzo se abrían, por vez primera esta temporada, las puertas de nuestro más que centenario Coso de la Piedad para celebrar una novillada con picadores y, como siempre, ofrezcas el espectáculo que ofrezcas, la asistencia de público brilló por su ausencia.

En el número de La Capital del mes pasado, rehusé a publicar mi colaboración en la que, entre otras cosas, daba cuenta de la firma del contrato, entre el Ayuntamiento y la empresa Taurina CD, S.L., para la gestión de nuestra plaza de toros durante la presente temporada y, por tal motivo, y al hilo de esa noticia, hacía un comentario -negativo, por cierto- sobre el comportamiento de la afición en general, si es que la hay, y muy particularmente sobre ciertos grupos de opinión que -con su mejor voluntad, posiblemente- están enrareciendo el ambiente taurino de nuestra ciudad.

Rehusé, como digo anteriormente, a publicar mi colaboración ya que al tener conocimiento de que se iba a celebrar una novillada en breves fechas, me quise dar una oportunidad para rectificar mi opinión sobre la afición taurina de Almendralejo, y vuelvo a repetir, si es que la hay.

Oportunidad perdida. Los hechos -en este caso la falta de asistencia de público- me dieron, y permitidme la pedantería, una vez más la razón.

Y aquí ya no vale alegato alguno. Hasta ahora, y para tratar de justificar la, al menos para mí, injustificable falta de público a los festejos, desde diversos sectores, unos con mayor o menor conocimiento de causa sobre el particular, pero nunca exentos, pienso, de buena intención; y otros, con no tanta de esta buena intención, se han puesto siempre "peros" a los festejos para, como digo anteriormente, tratar de justificar lo injustificable. Insuficiente y mala propaganda; caídas -siempre, y esto lo

...
*¿Hay afición a los toros en Almendralejo?
¿Estamos en posesión de la verdad y los empresarios que gestionan nuestra Plaza son los que fallan; son ellos los que yerran y se equivocan?
¿Por qué no va el público de Almendralejo al Coso de la Piedad? ¿Por qué no viene el de fuera?*
...

digo yo, por causas poco "toreras"- de algunos toreros del cartel; falta de imaginación a la hora de confeccionar los carteles; precios altos; taquillas cerradas en horas y días determinados; coincidencia del festejo con otros eventos- época de comuniones, de bodas o de bautizos... ¡vaya usted a saber!; de salidas a la playa o al campo, etc.

Factores que, a buen seguro, se han dado en alguna que otra ocasión en nuestra ciudad, a que negarlo, pero que no es menos cierto que estos mismos factores se dan, y se repiten, en todas las plazas de toros del mundo y siguen funcionando normalmente. Aquí no, aquí, según ellos, siempre se equivoca el empresario.

Y hoy -aunque ningún vínculo me une a ninguno de ellos y por tanto, no es un "estómago agradecido" el que habla- me gustaría romper una lanza a favor de los empresarios.

Resultaría larguísimo de enumerar todas y cada una de las empresas que, desde que alcanza mi memoria y, más concretamente, desde que he estado más o menos ligado, por razones de trabajo, a la celebración de espectáculos taurinos he conocido

en nuestra ciudad. Sería una lista casi interminable. Pues bien, todas, o casi todas, por dejar un margen a otra opción, se fueron -y permitidme la expresión- echando pestes.

Para no alargarnos mucho en el tiempo, recordemos, desde nuestros días hacia atrás, solamente a Silva y Chiclanero, Protasa, Tauro Hispania, Protasa, Raúl Recuero, Ródenas, etc. Todas estas empresas vinieron, me consta, con grandes ilusiones, repasad si no, como prueba, los carteles de sus primeros festejos. Al final todas se marcharon cansadas de perder dinero. Admito que uno, o algunos, cometieran errores a la hora de proyectar, programar y llevar a cabo los festejos, pero, ¿nada hicieron bien? ¿Ninguno? ¿Todos fallan y nosotros no? De verdad... no lo entiendo.

Pero la situación para mí más significativa, y ella me sirve para esta exposición, es la actual.

Desde hace cuatro o cinco temporadas, no recuerdo con exactitud, llegaron con el cartel de nuevos, a gestionar nuestra plaza, la empresa Taurina CD, S.L., la misma que, desde hace poco más o menos el mismo tiempo, da igual, gestiona las vecinas plazas de Olivenza, Zafra y Villafranca, que las cogieron, unas, en situación un tanto precaria, casos de Olivenza y Zafra, y la otra, Villafranca, nueva y como tal, una incógnita. Pues ahí están Todas marchan estupendamente y Taurina CD, S.L. triunfando en ellas. En Almendralejo, aplicando la misma filosofía empresarial se comen, con perdón, tres roscas.

En mi opinión, el aficionado que lo es, salvo puntuales excepciones, sacrifica cualquier otro evento con tal de asistir a una corrida de toros; perdona errores pasados al siguiente primer acierto, olvida malas faenas en toros anteriores, con el primer buen mulatazo del siguiente; es, en definitiva, el primero en aplaudir y el último en pitar... y más, en su propia casa.

Pensémoslo tranquila y serenamente: ¿Hay afición a los toros en Almendralejo? ¿Estamos en posesión de la verdad y los empresarios que gestionan nuestra Plaza son los que fallan? ¿Son ellos los que yerran y se equivocan y nosotros los acertados? ¿Por qué no va el público de Almendralejo al Coso de la Piedad? ¿Por qué no viene el de fuera?

Son preguntas para las que, sinceramente, me gustaría saber las respuestas.

Sabores Extremeños, s.l.

06200 - Almendralejo

Ctra. Circunvalación, 42 - 46 · Tel. 924 670 160 - 924 670 161 - Fax 924 661 571

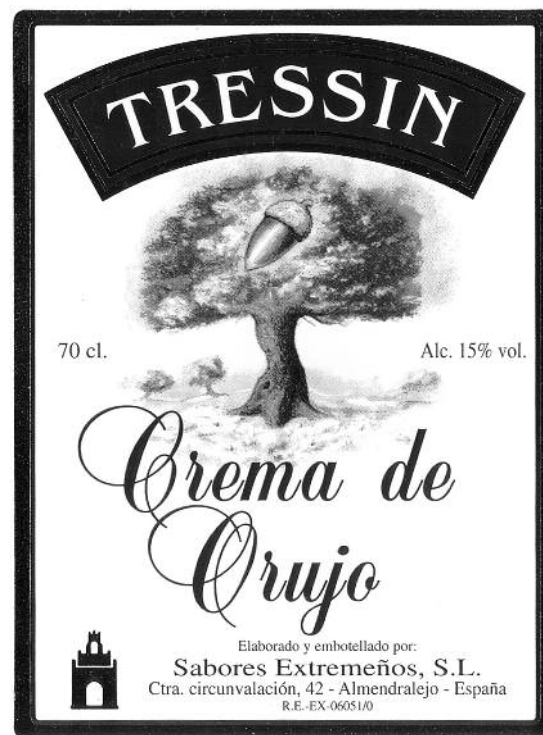
e-mail: saboresext@bme.es

Novedad



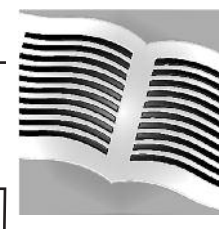
**Feliz día de
San Marcos**

Marca de Calidad



Una página de libros

José Ángel Calero Carretero



Hecho en reiteradas ocasiones “profesión de fe” de lector y bibliófilo, en esto último en grado de modesto aprendiz muy lejos de nuestro convecino y admirado maestro en esta lides D. Mariano Fernández-Daza, y LA CAPITAL me da cada mes la oportunidad de reafirmar públicamente mi devoción, casi sagrada, por la lectura y los libros por los que siento verdadera pasión.

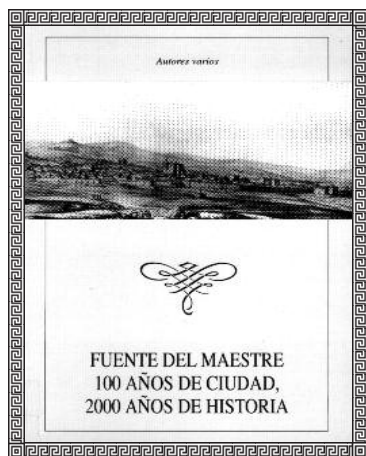
Decía el poeta que “la poesía es un arma cargada de futuro”. Este hermoso verso, casi una máxima, me sugiere una frase menos poética -debo reconocer que siento verdadera envidia, no lo puedo reprimir, ante los que tienen la habilidad, la capacidad creativa, el don en suma de expresar sus/nuestros sentimientos y pensamientos y, en consecuencia, trascienden al tiempo de los hombres que no al hombre en el tiempo- decía, que me sugiere una nueva redacción, que puede parecer pretenciosa, pero que trataré de explicar y, en ningún caso, de justificar. La frase se podría enunciar así: “el privilegio de escribir es un arma cargada de pasado presente y futuro”.

La frase, que ya de antemano reconozco no va a pasar a ninguna antología, pretende únicamente señalar el valor que tienen -por permanecer en el tiempo- las palabras/ideas escritas para

superar la tan manida expresión de que “las palabras se las lleva el viento” y, curiosamente, escribo estas líneas después de la campaña electoral, o quizá el comentario se me ha ocurrido, precisamente, por esta razón.

Creo que el poder de escribir permite dejar en el tiempo pensamientos, deseos, ideas, ... y esto también abre el melón de la extensión de todo tipo de ideologías que se deslizan, en algunos casos, de forma casi subliminal, entre líneas, hasta lograr que se difundan e incluso superen la fugacidad de las prisas. En este sentido se transmiten, a través de la pluma, los más insospechados y profundos sentimientos y, al mismo tiempo, las más increíbles e impresionantes aberraciones que superan la lógica además de las buenas costumbres.

En todo caso las armas, como los textos, se pueden descargar, basta -si es posible- con no compartir, con no asumir aquello que se nos brinda como incuestionable. Para ello será necesario un proceso de depuración de lo que se escribe o escribimos y la crítica consiguiente de todo lo que se publica. Debemos pensar que leer, como escribir, son dos versiones de un privilegio que en la misma medida que nos engrandece puede -nunca lo deseo- empujarnos.



V.V.A.A. FUENTE DEL MAESTRE. 100 AÑOS DE CIUDAD, 2000 AÑOS DE HISTORIA. / PRESENTACIÓN DE JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ ROJAS. PRÓLOGO DE DIEGO GARCÍA LAVADO/. /ZAFRA/, EXCMO. AYUNTAMIENTO DE FUENTE DEL MAESTRE. CONCEJALÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO/, /1999/. 177 p., 16 lám., fot e il. en el texto.

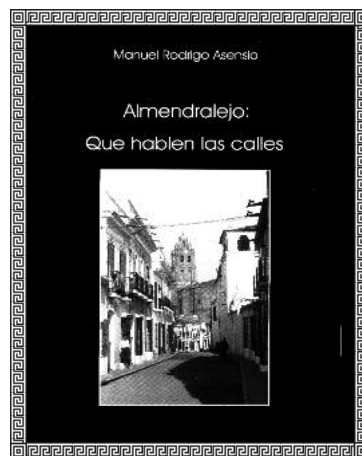
El libro contiene una docena de trabajos con los que se quiere conmemorar el centenario de la concesión del título de ciudad, regalo de la reina regente D^a María Cristina, a la vecina localidad de la Fuente del Maestre el seis de junio de mil ochocientos noventa y nueve. La obra, coordinada por Joaquín Pascual Rodríguez, pretende también presentar un panorama de la historia de la población desde sus orígenes.

En el primer artículo, firmado por J. Pascual Rodríguez, se estudian los restos arqueológicos hallados en la local-

lidad y su término para concluir afirmando el origen romano del núcleo urbano asociándolo -quizá, se dice- a **Castra Vinaria**. Los dos artículos siguientes, de las plumas de E. Ortiz García y J. Lozano Mateos, se acercan al pasado medieval de la Fuente del Maestre y elucubran sobre la presencia en la localidad de los caballeros templarios y las vicisitudes de la fortificación que la defendió desde el siglo XIV. A continuación, R. Esteban Rodríguez analiza la fábrica de la iglesia parroquial añadiendo un interesante catálogo de los artesanos/artistas que en ella trabajaron. F. Morgado Portero comenta en las siguientes páginas el hermoso dibujo de Pier María Baldi que ofrece una interesante panorámica urbanística de la Fuente en el siglo XVII. Una breve nota de J. García Arias sobre el poeta y Comendador Luis Carrillo y Sotomayor, da paso a los artículos sobre la historia contemporánea de la localidad. M. García Cabañas nos ofrece en su aportación un panorama de la realidad fontanesa en las tres primeras décadas del siglo XX incidiendo de manera especial en los aspectos educativos, sanitarios y del trabajo agrícola -casi única fuente de riqueza del pueblo- añadiendo, finalmente, una serie de datos curiosos como el precio del pan y del kilovatio en 1928 o el número de serenos que vigilaban la noche fontanesa en el 24. J. M^a Santiago López se ocupa de la historia del cine en la Fuente en un artículo lleno de anécdotas que explican, además, la evolución de los gustos populares hasta la tibia situación actual. La aportación de Mercedes Almoril Calero analiza de forma breve y, sin embargo, profunda la realidad económica y social de la Fuente en el siglo XX para concluir afirmando la incapacidad manifiesta de la localidad de adaptarse a las actividades productivas de la sociedad actual. La toponimia del término de la Fuente es el objeto de estudio de Isabel M^a Santiago López que, además, presenta una hipótesis de clasificación en base a las características del suelo, la explotación del mismo, las vías de comunicación, los fitotopónimos y, por último, su relación con la historia. A continuación una breve reflexión sobre el Fuero del Baylio es la aportación de A. P. Sara-Bolaños de Sande. El libro concluye con un trabajo de T. A. López que glosa el “acabose”, es decir, el cerramiento de la bóveda del crucero de la iglesia parroquial en 1987 y la terminación definitiva de la fábrica en 1993 lo que constituyó todo un acontecimiento religioso y, por supuesto, cultural puesto que el edificio ha sido declarado Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento.

La obra que se acaba de despiezar significa un loable intento por recuperar la historia de la Fuente del Maestre y es, en consecuencia, un buen modo de divulgar la memoria colectiva de éste y de todos los pueblos porque, en definitiva, les hace tomar conciencia de su propia realidad, de su pasado y también de sus posibilidades futuras.

El modelo de trabajo utilizado en la obra, una serie de colaboraciones de un heterogéneo grupo de estudiosos, da como resultado un libro de temática incompleta, se echa de menos -por ejemplo- una aproximación a la época moderna en la Fuente, y contenido un poco desequilibrado. Sin embargo, pese a lo anteriormente expuesto, el libro en su conjunto resulta interesante y permite hacernos una idea global de la evolución histórica de la Fuente. Finalmente, aceptando las limitaciones de la obra, felicitamos al coordinador del libro y al Ayuntamiento de la Fuente por su esfuerzo a la hora de publicarlo y deseamos que esta loable idea que hoy ve la luz, tenga pronto continuación en otras poblaciones de nuestro entorno.



MANUEL RODRIGO ASENSIO. ALMENDRALEJO: QUE HABLEN LAS CALLES. PRÓLOGO: FRANCISCO ZARANDIETA ARENAS/. /BADAJOZ/, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ, /1999/. 260 p., 89 fig. en el texto.

El libro de M. Rodrigo Asensio es la plasmación real de una original idea que el autor desarrolló a lo largo de varios años, desde 1987 hasta 1992, en una emisora de ámbito local, Radio Almendralejo, con la que colaboraba semanalmente.

En la mencionada emisora, el autor dirigía un programa que tenía como objetivo contar la historia de las calles de Almendralejo desde la perspectiva de un hombre de la calle, un hombre que por su profesión conocía casi cada casa y a cada vecino, como cartero, M. Rodrigo Asensio había pisado, recorrido las calles, una a una, y tenía una información de primera mano que, de manera absolutamente cercana y cálida, sacaba cada semana a las ondas. Pero además, M. Rodrigo Asensio, al contar la historia de cada calle, no se limitaba a un mero recorrido historicista de datos, nombres, mujeres y hombres, profesiones y personajes, también ofrecía una serie de pinceladas que nos permiten conocer la evolución de las calles y sus moradores. Nos encontramos así con auténticas dinastías familiares que recuperan su papel en la vida cotidiana que renace en cada página, profesionales que volvemos a ver al frente de sus negocios, agricultores y braceros que pueden de nuevo salir “a punta día” para sus labores habituales. Esta dimensión de lo cotidiano se amalgama de forma sencilla con la propia y real evolución de la calle que, como protagonista, en primera persona, se va contando a sí misma, desnudándose, desgranando sus habatares desde dentro, como quien puede conocer su futuro buceando en el pasado.

Cada calle aparece así ante nuestros ojos, surgiendo desde las páginas sonoras de las ondas que se han encarnado en papel de manera que, en cada casa, recuperamos y sentimos latir la vida de nuestros paisanos que, orgullosamente, se abren ante nosotros para hacernos tomar conciencia de una realidad diaria en la que luces y sombras se entremezclan en un todo uniforme y vitalista, en un presente rabioso en el que no faltan las críticas para quien no hace frente a las necesidades de un vecindario sencillo y acogedor.

El libro, además de la frescura de su contenido y de la simplicidad de su exposición, tiene un gran prólogo de F. Zarandíeta Arenas, en tres páginas sintetiza de manera primorosa la historia del pueblo -prefiero llamar pueblo a Almendralejo, lo de ciudad no me acaba de convencer- como preludio de una historia sencilla que es, en el fondo, la suma de las historias de unas calles a las que M. Rodrigo Asensio ha sabido extraer el alma.

Para concluir, quisiera felicitar al autor por su idea, por ser capaz de hacerla viable pese a su complejidad y sobre, sobre todo, por hacernos disfrutar de lo sencillo y cotidiano en un mundo cada vez más complejo y en el que, sentarse al fresco en las hermosas noches del verano, es ya un mero recuerdo de aromas perdidos.

Tribuna

Ante el Cristo de Ávalos

Francisco Hernández García

Ya llevas tiempo, Señor, entre nosotros, en nuestra propia plaza y a los vientos de nuestra tierra de Barros. Se respira en este ambiente cuaresmal tu tránsito por la vida de los hombres y se adentra en nuestros ánimos una congoja concreta cuando al paso, fijamos la vista en su figura.

Y éstas ya para siempre sobre piedra manchada y oscura, como tantas veces la condición del hombre, recordándose el testimonio de tu presencia para nuestra salvación.

Estamos en la época de esta palabra; testimonio, acción, comprensión, caridad, etc. Las machacamos en infinitas ocasiones. Nos creemos dioses por nuestro testimonio de capacidad al dominar las cosas; al avanzar con asombro descubriendo grandes enigmas en todos los campos concebibles. Estas palabras nos salen en nuestras polémicas, en nuestros diálogos. Especulamos con ella dándole una variedad de sentidos contradictorios. Hacemos proyectos colosales y consumimos millones y millones en avanzar más que el vecino por conseguir la carrera espacial y el dominio del mundo para dar sólo "testimonio" de poder; llenamos las antenas y los aires de grandes voces y devoramos kilómetros y kilómetros para expresar universalmente nuestros deseos de paz. Pero mientras tanto, dejamos que un montón de seres desenvuelvan su vida entrecortada con la "alegría" de una música de fondo, música de cañones y granadas.

Creamos organizaciones monumentales para el "avance y progreso" de los pueblos y la justa distribución de los medios universales. Y a pesar de ello hay sectores que mueren de indigencia o viven en condiciones infrahumanas.

Hemos invertido el significado de unas palabras maravillosas si pensamos en el móvil que nos las hizo familiares, para aplicar su sentido al campo material. Hemos renegado de la nobleza impulsora del espíritu para abocar en el egoísmo.

La vida sigue su curso; evoluciona. Nuevas tendencias, nuevos métodos; en fin, hasta tu iglesia pide la puesta al día. Y para que lo comprendamos y penetre su significado en nuestra capacidad has querido ser Tú, su fundador, el primero en darnos la pauta. Y has venido asombrándonos con una nueva forma: Cristo sin cruz. ¿Nueva redención de nuestros tiempos nuevos?

En la actualidad hierática de toda tu figura, majestuosa, y esa secundario alzándose en



óvalo circundante que parece resaltar lo central del misterio, quieres fijar el símbolo de tu razón de ser: es puro testimonio de tu muerte y tu vida.

Ese gesto innominado de firmeza, la adustez de tu rostro, parece reclamar nuestra parte en la empresa de ser cristiano. Está ahí el símbolo que descubre la esencia de nuestras vidas; de la vida que está en la muerte; en la muerte de la soberbia, de nuestro orgullo, de nuestra comodidad.

El remordimiento que nos pides es de las formas "para clarificar la esencia", eterna e inmutable. Estorba lo ampuloso; estorba el signo porque lo necesario es la vivencia de la doctrina. Lo que hace falta es practicar el Evangelio y no leer sólo aquello que nos compromete mucho; lo que importa es la hermandad con los inferiores y no la fraternidad con los que convivimos a diario...

Pero Cristo sin cruz es inconcebible; un cristiano sin redención perdería toda su valoración. Y ahí tenemos, enseñándonos las nuevas formas de nuestro tiempo: sin cruz porque ya va incrustada en lo profundo de tu carne.

Esta es la novedad en este tiempo de testimonio y no de presunciones.

Por eso estás a los aires de nuestra fecunda tierra. Te han llamado Cristo de la Paz; yo te llamaría Cristo de la Luz. De la luz para los hijos de este pueblo que has elegido por su soterrada nobleza.

Haz que tu luz nos abra la claridad de la comprensión y convivencia armoniosa; haz que tu presencia sea el permanente testimonio de tu mensaje para que impregne nuestros espíritus y la labor personal de cada uno llegue a ser tan fecunda como nuestras tierras para que también ilumine la nueva era ecuménica con la auténtica caridad que no es

donación, si no compenetración en una comunión de auténtico cristianismo.

Almendralejo, Cuaresma 2000

*Publicado en el Diario HOY en 1969



Mesón - Restaurante
Casa Agustín

Especialidad en:
Cordero al horno
Cochinillo frito
Cochinillo al horno

c/ Frailes, 8 - Tel.: 924 66 59 93 - 924 67 18 41 - Almendralejo

La Torre de los Almendros

La "tarta" televisiva

Eugenio García Gutiérrez

El título de este comentario viene a cuento por el gran revuelo que ha levantado en el planeta de los toros la actitud, las exigencias por parte de un sector de los profesionales del toro. Estos andan un tanto ofuscados y a regañadientes con las empresas taurinas y, alguna cadena privada de televisión, por no estar de acuerdo de cómo se reparte esa codiciada y sabrosa "tarta" que proporciona las retransmisiones televisivas.

Hay que decir que a la postura de estos profesionales les asiste en parte la razón, pero a renglón seguido, hay que hacer constar: "que en el pecado llevan su penitencia". Esto es así, porque algunos profesionales del toro, sobretudo los toreros y, dentro de estos, las llamadas figuras; cada uno hace la guerra por su cuenta y, claro, así les luce después el pelo; bueno algunos les luce engominados y con brillo reluciente; a otros, la gran mayoría, no se comen una rosca o se comen el trozo de rosca que les quieran dar. Si a esto le añadimos el anquilosamiento que en ciertos aspectos, sobretudo en gestión y actualización de este negocio, tienen la mayoría de las empresas taurinas, es un añadido más para que suceda lo que está sucediendo y el gran "paganini", de todo este conflicto, es el aficionado, que se le hurta de ver algunas de las figuras en las ferias importantes que se dan por televisión.

Los hechos están ahí y les cuento: en la pasada feria valenciana de Fallas no estuvieron El Juli, José Tomás o el reaparecido Joselito. Otra feria que se avecina, la abriñena sevillana; bueno este año, lo de Feria de Abril de Sevilla, es un decir por aquellas cosas que tiene el calendario, porque la mayoría de ellas se celebrarán en Mayo. Pues tampoco contará con la presencia de José Tomás y de Joselito. Para colmo, en la feria más importante del mundo taurino, como es la madrileña de San Isidro, también nos privarán de ver a Joselito y José

Tomás. Este último ha sido el triunfador de las últimas ferias. Pero la cosa no quedará aquí, vendrán las ferias de Pamplona, Bilbao o la corrida más importante del año, como la Beneficencia de Madrid y ayuno estaremos de ver a estas figuras.

Pero vayamos al fondo del tema y veamos quienes y el por qué de todo este asunto. Quienes, ahí tenemos a El Juli que no ha toreado en Valencia porque pedía mayor trozo de la "tarta" del que le ofrecían, aunque sí estará en Sevilla y Madrid. Otro y es el que ha levantado la gran polvareda, es Martín Arranz que administra a una de las máximas figuras del momento como es José Tomás y también de José Miguel Arroyo "Joselito". El por qué de todo esto, es la imposición de las retransmisiones por parte de las empresas. Ellos exigen la consulta previa de la plataforma televisiva a los toreros, para ser ellos quienes gestionen su derecho de imagen. Como no aceptan las empresas este tipo de negociación, de momento, estos toreros se han plantado y dicen que no se dejan televisar. Hacen hincapié de no estar contra la televisión y que se televisen corridas, pero recalcan que sean los toreros los que negocien sus honorarios y no estar a expensas de lo que les quieran dar las empresas de turno.

Postura de estos profesionales, que en el fondo, como ya hemos comentado, les acompaña la razón. Ahora bien, lo que les ha fallado son las formas y esas formas, entre otras, es algo que les he referido, la unión entre los toreros importantes. Pero creo, a mi humilde entender, que estas reivindicaciones que han planteado Martín Arranz y sus toreros, serán una vía abierta que, a la larga, dará sus frutos, pero de momento ellos se han quedado solos y, además, les va a suponer la pérdida de muchos millones de pesetas.

Decir que las gentes del toro han sido un tanto reticentes a dejar ciertos lastres del pasado en el camino, les ha costado y, les está costando, el actualizarse a la hora de gestionar, promocionar el negocio taurino a los tiempos que corren. No se puede quedar anclado en las tinieblas de los tiempos, hoy que estamos en el mundo de la "aldea global". Si no que miren hacia la otra acera, hacia el otro gran espectáculo de masas como es el fútbol y esa petición que está casi en pañales por parte de los toreros, el derecho de imagen, en el deporte rey es casi "vieja". Los profesionales de elite del balón la están disfrutando hace tiempo. Hoy, los clubes de fútbol encuadrados en la liga profesional, son empresas privadas y sacan una gran rentabilidad a T.V., publicidad y todos los etcétera que quieran añadir y así se ha conseguido tener una de las ligas más competitivas del mundo. Para conseguir esto se ha tenido que contar con el principal protagonista: el jugador, y pagarle de la "tarta" lo que en justicia le corresponde. Por supuesto que en algunos casos la cosa se ha sobredimensionado y los dineros pagados por un jugador no se ajusta al rendimiento dado. Pero estos "fallos" entran dentro del "negocio".

Esto que sucede en el mundo del fútbol, creo que se puede extrapolar al mundo del toro, porque no hay que olvidar que en nuestra querida Fiesta Nacional, los protagonistas son el toro y el torero. Por tanto el ganadero propietario y criador de ese toro y el torero el que expone y se juega la vida son los que tienen que llevarse el "pellizco" que les corresponda de esas retransmisiones televisivas.

Habrà que darle tiempo al tiempo y este nos dirà: "quien se ha llevado el gato al agua".



Ferrallas y Estructuras Almendralejo, s.l.

Francisco Castañeda García

c/ Ebro, 7 • Tel.: 924 666 088 - 671 351 • Fax 924 666 068 • 06200 Almendralejo

Ven a celebrar la Romería de San Marcos con Caprabo

25 DE ABRIL DE 2000

**Del 17 al 25
de Abril
te obsequiamos
con un regalo***



*Bases en el hipermercado.



caprabo

ALMENDRALEJO. Pol. Ind. Arroyo San Serván, s/n. c/ Mecánica - TEL.: 924 666 705 • FAX: 924 666 700

Columnas con capitel corintio

¿Puede un ángel vender patatas fritas?

José Fermín Plaza Soto

¿Puede un ángel vender patatas fritas?. Esa misma pregunta me hacía yo diariamente al cumplir con la “estación churrería” en mi vía crucis diario y particular. Corrían, inconscientes de su significado, los años 80; el marco era una capital de provincia de tamaño mediano, pasado glorioso y futuro en vías de desarrollo, forjándose éste en algunos pilares, entre ellos la Universidad. Eran años de bonanza y exceso, de cambios políticos y, lo que es más difícil, de cambios de hábitos, costumbres y formas. El país encajaba en el puzzle europeo de donde nos habría de llegar ese viento modernista que acabaría, con los años, transformando las mentalidades y formas de pensar, por otra parte tan arraigadas en estos pagos. Eso sí, con el inefable e inequívoco sello de latinidad que hace de todas estas innovaciones una especialidad muy “sui generis” del ruedo ibérico, con patente de corso y derechos exclusivos de diferencia, sólo para habitantes de esta “piel de toro” puesta a curtir al sol. Así las cosas, estaba matriculado en la facultad de Ciencias de la Información, con la ilusión e inocencia de aquellos veinte y pocos años que todos hemos tenido. Tiempo aquel curioso cuando, todavía algunos tenían ideales, esperanzas de mejorar el mundo que nos había tocado vivir y la candidez incólume y filantrópica de comprometernos en cosas, ajenos a los subterráneos y cotidianos intentos de “manipuleo”. Éramos de los que, el sudor de la frente de nuestros padres para darnos estudios, nos recomía las entrañas y nos uncía los pasos con esa sensación de responsabilidad hogaña muy difícil de encontrar, siquiera rastrear; ese sudor que era como agua bendita en el rostro de un endemoniado, y una consigna “me esfuerzo para que te esfuerces”, más un destino huidizo que sentía el vaho de nuestro aliento emprendedor en el testuz. Allí nos movíamos, en ese mundo estudiantil y transgresor, contestatario y gremial, siempre asistido por una fiebre cultural y culteranista, asaz intelectuable que, con el tiempo, se llegase a perfilar como signos externos de identidad dentro de una novísima cultura propia, con nostalgia y aspiraciones de clase, cosa imposible por su “carne heterogénea” que revestía el esqueleto de las inquietudes. Y la temporalidad amañada que afectaba el paso por este status estudiantil con el ánimo predisposto secretamente a la más flagrante traición burguesa: “todo por el acomodo”. (Y es que, como se descubre con los años, cada cosa y momento tiene su tiempo).

Henchido de arrojo y sarpuído de vanguardia y modernidad, asistía a mis clases como devoto de una nueva religión. Catando el dulce manjar de la libertad difícilmente rastreable en el ámbito familiar, nos arracimábamos en un piso de estudiantes, joviales, tunantes y estudiosos, sin la conciencia cierta, que eso nunca se tiene, de estar viviendo, seguramente, los mejores años de nuestra vida. Correspondidos por esa altiva y arrasadora juventud tonante. No obstante, la vida no dejaba de ser dura... pero nuestra. La vitalidad y, sobre todo, la imaginación, nos aliviaban de nuestras carencias, sobre todo materiales. El “pide y se te dará” no iba con nosotros, ni con nuestra forma de ser, educación e incipiente mentalidad: No más allá nunca de lo imprescindible. Evidentemente eran otros tiempos.

Pero volvamos a los inicios. Ella era un ángel, no podía ser otra cosa, con ese porte majestuoso y esa

hermosura de estatua clásica que se me fue instalando, primero furtiva y luego completa y obsesivamente en el pensamiento. Yo era un estudiante voluntarioso, anónimo y neutro. Ella la dependiente de la churrería donde se freían aquellas exquisitas y artesanales patatas fritas hoy difícilmente repetibles. La primera vez sólo atiné a verla de soslayo a través de los cristales de las ventanas donde, allende de cierto vapor de fritura condensado, se perfilaban los contornos del ángel patatero (esta expresión no me ha quedado muy lírica, pongamos mejor del ángel terrenal y con sexo conocido). Mas, ¡qué le vamos a hacer!, vendía patatas fritas.

La segunda vez, impelido por esa atracción creciente que despertaba en mí la susodicha dependiente, me decidí a penetrar timorato y absorto en el establecimiento. Un olor característico y penetrante me dio una suculenta bienvenida y, animado en cierta manera por el aroma, balbuceé falsamente un enérgico “buenos días”.

¿Qué desea? Me dijo rápidamente, clavando sus ojos en mí con no poca insolencia, con esa curiosidad innata con que se observa a la persona desconocida por primera vez. Su voz acarició dulcemente el lomo de mi corazón devolviéndome a una realidad prosaica muy lejos de las esferas celestes por donde andaba vagando. Sintiéndome como un acerico de miradas, encajando esa condición transitoria de ser por un momento el centro de atención, prorrumpí al cabo: “Un cartucho de patatas fritas, por favor”. Enseguida me respondió solicitita. Sonreía beatífica mas maliciosamente. Tenía el cabello de un turbio color trigo en guedejas sabiamente dispuestas que enmarcaban unos vivísimos ojos garzos. Seguía sonriendo a la vez que esbozaba palomas de cereza en el bucle de sus labios.

A la izquierda se encontraba el que supuse su padre. Lo observé calladamente. Trabajaba delante de un enorme y cilíndrico armatoste coronado por una proporcional sartén humeante donde bullía el aceite. Con esa pericia que sólo otorgan los años, dejaba caer la masa con movimientos circulares, haciendo una espiral de “jeringa”. Pareciese un derrelicto harinoso en un mar oscuro, negro e hirviente. Una exigua camiseta dejaba ver en buena parte su fornida complexión, quizás curtida y consolidada en aquellos años juveniles donde ya trabajara duro prematuramente. Un rijoso calendario se perfilaba a sus espaldas: allí, una señorita bombón exhibía unos cumplidos encantos con esa carita melada y burlona mas ese secreto pensamiento de “lo verás pero no lo catarás”. Tenía la voz recia y cavernosa, devota consagrada del trago fuerte de Cazalla, con unos ojos estáticos e insensibles. De la camiseta, asomaba un tatuaje vulgar aludiendo a los años de milicia. En estas observaciones me encontraba cuando escuché: “Aquí tiene su cartucho de patatas, gracias”.

Así volví a la calle, con un cartucho de patatas fritas a guisa de ramillete de flores pringosas y con un contundente y denso olor a fritanga impregnándome la ropa.

Los días transcurrían monótonos y esféricos, secuestrando el sosiego y sus efectos, con esas horas circulares que se derretían sobre mis ojos cuando pensaba en ella.

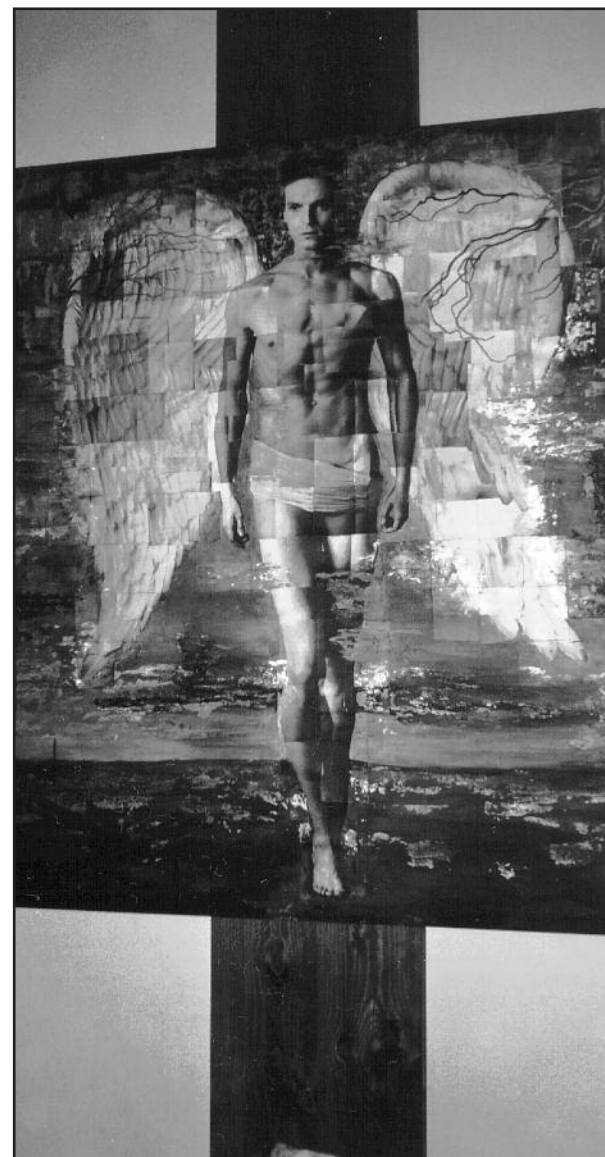
Pero dos caras tienen las medallas. Y sólo media una letra entre la miel y la hiel. Violentemente se vino



abajo mi onírico y enclenque castillo de naipes, abatido irredento por un ariete vesánico que dio al traste con sus cimientos. Aunque recordar no quiero, más o menos fue así: bajaba, in illo tempore, por la calle estrecha y empedrada en cuya parte inferior se situaba la churrería, cuando noté cierta actividad a la altura de su puerta. Crecientemente alarmado pude comprobar que era ella pero con ¡un chico!. Será un amigo, supuse (ingenualmente). Pero mi hipótesis se vio rápidamente desechada al ver impune y doliente cómo aquel individuo la estrechaba con lujuria entre sus brazos. Desgarrado y semimuerto, anhelando vehementemente que me tragase la tierra, aún tuve más: Aquel gañán, a todas luces su novio, la besó compulsiva y reiteradamente con enérgico ademán y, supongo, que supervisados por algo cercano a lo que llaman felicidad.

¡Mi ángel caído y ajado, mundano y salaz, intensamente humano por lo que había visto con mis propios ojos! ¡Qué contrariedad! ¡Yo, ardiendo en la hoguera del desengaño y, ella, en la de la lascivia! Reconponiendo burdamente mi orgullo, continué pasando de largo, mientras él se afanaba en entrechocar sus labios con aquella boquita carmesí del ángel que vendía patatas fritas.

Desde entonces (no sé por qué), prefiero las patatas fritas “a gallo”.



Salud



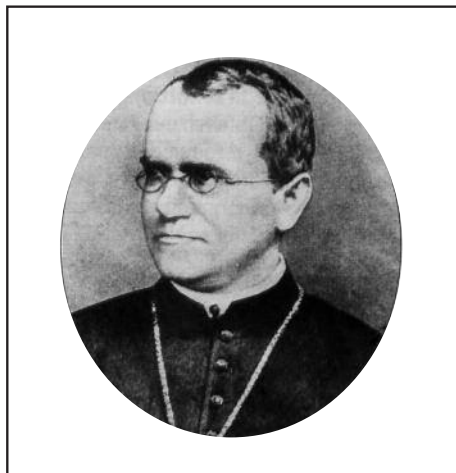
Dr. Lorenzo Arnao Telesforo

Tras el nacimiento de un niño, familiares y amigos se apresuran a afirmar que la criatura es idéntica a la madre, al padre o al abuelo o abuela. No es verdad. Sobre todo, en esos primeros días en los que, si acaso, a quien más se parece es a otro recién nacido. Con el paso del tiempo sí se irá manifestando la similitud con los progenitores o con otros familiares, sin llegar nunca a la identidad total. Este ha sido un hecho evidente para los hombres de cualquier época y, sin embargo, no se conocía su explicación y ni se intuía la causa ni parecía importar demasiado.

Desde **Aristóteles**, y cientos de años después, se pensaba que el nuevo ser estaba ya preformado en el semen varonil; era el denominado *homúnculo* u "hombrecillo" que, depositado en el seno de la mujer, se desarrollaba hasta adquirir el tamaño del recién nacido. La mujer desempeñaba el papel de *receptáculo* o "incubadora", por lo que ella no aportaba casi nada. ¿Y si el niño se parecía a la madre?

Esto empieza a cambiar en el siglo XVIII, cuando **Moreau de Maupertuis** intuyó por primera vez que en los caracteres del hijo debían intervenir tanto el padre como la madre. Luego, los primeros estudios de Embriología echaron por tierra la idea del *homúnculo* y, cuando se descubrieron las células germinales (espermatozoide y óvulo) se dio su auténtico valor a la participación de ambos sexos.

En el siglo XIX ocurre algo fundamental para comprender la herencia. En el convento de los agustinos de Brno (Checoslovaquia) un monje llamado **Gregorio Mendel** dedicaba su tiempo libre a cuidar las plantas del huerto comunitario. El cultivo principal eran los guisantes, entre los que había una variedad de tallo bajo y otra de tallo alto; asimismo unas plantas daban guisantes de superficie lisa y otras de superficie rugosa. A Mendel se le ocurrió fecundar unas plantas con el polen de otras y ver qué sucedía. Realizó sus experimentos durante años en la soledad del convento y poco a poco consiguió establecer unas leyes que se cumplían siempre. Son las llamadas **Leyes de Mendel**, que todos hemos estudiado en nuestros estudios de bachillerato. Muestran cómo algunos caracteres hereditarios parecen desaparecer en la primera generación pero reaparecen en las siguientes. Puede decirse que existen unos *caracteres hereditarios dominantes* (la rugosidad del guisante, un color de ojos, la forma de la nariz, una enfermedad) que tienden a aparecer siempre en los hijos; y otros *caracteres secundarios* o



recesivos que quizá permanezcan ocultos en los hijos, pero que reaparecerán en un cierto número de los sucesivos descendientes: los nietos o tataranietos.

Gregorio Mendel publicó sus hallazgos en una revista de Historia Natural de su ciudad y nadie le prestó la más mínima atención. Mendel murió en 1884 sin ver reconocida su obra, que aparentemente se perdió en el olvido.

En 1900 tres botánicos redescubrieron de forma independiente entre sí las mismas leyes en la reproducción de las plantas. Ninguno conocía la obra de Mendel y cuando alguien la rescató de la vieja revista de Brno, los tres investigadores y la comunidad internacional quedaron asombrados. Cincuenta años antes que ellos un humilde fraile había establecido los principios de la herencia con absoluta exactitud. La historia en este caso ha sido justa y recuerda el nombre de Gregorio Mendel como precursor por encima del de los botánicos de 1900.

A finales del pasado siglo se descubren los **cromosomas**, estructuras presentes en todas las células de un organismo vivo y que son los portadores de los caracteres hereditarios. Más tarde se utiliza para definir a cada uno de estos caracteres la palabra griega **gen**, que significa "creación", y se impuso el nombre de genética para la ciencia que empezaba a nacer. Cada célula humana posee 46 cromosomas, excepto el espermatozoide y el óvulo que contienen cada uno solo 23, de tal modo que al unirse en el momento de la concepción, la célula resultante, que ya es del hijo, tendrá también 46 y llevará en su seno los caracteres paternos y maternos, aunque unos y otros se vayan a manifestar en él de modo distinto según sean dominantes o recesivos.

Durante el siglo XX, gracias a las aportaciones de otros investigadores como **Thomas Hunt Morgan** (Premio Nobel de Medicina en 1933) se han podido establecer nuevas leyes complementarias de las mendelianas. Se han podido conocer la localización exacta dentro de los cromosomas de muchos genes. Este

verdadero mapa cromosómico es lo que se llama **Genoma**. Hoy, los científicos del mundo entero andan empeñados en la descripción del **Genoma Humano**, uno de los proyectos de investigación más importantes, difíciles y caros que haya podido plantearse la ciencia biológica.

El reconocimiento de los genes es de suma importancia porque de la alteración de muchos de ellos se derivan enfermedades que quizás puedan ser tratadas antes de nacer si se consiguiera actuar sobre ese gen anormal. La primera enfermedad en la que se identificó una causa cromosómica fue el Síndrome de Down; en estas personas sus células contienen 47 cromosomas en lugar de los 46 normales; uno de los pares de cromosomas, el número 21, tiene añadido un cromosoma más, por lo que esta enfermedad se denomina también trisomía 21. Pero, además, muchas enfermedades no están ocasionadas por un número anormal de cromosomas, sino por alteraciones internas de alguno de ellos. Es el caso de enfermedades tan conocidas como el daltonismo, la hemofilia, la fibrosis quística del páncreas o el albinismo. Para todas ellas se carece hoy de tratamiento, pero con la posible modificación de esos genes se abre una vía extraordinariamente sugestiva de curación.

Se ha desarrollado una inmensa labor de desciframiento de ese material genético. En este campo España contó con una de las figuras más destacadas en la persona del doctor **Severo Ochoa** (Premio Nobel de Medicina en 1.959), quien consiguió sintetizar en el laboratorio el ácido *ribonucleico* (ARN) que junto con el *desoxirribonucleico* (ADN) constituye el fundamento de todos los genes y, en última instancia, de la misma vida entendida como proceso puramente molecular. El conocimiento de los mecanismos hereditarios ha permitido entender la decadencia de algunas familias cuyo protagonismo en ciertas épocas se fue diluyendo a medida que sus miembros iban sumiéndose en la degeneración biológica. Un caso paradigmático es el de la dinastía Habsburgo española. Desde la proverbial vitalidad de Maximiliano de Austria o de su hijo Felipe el Hermoso, hasta llegar a la profunda ruina de Carlos II el Hechizado se puede ir observando un progresivo deterioro que influyó en los acontecimientos históricos que vivió España en esos dos siglos. El origen de este proceso hay que buscarlo en la endogamia (matrimonios entre familiares más o menos cercanos) que ha caracterizado a esta y a otras dinastías europeas. Se comprende con este ejemplo que la mezcla de sangres, la unión entre indivi-

duos de muy distinta carga hereditaria, es mucho más beneficiosa para la descendencia. En España, salvo en el caso de sus familias reinantes (y ya no en la actualidad), han sido siempre muy frecuentes los matrimonios entre hombres y mujeres de las diversas regiones entre sí; sólo ahora, con, un mal entendido "nacionalismo autonómico" en algunas zonas de nuestra patria, se están rechazando estas uniones, lo que a la larga traerá consecuencias aún imprevisibles. Las etnias gitana y judía también promueven y hasta hace poco menos que obligatorio el matrimonio endogámico; en ambas razas son frequentísimas ciertas enfermedades genéticas que no suelen darse sino de modo excepcional en el resto de las personas.



La genética nos debe aportar otra consideración de extraordinaria importancia. Hemos visto cómo se demostraba falso el concepto aristotélico de que la nueva criatura era sólo una aportación paterna. Pues bien, ahora todos los defensores del aborto arguyen que el feto es sólo una parte del cuerpo de la madre y que ésta puede destruirlo porque es "dueña de su cuerpo". Están en un error o, lo que es peor y más probable, mienten a sabiendas. El hijo, desde el mismo momento de la concepción a partir de una célula de la madre y otra del padre, es ya un individuo diferente de ambos, con su propia vida y con el mismo derecho a conservarla que cualquiera de sus dos progenitores. El aborto, y la genética confirma lo que la ética y la fe ya manifestaban, es un crimen por cuanto mata voluntariamente a un ser humano aunque éste no tenga todavía rostro. Que no quieran engañarnos.

Economía



Juan José Sánchez Vivar

Confieso que, por motivos que no vienen al caso, he retrasado este artículo durante algunos meses de forma intencionada; entre otros motivos, por la excusa de que su vigencia era tan actual en su momento como en el presente y quizá (ojalá que no) en un futuro próximo.

Sin embargo, a veces, se necesita un pequeño empujón que inesperadamente se produce y que te coloca en un callejón sin salida que no te deja otro remedio más que decir lo que hay que decir.

El caso es que hace unos días, y por motivos profesionales, tuve que personarme en un edificio de reciente construcción en nuestra Ciudad y aún parcialmente inacabado, habida cuenta de un hecho que hacía necesaria mi intervención en mi calidad de Gestor Inmobiliario y Mediador de Seguros al producirse unos daños en un inmueble. Puesto al habla con el Técnico responsable de la obra, éste me explicaba cómo se había producido este hecho y, sobre todo, la forma en que se producirá en el futuro y de forma más grave debido, según el criterio profesional de dicho técnico, a la pésima urbanización de la zona.

El comentario no hubiera pasado de ahí, si este Técnico en primer lugar no hubiera sido de fuera de nuestra localidad y, si además no hubiera pronunciado las palabras que pronunció y que transcribo: **¡Hombre, es que parece mentira como está Almendralejo, más que una Ciudad parece una Aldea!**

Esas palabras, aparte de ofenderme en un principio y molestarme con toda la evidencia que no pude disimular en ese momento y que mi interlocutor evidentemente percibió, siguieron resonando

unos días en mi cabeza y, sin poder evitarlo, traté de ver con los ojos de esta persona la situación de nuestra Ciudad. En esa tesitura y bajo ese punto de vista, me dispuse durante los días subsiguientes a mirar y analizar las situaciones que a este hombre le llevaron a tan rotunda y para mí molesta aseveración.

Observe en primer lugar que, efectivamente, la zona donde el hecho se produjo y que no es otra que **la Travesía de la Carretera N-630, no ofrece la imagen de la Ciudad moderna que Almendralejo pretende y sin duda le corresponde.** Sin Acerados, sin prácticamente pasos de peatones, sin un correcto alcantarillado y evacuación de las aguas de lluvia, con evidentes desniveles en los márgenes laterales y edificios mal conservados, hacen de ella todo un escaparate de desaguisados que el viajero contempla a su paso por Almendralejo. Ése es nuestro primer y principal escaparate. El segundo escaparate es el acceso y/o salida de los Autobuses de nuestra población por una de las zonas de peor firme de la Ciudad.

Continuando camino por la calle Zacarías de la Hera y Carretera de Santa Ana entendí, a mi pesar, los motivos que en su día llevaron a determinado periódico deportivo a publicar unas fotos que, aunque no gustaron a ninguno de los vecinos de nuestra localidad (a mí tampoco), no dejan de ser más que el testimonio de una realidad desagradable, pero cierta.

Siguieron los días y percibí, también, los desagradables olores que pululan frecuentemente en el ambiente, debido a industrias que tal vez no estén ubicadas donde debieran o que, quizá, no tienen las medidas correctoras necesarias. También pude comprobar el estado de los contenedores de basura de nuestras calles ¿desde cuando no se lavan?. Acerados en mal estado, firmes con numerosos baches y no sólo los producidos por el normal deterioro de la circulación rodada. ¿Ha reparado el lector alguna vez en la cantidad de reji-

llas de alcantarillado y canalizaciones que tras la pavimentación (escasa) de las calles se dejan a mayor profundidad convirtiéndolos en baches perpetuos?

Por supuesto, evité incluir en mi observación de la parte del antiguo Pío XII y sus aledaños por motivos más que obvios, porque en esta zona el abandono no se presume, se confirma, y por supuesto, en ninguna de las calles de nuestra querida Ciudad ni de sus abandonados parques (en especial el parque de Espronceda) pude evitar ver la suciedad reinante por ser más que evidente.

Y no digamos de la situación del extrarradio incluido nuestro querido San Marcos. Botellas rotas, bolsas de basura, lavadoras y cocinas viejas tiradas en el primer barbecho que viene a mano, escombreras improvisadas y, por supuesto, ilegales y un demasiado largo etcétera que se ve culminado con el recibimiento o despedida en “olor” (y no precisamente de multitudes), si vas o vienes desde o hacia nuestra vecina Solana de los Barros.

Tampoco hemos de olvidar la contaminación sonora. Desde las motocicletas y ciclomotores que utilizan dispositivos PROHIBIDOS para agudizar el sonido de sus escapes y que, al parecer, nuestras Autoridades consienten sin demasiado esfuerzo, pasando los locales de la ya tristemente famosa y, a juicio de algunos, “inevitable e irremediable” movida de fin de semana, acompañada por los vehículos que pugnan por ver quién lleva el equipo de música más alto y sus correspondientes elementos de vandalismo y gamberrismo que, tanto a pie como en cuatro o dos ruedas, proporcionan un ambiente de lo más “relajado” sobre todo, para el descanso nocturno.

Pasando a la regulación del tráfico rodado hay que decir que tampoco es una joya. Señales inadecuadas, escasez del estacionamiento urbano con ausencia absoluta de aparcamientos públicos, sobre todo, para nuestra zona centro comercial, ausencia casi absoluta de semaforización, circulación caótica y

saturada, y una ausencia casi total de eliminación de barreras arquitectónicas que hacen que cualquier peatón, sobre todo si padece algún impedimento físico ya sea temporal o permanente, se enfrente con un ambiente hostil si pretende simplemente circular por nuestras calles.

Concluyendo: ¿Ofrecemos la imagen de Ciudad moderna que todo Almendralejense quiere? ¿No estará hipotecando este cúmulo de abandonos la posibilidad de que nos lleguen iniciativas empresariales y comerciales de fuera de nuestra localidad por falta de atractivo y de imagen exterior? ¿Es éste el lugar donde los Almendralejenses queremos vivir?

Si queremos que nuestro Almendralejo progrese urbanística y comercialmente y, muy en especial, nuestra zona comercial del centro del casco urbano, ha de estar dotada con unos mínimos que, hoy por hoy, no se dan y hora es ya de que el ciudadano palpe la idea de progreso que se nos pretende vender y que hasta ahora parece ser que está sólo al alcance de "otras" poblaciones tal vez más mimadas por los poderes públicos supralocales que la nuestra. No extrañe pues que, cuando a la ciudadanía soberana le llega el momento de aprobar o reprobar conductas políticas por la vía de las urnas, se produzcan vuelcos inesperados que dejen a la clase política desconcertada sin saber de dónde y porqué la han venido las bofetadas.

A ver si, al menos, alguien capta el aviso para navegantes lanzado desde la grandiosa manifestación popular Pro-Hospital Comarcal. Si no lo hace, que no se torture después con los resultados electorales que obtenga en Almendralejo en la próxima consulta electoral y que tampoco se olvide que si hace falta otro vuelco, el votante lo dará si lo cree oportuno. Después de todo, los votantes SIEMPRE TENEMOS RAZON. ¿Hay quien opine lo contrario?

AÑO 2000 - AUTOESCUELA 2000

**Ñ
O
2
O
O
O**

P
O
R
-
D Á +

Si quieres el carnet. Si quieres ahorrar dinero. Si quieres...

5 clases de coche ¡¡¡GRATIS!!!

en **AUTOESCUELA 2000** lo encontrarás

C/ Mérida, 17 - Tel. 924 666 560 - Almendralejo

*"Invertir en seguridad es
invertir en vida"*

Historias

Florián Recio

Andrés Iglesias y Vellido

Andrés Iglesias y Vellido, poeta autodidacta y escarmentado. Nació Andrés en Valdeluenga, provincia de Badajoz, el 19 de junio de 1969. Conoció las musas en un susurro hiperbóreo, de boca de Alvaro Cunqueiro, a quien venera. Andrés aglutinó en una sola alma todas las características para pasar de largo sin quemarse la piel con la lengua espuria de la poesía: empresario, audaz y extrovertido, saboreó el éxito mundano, la gloria de la carne y el apoltronamiento de un capital magro. Pero como en un cuento del propio Cunqueiro, el viento o unas vacaciones demasiado largas le trajeron un pensamiento inoportuno: "lo tengo todo, se dijo, menos talento". Quizás se refería al talento necesario para pasar por la vida con humor, no lo sabemos. El caso es que de repente le dio por ponerse a pedir por las esquinas: un poco de talento señora, por el amor de Dios. Los negocios, con

esta extraña obsesión, se le escaparon de entre las manos y su mujer de entre las piernas, con perdón.

Internado en el psiquiátrico de Mérida durante dos penosos años, disfrutó cuando menos, de la inspiración que dan las duchas. Mas, amuermamiento de los rosarios en la sala de esquizofrénicos, de la paz, en fin, que un artista emergente como él necesitaba para perpetrar un librito de poemas que, si bien carece de talento, reconozcámosle, al menos el mérito de ser divertido como un petardo, hiriente como un estilete, sabroso como un caramelo del Triunfo.

! oh no, el amor ;

Las cosas están así: escandalizábamos a los vecinos ayer con aldabonazos de nuestra cama insomne contra la pared de su alcoba y hoy les escandalizan las voces de nuestras broncas en cualquier esquina de la madrugada. El

amor tiene estas cosas. Pero si en esos lejanos momentos de pasión te llamé Hespéride, Hetera de Leche, mal caballero y peor poeta sería uno si ahora, que todo acaba, te llamara Hija de Puta, aunque bien sabes que te lo mereces. Permite al menos que te llame Mala Furcia Sin Corazón, y quedamos los dos cumplidos. A fin de cuentas, tú te quedas el pisito, los amigos, la cubertería de plata, las fotos de boda, el perro (ese traidor Que aprovechen. Pero dame al menos el juego de maletas verde, los discos de Serrat y Chet Baker, los colocaré junto a éste par de cuernos que con tan mala industria supiste endosarme. Que de igual manera te empitone a ti la vida entre las cachas, entre ese ojito sin niña por el que nunca llegué a perderme, (porque no me dejaste)

¡ Dios mío, tu madre!

Algo de hermoso había en esconderse en aquella habitación plagada de libros y pías estampas

de religiosas y vírgenes y besamos las manos y las bocas mientras tu madre, allá en la cocina, nos preparaba un aperitivo de paté de liebre y un postre de natillas con canela. Si la pobre llega a imaginar que al amparo de aquellos cromos de beatas te metía mano, me hace esnifar la canela por mis conductos más recatados y prohibidos. Con lo que ella es. De igual manera, si llego yo a sospechar que, con el tiempo, te convertirías en una fiel clonación de tu madre, tan hipócrita, recatada y estrecha, no es por cierto que me vendo tan barato: algo más valgo yo que unas natillas con canela. O valía. El caso es que nos engañaste a los dos: a tu madre por ilusa y a mí por glotón.

Mal asunto este el de igualarme a tu madre, (aunque sea en el pecado). En fin, ya sabes que callo más de lo que digo. Sin rencores.

A lo que iba: mucho de mágico posee la memoria, que sabe tan

bien separar el grano de la paja. Quizás sea en lo único en que no me has hurtado el grano dejándome a solas con la paja. La memoria, a veces, es caprichosa y se complace en mostrarme esa estampa que tanto amé: tus trenzas, tu media sonrisa, tus ojos que insinuaban más de lo que luego dieron. A menudo me cuestiono a favor de quién juega mi memoria. Femenina a fin de cuentas, he dejado de confiar en ella. He roto con la memoria, la fantasía, la cordura, y me he quedado a solas con el sentido común, que es caballero que gasta poco y además no tiene madre. A propósito, la próxima vez que veas a la tuya, dale de mi parte un fortísimo y sincero abrazo, (a ver si tengo suerte y la asfixias). Amén.

~Sheila~



Hotel * - Cafetería**
Restaurante - Salón de celebraciones

Somos diferentes a todo lo que hasta ahora ha visto y a todo lo que pueda imaginar ... no se engañe.

Número 1 en celebraciones

No se equivoque, Sheila es sencillamente su mejor elección

Carretera de Sevilla, 124 • Tel. 924 671 158 - Fax 924 661 159 • 06200 Almendralejo

Humor

El Maestro Armero

DÍAS DE COFRADÍAS

La Semana Santa no es algo para tomársela a broma ya que además de ser una de fechas claves en el calendario de los católicos, también es una muestra del rico acervo cultural de nuestro pueblo. Sin embargo -y vaya por delante que en ningún caso queremos ser irreverentes o irrespetuosos con las creencias de nuestros conciudadanos- las distintas manifestaciones que se dan durante este tiempo en Almendralejo han dado mucho de sí en el anecdotario local, parte del cual voy a relatar a continuación.

Sabido es que la Hermandad del Gran Poder no admite representaciones en su estación de penitencia y no lo hace por capricho, sino por puro sentido común ya que, en el tiempo en que las admitía, en el que tenía bastantes menos penitentes que ahora, se daban circunstancias tan variopintas como el que fueran más nazarenos de otras cofradías que de la suya propia, lo que

deslucía enormemente el cortejo.

También relacionado con esta Hermandad es la anécdota siguiente. Como todo el mundo sabe, las hermandades de Almendralejo están viviendo una etapa de esplendor, pero hubo una época en la que apenas tenían recursos -tampoco es que ahora le sobren- por lo que los cofrades se las ingeniaban para sacar la procesión lo más dignamente con el menor dinero disponible. Así las cosas, un año, la Junta de Gobierno de esta hermandad, decidió recortar el gasto de las flores y adomar los pasos con flores y plantas silvestres, quedando el del Cristo tan poco decoroso, que uno de los diputados comentó "Cuando salgamos a la calle, nos van a alargar el nombre, porque nos van a decir que somos de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder Tronchando por los Barbechos".

Por si no lo creen, vestirse de nazareno tiene sus pequeñas ventajas. A finales de la década de los ochenta, un grupo de jóvenes amigos de la misma cofradía decidió salir representándola en

la procesión de Jesús Cautivo. Cuando finalizó, cosas de la edad, los amigos se fueron de copas por el barrio de San José y, al parecer, no les sentaron muy bien, ya que, de madrugada, comenzaron a romper bombillas del alumbrado público con las varas de mando, siendo identificados por algunos vecinos.

Sin embargo, cuando se les citó para el juicio, su abogado buscó una excusa tan peregrina como efectiva para que se retiraran las denuncias contra ellos, ¿Cómo se atrevían los denunciados a identificarlos, si iban vestidos de nazarenos?

Y por último, vamos a relatar un suceso del que fui testigo y que no tiene que ver con cofradías, reiterando que no pretendemos ser irreverentes. Hace años, el grupo Albarda comenzó a representar una pasión viviente, como en otros lugares de España.

Era la mañana del Viernes Santo y los aficionados estaban interpretando el pasaje de las tres caídas de Cristo. El día estaba bastante desapacible y caía una fina lluvia, que entur-

biaba el acto. Sin embargo, cientos de ciudadanos se agolpaban en las calles para ver la obra. Un matrimonio discutía sobre la tardanza de los actores, que no estaban en el lugar a la hora prevista, hecho que, unido a la climatología que reinaba, exasperó al marido, quien se quería ir a casa a toda costa. Sin embargo, la mujer insistía en "esperar un poquito más", ya que era inminente la llegada de los "artistas". Casi un cuarto de hora después, por fin se iba a representar la segunda caída. El personaje que interpretaba a Jesús cayó a tierra y los "romanos" hacían ademán de levantarlo, pero el peso de la cruz le oprimía el cuerpo y sus esfuerzos eran inútiles. No sé si por la fidelidad con la que estaban representando el pasaje o porque estaba ya calado hasta los huesos, el marido, que quería que la cosa acabara cuanto antes, le espetó a los sayones "pegarle una patá en los güevos, vas a vé como se levanta".

Crónicas Lunáticas por José Enrique Guerrero

CRÓNICAS LUNÁTICAS

PROGRAMA Nº 8 PRESENTA MARIANO TICIAS

En este programa sólo comentamos 2 noticias para ceder espacio a la historia especial que nos va a contar Crispin



UN JUZGADO EXIME A UNOS PADRES DE MANTENER A SUS HIJOS Y ORDENA QUE SE VAYAN DE CASA (EL CORREO DE VIZCAYA)

Estaba seguro de que el juez me daría la razón porque, mis hijos, son unos vagos, unos cerdos, gastan mucho, no obedecen y además...

...Que los dos tienen ya más de 40 años



UN TORNEO DE GOLF AUSTRALIANO OFRECE ENTRE SUS PREMIOS, UN ALARGAMIENTO DEL PENE PARA EL JUGADOR QUE CONSIGA EL "DRIVER" MÁS LARGO (P. CATALUÑA)

Pues no, yo no he ganado ningún torneo de golf. ¿Por qué preguntan eso?



CRISPIN PRESENTA: "PODRÍA SUCEDER MAÑANA"

Hace unos meses, vino a visitarme un pariente que no conocía Extremadura. Lógicamente comencé mostrándole nuestra ciudad y sus peculiaridades



...Pues como te decía, tenemos varios vinos con denominación de origen. Somos ciudad internacional del vino. También producimos nuestros propios cavas. Tenemos cantidad de olivos y en los bares ponen unos aperitivos increíbles.

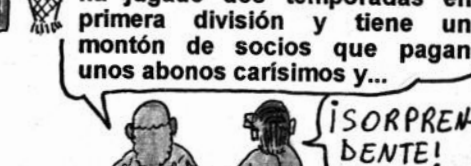
¡YA LO CREO!



Este es el polideportivo, que también tiene piscina climatizada con un equipo de natación que antes lo entrenaba un tal José Enrique. También tenemos representación en deportes como triatlón y voleibol, y un montón de escuelas deportivas dirigidas por unos monitores que no cobran.

Luego está el Extremadura, que ha jugado dos temporadas en primera división y tiene un montón de socios que pagan unos abonos carísimos y...

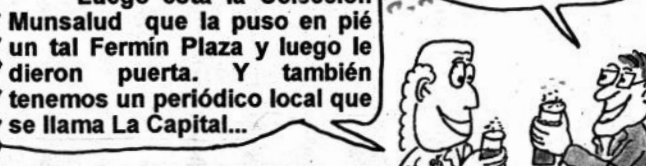
¡SORPRENDETE!



...En cuanto a cultura tenemos biblioteca municipal, además de la de Santa Ana. Escuelas universitarias, universidad popular, conservatorio y varios grupos musicales como Quinta Calle, los Manchones, o Tres En Raya, que son los que están amenizando hoy esta verbena de la zona centro.

Luego está la Colección Munsalud que la puso en pie un tal Fermín Plaza y luego le dieron puerta. Y también tenemos un periódico local que se llama La Capital...

BRINDO POR TODO ELLO



...Y luego, la gente es "superpacífica". escucha: Nos levantan las calles continuamente. El ayuntamiento no paga a los proveedores. Pagamos unos impuestos altísimos para mantener una depuradora que no funciona. Tenemos una chimenea que apesta todo el pueblo, un parking subterráneo con goteras la obra del centro, de la que es mejor no hablar y, sin embargo, no vamos por ahí quemando autobuses ni hemos linchado a nadie.

A ESO LLAMO YO "BUENA GENTE". SÍ SEÑOR



...En ese momento, distraídos con nuestra charla, un coche atropelló a mi pariente el cual, cuando volvió en sí, me comentó...



Creo que tengo varios huesos rotos, pero pienso que después de todo he tenido suerte, porque en una ciudad tan maravillosa debéis tener un magnífico hospital público, y me ahorraré un doloroso traslado a otra localidad.

¡HOSPITAL!?? ... PUES... ESPERO QUE AGUANTES BIEN EL DOLOR PORQUE, MIRA POR DÓNDE, HOY, VAS A CONOCER MÉRIDA

...SI LLEGAS VIVO CLARO.



¡HOSPITAL COMARCAL YA. COÑO!

IBARRA. No me seas pellejo, que lo quiero en Almendralejo.

BLAM

Dedicado a todos los que de alguna manera están luchando por ese hospital, y a cuantos no pudieron llegar a Mérida.



José Enrique Guerrero '00

Salud



Clínica Médica "San Blas"

MEDICINA GENERAL Y ESPECIALIDADES

- Laboratorio de análisis clínicos
- Radiologías, mamografías y ecografías
- Reconocimientos, conductores y cazadores

NUEVOS SERVICIOS

- Centro de fisioterapia y rehabilitación
- Preparación al parto por matró y ginecóloga
- Cuidamos de las personas mayores durante el día mientras usted trabaja o viaja con vigilancia médica y rehabilitadora.

San Blas, 11 - 06200 Almendralejo - Tel. 924 670 278 - 924 671 757

Servicio Médico de URGENCIAS 24 Horas



COPE

*de lunes a viernes y 13:30 a 14:00 horas
(en repetición de 15:30 a 16:00 horas)*



COPE

La Rebotica

88.6 FM

88.6 FM

Lorenzo Arnao Telesforo

Medicina General

Consulta diaria

Mañana: Previa petición de hora

Tarde: 17:30 h. - 21:00 h.

Compañías

AMECESA - ASISA - CASER
PRIVADOS

Pza. Espronceda, 2 - 1º A

06200 Almendralejo

Tel. 924 666 114

ÁNGEL DÍAZ RODRÍGUEZ

Logopeda

Tratamientos de las distintas alteraciones y patologías de la voz y el habla

Consulta diaria en **Clínica San Blas**

Tel. 924 670 278

Part. 924 662 726

06200 Almendralejo

Cine



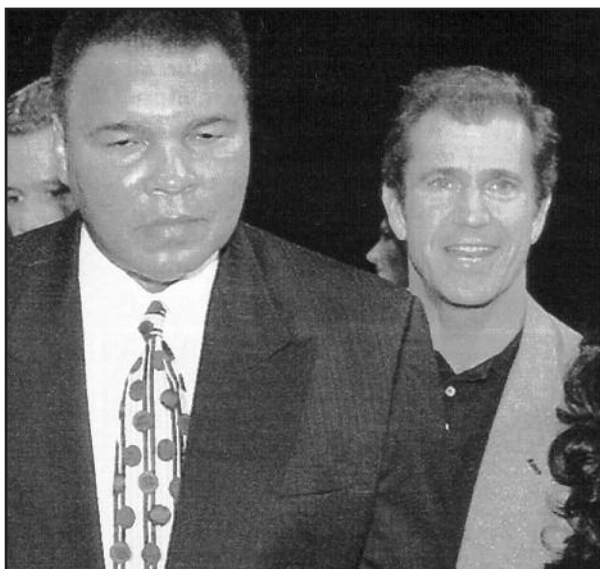
Paco Martín

La televisión es uno de los baremos de mayor fiabilidad para determinar el grado de creatividad y de progreso cultural que tiene una sociedad. Si nos fijamos en la programación de nuestras cadenas televisivas veremos que, de un tiempo a esta parte, parece que el mundo está estancado. Cada vez hay menos lugares para la imaginación y para la originalidad. Por ejemplo, las teleseries españolas proliferan como salchichas y, más aún, los temas que en ellas se tratan son tan iguales como salchichas. Da igual que traten de periodistas, de policías, de tipos que tienen un safari de animales, de chicas de papá metidas a asistentes sociales o de estudiantes de instituto que no tienen padre; da igual, todas tratan los mismos temas: el racismo, los ultras que sacuden a los vagabundos, la homosexualidad, el sida, los malos tratos, las chicas sudamericanas que tienen que prostituirse, los perros asesinos, etc. Está claro que tratar estos argumentos no está mal. Lo malo es repetirlos hasta la saciedad demostrando una escasez de imaginación preocupante. Porque algunas veces, hasta se reiteran las situaciones por las que pasan los personajes con escasos días de diferencia. Por ejemplo Leonor Waitling (**Raquel busca su sitio**) tiene problemas de dentadura. En la misma semana Amparó Baró (**Siete vidas**) repite padecimiento maxilar. Como ven ustedes, poca imaginación. Lo verdaderamente ingenioso y original sería que, por ejemplo, las dos series de policías que hay en la programación intercambiaran sus personajes, es decir, que una semana los comisarios Valverde y Pou fueran jefes de los policías de la otra cadena, y que Tristán Ulloa saliera en Antena 3 y Ana Fernández en Tele 5. Y así sucesivamente con todos los personajes. Este acto surrealista hubiera hecho las delicias de Luis Buñuel.

Parece que la descreída forma de pensar de Lester Burnham, el personaje que interpreta Kevin Spacey en la espléndida película **American beauty**, no va muy desencaminada. Porque volver veinte años atrás, a estas alturas de la civilización, no resulta demasiado descabellado. Comprueben, si no, las listas de éxitos en la canción: Santana, Tom Jones, AC DC, Cat Stevens, Abba, Led Zeppelin, Roberto Carlos (el de los ricitos que cantaba lo del gato azul, no ese calvo y bajito que canta por la banda izquierda vestido

de blanco). En fin, que parece que el tiempo no ha pasado. Una de las canciones que están volviendo estos días es **Hurricane**, que Bob Dylan realizó hace un montón de tiempo en honor de un boxeador llamado Rubin "Hurricane" Carter, púgil que, a punto de ganar el título de los pesos medios, fue injustamente acusado de asesinato y condenado a cadena perpetua. Denzel Washington lo interpreta ahora en el cine.

Además de esta película hay otra de boxeo en las pantallas, **Play it to the bone**, con Antonio Banderas y Woody Harrelson y se está preparando otra sobre Cassius Clay. Resulta paradójico en esta era del pensamiento único, de lo políticamente correcto, de las manifestaciones organizadas por las administraciones públicas y de la castidad de las ONG se



vuelva a poner de moda el boxeo. Recordé aquella frase de Bette Davis en la película **Las hermanas** (Anatole Litvak, 1938) que decía: "Quiero que compongas ahora mismo el mejor artículo sobre boxeo que hayas escrito en tu vida. Algo que comente todo el mundo" y me dije, pues eso, vamos a escribir sobre cine y boxeo y a provocar un poquito.

Hace mucho tiempo que el boxeo estaba proscrito de nuestras vidas. Resulta que hubo una época en que el partido socialista decidió que era políticamente incorrecto ver a dos tipos darse mamporros en un ring y desterró los combates de la televisión pública. Extrañamente, y pasado el tiempo, la misma televisión pública nos retransmitió una guerra en directo (lo cual es mucho más inmoral que un combate de boxeo). Con el transcurso de los años esos combates tan despreciables son emitidos en versión codificada por una cadena afín a ese partido político. Seguramente se prohibieron las emisiones de los combates porque esos políticos pensaban en la parte negra del boxeo, es decir, las marrullerías del tongo, los púgiles sonados, etc, sin quedarse con la parte deportiva que es la que interesa y la que se ve realmente mientras dura la retransmisión. De retratar estas feroces situaciones de trastienda

sobre el sórdido mundo del boxeo ya se ha encargado el cine: **Más dura será la caída** o **El ídolo de barro**, ambas de Mark Robson, de 1949 y 1955 respectivamente, o **The set-up** (Robert Wise, 1949).

Curiosamente la realidad cotidiana del mundo del boxeo ha sido mucho más dura que esas partes de entre bastidores. Por ejemplo, el primer campeón del mundo de los pesos pesados fue Jack Johnson en 1908. Como tal, podría haber sido un triunfador, pero su vida fue un desastre porque el

hombre tenía un problema de complicada solución: era negro. Y claro, ser negro en Estados Unidos es como ser moro en El Ejido. Para conseguir desbancarle del título se creó el mito de la "gran esperanza blanca", es decir, un boxeador de piel clara que le derrocará. Estuvo siete años imbatido, pero mientras, sufrió el desprecio de la sociedad de su país. Tan es así que su mujer, que era blanca, se suicidó porque no podía soportar tanto odio. O sea, que el racismo de las teleseries españolas es una ñoñería comparado con situaciones como ésta. La gente no se da cuenta de que con el racismo pasa como con la mierda: no importa que el color de la mierda sea más claro o más oscuro, lo que importa es el olor. Pues con el racismo ocurre igual, no importa que el color de la piel sea más o menos claro sino el olor a intolerancia que despidan las personas.

Otro ejemplo: para objeciones de conciencia de verdad, y no las de sestar en las instituciones públicas, la de Cassius Clay que estuvo varios años en la cárcel por negarse a ir a Vietnam (el honrado Clinton se libró por enchufe). Luego regresó al boxeo y volvió a ser campeón del mundo de los pesos pesados en el mítico combate contra Joe Foreman en 1974 en Kinshasa. Sobre esta pelea se hizo un documental que ganó un óscar el año pasado y sobre la vida de Muhammad Ali se va a rodar una película que posiblemente dirija Michael Mann (el de **El dilema**) y que protagonizará Will Smith, merecido homenaje a uno de los más grandes boxeadores de todos los tiempos (que antes había intervenido en **Cuerpo y alma**, de George Bowers en 1981).

También tuvieron problemas raciales los italianos, que en norteamérica son una minoría étnica y que han dado grandísi-



mos boxeadores, casi siempre enmarcados en el peso medio, que es la mejor categoría porque, no sólo prima la potencia de pegada como sucede el los pesos pesados, sino que también intervienen la técnica, el juego de piernas, la agilidad. De ahí han salido tipos como Jake La Motta o Rocky Graziano (y ¡Ray Sugar Robinson!) y excelentes películas como **Marcado por el odio** (Robert Wise, 1956), con Paul Newman como Graziano, **Toro salvaje** (Martin Scorsese, 1980), con Robert de Niro como La Motta.

Curiosamente hubo una época en la que el boxeo era saludable para ciertas estrellas del cine. A finales de los años treinta, los estudios norteamericanos utilizaban el pugilismo como medio de conceder virilidad a los actores que eran tildados por la prensa de homosexuales. Por ejemplo, Robert Taylor, galán aventurero, tuvo que vestirse de boxeador en **El gong de la victoria** (Richard Thorpe, 1938) para desmentir que fuera un afeminado. Otras veces se vestía a los actores con el calzón de púgil y el torso desnudo para hacer reportajes que resaltaran su lado erótico. Así ocurrió con Jackie Cooper o Tom Neal, por ejemplo.

Y, por fin, recordemos a ilustres personajes que fueron boxeadores antes que cineastas. Sin olvidarnos del pintor Joan Miró, se ha recordado estos días que Tony Leblanc y Luis Buñuel fueron púgiles. Pero también Chuck Reisner (el malo grandullón y barbudo de la película **El chico** de Charlot), Mack Sennet (el creador de la comedia muda americana y de personajes como el propio Charlot, Fatty, el Gordo y el Flaco, etc), el cómico francés Jacques Tati (creador del personaje Mr. Hulot), el director ruso Mark Donskoi o el norteamericano John Huston.

En fin, que voy a disfrutar como un enano o como un "señor que no crece a causa de una deficiencia congénita", que se diría en lenguaje políticamente correcto, viendo películas de boxeo aunque les pese a los cultoretas y a las ONG.



Cooperativa San Marcos de Almendralejo

PASIÓN POR LO BIEN HECHO



HEREDAD de BARROS crianza 96

Un vino comprometido con los más exigentes paladares. Legitimado por su exitosa cosecha, ha sido cuidado y envejecido en barricas de roble americano, que deja en nuestra boca un recuerdo a aroma de vainillas y torrefactos muy persistentes. Todo un lujo.



VALDEGRACIA tinto crianza

Toda una obra maestra. Desde su largo sueño en bodega, este gran vino toma un aspecto impecable, de alta cata, sin duda. La herencia que recibe de la uva tempranillo, y un paso en boca suave y con poca tanicidad, llevan implícito su legado de bodega.



CAMPOBARRO

Vinos con tradición en nuestra cooperativa, y alguno con grandes reconocimientos a su calidad, como el Campobarro Rosado, distinguido con la medalla de plata en los premios "Zarcillo" 1999. Son grandes clásicos, dotados de una soberbia calidad. Imprescindibles en cualquier mesa.



QUINTA DEL SANTO

Vinos de aspecto frutal y muy generosos en su cata. De una contrastada calidad, son piezas indispensables a la hora de acompañar cualquier mesa. Su alta calidad de elaborado, unida a un precio contenido, marcan la referencia de estos impecables vinos.



aceitunas MARQUITOS

Una de las aceitunas de mesa más importante del mundo en cuanto a su calidad, por ser de variedad "manzanilla", calificada dentro del grupo "A" de exportaciones. Su piel es fina y de excelente textura. Tiene, además, un alto valor nutritivo.



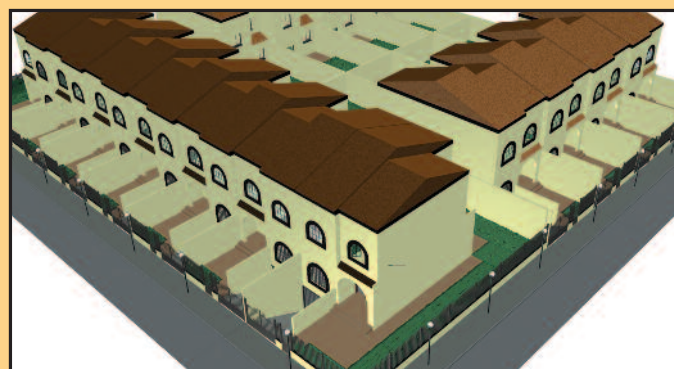
Aquí encontrará su vivienda

URBANIZACIÓN

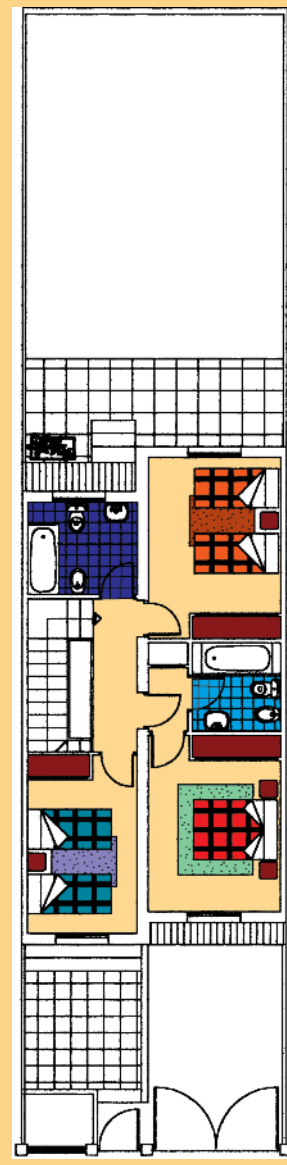
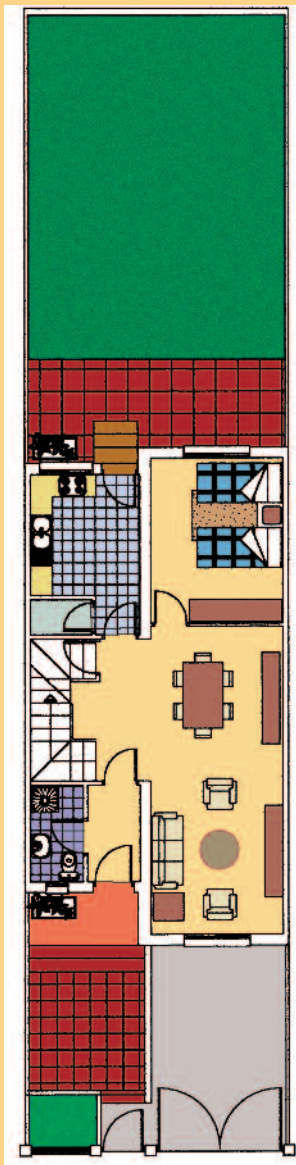
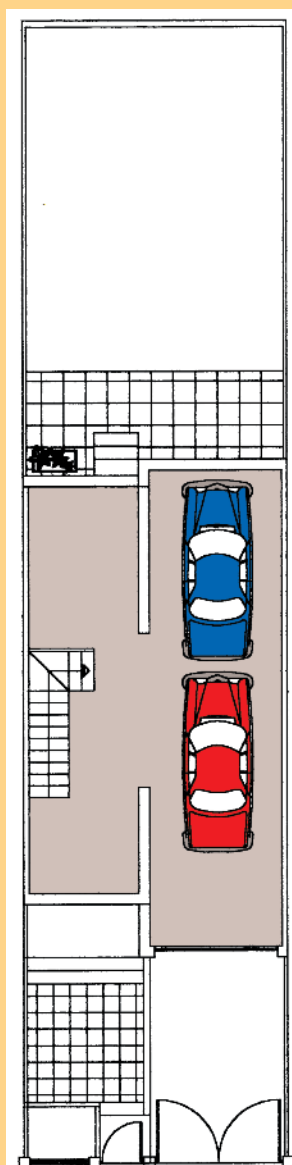
Los Cañizos

en carretera de Circunvalación de Almendralejo

Disfrute de los placeres del campo...
...y las ventajas de la ciudad.



*Viviendas unifamiliares desde
127m² de parcela y 197 m² construídos
Viviendas con tres plantas y extraor-
dinarias calidades a unos precios increíbles!*



INFORMACIÓN Y VENTA

c/ San Blas, 4 (Frente al Colegio San Antonio)
Tel. 924 660 983 • 06200 Almendralejo