



la Capital de Tierra de Barros

Mayo de 2000, Año 2, Número 12, 100 ptas.

lacapital.net

Director: J. Joaquín González Fernández

Se cuestiona la potabilidad del agua en Almendralejo

Los niveles de simacina superan, en ocasiones puntuales, los límites permitidos por las autoridades sanitarias

El Partido Socialista cuestionó la potabilidad del agua en Almendralejo al asegurar, en el último pleno ordinario, que los niveles de simazina, en ocasiones, han sido superiores a los límites permitidos por las auto-

ridades sanitarias. El portavoz socialista José María Ramírez, no dudó en pedir la dimisión del alcalde y del concejal de Sanidad por permitir esta situación de peligro para la población.

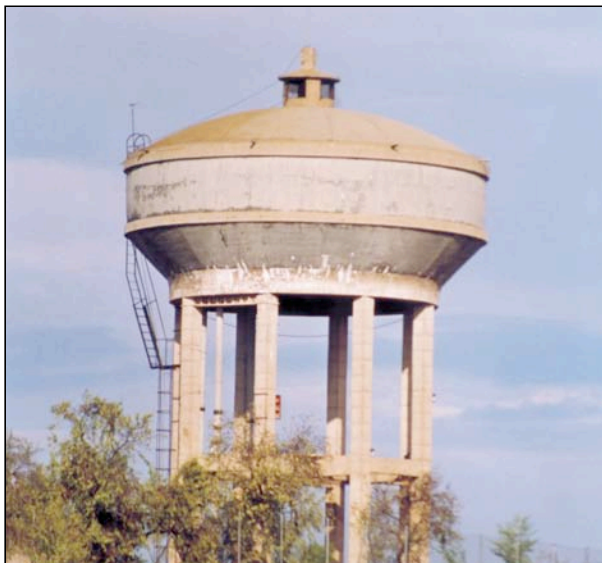
El Alcalde aseguró que el agua

es potable, pero también recomendó a los sectores considerados de riesgo: embarazadas y personas con enfermedades cardiovasculares, que no consumieran agua del grifo.

Por su parte el portavoz de IU,

Miguel Cansado, pidió al equipo de Gobierno que mantuviese informada a la ciudadanía sobre la situación del agua para no generar alarma social.

(pág. 10)



Vinac 2000 en Almendralejo



SUMARIO

6 Información

Resumen de las noticias del mes de abril

12 Reportaje

Vinac 2000

18 Salud

Vino y Salud: ¿Compatibles?

20 Deportes

Clasificaciones y Estadísticas

26 Tribuna

Rogelio Triviño, escritor costumbrista (I)

36 Humor

Aquella primera feria del vino

• ÍNDICE •

AGENDA	2	CAMPO	24
OPINIÓN	3	TRIBUNA	26 y 27
FUE NOTICIA	6	TOROS	29 y 30
REPORTAJE	12	ECONOMÍA	34
SALUD	18	HUMOR	36
DEPORTES	20	CINE	38

Publicación mensual independiente de Almendralejo y Tierra de Barros



Venta de viviendas

Creciendo con buenos cimientos
proacruzmar, s.l.

PROMOCIONES Y EDIFICACIONES

Teléfono 924 660 050 - ALMENDRALEJO

Agenda



Edita:

A.R.E. s.l.

Director

José Joaquín González

Consejo de Redacción:

M.D. Izquierdo Mora, Pedro Ramos Mogollón, Miguel García Giménez,
W. Humberto Gómez, Antonio J. Bernáldez, Juan Andrés Frías,
José Ángel Calero, María del Espino Núñez, Antonio Carretero Melo, Francisco
Zarandieta, Gloria Casares, Juan José Sánchez Vivar,
Luis Alcaide, Pedro A. Guillén Morán, Manolo López, Blas Sánchez,
Florián Recio, José Sierra Pérez, Ángel Díaz, Jose Enrique Guerrero,
Francisco Javier Martín, Isabel Zamora, Francisco Hernández,
Manolo Martínez, Ricardo Quintana, Enrique Sánchez

Diseño y Maquetación:

I.J. Publicidad

Fotografía:

Manolo Castillo, Alberto Castillo, Antonio Hidalgo,

Ángel Díaz, M. Parejo y Archivo

Depósito Legal:

BA-451-99

Teléfono 924 664 308 • Fax 924 663 390 • Apartado 296

c/ Miguel Antolín, 8 A - 3º D

06200 Almendralejo

Farmacias de Guardia

MAYO 2000

FARMACIAS	DIAS	TELÉFONOS
Dª Dolores Moreno Prieto	6/17/28	924661428
D. José Fernández Alarcón	7/18/29	924660035
D. Juan José Blasco Bazo	8/19/30	924660616
Farmacia González	9/20/31	924660080
D. Vicente García Sánchez	10/21	924662148
Dª Socorro Palacios González	11/22	924661247
D. Fernando Trigo Durán	12/23	924663220
Dª Matilde Pacheco Puerto	13/24	924662038
D. Fernando Parejo Pagador	14/25	924660578
D. Rafael Gómez Coronado	15/26	924660333
D. José Antonio Santana	16/27	924661391

Esta distribución puede sufrir alguna alteración en función de la conveniencia de las partes.

**Ahora en internet puede conocer la actualidad de
Almendralejo y su comarca.**

lacapital.net

Misas

Parroquia Ntra. Sra. de la Purificación (924 660 691)

Laborables: 08:30 y 20:30

Festivos: 12:00, 13:00 y 20:30

Parroquia de San Roque (924 661 139)

Laborables: 21:00

Festivos: 8:00, 11:30 y 21:00

Parroquia de San José (924 660 847)

Laborables: 20:30

Festivos: 10:30, 12:00 y 20:30

Corazón de María (924 661 543)

Laborables: 9:00, 12:30 y 21:00

Festivos: 9:00, 11:30, 12:30 y 21:00

Hospital del Pilar

Laborables: 8:00

Festivos: 8:00

Ntra. Sra. de la Piedad (924 665 040)

Laborables: 21:30

Sábados: 8:30

Domingos y Festivos: 9:00

Santa Clara

Laborables: 20:00

Domingos: 9:00

San Antonio

Domingos: 10:00

Residencia Ntra. Sra. de las Mercedes

Domingos: 12:00

TELEFONOS DE URGENCIAS

Ambulatorio662144
Bomberos670505
C. Especialidades664067
Centro Salud670280
C. Médica San Blas670278
Cruz Roja663344
Guardia Civil677305
Hospital El Pilar670017
Policía Local670691
Policía Nacional091
Urgencias Mérida381018

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento670507
Biblioteca Pública670502
Correos661598
Escuela Idiomas662473
Centro de Profesores671718
Estación Enológica660532
Estación Autobuses670220
Hogar pensionista670028
INEM664505
Ofi. Rel. Humanas663601
O. A. Recaudación671673
Renfe660883
Taxi661036
Plaza Abastos670023
Polideportivo670359
S. Social Base670532
U.P.A.L670016
LA CAPITAL664308
Cope Almendralejo664208
M80 Radio666968
Radio Almendralejo670468
RCB670509
Registro Civil670262
Sevillana662089
Notaría670409
Registro Propiedad662340

Cartas a LA CAPITAL

Durante los próximos días y hasta el 20 de Mayo, pueden enviarnos sus cartas al apartado 296 de Almendralejo.

Las cartas dirigidas a este medio no deberán exceder las 20 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono

La Dirección de LA CAPITAL no mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica sobre las mismas.



Cope Almendralejo 88.6 FM PROGRAMACION MAYO 00

- DE 6:00 A 12:00

INFORMATIVOS

LA MAÑANA

Luis Herrero

LOCALES : 6:55 - 7:25 - 7:50 - 8:17

María del Espino Nuñez

- DE 12:00 A 13:00

LA MAÑANA LOCAL

María Núñez

- DE 13:00 A 13:30

POPULAR DEPORTIVO

Blas Sánchez

- DE 13:30 A 14:00

LA REBOTICA

Loli Izquierdo

- DE 14:00 A 14:30

INFORMATIVO NACIONAL

- DE 14:30 A 15:00

POPULAR DEPORTIVO

Blas Sánchez

- DE 15:00 A 15:30

EL ESPEJO

Jose Luis Gago

- DE 15:30 A 16:00

LA REBOTICA (rep.)

Loli Izquierdo

- DE 16:00 A 17:00

CADENA CIEN (Fórmula)

Rafael Escalada

- DE 17:00 A 20:00

CONSERVAS ESCALADA

Agustín Castellote

- DE 20:00 A 20:30

INFORMATIVOS NACIONAL Y REGIONAL

Federico Jiménez Losantos

- DE 20:30 A 21:00

POPULAR DEPORTIVO NACIONAL

Jose María García

- DE 21:00 A 00:00

LA LINTERNA

Maria José Bosch

- DE 00:00 A 01:30

SUPERGARCIA

- DE 01:30 A 04:30

LA NOCHE DE COPE

12.000 OYENTES EN EL E.G.M. (Estudio General de Medios)

Opinión

La política y la "salud"



Juan Andrés Frías González

La posibilidad de acceso a las páginas de La Capital a través de Internet supone, para los que colaboramos con nuestra modesta opinión, una responsabilidad adicional, al multiplicarse el número de potenciales receptores de nuestros puntos de vista.

El que alguna persona de Almendralejo, o interesada en los temas de nuestra ciudad, pueda leer el periódico en cualquier lugar del mundo, nos hará aumentar la cautela y la moderación a la hora de tratar los asuntos locales, con la idea de transmitir una imagen positiva y optimista sobre el futuro de nuestra localidad.

Expuesta tal intención, tenemos que aclarar inmediatamente que no se trata de silenciar los problemas, sino de utilizar un lenguaje compatible con lo que pretendemos defender: una ciudad que funcione, que avance, que progrese en el sentido positivo del término y que nos ponga de acuerdo en los grandes objetivos.

No crean ustedes que nos proponemos dibujar un lugar idílico que pueda confundir de alguna manera a los que no nos visitan habitualmente. Nada más lejos de la realidad. Lo que sí queremos es plasmar la realidad sin cargar las tintas sobre los aspectos que más nos puedan perjudicar.

Queremos contar la verdad (al menos la que nosotros percibimos), sin herir ninguna sensibilidad, sin dañar a las personas ni a las instituciones, sin polemizar, con espíritu constructivo, con serenidad,...

Estamos convencidos de la inutilidad de la confrontación estéril, si todos defendemos el progreso de Almendralejo. Estamos convencidos de vivir un momento ideal para sumar voluntades, incluso las de los que militan en diferentes campos políticos.

¿Por qué pensamos que es un buen momento para avanzar?

En primer lugar, porque los habitantes de Almendralejo (y los de toda la Comarca) mandan mensajes inequívocos en ese sentido. El 18-M es el ejemplo más reciente, aunque algunos/as parecen no haberse enterado.

Por otra parte, la situación política presenta un aspecto bastante más saludable:

-La victoria electoral del PP, unida a algunos éxitos de gestión (por ejemplo, la travesía de la N-630) y una relación menos tensa con la Junta de Extremadura, parece haber contribuido a dar una mayor estabilidad y tranquilidad al gobierno municipal, a pesar de contar con una oposición mayoritaria que hace lo que debe, es decir, presentar propuestas alternativas a las del grupo gobernante.

-La renovación interna que se vislumbra en el PSOE local es un hecho positivo, que acabará traduciéndose, lógicamente, en una mayor capacidad de diálogo y razonamiento político. Este hecho beneficiará a dicho Partido, a la labor de crítica razonable y constructiva y, por consiguiente, a los ciudadanos de Almendralejo.

-La posición de firmeza de IU en la Corporación es un factor de enorme utilidad práctica. Mientras no se demuestre

lo contrario, el Sr. Cansado equilibra las relaciones, ofrece transparencia y evita algunos excesos. ¿Qué hubiese ocurrido con la permuta de San Marcos de no contar con la postura decidida y valiente del concejal de IU, de su grupo político y de los ciudadanos que le apoyan?

-Estamos lejos de confrontaciones electorales, por lo que el partidismo desaforado de algunos/as descansará hasta que se acerquen un poco más las futuras elecciones, y buena parte de su trabajo político puede aprovecharse directamente para beneficio de la colectividad.

Por tanto, podemos ser moderadamente optimistas.

Si hubiésemos acertado mínimamente en el cuadro descrito, no habría razones para no intentar superar la asignatura pendiente desde hace años: dotar a la máxima institución de gobierno de Almendralejo de unos presupuestos actualizados, que permitan afrontar el futuro económico con una mayor solvencia.

Es prácticamente imposible aguantar más tiempo con unos presupuestos prorrogados, por lo que esperamos de la buena voluntad de nuestros representantes el esfuerzo necesario para lograr el acuerdo. Que cada grupo político ceda lo necesario (aunque tenga que dar explicaciones a sus adeptos), para que el ejercicio económico actual tenga unos ingresos y gastos acordes con los tiempos que corren.

Si en el próximo número de este periódico mensual tenemos noticias positivas en el sentido apuntado, no nos importará, a pesar de no tener costumbre, felicitar públicamente a los grupos de la Corporación que lo hayan conseguido.

Cambios



Pedro Ramos Mogollón

El desafecto de los electores al PSOE, en las últimas elecciones generales, va a posibilitar que sus militantes y simpatizantes adquieran un mayor protagonismo a la hora de elegir los cargos orgánicos e institucionales de esta formación política. Y es que los errores resquebrajan las ideas que con anterioridad parecían sólidas e inamovibles. Buscar una nueva argamasa para recomponer el mosaico es tarea a la que raudos ya se dedican algunas cabezas pensantes del Partido Socialista. Hasta ahora, dos documentos recogen distintas sensibilidades. Uno de ellos, interesantísimo, en mi opinión, (se centra sólo en las reformas democratizadoras para el funcionamiento del PSOE y no presentan a ningún líder) ha sido elaborado por el Sector denominado "Iniciativa por el Cambio", que pregonaba el lema "Por un nuevo socialismo" y que lideran Manuel Escudero, Coordinador del

programa electoral de José Borrell, Cristina Narbona, Reyes Mate, Ángeles Abós, Andrés Perelló, Carmen Silva... Se presentan diez propuestas de las que entresaco las principales.

"La elección de los próximos Secretarios Generales a escala federal, de Federaciones y Provincias debería basarse en una legitimación directa y no delegada por nadie ni heredada de nadie, por lo que deberían ser elegidos por el sistema de primarias, mediante el sufragio universal, directo y secreto de los afiliados del ámbito correspondiente".

"La elección de los Candidatos a la Presidencia del Gobierno, a la Presidencia de las Comunidades Autónomas y de los cabezas de lista en las Elecciones Municipales, debería ser realizada también por el sistema de primarias. Sin, embargo, en este caso, debe ampliarse el sufragio universal directo y secreto no sólo a los afiliados/as, sino a los simpatizantes inscritos en el censo del ámbito correspondiente".

La nominación de los candidatos parlamentarios en las Elecciones Generales y Autonómicas, se debe realizar mediante votación directa y secreta de listas abiertas por todos los afiliados y simpatizantes de la correspondiente circunscripción electoral".

"La introducción de un principio de limitación temporal de los mandatos de cargos orgánicos, institucionales y

de representación popular socialista". "La designación de los delegados de los Congresos se hará por el procedimiento de votación secreta y directa de listas abiertas por parte de todos los afiliados en el ámbito pertinente".

"Es necesario profundizar el capítulo de los derechos de los simpatizantes, que previa su inscripción en el censo, no sólo deberían ejercer su derecho de voto en la elección de candidatos a las elecciones sino que también deberían poder participar en reuniones de discusión y debate político, como mínimo dos al año en su ámbito de encuadramiento".

Defendemos la necesidad de un procedimiento transparente y basado en el mérito para la designación de puestos de trabajo en la organización".

El segundo documento lo presenta el Partido Socialista extremeño y lo encabeza con el epígrafe "Propuesta para elección de Dirección Federal". Después de algunas consideraciones previas, propone:

"El Comité federal del PSOE abrirá un plazo de presentación de equipos de militantes, en número no inferior a cinco ni superior a diez, que articularán sus respectivos proyectos de dirección y de actuación política".

Estos proyectos se enviarán a las Agrupaciones Locales para debatirlos y votarlos. Los resultados de la votación pasarán a la Comisión política que proclamará los dos proyectos y

equipos que mayor número de votos hayan obtenido y los enviará a la Mesa del Congreso Federal que abrirá un debate para que, tras la exposición de cada alternativa, los delegados puedan pronunciarse y votar individual y secretamente por una de las dos. El punto octavo y último del citado documento dice: "el proyecto que haya resultado más votado constituirá el eje de las resoluciones que se debatan en las distintas ponencias y el equipo que lo ha patrocinado se constituirá como candidato a la Dirección del PSOE; el resto de la candidatura hasta completar el número de miembros que determinen los Estatutos Federales, será votado por los delegados en votación individual y secreta pudiéndose presentar cualquier afiliado, sea o no delegado al Congreso".

Se avecinan cambios profundos en la estructura orgánica del Partido Socialista de cara al 35 Congreso que se celebrará en julio, y que, si gana la propuesta "Por un nuevo Socialismo", pondrá en su sitio, por fin, al Aparato, ese poderosísimo ente sin cabeza, pero con enormes tentáculos de poder, que se arrogaba ser el único detentador de las esencias socialistas, llegando incluso a ningunear la voluntad democrática de los delegados al último Congreso cargándose a su ganador José Borrell y a miles de posibles votantes socialistas.

Opinión



Pepe "Hergonsa" frente al esperpento social

Miguel García Giménez-Millán

En la vida existen personas y "personajes". Todas son necesarias porque nos ayudan a contrastar y comparar. A veces hasta nos ayudan a pensar que están ahí como referentes de una sociedad hueca y estafalaria. Pero sociedad somos todos. Ramón María del Valle-Inclán, padre putativo del esperpento tragicómico ha sido el mejor autor literario especialista en presentarnos la distorsión amarga de la realidad de las personas y de las cosas. Esperpento es pues: manipulación, zafiedad y grosería.

Pasó San Marcos. Llegó el día después como diría el bueno de Robin. En fútbol (*por cierto, mi afecto y condolencias a las familias Duré y Ortuondo*) el mejor arbitraje es el que pasa desapercibido. Sin comentarios, que es mejor y ganamos todos. Se pasó bien. Y cómo no iba a llover si también es el Patrón de Venecia que en lugar de calles hay canales de agua por los que circulan barcas en lugar de coches. Sin miedo, hay que reflexionar. El vocablo *romería*, además de lo que entiende el Pueblo, está perfectamente definido en el Diccionario de la Real Academia Española.

Hemos asistidos "*sobrecogidos*" ante el televisor al "*Accidente Nacional*" de Rocío Camasco de profesión: *exclusivas* y de la que ahora nos enteramos ha sido "*montada*" más veces que la Policía del Canadá. A su ex, el tal Antonio David decir que ahora comprende el porqué su Rocío en la cama en estado de éxtasis amoroso susurraba otros nombres de varones que no eran, precisamente el suyo. Al "*intelectual*" de Ramoncín despotricar del consumismo americano fumando Winston, con unas Ray-Ban como diadema, vistiendo unos Levis y cobrando a 700.000 pts. el pregón. A Yola Berrocal la ex-Apeles decir que estudia arte dramático en Nueva York, y es que desde luego, para drama, el suyo. A las mismísimas Camina Ordóñez y Bárbara Rey implicadas en una mafia de venta de artículos de piel falsificados. Y todo ello bien aireado y pagado. En vivo y en directo. Y como guinda del pastel el mayor atentado televisivo contra la intimidad y la dignidad de las perso-

nas: **Gran Hermano** en Tele-5. ¿Acaso estamos esperando ver en directo una ventosidad, un erupción, una masturbación o como se colocan ellas la *evax* o el *tampax*? Deprimente. Y el Fiscal General del Estado sin intervenir habiendo niños por medio y con parálisis cerebral.

Esperpento puro y duro, como lo del Barça en la Copa del Rey; lo de Fidel Castro y los anti-castristas de Miami con Elián el niño balsero cubano rapado a su padre. Al nazi "*chochón*" de Arzallus culpar a los inmigrantes de la no independencia del País Vasco o el "*cachondeo*" criminal de Pinochet con todo el mundo cuando pisó suelo chileno poniéndose más firme que un lugarteniente nazi de las SS; un oficial de West Point o un legionario español desfilando en La Castellana o en la Procesiones de Semana Santa de Málaga.

Y en la otra parte, frente a tanto esperpento social, tanta manipulación informativa, tanto aparentar, tanta inmundicia: un buen tipo, honesto, prudente, con imagen de fraile franciscano, algo desgarrado, piernas encorvadas a lo Bernabé y de pasito corto con la punta de los pies en forma de flecha: **José María González Hortigón, Pepe "Hergonsa"**. Este sí que ha puesto tiempo, trabajo y dinero en conseguir la Ermita a cambio de nada. Más bien, si acaso, a cambio de algún que otro sinsabor, crítica o insidia. Apoyado siempre por el pueblo llano y en los momentos difíciles por el Cura Jesús y unas manos limpias como las de Alfonso Lamera y Mari Carmen Vaca. Habrá otros y otras, no lo dudo, pero de estos respondo. Él sí que sabe lo que dice, cuando escribe como Presidente de la Comisión: "*que mientras él actuó siempre con el corazón, otros lo hicieron con la cabeza*". ¡Ojo! no vayamos a convertir lo público de San Marcos en el *cortijo particular* o en el club social de unos cuantos. Que cuando el fin se convierte en finalidad estamos releendo la mejor comedia de Jacinto Benavente: "*Los intereses creados*" (1907).



A quien le pique...

Ricardo Quintana Sánchez-Bote

Una de las novelas que más me han gustado de todas las que he leído a lo largo de mi vida ha sido "*La tesis de Nancy*". Novela salida del ingenio del inmortal aragonés Ramón J. Sender. Por cierto, que lo de *Jota* no viene ni de José, ni de Juan, ni de Joaquín, viene de eso, de la universal JOTA aragonesa homenajeada constantemente en el nombre del escritor.

En dicha novela se nos cuenta como una postgraduada norteamericana viene a Sevilla a realizar su tesis doctoral. A través de cartas va contando todo lo que ve, todo lo que le sucede en la bética ciudad y poblaciones limítrofes. En una de estas cartas narra cómo paseando por el barrio de Santa Cruz, por una de aquellas callejuelas llenas de embrujo y de misterio, un zapatero que remendaba el calzado en el taller improvisado de la puerta de su casa, al verla pasar le suelta: "*Hasta luego, señorita*". Frase que a la americana le resulta extravagante y sin sentido, incluso le da que pensar... Claro, todo se lo explica cuando al cabo del rato, andando, descubre que se ha metido en un callejón sin salida y que, inexorablemente, tiene que dar la vuelta sobre sus pasos y pasar de nuevo ante el remendón "*Hasta luego, señorita*".

Joaquín Muñoz Rodríguez, Policía Local de nuestra ciudad, ha realizado un trabajo digno de toda alabanza. Una pequeña joya fruto de muchas horas de estudio concienzudo y ordenado. Se trata de un callejero de nuestra ciudad. Un callejero hecho como Dios manda.

En él, estuve buceando un montón de tiempo viendo sus calles, sus direcciones de interés, sus anotaciones, sus planos... ¡Ah, sus planos!... Aparece uno plegable en el centro de la guía a todo color y actualizadísimo. Mirando y viendo observé como la carretera de circunvalación quedaba cortada de una manera brusca y brutal. No me lo podía creer; "se habrá equivocado Joaquín", pensé. Dándole vueltas a la cabeza subí a bordo de mi coche y fui a ver "in situ" lo que en el plano aparecía. Y en efecto: allí estaba una pared de piedra que groseramente cortaba la carretera. Joaquín estaba en lo cierto. "*Hasta luego, señorita*" dijo el zapatero a Nancy.

Tuve que dar la vuelta como pude y ante el hecho acudí a mi memoria que, cuando el muro de Berlín fue demolido, un periódico español -no recuerdo cual- regalaba con cada ejemplar un sobrecito de plástico que contenía un fragmento del vergonzoso muro derribado.

Tampoco mal estaría que, en uno de los próximos números de "*La Capital*", el ejemplar fuese acompañado con una bolsita de plástico con un pedacito del muro que corta la circunvalación. Sería un gesto precioso.

¡Ay, Señor, Señor, que país, qué paisaje y qué paisanaje! Que decía el poeta!

Cartas

Hace un año que se nos fue "Jardilín"

Se nos ha ido al cielo con ese pasito menu-do que nos conmovía a todos al verle en la calle, cuando iba a acompañar a tantos enfermos, confortándolos espiritualmente, dándoles consuelo y paz.

En el confesionario animaba, desdramatizando un trance que, en principio, preocupa a todos ya que, además de que es un sacramento importantísimo, al fin y al cabo, se trata de hablar mal de uno mismo y eso es difícil: El, lo simplificaba, aimando y dando esperanza.

En otro orden de cosas, como tenía tantos amigos, a veces le regalaban dinero que él, como una hormiguita, guardaba todo para las misiones, habiendo dejado a su muerte

una cantidad importantísima para becas misioneras.

Disfrutó mucho el día del 50 aniversario de su ordenación compartiendo con tantos amigos que acudimos su misa, seguida de una fiestecita que le prepararon sus hermanos los Padres del Corazón de María y las Cordimarianas con mucho cariño.

Cuando ya muy enfermo tuvo que ser ingresado en una clínica, antes que nada pidió los Sacramentos para morir tranquilo. En cuanto a su entierro, además de llenar la Iglesia durante la Eucaristía (que fue preciosa) ya en la calle, le esperaban más amigos que rompieron en aplausos cariñosos de despedida.

Ahora quería decirle al Padre (no creo que se me enfade) que más que rezar por él, le pido que nos ayude a todos, ya que estoy segura de que está muy requita de Dios y pedirá por nosotros.

Antonia C. García



En corto y por derecho De catafalco y azabache



Pepe Morán

(*) El autor es columnista habitual de *El periódico Extremadura*

Querida **Loly**: Como sabrás, y después de la *rentrée* de la Semana Santa en la cual todo el mundo se ha *despendonao* trasladándose de un lugar a otro, he acudido hace unos días a mi psicoanalista. (Por cierto, un alumno aventajado de las teorías de **Freud** ...). Después de una entrevista de más de dos horas, me he quedado totalmente confuso y desorientado. Me ha comentado que lo de mi *ego* y lo de mi *paranoia* no han mejorado nada desde mi última visita; y es más: me dice también que lo mío puede ser epidémico, o sea, contagioso. Y es que lo que es esta primavera la llevo fatal, de debacle en debacle, con el *corazón partido* y con estos pelos... Lo mío, querida **Loly** -a ti te lo puedo contar-, es muy fuerte... Te diré que acabo de recibir (esto que quede entre tú y yo, *porfa*) por correo electrónico un mensaje de mi amiga **Maripi** (sí, aquella de la que te hablé y que me salió *torera*) y en el que me dice que este año se va a Mallorca sugiriéndome, y ya que no nos hemos visto en Semana Santa, que me dé una vuelta por aquellos andurriales donde, según ella, se dará cita este próximo verano lo más grana-

do de la gente *guapa* y con *glamure*... Sabes, amiga **Loly**, que lo nuestro, lo de **Maripi** y lo mío, acabó hace un par de veranos cuando se largó, dejándome tirado en Marbella, con un banderillero -¿qué arte!- de la cuadrilla de **Curro Romero** y que andaba el hombre casi en paro técnico. Aquello para mí, querida **Loly**, fue también muy fuerte... Desde entonces odio a todos los banderilleros de todas las cuadrillas de todos los toreros. (Por odiar, hasta odio a **Pepe Sierra** y a **Eugenio García** que se dedican en este periódico al tema de los cuernos). Y no fue por el hecho en sí de que me fuese cruelmente infiel y me pusiera ciertos adomos metafóricos en todo lo alto (digo yo, porque no se iría con él para que le diera clases de torero de salón) si no el hecho de con quién. Estuve, querida **Loly**, meses y meses con pesadillas; veía al banderillero en mis noches atormentadas vestido de *catafalco* y *azabache* (¿qué gusto tenía el tío vistiéndolo!) y, para mí, que hasta me *citaba* desde el centro de una inmensa plaza de toros, con posturita gallarda y chulesca, mientras que ella, desde la barrera, le canta-

ba aquello de "*Marcial eres el más grande*" y *gritándole* desaforada *¡torero!, ¡torero!*... Sé que lo que te cuento, **Loly**, es fruto posiblemente de mi angustiada y atormentada imaginación, pero la verdad es que a nadie le deseo lo mal que me lo hizo pasar ¡Y precisamente con un banderillero! Ahora, como ya te he dicho, entrañable **Loly**, vuelve a insistir y me invita de nuevo a Mallorca diciéndome, la mala pécora, que milita en una asociación antitaurina y por si me quedara alguna reminiscencia del pasado... ¡Ah!, y que lo del banderillero de **Curro Romero** no pasó de ser una simple aventura taurina y musical. (Y llego yo, y me lo creo. Ella que es como la falsa monea, que de *mano en mano* va y *ni los banderilleros se la quecan* ...). Después de esto que te cuento, querida **Loly**, me viene el director de este periódico (de sobra conocido tuyo) haciéndome una proposición casi indecente. Me pide (podía haber pensado en otro colaborador de *La Capital*, ejemplo el inefable **Quintana, don Ricardo**) que me largue este verano a Marbella de enviado especial con objeto de

contar historias del *golferío fino* que pululará por aquellos lares. Me argumenta que como conozco de sobra la Costa del Sol y que tengo bastantes relaciones con la *jet set*, podría dedicarme a hacer ciertos reportajes, como las revistas de colorines, al *ganao* con *glamure* que se da cita en el *cortijo* de **Gil y Gil**... Le digo al diré que por esas no paso. Que este año no acudo a la playa, y menos a Marbella (todavía arrastro dolorosas secuelas por lo del banderillero). Que prefiero irme este año a Alange a quitarme un poco de estrés que falta me hace... Lo siento por mis amigas **Claudia (la Schiffer)** que también se suele dar una vuelta por allí aunque su mansión la tenga en Mallorca; **Naomi (la Campbell)** que anda también con el *corazón partido*; **Ana (la Obregón)** todo un arte en restauración personal; **Gunilla** (la abuelita **Von Bismarck**), etcétera, que sé que me echarán de menos... Y por supuesto, querida **Loly**, lo de la **Maripi** nada de nada ¡Que se busque otro banderillero a ver si tiene más suerte que con el del vestido *catafalco* y *azabache*!



NANTIBER

Conservando el
marco de calidad

Respetando las
reglas del arte
tradicional

el sello de



NANTA S.A. • Fábrica en: Ctra. de Mérida
Tel. 924 670 068 / 69 / 19 • Fax 924 671 733

en el cerdo ibérico

Información

Fue noticia

María del Espino Núñez



MILES DE PERSONAS DISFRUTARON DE LA ROMERÍA DE SAN MARCOS

Miles de ciudadanos participaron de la romería de San Marcos por primera vez sobre terrenos públicos, adquiridos recientemente por el Ayuntamiento de Almendralejo y en los que están llevando a cabo una reforestación.

Los romeros disfrutaron de la procesión y de la misa oficiada por los diferentes párrocos de la ciudad, así como de una jornada de convivencia, que también estuvo salpicada por la crítica, ya que los almeralejenses criticaron la instalación de atracciones feriales que restaron valor y espacio a la romería.

El alcalde, Francisco Javier Fernández Perianes y el presidente de la comisión organizadora, José González, se mostraron satisfechos y coincidieron en destacar que el próximo año se intentará velar más por los valores tradicionales de la romería de San Marcos.

La asociación cultural y folclórica Tierra de Barros

no participó en la romería, según Alicia García Rubiales, portavoz de la asociación, por la falta de interés tanto del Ayuntamiento como de la comisión pro-San Marcos.

En otro orden de cosas, continúa construyéndose la escalinata de entrada a la ermita, obra que ha puesto en marcha la hermandad, con un presupuesto que ronda los seis millones de pesetas.

UN IMPUTADO EN EL "CASO CAMPOS" IMPLICÓ AL CONCEJAL SOCIALISTA JOSÉ GARCÍA BOTE.

Un empresario del sector de las construcciones metálicas de Almendralejo, que aparece como imputado en el "Caso Campos", ha implicado al concejal socialista José García Bote.

Según declaraciones textuales de un representante de la empresa, reconoce que fue presionado para que aceptara las garantías que le ofrecía José Campos; asimismo dice que, estas presiones las recibió por



parte de José García Bote, que se presentó como amigo de Campos y le preguntó al empresario que porqué no aceptaba los ofrecimientos de Campos. El empresario aseguró que también recibió presiones por parte del director de una oficina de Caja Badajoz.

García Bote declarará como testigo, en el Juzgado Número Dos de Almendralejo, el ocho de mayo.

En el "Caso Campos" se han personado, como acusación particular, la Junta de Extremadura, porque

considera podría resultar perjudicada por posibles avales falsos, la Junta de Andalucía y el abogado del Estado, en representación del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

El propio Campos ha reconocido que podría haber falsificado documentos por valor de unos doscientos millones de pesetas a entidades como el Banco Exterior, Caja Badajoz, Junta de Extremadura y Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

DETIENEN A CUATRO PERSONAS POR SU PRESUNTA RELACIÓN CON UN ALIJO DE COCAÍNA.

Cuatro personas fueron detenidas en Almendralejo por su posible relación con un alijo de dos kilogramos de cocaína, que había llegado al puerto de Santurce en Bilbao, en el interior de un contenedor de maquinaria, procedente de Colombia. La Guardia Civil sospecha que la droga de gran pureza, iba a ser distribuida para su consumo en la provincia de Badajoz, donde habría alcanzado un valor cercano a los 19 millones de pesetas.

La investigación policial que acabó con la detención de las cuatro personas el seis de abril, comenzó el primer día del mismo mes cuando la Guardia Civil de Vizcaya y la Administración de Aduanas de Bilbao encontraron, en un contenedor, dos paquetes de cocaína entre la mercancía que transportaba el contenedor. En concreto, se trataba de máquinas de soldar, que habían sido importadas por una empresa del ramo ubicada en Almendralejo.

La Guardia Civil detuvo a los presuntos destinatarios de la droga, tres de ellos vecinos de Almendralejo, J.C.N., de 33 años y supuesto cabecilla de la organización que, en el momento de la detención portaba un arma corta con un cartucho en la recámara; J.D.F., de 44 años y dueño de la empresa destinataria del contenedor y P.A.G., de 51 años que, tras pasar a disposición judicial, fue puesto en libertad. También fue detenido un vecino de Villafranca de los Barros, F.F.C., de 30 años, dedicado a la abogacía, al que se le intervino un arma de fuego prohibida, según el parte facilitado por la Comandancia de Badajoz.

LA ENOLÓGICA EXTREMEÑA, S.A.

BODEGA - MUSEO ETNOGRÁFICO

Drogas, Material de Bodegas, Maquinaria, Vides Americanas, Comisionistas de Vinos, Productos para piscinas

c/ José Luis Mesías, 17 • Tel. 924 670 070 - 71 • Fax 924 671 980
Almendralejo

Distribuidores de:
Azufre y fertilizantes
PALLARES S.A.
(AFEPASA)

Azufres Nitrogenados, Fertilizantes, Abonos y Complejos de todas las formulaciones
NOVARTIS AGRO, S.A.
CARBUROS METÁLICOS S.A.

Firma que fabrica dos productos estrellas para la vid:
RIDOMIL, para combatir el mildium
TOPAS, para combatir el Oidium

Información

A continuación fueron puestos a disposición judicial y se ordenó el ingreso en la prisión de Badajoz de tres de ellos. A los acusados se les intervino un total de seis móviles, 612.000 pesetas, 15 dólares, 1.500 escudos y 200 florines, así como un turismo, una furgoneta y un camión de pequeño tonelaje, vehículos valorados todos en más de nueve millones de pesetas.



El Coronel Don José Luis González Barrera fue ascendido, por el Ministerio de Defensa, a General de Brigada del Cuerpo de Intendencia del Ejército del aire, en un acto que se celebró el 31 de marzo. Barrera fue Cónsul del Centro de Iniciativas Turísticas de Almendralejo en 1988.

LA SEMANA SANTA CADA AÑO CON MÁS AUGE EN ALMENDRALEJO

La Semana Santa de la Capital de Tierra de Barros despierta cada año más interés entre los ciudadanos, según el secretario de la Junta de Cofradías Juan Luis Ramírez, quien apuntó que en el presente año todo ha resultado un éxito. Todas las cofradías han estrenado nuevas adquisiciones, además han contado con una subvención del Ayuntamiento de 500 000 pesetas.

EL INEM CONCEDIÓ A ALMENDRALEJO LA IV ESCUELA TALLER

El Instituto Nacional de Empleo concedió a Almendralejo una subvención de unos 140 millones de pesetas para poner en marcha la que será la IV Escuela Taller para la Capital de Tierra de Barros.

En esta escuela taller participarán 42 alumnos, en talleres de albañilería, carpintería y fontanería y trabajarán en la adecuación de la Plaza de Toros de la localidad.

El alcalde se mostró satisfecho con lo que calificó de "logro importante para Almendralejo" y el delegado del Gobierno, Oscar Baselga, dijo que esta concesión muestra el interés del Gobierno de Aznar por la formación ocupacional.

LA POLICÍA MUNICIPAL ANUNCIÓ QUE TOMARÁ MEDIDAS DE PRESIÓN

El responsable regional del área de Policía Local



• José María Ramírez anunció su intención de presentarse como candidato a Secretario General del Comité Ejecutivo Local del PSOE, en un proceso de elecciones que se celebrará en mayo.

de CCOO, Juan Luis Lancho, denunció el abandono al que, según los sindicatos tiene sometido el gobierno municipal a la Policía Local de Almendralejo. Según Lancho, existen anomalías y deficiencias en el funcionamiento de este colectivo de funcionarios que no han sido subsanadas por el equipo de gobierno.

Entre otros asuntos, el responsable regional de CCOO hizo referencia a la falta de disponibilidad de los vehículos, que tienen once años, los transmisores no funcionan bien, la emisora es ilegal y los uniformes están viejos. Según Lancho, los sindicatos CITAL, CESIF y CCOO, que representan a la plantilla de la Policía Municipal, están de acuerdo en la adopción de medidas de presión para que les den soluciones.

El concejal responsable, Juan de Dios Rayo, dijo que la situación de la Policía ha mejorado con el Partido Popular y, aunque considera que deben seguir mejorando sus condiciones laborales, Rayo no cree que deba realizar las críticas alguien que no



TRACTORES USADOS
(Desde 200.000 ptas)
ALQUILER DE TRACTORES Y APEROS,
ESPOLVOREADORES, PULVERIZADORES
Y EQUIPOS DE CURA
COMPRESORES A LA TOMA DE FUERZA

Ctra. de Aceuchal, S/N.

Tel. 924 663 457 - 924 671 755 - Fax 924 667 412 - 06200 Almendralejo

Nos trasladamos... para servirles mejor

VILLENAS AGRICOLA

Distribuidor oficial de
TRACTORES NEW HOLLAND
VENDIMIADORAS BRAUD

Pulverizador Intercepas "Único"

Lo último para la cura de viñas
Vealo en nuestras instalaciones

¡¡Se asombrará!!

¡¡AHORRA HASTA
UN 30%!!



NEW HOLLAND

Gente de confianza

Información

trabaja como policía en la ciudad.



LA PLATAFORMA PRO HOSPITAL SE REUNIÓ CON EL CONSEJERO DE SANIDAD.

La plataforma pro hospital de Almendralejo y Tierra de Barros se reunió con el consejero de Sanidad Guillermo Fernández-Vara, y se mostraron satisfechos con el encuentro porque Fernández Vara les dijo que la multitudinaria manifestación en Almendralejo le había hecho ver la necesidad de un Hospital Comarcal en la Comarca de Barros. El hospital tendría unas 130 camas y supondría una inversión que rondaría los mil quinientos millones de pesetas, según informaron miembros de la plata-

forma pro-hospital

CEAL SOLICITA QUE SE CONSTRUYA APARCAMIENTO EN EL CENTRO.

La Coordinadora de Empresarios de Almendralejo CEAL, pidió al Ayuntamiento la construcción de un aparcamiento en la zona centro de la ciudad para que solucione el problema del tráfico que perjudica a los comerciantes.

Asimismo, los empresarios anunciaron la creación de una comisión que controlará el pago de la deuda a proveedores, que en estos momentos, según el portavoz de la CEAL, Tomás Fernández, es de unos seiscientos millones de pesetas.

SE CAYERON DOS NIDOS DE CIGÜEÑAS DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ.

La caída de dos nidos de cigüeñas en la Parroquia de San José, abrió la disyuntiva entre la protección de estas aves y el peligro que pueden acarrear los nidos porque estos, cayeron cuando la iglesia estaba llena de feligreses.

El Párroco de San José, Rafael Julián, envió un informe a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Extremadura para que dé una solución al problema sin que se perjudique a las cigüeñas.

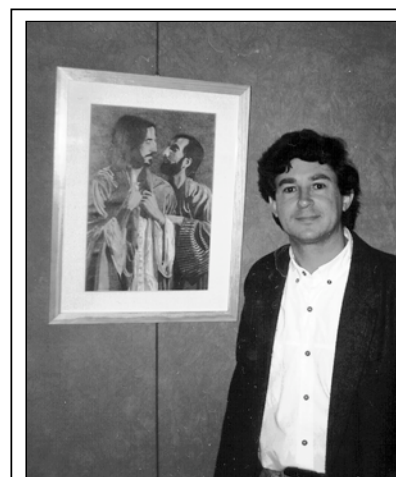
Por su parte desde DEMA, José Antolín dijo que este problema se veía venir y que, en su momento, la asociación quiso darle una solución, "recibiendo un no por respuesta del párroco", manifestó Antolín.

EL AYUNTAMIENTO PRETENDE CREAR UNA GERENCIA URBANÍSTICA

El alcalde Francisco Javier Fernández Perianes, mostró su intención de crear una gerencia urbanís-

tica en la localidad para que vigile y controle las obras que se realicen y, sobre todo, haga respetar los edificios que son patrimonio artístico de Almendralejo.

Perianes también anunció que Almendralejo ha recibido 23 millones de pesetas del gobierno central a través de los proyectos AEPESA que se destinarán a distintas obras en el casco urbano de la ciudad.



El pintor local Juan Manuel Delgado expuso su colección de dibujos sobre la vida de Jesucristo. Varios de ellos son retratos realizados a sus amigos.



Nuestros Vinos
Vega Esteban

BODEGAS VENTURA DE VEGA ARROYO

Tel. 924 671 105 / 662 146 • Fax 924 677 205
c/ Badajoz, 70 • Almendralejo (España)

Asesoría - Contabilidades - Declaraciones de
Renta - IVA - Patrimonio

winterthur
seguros

ofiseg

Francisco Pizarro, 54
Tel. y Fax: 924 663 977
06200 Almendralejo

Información

Inauguración de la oficinas del DNI

El Director General de la Policía acompañado del Delegado del Gobierno, Jefe Superior de la Policía en Extremadura, Alcalde, Comisario de Almendralejo y distintas autoridades, inauguraron las nuevas dependencias del DNI de la Comisaría Nacional de Policía en Almendralejo.



TAMBIÉN CONOCIMOS

- El Ayuntamiento está estudiando la posibilidad de modificar las bases que rigen la bolsa de trabajo del Ayuntamiento, según dijo el alcalde, quien apuntó que la modificación se haría en colaboración con los grupos de la oposición.
- El Ayuntamiento anunció una reforma en la Plaza de Espronceda y la modificación del proyecto en la Plaza de San Antonio, porque según el alcalde una de las instituciones que iba a instalar allí sus oficinas a cambiado de opinión.
- El Ayuntamiento ha adquirido dos remolques para que los residuos orgánicos neutros de la depuradora, sirvan de abono a los agricultores de la zona. La concejalía de agricultura estudia la adquisición de un nuevo vehículo para la Guardería Rural.
- Seis alumnos de Almendralejo participarán en Dublín del proyecto Poet 2000. Los alumnos desarrollarán labores artísticas que luego serán expuestas

en diferentes países europeos.

- El consejo local de la mujer homenajeó a una de sus precursoras, Julia Blanco, en una comida convivencia donde, por primera vez no se hizo entrega del premio de novela corta Carolina Coronado al considerar el jurado que los trabajos presentados no tenían suficiente calidad.
- El Ayuntamiento está negociando con la Junta de Extremadura la firma de un convenio a través del cual el gobierno regional instalará los ecopuntos en la ciudad para la recogida selectiva de basura.
- En el mes de octubre se celebrará un curso en Almendralejo sobre edificaciones antiguas, en el que colabora la concejalía de cultura con profesores de Universidades Extranjeras.
- La asociación por el Refugio Canino de Almendralejo RECAL, realiza campaña de recogida de firmas para que la Junta de Extremadura elabore la ley de protección del animal.



AMAYA

CENTRO DE MODA
Almendralejo

PLANTA BAJA

Alta Perfumería

Boutique Señora



PLANTA PRIMERA

Corsetería

Confección señora

PLANTA SEGUNDA

Boutique del Novio

CORTEFIEL

Pierre Cardin

PLANTA TERCERA

Boutiques Caballero



PLANTA CUARTA

HOGAR : Toallas , Sábanas

Información

Pleno ordinario del mes de abril

María del Espino Núñez

Los niveles de simazina en el agua potable de Almodralejo cuestionados en el pleno ordinario de abril

En el pleno ordinario del mes de abril prosperaron ocho mociones; entre ellas cabe destacar la que presentó el Partido Socialista. Pidió al equipo de gobierno acabar con la aparición de simazina en el agua de Almodralejo.

El portavoz del PSOE llegó a pedir la dimisión tanto del alcalde, Francisco Javier Fernández Perianes y de la concejal de sanidad Casi Fernández por haber permitido que el herbicida haya aparecido por encima de los límites permitidos. Llegando incluso, en ocasiones, a ser veintidós veces superior la cantidad de simazina aparecida.

Asimismo, el portavoz socialista dijo que las autoridades sanitarias avisaron al Ayuntamiento de que, para solucionar el problema, debían utilizar el carbono activado hasta que la Junta de Extremadura acabe la instalación de filtros de la misma sustancia; una obra que supondrá, según Ramírez,

unos 84 millones de pesetas y que finalizará en el presente año.

El alcalde, por su parte, acusó al partido socialista de alarmar a la sociedad y aseguró que el agua de Almodralejo es potable y que, si bien en ocasiones han aparecido niveles altos de simazina, el problema dijo "está controlado", aunque mediante nota de prensa avisó a los sectores de riesgo de la población, dígame embarazadas o personas con problemas cardiovasculares que "tomen soluciones individualizadas", dijo.

El portavoz de Izquierda Unida Miguel Cansado apuntó que el equipo de gobierno debe mantener informada, en todo momento, a la población del estado del agua para no crear alarma social.

Además se aprobó una moción del Partido Socialista para la instalación de señales que identifiquen las paradas del transporte urbano; otra sobre la modificación puntual del Plan General de Ordenación Urbana en los Cuartos de Tiza y otros dos, del mismo grupo, en la que pedían de un lado explicaciones sobre distintas obras que se están realizando en la localidad y explicaciones sobre el programa Horizon.

Del mismo modo, prosperaron dos mociones conjuntas del Partido Socialista e Izquierda Unida en la que de una lado apro-

baron, aunque con el voto en contra del Partido Popular, una paga compensatoria para los funcionarios y personal laboral fijo y, de otro lado, los tres grupos políticos apoyaron la propuesta de la oposición de realizar el saneamiento y abastecimiento de agua en la zona de Las Pizarrillas y El Puente Palominos con dos inversiones: una de Diputación de siete millones y medio de pesetas y otra de los Fondos FEDER de sesenta millones.

Izquierda Unida vio prosperar su petición sobre la ampliación de funciones del Técnico de Medio Ambiente.

En otro orden de cosas, los grupos políticos aprobaron por unanimidad las tasas del matadero municipal que abrirá sus puertas en el mes de junio, según el concejal popular Bartolomé Cortés, quien explicó que el matadero ha supuesto una inversión total de 130 millones de pesetas de los cuales 35 los ha aportado la Junta de Extremadura.

En cambio, no prosperó la intención del equipo de gobierno de declarar de interés social algunos terrenos que están sin legalizar en la localidad. En este punto, se produjo una contradicción, ya que el propio Partido Popular votó en contra del punto incluido en el orden del día.

Museo Devocional Ntra. Sra. de la Piedad

Alfonso Lumera

A los que nos llega como en la "mili" la licencia como en la "mili" se le llama, hoy a los que nos llega la jubilación y no nos gusta el jugar a las Cartas, Ajedrez, Domino, ect...

Parece ser que aún damos un buen resultado haciendo otras cosas aparte de ir cargados de bolsas de los establecimientos comerciales e incluso ayudarlo a la mujer a pelar las patatas o hacer el gazpacho.

Después que entre varios nos escogió nuestro Alcalde para ser miembros del Consejo de Mayores, otras personas como Don Tobías también nos elige para que seamos Cicerones del maravilloso Museo que con tanto cariño Don Tobías ha podido ir realizando su sueño. Quizás por las noticias escuchadas en varios entes públicos sobre la ampliación de este Museo y que realmente según el mismo Don Tobías nos explicó hace unos días, esta ampliación será un verdadero Museo que podrá disponer de varias salas y un final muy feliz para los visitantes quizás no soy el que debo de decirlo ya que vamos haber si el terreno que se necesita se la conceden y el comentará de lo que va a consistir su ampliación.

Lo que si quiero decir y aprovechando este espacio que me conceden los Sres Directores de La Capital, al que le doy mis mas expresivas gracias, que el Museo Devocional es "atravesar el tunel del tiempo" para vivir con nuestros antepasados, recordar lo que hace siglos pasó, como se encontraban los habitantes de Almodralejo sobre los años 1503 al 1506, la construcción de la Ermita hoy Santuario, planos de los Templos construidos en el año 1665. Vitrinas cargadas de Rosarios con sus cuerdas gastadas de tantos días pasándolas por dedos y pidiéndole tantas cosas como se habrán pedido, libritos de Comunión, estampitas de todos los tamaños y diseños, Catecismos que en la larga historia de la vida habrán leído y releído nuestros antepasados, libros donde aparecen el Bautismo del 1507, imágenes de unas categorías trabajadas, varias representaciones de nuestro gran Escultor y Ceramista Don Pedro Navias Campo, un Cristo en Terracota en la Cruz que hay que ponerse debajo ya que parece que en algún momento va a caer al suelo y un largo etcétera cuando llegamos al Tesoro de la Virgen.

Todos los que estamos en este encargo nos

podemos sentir muy satisfecho y contentos de poder ser portadores de esta misión que Don Tobías nos ha encomendado, puedo decir que todos los días en invierno de 5 ha 7 de la tarde se puede visitar este Museo y en el verano creo lo pondrán a partir de las 6 o 7 de la tarde.

Como dato curioso puedo decirle que todos los días recibimos a través de la Oficina de Turismo a grupos de 48 a 50 personas tanto de la parte de Huelva como Sevilla y toda Extremadura, incluso Portugal al que siempre acompañan unas chicas que hacen de guías ya que nos visitan como digo Portugueses Franceses e Italianos, como nos encontramos ya en una edad muy avanzada, no es imposible el poder aprender idiomas ya que cuando lo aprendieramos quizás donde estemos no lo necesitemos.

Hago una invitación a todos los que no habeis tenido la suerte de conocerlo por que creo no podeis perderos este interesante y rico Museo Devocional, rico en todo su contenido, lección que nos da para meditar sobre la vida, recuerdos de un pasado maravilloso y al fin un mensaje que nos trasmite la vida del Creador. El grupo de guías os esperamos,

seréis bien informados de todo cuanto en él se se expone.



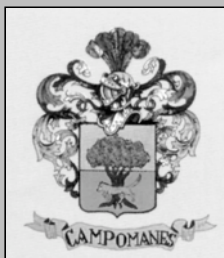
Hnos. Mesías Iglesias, S.L.

Federico Mesías

Maquinaria Vinícola - Productos Químicos
Artículos para Bodegas y Alimentación
Laboratorio de Análisis de Vinos
Mantenimiento y Productos para Piscinas
Botellas y Tarras de Vidrio
Detergentes Industriales

Con 60 años de experiencia
Asesoramiento técnico
Artículos de Artesanía relacionados
con el sector

Ctra. Gijón-Sevilla, Km. 652
Apartado de Correos 29
Teléfono y Fax 924 - 66 02 35
06200 ALMODRALEJO



*Cuando una tierra es tan generosa como la nuestra...
merece la pena cuidarla.*

*Cuando sus frutos son alma y sabor de una gente...
hay que disfrutarlos.*

*Cuando los siglos y las manos expertas los han hecho tradición...
debemos conservarla.*

Restaurante “El Paraíso”



Herencia de una tradición

Ctra. Gijón-Sevilla, Km. 652

Tel. 924 661 001 - 662 771

Fax 924 670 255

06200 Almendralejo

-Badajoz-

Reportaje



VINAC 2000. Una apuesta de futuro para los vinos extremeños

Gloria Casares Martínez

Tras un intento fallido el pasado año, en el que probablemente los intereses políticos fueron los que impidieron su celebración, quizás por encima de los del sector, este mes de mayo de 2000 nace en Almendralejo "VINAC", lo que se ha acordado en llamar el "1er Salón del Vino y de la Aceituna de Extremadura", que nace con vocación no sólo regional, sino incluso nacional, gracias a la ilusión y esfuerzo de muchos y, a pesar de los intentos o deseos de otros muchos por impedir que nazca una de las que puede llegar a ser una de las principales ferias de la comunidad autónoma, dada la importancia de estos sectores en la economía regional.

A los tres o cuatro años del nacimiento, también por supuesto polémico, de la institución ferial pública "INFETIBA", nace la primera feria, que no la única que pretenden organizar referida a sectores diversos. El propio nombre ya hace una idea de la dimensión más que local que se le pretende dar a la institución.

Este salón, que se celebrará del 11 al 14 de mayo, se pretende sea inaugurado por el presidente de la Junta de Extremadura Juan Carlos Rodríguez Ibarra, aunque su presencia aún no está confirmada.

A los cuatro días del cierre del plazo para las inscripciones, el día 26 de abril, el director de la empresa organizadora "Consulting y Gestión de Ferias y Congresos de Extremadura", Francisco López, se adelantaba a anunciar que iban a ser casi un centenar los expositores que participarán en este salón, lo que supondrán unos 2.500 metros cuadrados netos de exposición, cifras que suponen el cien por cien de su capacidad que superan, con mucho, las previsiones que tenían los organizadores y que hablaban de unos cuarenta.

En definitiva, se confirmaba a "La Capital" desde el equipo técnico organizador, compuesto por representantes de la empresa privada y de INFETIBA, que en total serán 64 los stands que se van a exponer en "VINAC 2000", en los que van a estar presentes 80 empresas que, como ya sabrán, se podrá visitar en las instalaciones del polideportivo municipal "Tomás de la Hera" de Almendralejo, concretamente en los dos pabellones cubiertos y en la pista de frontón donde se instalará una carpa totalmente acondicionada, superficie total que ocupará unos 5.000 metros cuadrados. Esta ubicación pretende ser eventual y sólo para esta primera edición, después de que la Junta de Extremadura haya adquirido un compromiso con Almendralejo de instalar en esta ciudad un edificio permanente para este tipo de ferias, para lo cual ha destinado doscientos millones de pesetas en dos años y cuya primera fase ya está presupuestada para el presente 2000, edificio que se ubicará en la explanada de la calle Ortega Muñoz, que separa el I.E.S. "Santiago Apóstol" de la calle Juan Campomanes, que conduce a la estación de autobuses.

En total serán casi una treintena las bodegas que se exhibirán, todas de Badajoz y unas cinco las industrias aceiteras, además del stand conjunto de la "Asociación de Industriales de la Aceituna de Mesa de la provincia de Badajoz" que agrupará a 26 empresas. El resto de las empresas serán del sector de la maquinaria, el que más aporta, además de otros sectores auxiliares como el de envases, corchos, fotografías y, por supuesto, entidades financieras, encabezadas por la "Caja Rural de Almendralejo" que será la patrocinadora del evento.

Pero una vez confirmada la plena aceptación de los sectores del vino y la aceituna de esta feria, cuestión que muchos dudaban hasta hace bien poco, lo más importante es conocer qué repercusión va a tener VINAC, primero entre los compradores, distribuidores y representantes del sector de la hostelería; después ante los medios de comunicación, cuestión que hoy en día se nos antoja fundamental para su éxito y, después ante el público en general, que suele ser motor de todo lo demás.

Empezando por este último aspecto, el salón será abierto al público durante los cuatro días de duración, algo en lo que se insistió y consiguió a pesar de algunas opiniones en contra. La entrada será por invitación o pagando un precio de 300 pesetas; el salón "Gourmet" de Madrid cuesta 1.200 pesetas.

Respecto a los medios de comunicación, sólo los dirigentes saben el seguimiento que se pretende hacer, aunque es probable que cuente con su apoyo, dado los organismos públicos que están detrás del evento.

Y en cuanto a los distribuidores, eso será la principal sorpresa. En cualquier caso, se han puesto ya los medios para que sean cuantos más, mejor. El equipo técnico ha enviado un total de 48 cartas a los representantes de grandes superficies, restaurantes y hoteles y ahora, se espera respuesta. Además, se han enviado cerca de dos centenares de misivas a empresas distribuidoras de toda Extremadura y de otras provincias cercanas como Sevilla o Salamanca.

Más de 50 variedades distintas, con un denominador común: Su extraordinaria calidad.



PARSA



Almendralejo (España)
Tlf.: 924 67 02 14
Fax: 924 66 00 16

OPINIÓN La Rebotica

INFORMACIÓN



La Mañana

María Núñez

Loli Izquierdo



J.J. González



DEPORTE

Popular Deportivo
Tiempo de Juego



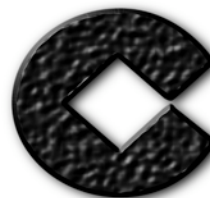
PUBLICIDAD

Isabel Zamora

Blas Sánchez



Enrique Sánchez



COPE

ALMENDRALEJO
TIERRA DE BARROS

www.cope.almendralejo.net

Reportaje

ACTIVIDADES PARALELAS AL CERTAMEN COMERCIAL

Como todos sabemos, este tipo de actividades, aunque sean auxiliares, en cada feria o salón toman una importancia primordial, en cuanto sirven de reclamo al gran público o a los destinatarios profesionales.

"VINAC 2000" cuenta con un gran número de ellas, aunque desde "La Capital" y desde la propia organización se destacan dos: el "Foro de exportadores" y las "Jornadas Empresariales".

El "Foro de exportadores" está organizado por la Cámara de Comercio e Industria de Badajoz, en colaboración con la Dirección General de Comercio. El convento de San Antonio es el lugar que servirá de sede.

La celebración de las "Jornadas Empresariales", organizadas por la Confederación de Organizaciones Empresariales de Badajoz (COEBA), han sido confirmadas hace escasos días.

Conjuntamente a estas dos, se celebrarán otras actividades como una exposición fotográfica sobre el vino, la vid y la aceituna. Además, se exhibirán colecciones privadas de etnografía con piezas de la agricultura local y se podrá ver una exposición de aperos de labranza en miniatura, que ya ha sido expuesta en otras ciudades extremeñas.

Por último, se podrá visitar una exposición genérica sobre vinos de otras denominaciones de origen oficiales de España.

De forma práctica se organizará una cata de aceite, a cargo de la cooperativa de segundo grado "Viñaliva" y una degustación de aceitunas, organizada por la "Asociación de Industriales de la Aceituna de Mesa de la provincia de Badajoz" (ASADEBA), que serán completadas con otras charlas y conferencias.



ORGANIZACIÓN CONJUNTA: INFETIBA, SECTOR Y EMPRESA PRIVADA

Quizás uno de los éxitos relativos de los que ya podemos hablar, respecto a la primera edición de VINAC, sea la implicación directa de todos los sectores afectados, empezando por el propio sector, siguiendo por el Ayuntamiento y terminando por la Junta de Extremadura que, por fin, ha dado su apoyo a una feria del vino en Almendralejo.

Así debe haberlo visto también el director de la empresa privada, encargada de su organización, Francisco López, quien en Almendralejo reconoció su satisfacción por los preámbulos de este "VINAC 2000", a pesar de las reticencias mostradas al principio, comprensibles, teniendo en cuenta que sólo se trataba de un proyecto. En su opinión, expresada a "La Capital", el salón va a tener repercusiones muy importantes para la capital de Tierra de Barros cuando se consolide.

López reconoció que los intentos fallidos de celebrar ferias vinícolas no han beneficiado a la organización de la presente, aunque una vez que ha cuajado, todos van a ser beneficios para las empresas que pueden ver en VINAC un foro excepcional para promocionar sus productos ante el público en general y ante el sector profesional. Esto ha hecho que, al final, haya que decir que no a las últimas peticiones para exponer, debido a la imposibilidad de ocupar más espacio físico, como consecuencia de la alta ocupación.

Respecto al principal objetivo de las empresas expositores, la llegada de distribuidores y representantes del sector de la hostelería, López confesó que se trata de un tema complicado, teniendo en cuenta que el cliente potencial se cree que es una realidad cuando realmente ve funcionando un salón o feria, cuestión difícil en la primera edición, aunque se han hecho muchas gestiones para lograrlo.

Por su parte, el concejal delegado de Industria y Comercio, Francisco Ortiz, sin poder ocultar su ilusión por esta celebración, declaró a "La Capital" que el primer

proyecto que se había marcado en esta legislatura como edil, por fin, parece que va a salir adelante. En este sentido, auguró un futuro mucho mejor en las próximas ediciones de VINAC, teniendo en cuenta el interés mostrado en esta primera edición por parte de los empresarios. "Ahora", dijo, "el próximo proyecto que me he planteado como concejal es ampliar el polígono industrial", para que Almendralejo siga desarrollándose empresarialmente.

EL FUTURO DEL SALÓN DEL VINO ¿Apertura o restricción a los vinos de otras denominaciones de origen españolas?

Quizás, una de las principales dudas, polémicas o discrepancias que van a existir entre los distintos sectores implicados en la organización de VINAC va a ser la que da título a este apartado. ¿Sería necesario abrir la feria a los vinos de otras denominaciones de origen españolas o debe ser sólo un salón monográfico? Desde aquí ya auguramos que esto va a dar motivo a muchas discusiones y planteamientos en próximas ediciones, aunque ya se ha puesto de manifiesto de forma soslayada en este año de inauguración.

Durante la presentación de esta primera edición de VINAC el pasado día 24 de abril en el Ayuntamiento, a cargo del delegado de Comercio e Industria, Francisco Ortiz, y del director de la empresa organizadora "Consulting y Gestión de Ferias y Congresos de Extremadura", Francisco López, ambos apuntaban al final de su intervención que, de cara a otras ediciones, sería necesario ampliar la feria a otros vinos para convertirlo, por qué no, en un evento nacional, punto de encuentro de los bodegueros y enólogos de todo el país. La cuestión se planteaba después de que el equipo técnico de la organización hubiera recibido, ya este año, propuestas de otras denominaciones de origen para instalar sus expositores particulares en VINAC, petición que se decidió denegar, a pesar de que va a haber una exposición genérica y conjunta con vinos de todas las denominaciones de origen de España.

Esta denegación llegó como consecuencia de la condición expresada por la ejecutiva de VINAC, compuesta por los representantes del sector y presidida por el bodeguero segedano, Antonio Medina, para que sólo fuera de vinos extremeños.

La hasta ahora última guinda de este pastel la puso el presidente de la denominación de origen extremeña "Ribera del Guadiana", Pedro Collado, que dejó clara su opinión en una entrevista concedida a "La Capital". Collado entiende que VINAC no se debe presentar como una feria comercial a nivel internacional porque para eso ya hay otras muchas, sino como un salón de los vinos extremeños, para dar a conocer nuestros productos al exterior. "Y pensamos que debía ser el propio sector extremeño el que



Obras de remodelación en el Polideportivo Municipal.

Diseño: I.J. PUBLICIDAD



BR

En Bodegas Romale, la constancia, investigación y vigilancia de todo el proceso es nuestra premisa fundamental para poder ofrecer siempre vinos con la máxima calidad.

Brinde en estas fiestas con los mejores vinos.
Viña Romale: Blanco, tinto, joven y privilegio Romale Crianza

Bodegas Romale, s.l. ~ c/ Gonzalo Hernández, 8 ~ Tel. 924 665 877 / Fax 924 665 877
<http://www.romale.com> ~ romale@romale.com ~ Almendralejo -Spain-

Reportaje



tuviera capacidad suficiente para un salón fuerte e interesante y pudiera soportar el sólo el mantenimiento de este salón, que sea permanente en ese edificio que se piensa construir". Cree que no sería un problema abrirlo a otros vinos, pero entiende que debe ser sólo un salón de los vinos extremeños.

D.O. "RIBERA DEL GUADIANA": "VINAC, el parto de nueve meses"

"Es el parto de más de nueve meses; por fin, tenemos en Extremadura el Salón del Vino que hemos venido reclamando desde hace mucho tiempo. Yo pienso que el sector en estos momentos se ha involucrado totalmente con VINAC. No ha venido de arriba abajo, sino que ha ido de abajo a arriba, todas las bodegas tenemos una gran expectativa. Pensamos que este primer año debe ser de muchas ilusiones; esperemos que estas ilusiones se sigan venciendo y convenciendo y podamos tener un salón y podamos presentar, más que comercialmente al exterior, podamos presentar nuestros vinos, nuestras producciones. Invitaremos a todo el comercio que podamos, para que también nos conozcan, porque pensamos que el vino en Extremadura sigue siendo un gran descubrimiento permanentemente".

Con estas declaraciones, realizadas a "La Capital" describía hace escasos días el presidente del consejo regulador de la denominación de origen "Ribera del Guadiana", Pedro Collado, el primer Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura.

En su opinión, para que "VINAC 2000" sea un éxito, sólo necesita que "los extremeños nos sintamos orgullosos de los vinos que elaboramos". Collado cree que lo importante es que los elaboradores extremeños confíen en sus propios productos, para después darlos a conocer y convencer a los demás de su calidad. Lo más destacado, afirmó, es que la imagen que se dé de los vinos extremeños sea muy buena.

Sin embargo, lo segundo será realizar las relaciones comerciales con los distribuidores que lleguen a la feria. "Porque llegarán. Porque es una novedad. Es una cosa

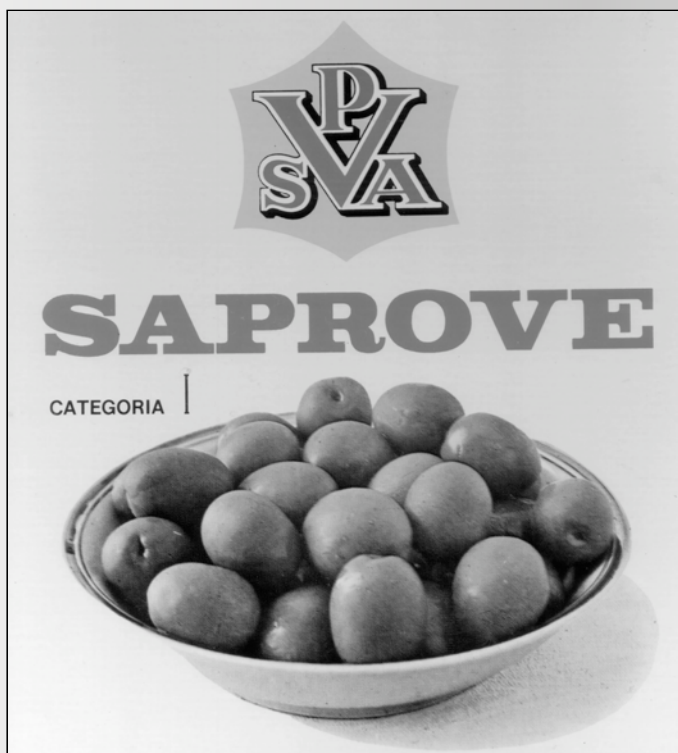
que hasta ahora no se había presentado en conjunto. Van a estar prácticamente todas las bodegas y todos los elaboradores de Extremadura porque van a conocer las propias bodegas y sus vinos y van a presumir de tener un buen vino extremeño. Y estoy seguro que después, cuando vayan fuera de Extremadura, pedirán con orgullo un vino extremeño".

Sin embargo, hay que recordar que esta implicación de todos los sectores, instituciones y empresas de este año, quizás, no se haya producido en los otros intentos fallidos que ha habido por celebrar una feria del vino en Almendralejo, por diversas razones.

A juicio de Collado, el cambio de actitud puede deberse a las visitas realizadas por las empresas del sector, bien a nivel particular, bien a través de la denominación de origen o por la Junta de Extremadura a distintas ferias alimentarias internacionales, incluso a otros continentes que han servido para darse cuenta de que, "nuestro vino tiene aceptación y, por tanto, que podemos llegar". Es decir, que comienza a haber plena confianza en que se pueden colocar nuestros productos en mercados exteriores, multiplicando la rentabilidad de nuestras empresas. Desde el punto de vista propio de "Ribera del Guadiana", Collado confesó que su ilusión es que todas las bodegas que elaboran vino de calidad estén dentro de la D.O. y se pudiera potenciar en conjunto el vino extremeño.

Con miras al futuro de VINAC, la ilusión de Collado es que se convierta en una "salón permanente de vinos de Extremadura, de la denominación de origen "Ribera del Guadiana" y que, además, sirviera para presentar cada año las novedades".

**EL SECTOR ACEITUNERO TIERRA DE BARROS
FACTURA UNOS 7.000 MILLONES PESETAS**



**Con más de 50
años de
experiencia en
Almendralejo y
Tierra de Barros**

Ctra. Badajoz, 21
Tel. 924 66 15 45 - Almendralejo

Reportaje

Feria de la Vendimia 1979. Una de las tradicionales exposiciones de vinos y aceitunas



AL AÑO

Hace veintitantos años, a finales de los 70, nació con sede en Almendralejo la "Asociación de Industriales de la Aceituna de Mesa de la provincia de Badajoz" cuando un grupo de aceituneros decidió la necesidad de viajar conjuntamente hacia una meta común.

Ante el vertiginoso crecimiento de este sector y, por ende, de la asociación y cuando a primeros de año una nueva directiva se hizo cargo de la misma, se ha llegado a la conclusión de la necesidad de promocionar conjuntamente este sector y que se empiece a reconocer la importancia que verdaderamente tiene no sólo en la comarca, sino en la economía regional.

Hoy en día cuenta con 26 asociados, entre los que se incluyen aceituneros de Hervás, Aceuchal, Fuente del Maestre y Los Santos de Maimona que facturan 32 millones de kilos de aceitunas, lo que supone el 62 por ciento de la producción total de la comarca de Tierra de Barros que, a su vez, representa el 11 por ciento de la producción total de España.

Estas aceituneras envasan entre 8 y 10 millones de kilos de aceitunas que se ponen en el mercado mediante más de 60 marcas; mientras que las aceitunas que se venden simplemente clasificadas son unos 17 millones de kilos, pero también se venden en torno a 2 millones de kilos de aceitunas entamadas, es decir, como son recogidas en el campo, según se recoge en un estudio realizado recientemente por la asociación, que desde primeros de año preside Ramón Gutiérrez, quien lo facilitó a "La Capital".

Del total de la producción que se vende envasada, un 1 millón y medio es de aliño tradicional, mientras que la cantidad que se destina a la exportación suponen 4 millones de kilos.

Todo esto supone que el sector facture entre 6 y 7.000 millones de pesetas anuales, sobre todo en un año como el actual, en el que la campaña de aceituna va a representar en torno a un 98 por ciento de la capacidad total, después de la buena cosecha que se recogió el pasado año debido a circunstancias como las lluvias que supusieron un milagro para los campos de Tierra de Barros.

Según las mismas fuentes, unos 2.700 millones de pesetas de esa facturación son de materia prima, por lo que tienen una repercusión directa en los agricultores de la zona, mientras que unos 500 millones se deben a la llegada de subvenciones de la Unión Europea que, desde hace dos años, están llegando también a la aceituna de mesa. En cuanto a la facturación indirecta, se están barajando cifras de unos 3.000 millones de pesetas que son los destinados



a los envases.

El sector en la comarca de Tierra de Barros crea unos 200 puestos de trabajo fijos directos y una media de 30.000 jornales discontinuos a lo largo del año; cifra que, inclu-

so puede llegar a superarse en campañas como la actual, lo que suponen unos gastos en personal y en seguros sociales de unos 600 millones.

Estas industrias aceituneras tienen una superficie total de unos 200.000 metros cuadrados y unas instalaciones valoradas en casi 5.000 millones de pesetas, mientras que la maquinaria, primaria y de alta tecnología, supone unos 700 millones. Estas cuentan con 3.500 fermentadores con capacidad para 9.500 kilos cada uno. Además, cuentan con 10.000 bombonas de 7 fanegas y 20.000 de 3.5 fanegas que tienen capacidad para 308 y 44 kilos respectivamente.

Todos estos datos han sido facilitados a "La Capital" gracias al ya citado estudio, encargado por la nueva directiva que, por cierto, es la primera que tiene la asociación hasta el momento presidencialista, y está compuesta por Manuel Merino de aceitunas "Saprove"; Francisco Alonso de "Alcoholes Iglesias"; Domingo García de "Aceitunera Extremeña"; José Antonio Alcañiz de "Joype" y Pedro Ortiz de "Aceitunas Riola".

Entre los principales proyectos de futuro de "ASADEBA" está la promoción conjunta del sector aceitunero de Tierra de Barros en las principales ferias alimentarias nacionales e internacionales. En definitiva, darse a conocer, captar nuevos clientes y que comience a valorarse la importancia del mismo en la economía extremeña.

Para ello se van a editar unos catálogos informativos con parte de la información que "La Capital" les ha adelantado en este reportaje y que se van a estrenar en el "I Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura" en el que la asociación va a tener un stand, independientemente a las aceituneras particulares que contarán con su propio expositor. Además, se ha solicitado una página web, que pueden consultar en la dirección **¡Error! Marcador no definido..** y una dirección de correo electrónico que es **¡Error! Marcador no definido..**

Además, la asociación pretende acceder a todas las ayudas oficiales que sean posibles para que este sector se beneficie de todo tipo de subvenciones que permitan, entre otras cuestiones, contar con las más modernas tecnologías para sus industrias, para alzarse hasta lo más alto del sector en España.

EL MONTE con las Tradiciones y Culturas de Almendralejo



EL MONTE su Caja de Ahorro en ALMENDRALEJO: C/ Francisco Pizarro, 22 • Teléfono 924 677 027

Reportaje

XXII JORNADAS DE VITICULTURA Y ENOLOGÍA

Como cada año, las "Jornadas de Viticultura y Enología de Tierra de Barros", organizadas por el centro universitario y cultural "Santa Ana", congregarán a numerosos estudiosos del vino y la aceituna de toda España en Almendralejo durante una semana en mayo, del 8 al 12. La novedad es que este año se ha pretendido aprovechar el reconocimiento nacional e internacional que existe en el mundo de la viticultura hacia estas jornadas para celebrar también la primera edición de VINAC, con las que coincidirán dos días, jueves y viernes.

Las jornadas serán inauguradas el día 8 con la presentación de las actas de la edición anterior, a cargo del presidente de "Santa Ana", Mariano Fernández-Daza, que recogen todas las ponencias y comunicaciones expuestas el año anterior en un libro.

Este año la ponencia que abrirá las jornadas será

la de "Gestión de suelos y aguas en Tierra de Barros". Estará a cargo del profesor del departamento de Edafología de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Politécnica de Madrid, Juan Gallardo Díaz, mientras que el moderador será el profesor del área de Edafología y Química Agrícola de la Universidad de Extremadura, Antonio López Piñeiro.

El martes, día 9 de mayo, la ponencia versará sobre la "Vinificación en tinto; aspectos tecnológicos destinados a la obtención y estabilización del color", a cargo del profesor del departamento de Bioquímica y Biotecnología de la facultad de Enología de Tarragona, Fernando Zamora Martín, mientras que el moderador será el director de la Estación Enológica de Almendralejo, Emiliano Zamora de Alba.

El miércoles, día 10 de mayo, la ponencia cultural estará a cargo de "El vino en la poesía de Claudio Rodríguez", a cargo de la catedrática de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, Pilar Palomo, y el moderador será el presidente del cultural "Santa Ana", Mariano Fernández-Daza.

El jueves, día 11 de mayo, la ponencia será "Modernos criterios de interés enológico en la actual selección de levadura para la industria enológica", que impartirá el catedrático de Tecnología de Alimentos de la Escuela Superior de Agrónomos de la Politécnica de Madrid, José Antonio Suárez Lepe, mientras que moderará el licenciado en Veterinaria, Enrique Riaguas Sanz.

La ponencia que servirá de clausura de las jornadas será la "Mecanización obligada del viñedo" a cargo del ingeniero industrial, Baltasar Gallardo Díaz, mientras que el moderador será el ingeniero agrónomo, Pedro Moreno Camacho.

Como ya es habitual, toda la semana permanecerá abierta una exposición de vinos, licores y aceitunas y habrá una degustación de estos productos al final de cada una de las ponencias.

Como cada año, las jornadas cuentan con la colaboración y el patrocinio de numerosas empresas, entidades bancarias y asociaciones, además de la Cámara de Comercio e Industria de Badajoz y del consejo regulador de la denominación de origen "Ribera del Guadiana".

El mundo de la cata

Pablo Juárez Juárez



Decíamos en nuestro anterior comentario sobre el tema del mundo de la cata que venimos desarrollando, que para obtener un resultado aceptable hay que procurar tener algunas condiciones y, señalábamos algunas para realizar una cata normal. Entendiendo que estamos en una iniciación a la cata.

Un marco adecuado -es lo lógico- debe de ser en una habitación clara, mejor blanca. Lo ideal sería con luz natural a falta de esta "luz blanca", la pueden dar los focos o lámparas alógenas. La luz puede modificar la sensación del color de un vino -así como el lugar donde se va a efectuar la cata, si hay excesivos cuadros, tapices, pinturas y paredes empapeladas que normalmente llevan aparejados colores varios.

La mesa también debe procurarse que sea blanca o, sencillamente, cubierta con papel blanco. En la fase visual que realizaremos de un vino tinto en mesa con tonos rojos o blancos observaremos distintas tonalidades.

Pasamos a indicar como sería esa habitación para la fase olfativa. Por supuesto, libre de olores extraños: comidas, humo, huir del tabaco, ambientadores, perfumes, incluso no decorar con flores naturales que siempre, sus olores, nos podrán confundir.

Hemos comentado algunas condiciones que nos parecen convenientes (hay muchas más para una normal cata). La última fase es la gustativa, que es el acto de gustar o probar, el conjunto de caracteres, en este caso el vino. No olvidemos que el hecho de catar es arrancarle al vino sus secretos.

Este gusto y los sabores, hay unos especiales, receptores, que están situados en la cavidad bucal y faríngea. Hay cuatro sabores fundamentales: el dulce, el ácido, el salado y el amargo.

Con estas ideas generales terminamos, no sin antes recordar que, todo lo indicado es para preparar la cata de un vino que se ha gestado ¡cómo no! en la viña. En el reciente VI Congreso Nacional de Enólogos, al que asistimos en Jerez de la Frontera, todos los ponentes, citaremos sólo a dos, incidieron que lo fundamental es la viña, la elaboración puede ser pura técnica. Don Carlos Falcón el Marqués de Griñón, hombre que recolecta sus viñedos por la noche en cajas y con tijeras (factor temperatura) y don Peter Sisseck, ciudadano francés que dijo que el verdadero país del vino era España, no Francia (él es enólogo en Ribera del Duero). El menor precio de la botella de sus vinos vale cinco mil pesetas. Seguiremos con el mundo de la cata.

Comité Calificador D.O. Ribera del Guadiana

CULTURAL SANTA ANA
CENTRO UNIVERSITARIO ALMENDRALEJO

8 al 12 de mayo de 2000

XXII JORNADAS DE VITICULTURA Y ENOLOGIA TIERRA DE BARROS
CONGRESO INTERNACIONAL DE LA VID Y EL VINO
EN MEMORIA DE D. PEDRO VIDAL-ARAGON MARTINEZ

CAJA RURAL DE ALMENDRALEJO
Somos del Pueblo

SEÑORÍO DE ORÁN

Embotellado por BODEGAS ORTIZ, S.L.
Vino de la Tierra de Extremadura
COSECHA 1999
TEMPRANILLO
Ctra de Santa Ana, Almendralejo
Extremadura España
PRODUCT OF SPAIN

75 cl. 13,2 % vol.

BODEGAS ORTIZ S.L.

Presentará próximamente en su stand de VINAC 2000 su nuevo
Vino Tinto de la variedad
Tempranillo, envejecido en barrica
de roble de la más alta calidad

BODEGAS ORTIZ
06200 ALMENDRALEJO
APARTADO 47

Salud



Dr. Lorenzo
Arnao Telesforo

La historia del vino es tan antigua como la humanidad. Por ello, el vino ha marcado el carácter de las civilizaciones y de los pueblos que han sabido elaborarlo y apreciarlo. El hombre prehistórico sabía, con toda seguridad, cómo elaborar vino; se han encontrado fósiles que parecen vestigios de orujo o uvas prensadas; además, los más antiguos escritos humanos (tablas de arcilla de Babilonia o papiros del antiguo Egipto) contienen numerosas referencias al fruto fermentado de la vid. Una de las cepas mejor conocidas en tiempos faraónicos fue la Kankomet que se cultivaba en los viñedos de Ramsés III.

Así mismo, el vino se menciona más de 200 veces en la Biblia, y el hecho de ser elegido por Jesucristo como parte importante del ritual fundamental del culto cristiano, no hace sino reflejar la importancia extraordinaria que para los Judíos de aquella época tenía el vino.

Las calidades del vino que el hombre ha producido a lo largo de la historia serían, posiblemente, consideradas mediocres para

Vino y Salud: ¿Compatibles?

nuestros exigentes paladares de hoy. Hasta el siglo XIX, la mayoría de los vinos que se consumían eran siempre vinos del año debido a las dificultades de conservación. Con Pasteur puede decirse que nació la moderna Enología que es, en cierto modo, la medicina del vino.

BENEFICIOS DEL CONSUMO MODERADO

Es un concepto que lleva años circulando de boca en boca. Las publicaciones médicas editan artículos y estudios sobre los beneficios para la salud de un consumo moderado de vino. En los medios de comunicación, los programas divulgativos incluyen entrevistas de médicos y expertos en nutrición que nos recomiendan beber vino con moderación. Pero al ciudadano de la calle se le plantea la gran duda: ¿qué significa la moderación en el consumo de vino?, o bien ¿cuánto vino podemos beber sin sobrepasar el límite de la moderación?. Podemos definir el **consumo moderado** como la *cantidad de vino que puede ser*

bebida diariamente con el fin de aprovechar el máximo de sus efectos beneficiosos, sin resultar perjudicial para la salud.

Dependiendo de las características de peso, altura, sexo, edad, enfermedades, etc, de cada individuo, según diferentes estudios clínicos, analíticos y epidemiológicos se establece que la unidad de consumo es proporcional al volumen en mililitros multiplicado por el grado alcohólico dividido por mil. (1)

Partiendo de estas premisas, podemos hablar de **los beneficios que el consumo moderado de vino aporta al organismo.**

El vino es una fuente de energía fácilmente asimilable por el organismo.

Un vino de mesa proporciona 80 calorías por 100 ml. Estas calorías que proporciona el vino son usadas por el organismo para el mantenimiento general y para la energía muscular. Los efectos del vino en la longevidad humana son desconocidos, pero, sin embargo, estudios estadísticos han demostrado que los bebedores moderados son los más longevos, les siguen los abstemios y por último los que beben con exceso.

En los países del área mediterránea, la dieta se caracteriza por poseer alimentos como el aceite de oliva, las legumbres, el pescado azul, abundante fibra vegetal y, sobre todo, un con-

(1) A modo de ejemplo, diremos las Unidades (Gramos) recomendadas en algunos países de nuestro entorno por los diferentes Ministerios de Sanidad sobre las cifras del consumo moderado:

- Francia: 12 (máx. Gramos/Día; Hombres = 60; Mujeres = 36)
- Italia: 10 (máx. Gramos/Día; Hombres = 40; Mujeres = 30)
- España: 10 (máx. Gramos/Día; Hombres = 30; Mujeres = 20)

Vamos a intentar clarificar más el tema con ejemplos prácticos:
125 ml. (1/2 vaso) de vino de 11 ó 12 % vol. = 1,5 unidades
175 ml. (3/4 vaso) de vino de 11 ó 12 % vol. = 2 unidades
750 ml. (una botella) de vino de 11 ó 12 % vol. = 8-9 unidades
(% vol. = grado alcohólico)



Bodegas MARTÍNEZ-PAYVA, S.A.T.

c/ Santiago, 72
06200 Almendralejo (Badajoz)
Tel. 924 671 130
Fax 924 663 056
e-mail: bodega@depayva.com
http://www.depayva.com

□□

De Payva. Chardonnay 1999

Señorío de Payva. Tinto Reserva 1996

De Payva. Tinto Crianza 1996

□□

Salud

sumo moderado de bebidas alcohólicas de baja graduación. Todos estos factores dentro de la dieta mediterránea han determinado en los países que la poseen **una menor incidencia de las enfermedades cardiovasculares así como diferentes tipos de cáncer** respecto a otros países como los nórdicos.

Efectivamente, cada vez son más los estudios que ponen en evidencia que el consumo moderado de vino reduce el riesgo de padecer enfermedades coronarias, así como las propiedades anticancerígenas de este producto. Consumir vino y cava de forma moderada reduce el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares hasta en un 50 %, según estudios aparecidos en prestigiosas revistas internacionales médicas como el British Medical Journal. (BMJ). Un ensayo clínico realizado en Dinamarca sobre una población de 13.000 personas, cuyos resultados se publicaron en BMJ, deja claro que las personas que tomaban vino moderadamente reducían sensiblemente el riesgo cardiovascular, así como las posibilidades de sufrir otras enfermedades mortales.

Desde 1990 numerosos estudios han indicado que las personas que consumen cantidades moderadas de vino, presentan una incidencia inferior de enfermedades cardiovasculares, sugiriendo una disminución de un 30 a un 40 % en el riesgo de sufrir estas enfermedades.

Los mecanismos para explicar este efecto cardioprotector de un consumo moderado de vino se pueden exponer en tres puntos:

-Un aumento del Colesterol HDL ("colesterol bueno"): estas lipoproteínas de alta densidad participan activamente en la depuración del colesterol en exceso dentro del organismo.

-Una disminución del Colesterol LDL ("colesterol malo"): el riesgo de enfermedades coronarias aumenta con la concentración de LDL. El colesterol transportado bajo esta forma se fija fácilmente en las paredes de los vasos sanguíneos y favorece la aparición de lesiones ateroscleróticas.

-Una disminución de los mecanismos implicados en el fenómeno de coagulación y agregación plaquetaria.

En cuanto a su efecto anticancerígeno,

todavía se debe ser cautos en este tema. Parece ser que el efecto beneficioso del vino está basado en la acción de los polifenoles, cuyo poder antioxidante supera incluso al de la vitamina E. Los ensayos clínicos realizados han mostrado el carácter protector del vino a la hora de producir una disminución de la degeneración neoplásica en cultivos celulares.

El vino contiene diferentes vitaminas. Las cantidades, aunque moderadas, contribuyen de un modo complementario a las necesidades vitamínicas diarias del organismo.

La vitamina C se halla presente en el mosto fresco y durante la fermentación, pero desaparece posteriormente. Sin embargo, es hoy una práctica corriente y autorizada la adición de vitamina C al vino, poco antes de su embotellado, para conservar mejor sus cualidades.



La vitamina A se halla presente en muy pequeñas cantidades. No obstante, un estudio realizado en Estados Unidos sugiere que el vino consumido con moderación puede **reducir el riesgo de degeneración macular**. Este daño se ha convertido en la causa más frecuente de ceguera en personas mayores de 65 años, según un informe publicado en el Journal of the American Geriatrics Society. Este grupo de investigadores norteamericanos ha descubierto que las personas que consumen cantidades moderadas de vino, tienen un riesgo menor de sufrir una pérdida de la visión central que

puede dejar ciego al individuo,

En el vino se encuentran varias de las vitaminas del complejo B. Dietas altas en folatos y vitamina B6, acompañadas de un consumo moderado de vino, **reducen el riesgo de enfermedades coronarias en la mujer**.

Así mismo, el vino contiene pequeñas cantidades de hierro, por lo que en cantidades moderadas puede ser beneficioso para los casos de anemia.

ACTUALIDAD CIENTÍFICA

Son numerosos los estudios científicos que se realizan actualmente con el vino como protagonista. El movimiento investigador en torno a este producto, considerado como uno de los pilares de la llamada Dieta Mediterránea junto con el aceite de Oliva, está sacando una serie de componentes beneficiosos para el organismo humano que aconsejan su consumo moderado.

Pero resulta fundamental la creación de una política de información y educación en cuanto a la salud pública con el objeto de orientar el comportamiento de los consumidores hacia la ingesta moderada y regular del vino, ya que lo que puede ser bueno para el corazón puede ser perjudicial con la misma cantidad consumida irregularmente, en episodio de embriaguez, pues se producirían los efectos contrarios.

Recientes estudios realizados en Inglaterra por el profesor Mckee y publicados en el Journal of Royal Society of Medicine subrayan que existen importantes divergencias entre los modos de consumo y que estos pueden entrañar efectos biológicos totalmente diferentes.

En resumen, se expone cómo el consumo moderado y regular de vino modifica favorablemente el perfil lipídico de la sangre y su sistema de coagulación, reduciendo el riesgo de trombosis. Así mismo, la misma cantidad de vino consumida de forma irregular y, sobre todo, durante episodio de embriaguez, aumenta el riesgo de mortalidad cardiovascular, produciéndose además un desarrollo importante de arritmias cardíacas.

NORMAS SOBRE VINO Y SALUD

Siguiendo las recomendaciones de la

Fundación para la Investigación del Vino y la Nutrición (FIVIN), tenemos que tener en cuenta una serie de normas:

1.- El vino es una bebida para adultos sanos, absolutamente incompatible para mujeres en estado de gestación y los lactantes, así como para los inmoderados.

2.- El vino es sano solamente cuando es bebido con moderación, es decir, con respeto, educación, cultura e inteligencia, lo cual permite disfrutarlo con los cinco sentidos.

3.- Los mayores encantos del vino están en sus matices cromáticos y en sus aromas; ni beber mucho ni beber deprisa aumentan el placer del vino, sino todo lo contrario.

4.- Beber vino moderadamente es sano, e incluso recomendable, y causa placer; beberlo despacio aumenta ese tiempo de placer y el placer mismo.

5.- No beba nunca vino en ayunas; el vino está hecho para acompañar a otros alimentos y no como un objetivo por sí mismo.

6.- Amonizar vino con alimentos, así como vinos con oportunidades es un arte.

7.- Con el fin de marginar definitivamente el abuso del vino y para alcanzar consumos moderados y razonables, es necesario que el conocimiento del vino sea transmitido desde el entorno familiar en el que los mediterráneos lo hemos bebido durante miles de años.

8.- Las familias, y, en general los mayores que conocen el vino, deben erigirse en su principal vehículo de divulgación y en indiscutible ejemplo de moderación.

9.- Es preferible no beber vino solo; el vino es una bebida convivencial y ha de ser compartido.

CONCLUSIÓN

Es muy probable que, mientras haya hombres sobre la Tierra, el arbusto de la vid siga, año tras año a través de complicados y todavía en parte ignorados procesos biológicos, rindiendo el tributo de sus frutos a la inteligencia del hombre, y recogiendo entre sus apretados racimos la esencia y el misterio de la vida.



www.etiex.com
E-mail: etiquetas@etiex.com

DISEÑO Y FABRICACIÓN DE ETIQUETAS ADHESIVAS

Polígono Ind. "El Nevero" (Complejo "La Mar") 66066 BADAJOZ

Teléfonos: 924 277 476 - 924 286 276 Fax: 924 277 476

La primera razón por la
que un producto tiene
más éxito que cualquier
otro es porque
destaca
sobre todos los demás.



Deportes

CLUB DE FÚTBOL EXTREMADURA 2ª DIVISIÓN - LIGA 99/00

ESTADÍSTICAS									
Nº	JUGADOR	PJ	PT	PS	MIN.	GOL	TA	TR2	TRD
01	GASPERCIC	33			2970		1		
02	CORTES	1	3	4	414		2		
04	FELIX	5		3	533		2	1	
05	KALLA	27	1		2475	1	7		
06	P. JOSE	11	8		1354		2		1
07	MANUEL	14	19	2	2688	8	6	1	
08	VIAUD	30	4		2934	4	17		
09	RUEDA	3	5	13	798	5	1		
10	TORIL	1	1	14	494		2		
11	SOTO	4	3	28	1229	2	6		
12	OSCAR	30	4		2881		5		
13	FELIP	2			180				
14	BELENGUER	33	2		3092		7	1	
15	KORTINA	12	9	4	1693		4		
16	TORRECILLA		3	3	302		2		
17	FREDI	15	1		1423	3	2		
18	DURE	12	18	4	2497	11	2		1
19	JUANITO	6		4	616	2			
20	POLI	32	1	1	2963	2	15		
21	JESUS	1		3	177		1		
22	VARELA	14	4		1564	2	7		
23	AIZKORRETA	1			90				
24	TITO	13	2		1300	3	3		
25	GELI	3	8	9	1014	1	5		
26	ASIAIN	1			53				1
34	SANTI			1	27				
35	GINES			1	37				

*PJ:Partidos completos; PT:Partidos en los que fue sustituido;
PS:Partidos en los que sustituyó; TA:Tarjetas amarillas; TR2:Tarjetas
rojas doble amarilla; TRD:Tarjetas rojas directas.*

GOLEADORES DEL EXTREMADURA EN LA LIGA 99/2000

JUGADOR	PENALTI	FALTA	CABEZA	PIE	P.P	TOTAL
18 DURE				11		11
05 KALLA			1			1
07 MANUEL			2	6		8
19 JUANITO			1	1		2
09 RUEDA			1	4		5
08 VIAUD	3			1		4
25 GELI			1			1
20 POLI			2			2
11 SOTO				2		2
24 TITO		1		2		3
22 VARELA				2		2
17 FREDY				3		3
TOTAL	3	1	8	32		44

ÁRBITROS Y TARJETAS

ÁRBITRO	JORNAD	T. AMARILLAS	T. ROJA (2)	T. ROJA (D)
Téllez Sánchez	12,29,35	11	1	1
González González	21,28,37	12	1	
Rubio Iniesta	10,15	8	-	2
Pérez Pérez	2	7	-	1
Undiano Mallenco	9,34	7	1	-
Ramírez Domínguez	14,27	8		
Muñiz Fernández	5,31	7	-	-
Eleicegui Uranga	3,16	6	-	-
Campos Andreu	19,32	6		
Muñoz Juste	11,23,36	6	-	-
Teixeira Vitiñes	22	4	1	
Amilburu Santamaría	18,25	5		
Tristante Oliva	13,33	5		
Barea López	6,24	4	-	-
Pino Zamorano	17	4		
Pérez Izquierdo	8	2	-	1
González Vázquez	30	2		
Moreno Delgado	4	3	-	-
Navas Lasa	26	3		
Román González	20	2		
López de la Fuente	1	1	-	-
Fernández Hinojosa	7	1	-	-

CALENDARIO DE LOS ASPIRANTES AL ASCENSO

LAS PALMAS	VILLARREAL	EXTREMADURA	OSASUNA	SALAMANCA	SPORTING	LLEIDA	LEVANTE
GETAFE	OSASUNA	SALAMANCA	VILLARREAL	EXTREMADURA	MÉRIDA	ALBACETE	LEGANÉS
ÉIBAR	COMPOSTELA	TOLEDO	LEVANTE	ALBACETE	AT. MADRID B	BADAJOS	OSASUNA
ELCHE	CÓRDOBA	ALBACETE	TENERIFE	BADAJOS	LEGANÉS	GETAFE	COMPOSTELA
VILLARREAL	LAS PALMAS	MÉRIDA	SPORTING	GETAFE	OSASUNA	ÉIBAR	CÓRDOBA
LEVANTE	LOGROÑÉS	BADAJOS	RECREATIVO	ÉIBAR	COMPOSTELA	ELCHE	LAS PALMAS

* en negrita, partidos fuera de casa



**Ribera
del Guadiana**
Denominación de Origen

Deportes

La hora de la verdad



Manolo López

Se acabaron para todos las medias tintas, las indecisiones, el quiero y no puedo e incluso, y sobre todo, las críticas, constructivas o no.

Recordando a mis amigos taurinos Eugenio Gutiérrez y Pepe Sierra, colaboradores asiduos de esta publicación, hemos de convenir en que después de una gran faena se acerca la hora de la verdad, de la suerte suprema; llega el momento en que no hay tiempo para enmendar errores ni traspies si quieres tocar pelo y salir por la puerta grande.

Si es indiscutible la ventaja de recorrer con buena armonía entre equipo y afición toda la andadura en la liga, en este tramo final tal circunstancia se convierte en imprescindible. Los silbidos de la afición y las críticas de los cronistas deportivos deben, a partir de ahora, guardarse en un rincón solapado de nuestro interior y dejar aflorar más que nunca sólo lo mejor de nuestro "extremadurismo". Si queremos tocar de nuevo el cielo de la primera división debemos, cada uno desde su posición, armar el hombro para dar ese empujoncito que a veces es más importante y necesario de lo que nos imaginamos, al objeto de hacer llegar a los jugadores una sensación de fuerza y poder añadidos. Para comprenderlo mejor, voy a establecer una comparación mediante un ejemplo que me parece rotundo y claro: debemos ser en la grada como afición, en el bar como tertuliano futbolístico, en el micrófono como comentarista y en el papel como cronista, lo que MANUEL, el gallego, es en el terreno de juego.

Soy de la opinión de que, a pesar de que el fútbol es un deporte colectivo en el que precisamente esta condición llevada a lo más alto es lo que establece el cimiento del éxito, siempre hay algún jugador, individualmente considerado, que se convierte por diversas circunstancias, en clave a lo largo de toda una temporada, no ya únicamente por sus aciertos puntuales o su mayor o menor brillantez, sino por lo que supone muchas veces de arrastre para el equipo, de referencia y acicate para los demás, de líder en determinado sentido. Para mí, esa figura la encarnó Pepe Tirado en la temporada del primer ascenso, Félix en la del segundo y la está asumiendo Manuel en ésta del, ¡ojalá!, tercero.

Valga, pues, esta referencia al extremeño de adopción y gallego de nacimiento, para que comprendamos la importancia de la entrega total en este tramo final de la campaña que, si termina como todos deseamos, habrá constituido un ejercicio de mérito innegable, dadas las circunstancias tan especiales que se están dando en lo que se refiere a la igualdad existente en la categoría. Bástenos recordar que a estas alturas, a falta de cinco partidos para finalizar la competición en la campaña de Rafa Benítez en segunda división, lo que nos planteábamos era ya si el equipo conseguiría el ascenso automático o si jugaríamos la promoción, mientras que en la presente somos todos conscientes de que en dos jornadas desafortunadas te irías al séptimo u octavo puesto a poco que los resultados acompañasen a nuestro perseguidores, perdiendo toda opción al premio mayor.

Esperemos que esta hipotética circunstancia no se produzca, porque si así fuera no sería justo que un equipo como el Extremadura, que sólo en contadas ocasiones a lo largo de la temporada ha salido de los tres primeros puestos de la clasificación, se quedara sin tocar la gloria de jugar en la primera división del fútbol español. Si se alcanza ese justo premio a la trayectoria seguida, sería tan meritorio como la primera vez que se consiguió, pues no por repetida la hazaña sería menos valorable, ni debería ser menos valorada.



Las cuentas de la lechera

Antonio Bernáldez

Con emoción, tensión, nervios y algún que otro ingrediente más se nos presenta el tradicional mes de las flores y comuniones. Está claro que la emoción, tensión y nervios serán achacables a la recta final de la liga en segunda división y las claras opciones del C.F. Extremadura de saborear una temporada más las mieles, siempre sabrosas, de la primera división. No es momento de lanzar campanas al vuelo precisamente ahora; pero llegado el caso, me gustaría observar el comportamiento de los otros dos equipos de la provincia en los últimos envites del campeonato, debido a lo vital de los seis puntos para el cuadro almendralejense, recordando, por si sirve de algo, como dos equipos vascos en la última jornada de la pasada temporada hicieron gala de vecinos avenidos, no de rivalidad irreconciliable, aunque les confieso que de no consumarse el ascenso no será una frustración o decepción, ya que dada la categoría e importancia que adquirirá la 2ª división el próximo año con Sevilla, At. de Madrid y Oviedo o Betis sería igualmente un lujo participar en la división de plata. La suerte sin duda esta echada y, nosotros, los aficionados lo único que podemos hacer es apoyar en la medida de nuestras posibilidades y hacer las cuentas de la lechera, por que el resto depende exclusivamente de los jugadores y cuerpo técnico a pesar de maletines o primas a tercero, de las cuales, no tengan la menor duda de su existencia, que de haber llegado en su debido momento frente al Villareal posiblemente hablaríamos, a estas alturas, en otro sentido, y sino miren y comprueben donde esta el Alavés situado en estos momentos, los chascarillos que provocarán los aficionados vitorianos al recordar esa fatídica jornada frente al equipo levantino de C.F. Extremadura; aunque todo esto pertenece al pasado más reciente y no resta más que desear toda la suerte en este sprint final y en la capacidad de aficionados y jugadores en provocar el matrimonio perfecto en este mes de mayo para conseguir que la comunidad extremeña vea, más de cerca, el fútbol de élite nacional; por cierto, a un precio asequible y razonable para aquellos que hacen año tras año el esfuerzo económico no importándoles la trayectoria del equipo e igualmente con la sana recomendación al consejo de administración del C.F. Extremadura de planificar, con suficiente antelación y eficacia, todo lo concerniente a medios de comunicación (sobre todo radio) con el fin de evitar que, cada domingo, al conectar con el Francisco de la Hera, escuchemos criticar por que no se les deja trabajar en las mismas condiciones que en otros campos y, sinceramente, es desagradable escuchar en las cadenas nacionales descalificaciones hacia dirigentes y en segundo plano el aspecto deportivo. ¡En fin! Señoras y Señores que ustedes lo disfruten con las mayores y mejores de las expectativas creadas y la foto del día sea de nuevo una fuente de las ranas abarrotada.

Los Postres del 2000.



Distribuidor para
Badajoz y Provincia:
DICONSA, S.L.
Calletera de Badajoz, 14
Almendralejo (Badajoz)

Deportes

¿Polideportivo municipal?

Blas Sánchez

En los últimos meses, las Escuelas Deportivas de Almendralejo, se han convertido en un argumento informativo de calado social y que ha sido utilizado por algunos como arma arrojadiza contra un concejal, el de deportes, que ha capeado el temporal con desigual fortuna. Y es que, Matías Pérez, "no gana para sustos". Si antes eran las Escuelas ahora le toca el turno al Polideportivo. Por todos es sabido que la economía municipal, de un tiempo a esta parte, está dando auténticos quebraderos de cabeza al equipo de gobierno. En esta época de vacas flacas, el deporte, como cualquiera de las áreas de la política municipal, no es ajeno a los recortes presupuestarios. A pesar del ajuste que se está padeciendo y de las limitaciones impuestas, el ciudadano exige y con razón; una cosa es apretarse el cinturón y otra bien distinta es que los gobernantes no presten el mínimo interés por unas instalaciones dejadas de la mano de Dios. En días pasados, tuve la oportunidad de charlar con distintas personas relacionadas,



directa o indirectamente, con el deporte local. Tanto los que compiten, y para ello llevan a cabo un entrenamiento continuado, como esos otros que consumen calorías en sus ratos de ocio, me hicieron llegar su malestar ante el estado de desidia en el que se encuentra el Polideportivo Municipal de Almendralejo. El "pulmón" deportivo de la ciudad necesita, con urgencia, una remodelación, o por lo menos, un lavado de cara. La imagen de algunas de las zonas del complejo es sencillamente patética y las defi-

ciencias de material y medios provocan hilaridad. Un grupo de ciudadanos está recogiendo firmas, entre la población, para hacerles saber a nuestros políticos en que estado están las pistas de tenis y el frontón. No es mi intención crear alarma social, pero jugar al tenis en el Polideportivo conlleva grandes riesgos para la integridad física del practicante, debido a la sucesión de grietas que adoman la superficie. Uno de los responsables del Club de Tenis "Tierra de Barros", Juan Manuel Delgado, se muestra tajante a la hora de pronunciarse sobre este asunto: "No podemos organizar ningún torneo oficial y además las personas que se atreven a jugar pueden sufrir graves lesiones". Para el Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Almendralejo, los problemas no han surgido de repente: "cuando entré en el Ayuntamiento, en el mes de julio, las pistas estaban igual que ahora. Estamos intentando arreglarlas hasta que se pueda acometer una obra de remodelación más importante", argumenta Matías Pérez. Y que decir del frontón. La chapa, que delimita la pared frontal, brilla por su ausencia, existen irregularidades en el terreno y la red superior, salpicada de piedras, puede caerse en cualquier momento, según apuntan los afectados. "Creo que es una exageración decir que se puede caer la red del frontón y la chapa la puede arreglar el personal de obras. Además, por escrito, no me ha llegado ninguna queja", matiza Matías Pérez. Pero el Polideportivo de Almendralejo también presenta algunas "exquisiteces" como la pista de tartán. Posiblemente la única en España que rodea a un campo de fútbol de TIERRA. "He corrido en muchos sitios y no he visto nada igual", me comenta un monitor nacional de atletismo. El problema, al que nos enfrentamos, viene de atrás, aunque es obvio afirmar que no se puede dejar morir al enfermo cuando el enfermo tiene cura. Tal y como están las cosas, en estos momentos, abordar una profunda remodelación del polideportivo, parece, a todas luces, impensable. Y más, si tenemos en cuenta, la posición que mantiene el equipo de gobierno del Partido Popular: "la economía está muy mal. No tengo ningún problema en reconocer que el Ayuntamiento no está en disposición, ahora mismo,



de ponerle un techo nuevo al pabellón -número dos-, o de sembrar el campo de fútbol. Ojalá se pudiera hacer pero no es posible. Por otro lado, tengo que agradecer públicamente la labor que vienen desarrollando los funcionarios del Polideportivo, a los que, incluso, se les adeudan las horas extras.", afirma el Concejal de Deportes.

La situación en la que se encuentra esta instalación nos sirve, como ejemplo, de la decadencia a la que ha llegado el deporte-base en Almendralejo, en los últimos años. ¿Cuanto tiempo tendrá que pasar para que esto cambie?, ¿Es sólo un problema económico?, ¿Hay voluntad por parte de nuestros gobernantes? Y, a todo esto, el deporte se nos muere.



Tienda especializada en vinos D.O. Ribera del Guadiana y demás D.O. de España. Artículos de regalo relacionados con el mundo del vino y conservas artesanas (Patés, espárragos, almíbares, especias, etc).

Servimos vinos de toda España por encargo.

La
Cava

c/ Cervantes, 22 • 924 66 68 38 • 06200 Almendralejo

Gafas de Sol
desde

5.750 Ptas
34,56 Euros

Gafas de Sol
graduadas
desde

9.250 Ptas
Est. ± 4 /Cil. ± 2 55,59 Euros

MES
DEL
SOL



PROTEGE TUS OJOS

www.federopticos.com

**FEDEROPTICOS
LOPEZOSA**

*Francisco Pizarro, 33
Tel. 924 66 22 92
ALMENDRALEJO*

 **FEDEROPTICOS**
Verás que bien.

Campo



Luis Alcaide Díaz
Secretario de la Comunidad de
Labradores y Ganaderos

Vinac 2000

VINAC-2.000 es ya un hecho irreversible. Este primer Salón del Vino y la Aceituna de Extremadura está aquí con sus virtudes y sus defectos. Lo tenemos frente a nosotros para calibrarlo, para corregirlo pero nunca para destruirlo. Considero que la nueva fecha de celebración es la más adecuada porque al hacerlo coincidir con las Jornadas de Viticultura y Enología se puede aprovechar todo lo bueno, que es mucho, y la experiencia de dichas Jornadas y así de esta forma salir fortalecidos los dos eventos. VINAC-2.000 es una cuestión que a todos nos importa. Sus resultados serán los que

nosotros queramos que sean y, uno de ellos debe ser su continuación en siguientes ediciones más perfeccionadas. Los organizadores han visitado a personalidades de la Administración que han dispensado una excelente acogida, prometiendo su incondicional apoyo convencidos de que VINAC-2.000 cubre una necesidad acuciante en el mundo de la aceituna y la viticultura extremeña, huérfanos de manifestaciones feriales dedicadas a estos productos, siendo uno de los principales sectores agrícolas de la región. Interesa a todos la promoción del vino y la aceituna extremeña, su producción es excedentaria con las consiguientes vicisitudes de tipo social, económico e incluso político; por eso es una buena baza y debe jugarse sin miedo. La administración conoce los problemas apuntados y, al parecer, está dispuesta a apoyar a VINAC-2.000 para convertirlo en la palanca que sitúe en el lugar adecuado al vino y la aceituna extremeña que, no lo olvidemos, necesita promoción en España y fuera de ella. Dado que es la primera vez, veo en su organización un aspecto positivo que puede ser el embrión de futuras actuaciones

de gran interés, al ser un escaparate para el posible interesado en estas materias, un prestigio para el vino y la aceituna regional que se hayan necesitadas de estos impulsos, una mayor y mejor propaganda del certamen, y procurar darle una mayor vida y auge evitando la asistencia de firmas ajenas al mundo de la viticultura y la aceituna; que VINAC-2000 sirva para promocionar aceitunas, vinos, bebidas y productos enológicos. Cuando decimos que la viticultura es una ciencia amplia y completa, es algo que nadie puede poner en tela de juicio. Con sus múltiples facetas de producción, cultivo, injertos, enfermedades, etc... y el vino y la aceituna con sus estados de elaboración, crianzas, conservación, tipificación y demás procesos que han de sufrir hasta llegar al consumidor dan a estos dos productos tan nuestros, esas notas de amplitud y complejidad a la que hacemos alusión y que tan cerca los tenemos, dentro de este Salón. Quisiera agradecer a los expositores el haber acudido a esta llamada propiciando la realización de un salón digno que sirva para dar a conocer la importancia de la aceituna y la viticultura de tanta significa-

ción en la economía regional que, sin intereses ocultos, sin vacilar desde un principio han apoyado la idea de los organizadores convencidos de la conveniencia del proyecto y las posibilidades futuras que ofrecen los vinos, aceitunas e industrias afines. El objetivo propuesto ha sido cubierto y las aspiraciones logradas. Pero vayamos por parte y tratemos de dominar el gozo personal que experimentamos. En VINAC-2.000 no están todos los implicados en los citados renglones comerciales, y no lo están porque es un poco confuso dicho mundo, y han preferido esperar para ver que pasa. Con esa mentalidad tan carpetobetonada, de desconfiar y aprender de las experiencias de otros. Quien no está se ha perdido una buena oportunidad y quienes han apoyado con su asistencia la iniciativa se felicitan por su presencia en el recinto al ver las posibilidades que les ofrece. A estos les rogamos que disculpen los fallos que se hayan observado, propios de la inexperiencia, y a aquellos los invitamos a que apoyen las futuras ediciones. Y AL FINAL TODOS DIGAMOS: VINAC-2.000 HA MUERTO VIVA VINAC-2001

San Isidro

Es lógico que en la festividad de San Isidro, Patrón de los agricultores, el día empiece con una misa en honor al Santo -por cierto muy devota- en la que el cura Jesús además de recordar las virtudes del Santo Patrono, nos dirá lo necesario que es en la profesión de agricultor el recurso a la oración, al sacrificio pues es la profesión más sujeta a riesgos, debido a fenómenos naturales propios de la agricultura: heladas, granizos, mildú, aires, parásitos y a riesgos de fallos humanos, entre los que hay que contar con las deficiencias de algunas ordenanzas, de algunas leyes, de alguna política agraria que permite que las materias primas (maquinaria, abonos, semillas, productos fitosanitarios) suban a una velocidad mucho mayor que los productos agrícolas. Que San Isidro, persona de vida escogida, humilde que da primero y luego expone la necesidad, nos ilumine a todos. Tras la Misa sacamos la Imagen del Santo para que pueda ver el campo tan bien cultivado como lo tenemos aquí,... lo giramos a los cuatro puntos cardinales e imploramos la

bendición divina sobre los campos. Un rato de charla tomando una copa de vino y luego, camino del yantar, pasará como todos los años que hay gente que no formalizan su inscripción a tiempo y al final hay que añadir algunos cubiertos. Pasemos un velo sobre la comida y sus sabrosos comentarios. Luego llegará el discurso final y el orador nos dirá que, en España, los hombres del agro han sido uno, como lo demuestra el acto que se está viviendo, que debemos seguir siendo uno para conseguir una agricultura mejor y un puesto de igualdad con los otros sectores de la sociedad. Y con un llamamiento a despojarse, como de un traje viejo, del complejo de inferioridad. El rural no es un ciudadano de segunda; el rural no es un inculco cuyo destino es hacer reír, imitándole con un acento que no tiene, con unos trajes que no tiene, con una boina que es la caricatura de una boina decente. Es que los hombres del agro aún tienen su corazoncito y con un llamamiento a la unión y conciencia de la propia dignidad cerrará el discurso del día de San Isidro en un pueblo de España.

NOTICIAS DEL CAMPO

Para la solicitud de la subvención de la aceituna verde y de molino es necesario: Fotocopia compulsada de facturas y certificados de industrialización en el caso de la verde y certificados de almazara en el caso de la de molino, ambos originales. VINAC-2.000 tendrá lugar en Almendralejo del 11 al 14 de Mayo, en esta feria estará presente todo el sector relacionado con la aceituna y el vino. Esta Comunidad en representación de ASAJA contará con un stand al que nos gustaría visitasen todos los agricultores. Está en proyecto la celebración de varios cursos de *Manipulador de Productos Fitosanitarios Básicos y Especializados* por lo cual rogamos a todos los asociados interesados en la realización de los mismos pasen por nuestras oficinas en calle San José a efectuar su inscripción. Se le comunica a todos los propietarios de tractores, remolques agrícolas, carros de sulfatos y cualquier otro vehículos de tracción mecánica adquiridos a partir de Enero de 1999 que deben solicitar la exención de impuestos de vehículos ante la Diputación Provincial.



TUTORES para viñas

Tubo protector para el rápido crecimiento de la planta ahorrando el 80% de mano de obra.



Aperos
Juan Luis Díaz
San Judas, 2
Tel. y Fax 924 670 336
06200 Almendralejo

Sistema de Espalderas de garantía

La tecnología más avanzada en el sistema de espalderas

APEROS



ASAPEBA



ASOCIACIÓN DE ACEITUNEROS DE MESA DE LA
PROVINCIA DE BADAJOZ

MOTOR DE NUESTRA ECONOMÍA

Producimos 32 millones de Kilos que suponen el 62% de la Comarca y el 17% del territorio español.

Embasamos entre 8 y 10 millones de Kilos.

Facturamos entre 6000 y 7000 millones de pesetas en esta campaña.

Exportamos 4 millones de Kilos.

ENTRE 60 Y 70 MARCAS EN EL MERCADO

**QUEREMOS INVERTIR EN EL FUTURO A NIVEL
NACIONAL E INTERNACIONAL**

*Ocupamos 200000 m² con 3500 fermentadores y 30000 bombonas con una inversión de 5000 mill. de pts.,
700 mill. en maquinaria
200 puestos de trabajo fijos y una media de 30000 jornales discontinuos.*

Tribuna



Rogelio Triviño, escritor costumbrista (I)

Página de la Historia de Almendralejo publicada en "LA REBOTICA" de Cope Almendralejo-Tierra de Barros en la etapa de 1995, año en el que contamos con la inestimable colaboración del Profesor Zarandíeta y que recuperamos para La Capital porque trabajos tan investigados y elaborados con tanto mérito, no pueden ni deben caer en el olvido. De esta forma, permanecerá para futuros estudiosos.

Francisco Zarandíeta Arenas

Rogelio Triviño Forte nació en la casa número 15 de la calle Hamina el día 4 de febrero de 1871. Tres días después le bautizaron, imponiéndose los nombres de Rogelio, Juan y Andrés. Sus padres fueron Ricardo Triviño Triana, procurador del Juzgado de Almendralejo, y Rosa Forte Bameto.

Por el lado paterno descendía de familias afincadas en Almendralejo desde hacía varias generaciones, mientras que su madre era oriunda de Oliva de Jerez. El matrimonio tuvo varios hijos. Rogelio fue el padrino en el bautizo de su hermano menor, Enrique Triviño Forte, que siguió la carrera eclesiástica, en la que llegó a ser canónigo, alcanzó justa fama como orador sagrado y está enterrado en nuestra Parroquia de la Purificación.

El padre de Rogelio falleció a los cuarenta y tantos años, quedando a la viuda con cuatro hijos pequeños. La esperanza de vida en aquella época era considerablemente más baja que la actual y el propio Rogelio falleció a los 33 años, el día 6 de agosto de 1904. Corta vida para nuestro poeta que desarrolló su más intensa actividad literaria en el último decenio del siglo, cuando contaba de veinte a treinta años de edad.

Como es imposible conocer a nadie sin que nos hagamos una idea del entorno en que se desenvuelve, tendremos que llegar al personaje a partir de una serie de aproximaciones. La primera será a través de dos periódicos en los que va a colaborar de forma decisiva, pues Rogelio Triviño se nos presenta, también, como un periodista bastante precoz.

Empezamos por "La Hormiga", semanario dominical que estuvo apareciendo

durante algunos meses del año 1892. En ese tiempo tuvo dos directores, el pintor y escultor Julián Campomanes de la Flecha, y el impresor Isidoro Carballar Navas, uno de los propietarios de la Imprenta de Los Carballares en la que se confeccionaba esta publicación.

Almendralejo había tenido en los años ochenta otros periódicos propugnados por formaciones políticas de signo opuesto, que habían vivido en constante enfrentamiento: "La Revista de Almendralejo", por una parte, y "La Verdad" y "El Centinela" por otra.

"La Hormiga", en cambio, quería mantenerse al margen de la disputa política y dedicarse a la defensa de los intereses morales y materiales de Almendralejo. Además, ofrecía dos secciones de gran interés para los lectores: una, literaria y recreativa; la otra, informativa acerca de los juicios que se celebraban en la Audiencia de lo criminal de Almendralejo.

Tenía Rogelio Triviño 20 años cuando comenzó la publicación de "La Hormiga", y ya desde su primer número figura como uno de los redactores del semanario. Mis simpatías por su trabajo se manifiestan desde su primera colaboración en este periódico, que se me muestra cercana con lo que han sido durante años mis preocupaciones históricas por Almendralejo. Y es que, a partir de ese primer número, se va publicando en "La Hormiga" un folletín titulado "Almendralejo en el siglo XVII. Apuntes recogidos y comentados por Rogelio Triviño".

En la parte inferior de la primera hoja del periódico, por ambas caras, como era costumbre en la época, ordenado de tal manera que en cada número, conveniente-

mente recortadas y dobladas, se obtuvieran seis páginas de un pequeño librito, Triviño reproduce y extracta, con algún ligero comentario, el llamado 'Libro de la Villa', que recoge la última compra de jurisdicción de Almendralejo en 1665.

Sus trabajos literarios se componían de artículos de costumbres, titulados genéricamente, "Almendralejo cómico", que alternaban con otros poéticos sobre temas universales, de corte sentimental, amoroso y con cierto matiz romántico, notándose en ellos cierta influencia becqueriana. En seis ocasiones nos ofrece otras tantas estampas de Almendralejo: "El fandango", "El barrio de Zumbaires", "Jueves Santo", "Resquemores", "El petitorio" y "La feria de Santiago".

No serán éstas, sin embargo, las únicas aportaciones de Rogelio Triviño destinadas a recoger las costumbres de sus paisanos. Cuando desaparece "La Hormiga", su espíritu inquieto le lleva, junto a otros jóvenes que comparten estos mismos anhelos, a patrocinar la edición de otro periódico en Almendralejo; y en mayo de 1894 lanzan a la calle el número prospecto de "El Monitor Extremeño", bajo la dirección literaria de Rogelio Triviño y de Ángel López Ortiz de León, otro poeta con quien ya compartiera mesa de redacción en "La Hormiga".

Un conjunto de artículos firmados por Triviño, con el denominador común de "Notas de la semana" podrían alinearse junto a las estampas del "Almendralejo Cómico", y completamos su visión del Almendralejo de fin de siglo.

Motivos que desconocemos "de índole reservada y ajenos a toda cuestión personal", señala un suelto de "El Monitor

Extremeño", le obligaron a dejar el periódico a los pocos meses: el propio diario tampoco sobrevivió mucho tiempo más.

Hay, además, un último intento de Triviño por crear un nuevo periódico, cuando como Director de Espectáculos del casi recién fundado "Obrero Extremeño" lo propone en 1897 a su Junta Directiva.

En esta ocasión la idea no fue bien acogida y esto enfrió las relaciones con la propia Junta, lo que, pensamos, le llevó al poco tiempo a presentar la dimisión de este cargo.

Sus libros recogen, en general, sus producciones periodísticas. Conocemos la existencia de dos, "Plumazos" y "Blanco y Negro", éste último en colaboración con la poetisa llerense Soledad Martín Ortiz de la Tabla.

De otros sabemos sus intenciones de publicarlos: están en preparación, se nos dice, "Ratos perdidos", "Sor Leticia" y "Novelita de Costumbres".

A algunas de sus composiciones poéticas se les puso música y se convirtieron en baladas, como la titulada "¡Tú!..."

"¿Por qué se llora al nacer?" era un monólogo en verso que se estrenó en el Teatro Espronceda de nuestra ciudad, lo mismo que "La estatua de Espronceda", zarzuela de un acto y tres cuadros con música, como las anteriores, de Juan González Sánchez, entonces director de la Banda Municipal. El libro que le dio más fama y al que dedicaremos el comentario del próximo mes fue "Plumazos".

Amigos, os animo a seguir durante el mes conociendo y construyendo nuestra propia historia.



Visite nuestras Bodegas en Zafra
c/ Cestería, 4 - Tel. 924 575 060 - Fax 924 575 076
www.jaloco.com - e-mail:bodega@jaloco.com
VISÍTENOS EN VINAC 2000

Tribuna

Pasado imperfecto

Manuel Martínez



Los geólogos y astrónomos, hace tiempo ya, que pusieron fecha de nacimiento a nuestro planeta -4.600 millones de años, dicen-, aunque no sabemos si por ignorancia o por no almar al personal aún no le han asignado fecha de caducidad, que seguro la tiene. Sin embargo a los muy cuco no se les oculta que el Sol, sin el que ni el más mínimo asomo de vida sería posible, sí parece que tenga sus días contados; bueno, pongámoslo en años para facilitar la operación: nada menos que 10.000 millones aventuran ellos a pronosticar que tendremos todavía de auroras y atardeceres, aun siendo evidente que ninguno de nosotros estaremos aquí para deleitarnos con el último de estos fenómenos. Y, si establecer la edad del Planeta Azul no parece ser cosa excesivamente compleja -millón de años arriba o abajo, pero que concita criterio casi unánime-, imaginen ustedes lo elemental que ha debido ser para arqueólogos y antropólogos dilucidar el tiempo que nosotros, la raza humana, llevamos habitando este mundo: entre uno y tres millones de años, aseguran, dependiendo que nos refiramos a entre las distintas etapas evolutivas que han llevado a este *homo sapiens* a lo que ahora somos. En estos aproximados tres millones de años hemos atravesado el proceso que va desde el primer *homo erectus*, aquel que pudo desplazarse sobre sus dos extremidades inferiores, hasta el hombre de la carrera espacial y de Internet. Todo un récord de progreso si nos comparamos

con especies que habitan el planeta desde cientos de millones de años, como las aves, o aún más, como los reptiles y que, a pesar de su larga estancia aquí, siguen procurándose su *modus vivendi* como lo hacían sus ancestros desde la noche de los tiempos. La perspectiva que ofrecen ochenta o noventa años de vida de un humano ante la panorámica de tres millones de su existencia como especie pudiera parecer inabarcable. Sin embargo todo puede ser mucho más simple si añadimos algunos datos que pueden ser reveladores. A pesar de las grandes civilizaciones que en el mundo han sido -babilónica egipcia, griega, romana, china, maya o inca-, es preciso recordar que hace sólo unos miles de años el hombre aún no dominaba el fuego; hace unos cuantos miles de años aún no conocía la rueda; la lengua que ahora nos sirve de vehículo de transmisión de pensamientos e ideas entre usted y yo posee mil años de existencia; que el ciento por ciento de las comodidades y de los adelantos científico-técnicos de los que gozamos hoy, están entre nosotros desde hace poco más de cien años, algunos sólo unas décadas, otros apenas días. La aritmética, tan necesaria y socorrida ella, viene a echarnos una mano también. Si los 4.600 MM de años es la edad de este planeta, con todo lo que en él hay, resulta que el género humano lleva habitándolo el 0,02 % de ese tiempo. Y si de él extraemos aquel periodo en el que el hombre ha influido de verdad sobre lo que le rodea, es

decir los últimos 500 años nos quedamos con un porcentaje tan ridículo como alarmante: 0,00001%. Cualesquiera de los seres vivos que nos rodea, desde el más insignificante insecto hasta la gigantesca ballena azul, llevan habitando este planeta millones de años antes que el género humano. Siendo eso así, empero, ninguno de ellos ha sido capaz de una organización social tan compleja como la nuestra crear un sistema de signos orales y escritos suficientes como para emitir un número casi infinito de mensajes, llenar nuestra vida de creaciones, fabulaciones y sentimientos,... Somos este planeta pero, a nuestro pesar, también es nuestra obra. El paisaje somos nosotros, pero igualmente somos el pirómano, el contaminador. Somos la paz, aunque no menos la guerra, la destrucción y la muerte masiva. Somos la generosidad y el perdón pero no menos la tortura, la deportación, el hambre, la miseria. Somos la solidaridad como somos la xenofobia y el racismo. Somos la democracia como los fascismos de uno u otro signo. Somos la convivencia pacífica así como el terror y la nada. La contradicción y la coherencia somos. Quizá el tiempo que llevamos viviendo "aquí" sea demasiado poco para colmar todas las ilusiones y proyectos que nuestras capacidades son capaces de generar en nosotros. No obstante, de una cosa creo estar seguro: somos la única esperanza.

Sabores Extremeños, s.l.

06200 - Almendralejo

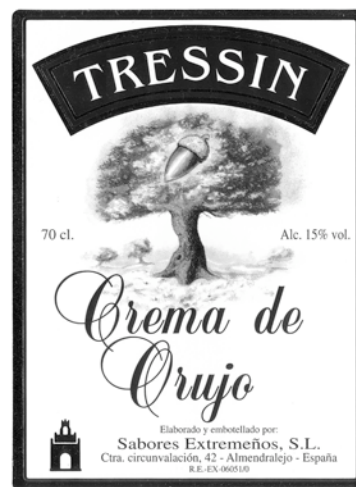
Ctra. Circunvalación, 42 - 46 • Tel. 924 670 160 - 924 670 161 - Fax 924 661 571

e-mail: saboresext@bme.es

Novedad

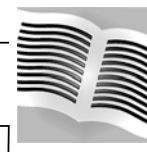


Marca de Calidad



Una página de libros

José Ángel Calero Carretero



Esta nueva "página de libros" para LA CAPITAL aunque va a presentar un formato diferente al de las anteriores, si va a partir de la misma premisa y tendrá la intención de siempre, se pretende, en

cualquier caso, estimular, motivar a mis lectores —espero tener alguno— para que mantengan esa extraordinaria afición que forma, informa, crea opinión, desarrolla intelectualmente y, en último extremo, posibilita la maduración personal y fortalece el espíritu.

Mi página, en la que por esta vez no habrá recensiones, parte de un hecho singular que hemos vivido en Almendralejo en los últimos meses. Desde fines de febrero hasta mediados de abril se han presentado en nuestro pueblo —vuelvo a reivindicar el título de pueblo— tres libros. La cifra sorprende por lo que tiene de insólito, no sólo por el número, sino también porque eran tres géneros literarios diferentes, y lo que es más importante, de autor/as almeralejenses por nacimiento o adopción.

No voy a comentar, números de LA CAPITAL habrá para ello, los libros en cuestión pero si tengo que mencionar que fueron magníficamente presentados y que debemos a sus autores que nos hagan partícipes de su labor investigadora, en un caso, y de su creatividad en los otros, investigación y creatividad, dos palabras que resumen perfectamente lo que los libros significan, el resultado de una de las más excelsas actividades del ser humano, el ejercicio intelectual. Sin embargo, pese a lo dicho, entiendo que tengo la obligación y no puedo por menos que apuntar algún dato sobre las obras presentadas aunque sólo sea para abrir boca.

El libro de Mari Puri Suárez recoge, básicamente, sus tesis doctoral en la que estudió la toponimia de Tierra de Barros, la obra aporta interesantes conclusiones a caballo entre la filología, principalmente, la geografía y la historia. José Antonio Zambrano nos ofrece una nueva entrega de su capacidad imaginativa, de su espíritu refinado que, con un lenguaje desprovisto de artificios pero lleno de profundos matices, nos hace entrar en una obra poética cada vez más pura. Malén Álvarez recrea un paisaje pleno de intimismo, de costumbrismo cercano, de almas de sentimientos trascendentes al tiempo y al espacio para dar a luz un mundo de seres reales que viven situaciones reales pero también atemporales.

Pero la presentación de estos libros en el Conventual de San Antonio es una buena excusa para volver a hablar del edificio de nuevo, un placer que, sin embargo, bebo en copas de hiel muy amarga. Hace ya algunos números de LA CAPITAL que me atreví a exponer, modestamente, lo que pensaba sobre el edificio y, sobre todo, con una parte importante de su contenido, la Colección Monsalud dado que las inadecuadas, en mi opinión, instalaciones de la Biblioteca Pública no tienen, al aparecer, solución por el momento. Como ejemplo, baste citar que faltan puertas que separen los espacios de depósitos-salas de lectura de despachos de los facultativos, amén de una entrada inadecuada para personas con problemas que —por lo que se ve— tienen casi prohibido el acceso a las dependencias de la Biblioteca, si no al propio edificio del Conventual.

El Conventual debe ser, tiene que ser el eje vertebral de la actividad cultural de nuestro pueblo. Esto significa que además de servir de hábitáculo —repito que inadecua-

do tal y como está— para la Biblioteca, de ubicación física para recoger lo que queda de la Colección Monsalud y, por último, utilizar el Salón de Actos para alguna que otra actividad esporádica como presentaciones de libros o conferencias casi clandestinas, el Conventual necesita —creo que muy urgentemente— una programación de actividades para que el edificio cumpla el papel para el que fue rehabilitado, un programa que sea el resultado consensuado por quienes quieren, quienes pueden y quienes deben dinamizar la vida cultural de Almendralejo.

Entrar en todas las posibilidades culturales del Conventual escapa y supera el espacio físico de "una página de libros", sería necesario sentarse a analizar la cuestión. En consecuencia, eludo la importante labor que hace la Biblioteca Pública, labor que se vería reforzada e incrementada si reuniera las condiciones necesarias, y me centro en la Colección Monsalud por su importancia.

La Colección Monsalud es, sin duda, mi asignatura

verano, pero hemos vuelto de nuevo a la vieja desidia, a la ineficacia y así se hace difícil rentabilizar el trabajo realizado por tercera vez.

Si la Colección Monsalud puede tener un valor artístico es imposible comprobarlo dado que no está visible, siempre cerrada al público que pudiera tener interés por visitarla. Desgraciadamente hay muchos almeralejenses que no la reconocen. ¿Cómo vamos a valorar nuestro pasado si no lo conocemos? Esta evidente realidad, el abandono, hace que la sociedad campe por sus respetos y que el acceso posterior, por la plaza, sea un auténtico vertedero, la basura se acumula cuando debería ser su entrada lógica. Entonces, apaga y vámonos....

Si la Colección Monsalud puede ser un foco de atracción de visitantes, el CIT y yo así lo creemos, a la vista de su estado actual, huelga cualquier comentario. ¿Esta es la imagen que un turista puede llevarse de Almendralejo? Entonces, apaga y vámonos....

Si la Colección Monsalud puede tener un valor cultural y didáctico, lo que parece evidente, es necesario que la exposición se actualice y se remodele conforme a criterios más lógicos. Con motivo de las II Jornadas de Humanidades Clásicas, celebradas en Almendralejo en febrero pasado, Mercedes García Hernández y Juan Diego Carmona Barrero presentaron una interesante comunicación sobre las posibilidades de la Colección considerando, con acierto a mi juicio, que era un "recurso didáctico". ¿Conocen, oficialmente, los Centros escolares de Almendralejo que existe la Colección, saben cuándo y cómo pueden acceder a ella? Entonces, apaga y vámonos....

Si la Colección Monsalud puede ser el germen recuperador de una parte de nuestro patrimonio arqueológico es por la posibilidad de que coleccionistas privados, que los hay dispuestos a colaborar, cedan —después veríamos las fórmulas legales— sus materiales. ¿Se están preparando las salas adecuadas para ello, se garantiza a los hipotéticos colaboradores que sus piezas van a exponerse con la dignidad necesaria? Es complicado pensar que nadie, a la

vista de la situación actual, piense que la Colección es el lugar idóneo para depositar sus piezas. Entonces, apaga y vámonos....

Si la Colección Monsalud puede ser el núcleo, la propuesta inicial para crear una Fundación de estudios que tenga a Tierra de Barros y Almendralejo como objetivo principal, que aglutine la documentación y las publicaciones sobre nuestra tierra, que tenga su propio órgano de difusión y con entidad jurídica para establecer contactos, entiendo que una institución de este tipo permitiría organizar, fomentar y desarrollar estudios sobre todos los aspectos de esta zona, la pregunta surge de inmediato: ¿se están redactando los estatutos correspondientes, se ha pensado en la persona adecuada para dirigir esta hipotética fundación? En su momento ya ofrecí el nombre de esa persona capaz y preparada, el Dr. Zarándieta Arenas. Entonces, apaga y vámonos....

Hasta aquí algunas preguntas y ¿las respuestas?... Quizá habrá que esperar y aceptar, paragonando a la desaparecida revista satírica y humorística "Hermano Lobo", que no hay otra salida que el "¡AUUUUUUUU!", el año que viene si Dios quiere...."



pendiente, desde la época en la que pertenecía al fenecido Colectivo Ideal. Todos los almeralejenses conocemos, más o menos, las vicisitudes que la Colección ha vivido desde que a principios de siglo D. Mariano Carlos Solano, V Marqués de Monsalud, decidió recoger en su casa una serie de piezas arqueológicas, especialmente epigráficas y de arquitectura decorativa, que procedían de Mérida y otras localidades extremeñas. Con ocasión de la celebración del Coloquio Internacional sobre el Disco de Teodosio, en diciembre de 1998, propuse al Ayuntamiento de Almendralejo la recuperación y reubicación de la Colección en el Conventual y, a trancas y barrancas, con el apoyo de muchas personas se reinauró en junio de 1999.

¿Qué se ha hecho después? ¿Ha dinamizado la actividad cultural la exposición Monsalud? ¿Se ha conseguido que sirva de germen para recuperar nuestro maltratado patrimonio arqueológico? ¿Tiene, realmente, utilidad práctica el esfuerzo realizado? Estas y otras preguntas me hago cada vez que paso por el Conventual. La respuesta es siempre negativa, como dice el entrenador de un equipo de fútbol en el que juegan muchos holandeses. No se han logrado los objetivos que se pretendían. La Colección ha estado abierta durante un par de meses, en

Desde mi burladero

La música en los toros



Pepe Sierra

Si aceptamos, como así es, que el torero es una muestra innegable de sensibilidad, cultura ancestral y belleza; si lo consideramos, como así es, una firme expresión en la que convergen sensaciones como belleza, riesgo, magia y tragedia; si el torero encierra, como así es, proeza, valor, rito y destreza, nada tiene que extrañarnos que el torero haya inspirado y servido de *palco de musas* de otras muchas expresiones artísticas no exentas de similar belleza. Pintura, escultura, teatro y, como no, la música han bebido de dicha inspiración.

Por lo que he podido saber, antiguamente las corridas de toros eran amenizadas, de forma excepcional y exclusivamente en los prolegómenos e intermedios, con marchas militares y muy especialmente si se trataba de "corridos reales" o aquellas a las que asistía algún personaje de la corte o autoridad de alto rango.

Hasta donde han podido llegar mis averiguaciones, las primeras relaciones, que se conocen entre la música y los toros, vienen dadas por las *tonadillas* que, generalmente, las artistas del género dedicaban a gestas o personajes del mundo de los toros. Casi al unísono fue el flamenco, de tabernas y "colmaos", el que también dijo cosas del torero.

Con posterioridad llegaron las zarzuelas, las composiciones sinfónicas y, cómo no, los pasodobles, entre los que hay verdaderas joyas de composición armónica.

Aunque sería prolijo -y arriesgado, por otra parte, por correr el riesgo de caer en el pecado de omisión- el hacer una relación de los muchos y muy buenos pasodobles con los que podemos gozar y disfrutar de su audición, no me resisto a la tentación de nombrar algunos de ellos como modesto homenaje a lo que durante tantos años han significado, y significan, en el entorno de nuestra Fiesta Nacional: *España Cañi*, *Gallito*, *La Giralda*, *Suspiros de España*, *El Gato Montés*, *El Vito*, *Opera Flamenca*, *Puerta Grande*, *Amparito Roca*, *Chumbelerías*, etc. y así hasta el hoy famoso y jaleado *Nerva*.

Muchos de ellos, como gran parte de las obras maestras de cualquier expresión artística, están envueltos en una serie de anécdotas y sucesos que los hacen aún, si cabe, más intere-

santes y atractivos.

Nunca, si imaginación tuviera la torre Eiffel -esa obra maestra de la ingeniería, que sienta sus reales a orillas del Sena, diseñada y construida por el francés Alejandro-Gustavo Eiffel en las postrimerías del siglo XIX, con motivo y como símbolo de la Exposición Universal de París del año 1889, con sus más de trescientos metros de altura y que, con el paso de los años, ha conseguido ser una de las construcciones más emblemáticas y conocidas del mundo- nunca, insisto, hubiera podido soñar que a sus pies, y ante su elevada presencia, se habría de estrenar uno de los pasodobles más taurinos que conozco y que como contrapunto, o quizás por ello, lleva el nombre de otra -esta más bajita, eso sí- no menos famosa, emblemática y por nosotros muy querida torre: La Giralda; joya del arte almohade, construida a finales del siglo XII por los artífices musulmanes Ahmad ibn Baso y Alf de Gómara, otrora alminar de la mezquita mayor de Sevilla y, posteriormente, convertido en torre-campanario de la catedral hispalense.

Sucedió -cuentan viejos papeles y revistas- que los organizadores de la Exposición de París tuvieron la idea de brindar a sus visitantes la oportunidad de conocer el espectáculo más español que, a lo largo de los años, ha disfrutado del mayor prestigio y admiración: las corridas de toros. Espectáculo éste por el que, al mismo tiempo, se nos ensalza y censura; se nos admira y se nos combate desde los más remotos tiempos.

Y así fue como se montó una "corrida" -sin toros, y por tanto incurrente, por las disposiciones legales francesas- para la que fueron contratados tres espadas famosos del escalafón de aquellos tiempos: "El Gordito", "El Gallo" y "Lagartija", acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros, además de los correspondientes alguacillos, monosabios, etc.

En realidad aquello fue una "pequeña pantomima taurina" que se reducía a una extraña representación cuasi teatral, entre plástica y coreográfica, sin final ni resultado alguno. Pero vamos a lo que aquí importa.

Para amenizar el espectáculo y darle un mayor sabor, era imprescindible la intervención de una buena banda de música. Como podrá suponerse, para la feliz consecución del evento no se escatimó en gastos y se hizo llegar de España la que por entonces gozaba de mayor prestigio y fama: la del Regimiento de Ingenieros de Madrid, que en aquellos tiempos dirigía el ilustre maestro e inspirado compositor Eduardo López Juarranz (autor, entre otros, de los famosos pasodobles "Gallito", "El Vito", etc.)

Al objeto de dar mayor brillantez y suntuosidad al acto, se le encargó al citado maestro la composición de un pasodoble para ser estrenado en tan fausto acontecimiento. Ni

corto ni perezoso, el maestro López extrajo de su particular *palco de musas* la inspiración suficiente para que el 28 de junio de 1889 sonaran, en los parisinos aires del Campo de Marte, las desgarradas notas henchidas de arte y gracia torera de *La Giralda*, españolísimo pasodoble nacido en París a la sombra de la Torre Eiffel.

Hoy en día, la música, y especialmente el pasodoble, ostenta un papel predominante dentro de la Fiesta en general y, muy particularmente, durante el desarrollo de los espectáculos, en especial -y teniendo en cuenta las peculiaridades de cada plaza- en las corridas de toros, donde la música suena en función del variado cúmulo de costumbres y tradiciones de cada una de ellas.

Las hay en las que toca la banda cuando el público así lo solicita; en otras lo hace a petición del público pero con el permiso del presidente y en otras, únicamente, por orden de éste.

Pero dentro de este variopinto abanico de costumbres hay dos casos, al menos son los únicos que conozco, muy singulares que son el de la Plaza de la Real Maestranza de Caballería, de Sevilla, y el de la Plaza Monumental de Las Ventas del Espíritu Santo, de Madrid.

En la primera, y durante la lidia, suena la música a criterio del director de la banda -Banda del Maestro Tejeda se denomina- en función de que a José Tristán, que así se llama el mencionado director, le guste o no lo que se está realizando en el ruedo o, porqué no decirlo, la mayor o menor simpatía o admiración que sienta por el torero actuante.

En Las Ventas, de Madrid, no suena la música durante la lidia. La banda toca, únicamente, al principio y final del festejo y entre toro y toro.

A mí, y respeto cualquier otra opinión, no me gusta la música durante la lidia. Pienso que si la faena es buena no le hace falta música y, si no lo es, no se la merece.



MATERIALES ELÉCTRICOS

CENTRAL:
06200 ALMENDRALEJO
C/. Vistahermosa, 22
Tlfno.: 924 67 04 57 - 924 66 33 12
Fax: 924 66 00 62

DELEGACIÓN:
06004 BADAJOZ
C/. La Maya, 7
Tlfno.: 924 24 41 50
Fax: 924 25 19 02

DELEGACIÓN:
06800 MÉRIDA
C/. Arenal de Pan Caliente
Tlfno.: 924 30 13 07
Fax: 924 30 00 53

DELEGACIÓN:
06400 DON BENITO
Avda. Vegas Altas, 4 - A
Tlfno.: 924 81 32 12
Fax: 924 81 32 95

La Torre de los Almendros

II Ciclo Cultural-Taurino

"Curro Echevarría"

Eugenio García Gutiérrez

La Peña Taurina "Luis Reina" ha organizado el segundo ciclo dedicado al maestro Echevarría, para ello tuvimos los aficionados la oportunidad de asistir a tres charlas-coloquios con personajes invitados de categoría en este mundo del toro. Todas ellas resultaron un rotundo éxito por la afluencia de público y por las intervenciones de dichos personajes. Mis felicitaciones al presidente de la Peña, Alfonso Plano, así como a su junta directiva.

El nacimiento de este ciclo cultural-taurino surgió el año pasado, la Peña tuvo la feliz y acertada idea, al hacer un año de la muerte del maestro Echevarría, de instituir este evento con el nombre de "Curro Echevarría" a la memoria de ese gran taurino que fue don Francisco Reina Echevarría.

Antes de contarles el desarrollo de este segundo ciclo, quisiera pararme en unas líneas y decirles algo a ustedes sobre el maestro Echevarría. Decir que nació en Sevilla el

Correa n.º 11, negocio, que hoy algunos de sus hijos siguen en él.

El maestro Echevarría aparte de ganarse la vida en su tienda, su afición al toro la sigue desarrollando, ya sea como banderillero, asesor taurino o empresario (montó festejos por distintos pueblos de la provincia), o también impartiendo su saber taurino a muchachos en nuestra plaza de toros y entre esos aspirantes hubo uno que "mamó" esas lecciones y más tarde llegaría a tomar la alternativa, para felicidad del maestro, ese fue su hijo Luis Reina, otro maestro.

Los que le conocieron a fondo, cuentan que era una persona muy entendida y de gran afición, con una forma de ver y entender el toro a la antigua y con gusto. Ese gusto lo demostraba en sus preferencias que tenía por toreros, como Juan Belmonte, Miguel Megía Rapela (el Papa Negro) y Antonio Ordóñez, o por los banderilleros como Antonio Fernández "Almendra" (el torero de plata que más premios se ha llevado de la Real Maestranza de Sevilla) y Chávez Flores. Como verán, respetables lectores, el maestro apuntaba alto, tanto en los hombres de oro, como de plata.

Dice su señora viuda, doña Carmen Valle, sobre el maestro: "Desde niño se tuvo que buscar la vida por las circunstancias familiares que pasó, fue un hombre luchador y un gran amante del mundo del toro".

Dicho todo lo anterior, me parecía de justicia hacerlo, les cuento el desarrollo de este segundo ciclo. Las tres charlas-coloquios estuvieron presididas por el presidente de



la Peña Alfonso Plano y se celebraron en el Hotel Espronceda. La primera fue el 10 de Marzo y los invitados fueron el maestro Palomo Linares, el banderillero Rafael Corbelle y el empresario y ganadero Angel Quintana. El acto fue presentado por el gerente de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz, Fernando Masedo. Se desarrolló con gran animación, surgiendo numerosas preguntas entre los más de cien asistentes, hacia los componentes de la mesa. Por lógica la estrella fue el maestro Palomo y así pudimos oír hablar del polémico rabo cortado en las Ventas de Madrid, en el año 1.972, o la etapa de "los guerrilleros" actuando con El Cordobés, o el toro de rodilla que tan "redondo" le salía al torero de Linares. Cerca de hora y media pudimos disfrutar con estos hombres del toro.

No tenía antecedentes taurinos, pero desde pequeño muestra inclinación a esto del toro y acude con frecuencia al matadero de Sevilla, cosa bastante normal por aquel entonces el acudir a este lugar por todos aquellos que tenían inclinación por el arte de "Cúchares". Allí tiene su primer contacto con el toro y con los torerillos que iban por el matadero. Sigue su afición acrecentándose y empieza a torear, inclusive se va a Madrid para abrirse camino en este difícil mundo. Torea de novillero en Sevilla, Valencia, Madrid y otras plazas. Pero después de mucha lucha y aquello que no termina de cuajar, se hace banderillero y esto lo alterna con su negocio de ampliación de fotografía que tenía en Sevilla. Este negocio le hace viajar y viene por nuestra provincia para "abrir mercado", como se dice ahora. El siempre hacía parada y fonda aquí en nuestra ciudad, concretamente en la pensión de Paco Tena. Al cabo de los años se viene a vivir definitivamente a Almendralejo, corra el año 1.948, donde se establece montando una tienda de cuadros y molduras en la calle

la Peña Alfonso Plano y se celebraron en el Hotel Espronceda. La primera fue el 10 de Marzo y los invitados fueron el maestro Palomo Linares, el banderillero Rafael Corbelle y el empresario y ganadero Angel Quintana. El acto fue presentado por el gerente de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz, Fernando Masedo. Se desarrolló con gran animación, surgiendo numerosas preguntas entre los más de cien asistentes, hacia los componentes de la mesa. Por lógica la estrella fue el maestro Palomo y así pudimos oír hablar del polémico rabo cortado en las Ventas de Madrid, en el año 1.972, o la etapa de "los guerrilleros" actuando con El Cordobés, o el toro de rodilla que tan "redondo" le salía al torero de Linares. Cerca de hora y media pudimos disfrutar con estos hombres del toro.

La segunda charla coloquio fue el 24 de Marzo y de nuevo una gran entrada de público. En esta ocasión los invitados fueron los maestros Francisco Ruiz Miguel y Luis Reina. Nuestro torero presentó al torero de la isla de San Fernando, dándole la bienvenida "al maestro y a un amigo", sigue diciendo "quizás no se le halla hecho el reconocimiento que merece, tanto por la trayectoria tenida, ni por las corridas toreadas". Invita a los aficionados que pregunten y se establece un animadísimo coloquio, donde Francisco Ruiz Miguel cuenta las peripecias, anécdotas y triunfos de su dilatada trayectoria profesional y ante tantas corridas, de las llamadas duras, llámese

Victorino Martín, Miura, Conde de la Corte... En fin una interesantísima y enriquecedora noche, donde el aficionado pudimos ver y escuchar a una figura del toreo, demostrando en todo momento una humildad y sencillez, cualidades que engrandecen aún más su figura como torero.

La tercera y última se celebró el 1 de Abril. En este primer sábado abrilero pudimos disfrutar por la mañana en la plaza de toros, unas clases prácticas a cargo de los alumnos de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Badajoz, dirigida por su director artístico Luis Reina. Los alumnos mataron dos vacas de la ganadería de Bernardino Píriz y algunos dejaron constancia de su buen que hacer. A continuación el maestro Luis Reina mató un novillo de la misma ganadería, celebrando así su cumpleaños, cumplía 42 años. Poco pudo hacer Luis ante el juego del novillo, aunque lo intentó sacándole algunos capotazos o muletazos con el sello del maestro.



Por la noche nos dimos cita de nuevo en el Hotel Espronceda otro numeroso puñado de aficionados para oír a esos maestros en el arte de colocar los palos y de torear con el capote, como fueron los toreros de plata: "Finito de Triana" y Alfoso Ordóñez. Previamente este que les escribe hizo la presentación de los invitados. Luego vino una hora y media de coloquio que se paso en un verbo, pues fue tan amena y todo aquello que iba fluyendo de los toreros "Finito" o Alfonso, se palpaba tan natural, dicho con tanta afición y vivido con tanta profesionalidad que fue una gozada oír a estos hombres que habían estado al lado de matadores de tantísimo prestigio, como los Antonio Ordóñez, Curro Romero, José Antonio Campuzano, El Yiyo, Paquirri, Miguelín, Paco Camino y muchos más. Decirles que Alfonso Ordóñez a lo largo de su vida profesional fue con más de ochenta matadores



y cuarenta novilleros. Estas dos figuras de la torería de plata, hoy día desempeñan una labor importante en la Real Maestranza de Sevilla, como asesores taurino en los festejos que ella se celebran.

Acabo ya este comentario y solamente me queda decirles a los organizadores de estos ciclos culturales-taurinos, que en el próximo año sigan en esta línea, pues para el aficionado es un regusto el poder oír y tener contacto con todas estas personalidades, de primera línea, en el planeta taurino.

Tribuna

El Hombre y su hábitat

(Los inicios de la agricultura primitiva)

Francisco Hernández García

La agricultura y la vida en el campo, desde sus orígenes hasta nuestros días, tuvo una importancia muy superior a la que en pleno siglo XX podemos nosotros considerar, influyendo de forma muy especial a su desarrollo los hombres que permanecieron viviendo en plena naturaleza.

Recordemos el proceso lento y laborioso que tuvo que sufrir en el hombre primitivo su concepto original de las cosas que le rodeaban y de las que se servía espontáneamente, cuando comenzó a controlar la producción básica de los alimentos necesarios y logró ir domesticando los animales para tenerlos en su hábitat sin tener que desplazarse a cazarlos.

Este momento podemos considerarlo como el inicio racional de su comportamiento, al tener capacidad para organizarse.

Pensemos que lo que nosotros conocemos hoy perfectamente, ellas tuvieron que ir descubriéndolo a base de continuas observaciones y fracasos hasta llegar a comprender el ciclo vegetativo de las plantas, la evolución de las estaciones, el tiempo de gestación de los animales, etc...

Eloy Terrón, al que acudiremos en más ocasiones al tratar el tema, nos dice: "...la hazaña intelectual más brillante realizada, por la especie hasta entonces, significó la domesticación de los animales; porque es necesario tener en cuenta que por primera vez y única en la vida, un animal, el hombre, como la mayoría de los grandes cancheros, acumuló mucha experiencia sobre el comportamiento de varias especies animales, especialmente herbívoros: una experiencia muy parecida a la que lograron los depredadores sobre sus piezas preferidas; pero la experiencia conseguida por el hombre no estuvo (no estaba) destinada a conocer su com-

portamiento para matarlos con más facilidad, sino a conocer mejor el comportamiento de los herbívoros para modificarlo en su propio beneficio".



Conviene añadir por otra parte que los animales en general, y los herbívoros en particular, constituían el nivel más complejo de comportamiento entre todos los seres de la tierra. Por eso la domesticación requirió (exigió) el nivel máximo de experiencia humana. Los hombres domesticaron animales, porque desde el punto de vista social, ellos, mucho antes, se habían domesticado a sí mismos, en otras palabras: habían aprendido a impedir el desarrollo en cada niño de un comportamiento espontáneo, animal, para inculcarle un comportamiento (un conjunto de respuestas) elaboradas y sostenidas socialmente, comportamiento enormemente eficaz debido a que su base de experiencia no era, ni es, la herencia fisiológicamente, ni tampoco la ganada indivi-

dualmente, sino la ganada por innumerables individuos de distintas generaciones, acumulada por todos, gracias al lenguaje e integrada y puesta a disposición de todos los individuos del grupo cultural. Sin esta domesticación del hombre nunca se hubiera dado la domesticación de animales por otro animal, el hombre. Es necesario reconocer que la domesticación de animales, vacas, bueyes, caballos, asnos, perros, etc., ha consistido siempre en la transformación de su comportamiento peculiar de la especie animal que se trate, en comportamiento adecuado a los propósitos del domesticador y de acuerdo al destino que va a ocupar cada animal en su nueva situación. Por ejemplo: el buey para el trabajo, el perro para guardián, etc...

Esto supone un mérito tremendo, cuando pensamos que fue conseguido por el hombre a través de su pura intuición y con un desconocimiento absoluto de cualquier método científico, ni de zoología ni de psicología animal.

Quede este comentario y estos textos de Eloy Terrón como un reconocimiento a todas esas personas que muchas veces encontramos en el campo, oscuras y calladas pero que encienden en su interior bajo esa apariencia, un gran corazón y una intuición sorprendente que utilizan con inteligencia y habilidad para solucionar por sí mismas los problemas que se les presentan y que continúan amando y viviendo en esa tierra y ese ambiente natural de la pureza primitiva de los campos y su entorno identificándose con ellos. Que sirva su ejemplo para que cada vez amemos más la belleza natural de lo espontáneo y limpio sin manipular por la mano del hombre.

Fe de erratas
En la transcripción del artículo "Ante el Cristo de Avalos", aparecido en el número correspondiente al mes de abril p.p., se dedicaron las siguientes erratas:
Donde dice "en la actualidad", debe decir: "esa actitud"
Donde dice "ese secundario", debe decir: "ese sudario"
Donde dice: "El remordimiento", debe decir: "el remocimiento"



CAJA RURAL DE ALMEDRALEJO

Somos del pueblo

OFICINAS

O. P. c/ Real, 22 • Tel. 924 67 03 71
Ctra. Santa Marta s/n • Tel. 924 67 19 27
Avda. La Paz, 17 • Tel. 924 66 60 09
ALMEDRALEJO



Columnas con capitel corintio

El hombre que había visto un millar de nalgas

José Fermín Plaza Soto



Se da por sentado (cómo no, hablando de posaderas) que todos tenemos unas de personal propiedad y particular modelado físico, a la par que personalizadas nalgas en su genuina estructura, complexión, conformación, distribución, esbeltez, redondez, buzamiento o desprendimiento, amén de su tendencia morfológica, bien a escurrirse, bien a ser avariciosas de grasas, o su innata disposición, en algunos casos, a tener mal asiento.

Además de oficiar como vehemente objeto imantado del inaugural cachete (primer bautismo doliente a la vida), también de acericio predilecto de enfermeras y practicantes o pilar básico y verecundo del sedentarismo más abyecto y nominal. Ese artífice confundidor por su uso reposado y frecuente junto al brasero del fastidioso y "caprino" problema de varices.

Con cierta mala prensa, no sé si debida por su situación físico-corporal en el "Gibraltar" de la espalda previa pérdida de su rectitud o bien, quizás, por su congénita asociación a temas excrementicios o de fuerte componente escatológico. También pudiera influir en esta consideración su inequívoca, en buena parte de los casos, ubicación, modelado o "manipuleo" poco decoroso. Por no hablar de ese procaz aporte al contenido idiomático, por sobrado soez, síntoma evidente de no andarse por las ramas si se decide incluirlo en la conversación o de adquirir en ésta la catalogación de mayores las palabras, usando, así, la claridad meridiana y contundente del más palmario Román Paladino. Entonces, su mención se convierte en un indicio esclarecedor y convincente, certificando, sin necesidad de notario, que la conversación no camina precisamente por derroteros melifluros.

Acordémonos también, por mencionar propiedades, de su condición idónea para receptor ideal de la patada perdida (o de la más aviesamente premeditada) o, más burdamente, de ser morada, cavidad natural, noviciado en clausura o interno residente con ganas de que lo expulsen, del cuesco más chusco, untoso, turiferario, estigio o espeso, además de ese otro effluvio silente y pastoso a todas luces inoportuno mas olfativamente acaecido...

Pero, dejando la química y volviendo a la física, se podría confeccionar un nutrido y variopinto catálogo de posaderas y traseros, que se pudiesen, a su vez, ordenar por tipos y formas, módulos y modelos, turgencia y dimensiones, esbeltos de línea o vencidos por la flacidez; contando con los cumplidos, los de pandero biplaza, los orondos y curvilíneos, pasando por los de pera o pico, los tersos o celulíticos, los de piel de naranja con pistoleras o los de mal asiento o agüero.

Pero hay un hombre que los ha visto a cientos, eso sí, con ojos profesionales y, es más, los ha pinchado en su condición de practicante. Es ese hombre, denostado o anhelado, según los casos, que se encarga de mitigar nuestro dolor o enfermedad inyectando fármacos y medicamentos líquidos a través de su inserción subcutánea en dosis terapéuticas y lenitivas de nuestras dolencias. Es un hombre afable y cordial, diligente y solícito, además de pericial en su trabajo, siempre dispuesto a acudir donde sea necesario, de forma intemporal o intempestiva si es urgente, incluso a costa de su vida privada, en su altruismo dilecto.

Dispensado de protocolo (puesto que con la salud no se juega) y, por supuesto, trascendiendo de ese recato inoportuno a la ciencia, procede, eso sí, con un decoro pro-

fesional envidiable y exquisito, amén de una diplomacia sopesada y aséptica sólo superada por el juvenil talante con que edulcora esa situación poco agradable, por lo demás incómoda pero necesaria. Es el recurso a la simpatía, siempre adecuado para romper el hielo con tino o atemperar cualquier circunstancia más o menos descarnada o personalmente violenta.

Es de suponer difícil el acostumbrarse a pinchar (aunque sea terapéuticamente) a otras personas, por eso y porque es necesario, es de agradecer por partida doble. Por sus inmaculadas, expertas y experimentadas manos han sido inyectados numerosos, ilustres y anónimos glúteos "asateados" con pericia y precisión en sus paritarios rebles de prieta lozanía o distendida (por mor de los lípidos) flacidez.

Y, por supuesto, asentaderas suaves como un mapamundi canela dividido por el meridiano de Londres. Pompis de Luxe, desde algunos con tersura de piel de melocotón a otros ásperos como superficies lunares con algunos cráteres. También bullarengues pintureros de meneo pomposo y otros con la inefable marca de alguna vacuna antigua "agarrada". O bullarengues de nácar con estrías en débito a ese imán natural que era la zapatilla materna allá por la infancia; o pompis respingones que hablasen el dialecto de la insolencia en su núbil contoneo. Por más de tafanaríos de a diario, esmirriados y famélicos, huidizos o esperpénticos; regilantes* como un flan de alabastro, limpios o de pilosidad abundante, blanquecinos o lechosos como queso mal cuajado, repantingados o rechonchos para terror de las sillas o, atendiendo a las formas, bulbosos, esféricos o cuadrados. Por mencionar también otras características: perulario ante el peligro, mal desertor de los vaqueros ceñidos o abnegadamente resignado delante del líquido inyectable por el médico prescrito.

Y es que a nadie deja indiferente la figura del practicante: los muy enfermos o doloridos anhelan verle y les suele ser gratificante su llegada, puesto que con los calmantes o medicamentos suministrados le van a calmar o mitigar sus dolencias; en cambio, en otros casos, y sobre todo a ciertas edades (normalmente tempranas), el practicante es odiado y temido, incluso con divisa de apestado y condición de indeseable. Non grata su presencia. Tabú las inyecciones. El practicante Yu-Yú.

A colación, este altivo dispensador de inyecciones a domicilio, recuerda una anécdota:

Un buen día se requirieron mis servicios por teléfono para un asunto de actuación doble en una misma casa. Rauda y bien pertrechado con los adminículos profesionales, me personé en la mencionada residencia. La señora de la casa me recibió con hospitalidad y con esa compostura urgente de la necesidad cuando aprieta. Me comunicó que los que tenían problemas y debían ser inyectados eran los varones, padre e hijo. El primero yacía en un sillón aquejado de una gripe de caballo, pero el niño, sospechando su destino, había desaparecido ladinamente. Experimentado en estos casos, le sugerí a la señora buscar debajo de las camas, tarea a la que gentilmente me ofrecí a ayudarla (además de que no podía perder mucho tiempo con los juegos al escondite del niño). Efectivamente, a la tercera cama, como un animal herido y perseguido, se arrastraba el mocoso, invocando a todos los dioses conocidos para que no diésemos con él. Sus preces fueron en balde; maldiciendo y pataleando, a la vez que gritando a voces que no estaba enfermo. Al fin, conseguimos sacarlo (con pocos miramientos) y tumbarlo en la cama. El padre, al escuchar el ruido, había acudido también a la habitación cubriéndose de una fugaz valentía de existencia transitoria, pues en sus ojos leumures también se dejaba adivinar el miedo cerval a ser pinchado.

"¡No te da vergüenza!, ¡un hombrecoito hecho y derecho

como tú!, mira que tenerle miedo a este señor con diez años ya, además de que la medicina que nos trae nos va a reportar mucho bien. ¡Ya verás!" Todo esto decía a la vez que sujetaba fuertemente al chico contra la cama. Por el raballo del ojo pudo comprobar cómo preparaba ya la primera inyección con un líquido de tono oscuro. El padre constató así, con cierta satisfacción interior, que la suya entonces no era la del inyectable marrón oscuro, puesto que esa iba destinada para el chico, atendiendo a algún recuerdo de la infancia, que atribuía a éstas, a las oscuras, un mayor dolor al ir penetrando lentamente por debajo de la piel.

Desfallecido por el pataleo y la sujeción de los padres, imbuido por esa quietud restauradora y dócil que sigue al berinche, casi no se dio cuenta de la rauda y hábil operación "relámpago por la retaguardia", sintiendo un leve pinchazo en el reble izquierdo, acartonándolo, "dumiéndose" como encorachado del esfuerzo por liberarse. Así, entumecido y gimoteando, comprobó que ya había pasado todo; entonces fue cuando escuchó decir a su madre: "¡Mira que asustarse! ¡No hay que ser cobarde! ¡Verdad que no duele tanto?". Herido en su orgullo, lacrimoso y con hipo balbuceó: "¡Sí duele! ¡Ya verás cuando se enfrie! Además, ¡mira la cara de papá! También tiene miedo". ¡Honrr! Pensó para sí, desbordado por la inesperada mención y la altura (considerable) de las circunstancias. Entrando al trapo, masculló fatua y esforzadamente: "¿Miedo yo? ¿Qué miedo? ¡Mira!" Y con la pseudo-valentía que confiere el poder ejemplarizante de las palabras, se desprendió viril de la bata a la vez que se bajaba, retadora y desafiante, parte del pijama empujando el pompis en una pose con reminiscencias toreras.

Así me vi sorprendido por tan inesperado quite cuando ya estaba mezclando la segunda inyección (de tonalidad amarillenta, para la tranquilidad psicológica del padre). Como no podía ser menos, recogí el guante y acepté el reto. Tras cuadrar el pompis espontáneo con un par de capotazos, ufano y consagrado, entré a pinchar (y a fondo, como era preceptivo).

El padre, receptor del finísimo acero, estiró el bigote en un gesto reflejo, reprimió un ¡ay! mordiendo la lengua a la vez que abrió los ojos desmesuradamente, como si de un mochuelo o, mejor aún, como si de un "Gran Duque" se tratase. Paralelamente se le erizó todo el vello en las extremidades y la pierna al final le adquirió una textura parecida a la "patapalo" de un pirata, agarrada y tensa, como came fósil de mamut. Eso después de haber oscilado compulsiva, repentinamente afectada de un súbito "Parkinson tafanario", presa de miedo y del baile de San Vito, incluso después de ponerle la aguja le regilaban* las cames traseras como los labios de una mula resoplando.

Tras algunos amagos y algún que otro intento fallido, al disminuir inopinadamente la velocidad del meneo, conseguí, por fin, imbricar la jeringuilla en la aguja y derramar interiormente el líquido paralizante. "¿Miedo yo? -volvió a mascullar el padre con la boca torcida y el belfo poseído por un inoportuno tic- ¿Quién dijo miedo?" (Arrastrando la pierna como un abalorio independiente o como el pernil oneroso de un tentetieso). Cuando terminé la operación, divertido y presuroso, a la par que esbozando cierta sonrisa contenida, bajé las escaleras para seguir con mi ronda de visitas, eso sí, con la conciencia encinta por la labor bien hecha y por la lección aprendida, tal que así: "Aunque nos duela, hay que predicar con el ejemplo". Abur.

*Localismo cacereño. Regilar = temblar.



VINOAC 2000

**I^{er} SALÓN DEL VINO DE EXTREMADURA
Y LA ACEITUNA**

ALMENDRALEJO
11 al 14 de MAYO de 2000

Economía



Novedades hipotecarias

Juan José Sánchez Vivar

Vivimos actualmente un período de notable expansión inmobiliaria cuyas saludables consecuencias tienden al cumplimiento del mandato Constitucional del "derecho a una vivienda digna". Si a esto le unimos el interés por el mercado hipotecario mostrado por las entidades bancarias y financieras, así como a las ayudas y subvenciones concedidas por las Comunidades Autónomas (en nuestro caso la Junta de Extremadura), es más que evidente que el mercado de la vivienda en propiedad se ha demarcado con diferencia del mercado de la vivienda de alquiler al existir mayor facilidad de acceso a la vivienda propia tanto de índole legal como financiera y fiscal.

Sin embargo, hay que reconocer que el mercado de la vivienda de alquiler, tendrá necesariamente su segmento de demandantes asiduos por razones diversas que van, desde el caso del estudiante que, temporalmente, tiene que residir fuera de su localidad de residencia habitual, hasta aquellos profesionales y trabajadores que, ocasionalmente, han de desplazarse a otras localidades donde sus empresas, organismos o actividades económicas les lleven por un período de tiempo determinado.

Así también, habremos de encontrar casos de parejas, en especial de jóvenes, que por carecer de empleo estable, dudan a la hora de embarcarse en una aventura económica que puede llegar hasta los 25 ó 30 años de pagos periódicos de una hipoteca para adquirir su primera vivienda al carecer de elementos fiables que lleven a pensar que podrán hacer frente a unas obligaciones de pago tan largas con una cierta previsión de tranquilidad.

Atendidas estas excepciones, nos encontramos en una situación en la que es posible afirmar que, cualquier ciudadano medio se encuentra pagando, en este momento, un crédito hipotecario destinado a la adquisición de la vivienda que constituye su resi-

dencia familiar habitual y con ello, un largo período en el que, posibles vicisitudes, pudieran llevar a que en un determinado momento de la vida del préstamo no fuera posible el pago de uno o varios recibos de su hipoteca.

Hasta la fecha, la consecuencia de tal circunstancia era que la entidad bancaria hiciera uso de la cláusula del vencimiento anticipado que en la mayoría de los préstamos de este tipo (por no decir todos) nos obligan a firmar entre otras cláusulas en cierto modo abusivas.

En este mismo sentido hay destacar que, habitualmente, se incluía una cláusula que

...
el Tribunal Supremo ha confirmado finalmente la ilegalidad de la práctica, habitual hasta ahora, de anticipar el vencimiento del préstamo por falta de pago de algunos recibos del mismo.
...

impedía la transmisión de la propiedad hipotecada sin autorización previa de la entidad hipotecante, es decir, el banco o caja, aunque la corriente jurídica ha desestimado por completo esta imposición aunque hubiera sido suscrita en su día por el peticionario del préstamo, careciendo hoy de validez jurídica. Y ello es así porque, evidentemente, la propia naturaleza del préstamo no supone restricción alguna en el derecho de la propiedad y, a lo único que la entidad bancaria podría negarse es a que el nuevo adquirente de la vivienda se subrogase en el crédito por entender que su garantía de cobro pudiera verse comprometida por las circunstancias personales de dicho adquirente, pero nunca oponerse ni

hacer uso del vencimiento anticipado porque una persona decida vender su vivienda hipotecada.

Y, llegando nuevamente a la circunstancia que motiva este artículo, es decir, a la falta de pago de uno o varios recibos del préstamo, hay que decir que el Tribunal Supremo ha confirmado finalmente la ilegalidad de la práctica, habitual hasta ahora, de anticipar el vencimiento del préstamo por falta de pago de algunos recibos del mismo.

Para mejor entender esto significa que, cuando una persona dejaba de abonar temporalmente un número determinado de recibos de su hipoteca (uno o varios), el banco podía exigirle que pagara TODO el importe del préstamo de forma inmediata so pena de embargar la vivienda en procedimiento judicial, aunque estuviera prevista la finalización de la hipoteca dentro de 15 o 20 años.

Pues bien; esto ya no es posible merced al criterio que el Supremo mantiene desde hace algún tiempo en el que mostraba ya su "preocupación" por el hecho de que las entidades bancarias tuvieran la facultad de ejecutar la totalidad del préstamo hipotecario cuando el deudor dejara de pagar alguna de sus cuotas, viniendo a plasmarse en una reciente sentencia en la que, definitivamente, pone fin a esta controversia declarando la ilegalidad de la cláusula de vencimiento anticipado.

Así están las cosas. Las entidades bancarias podrán, desde ahora, reclamar por el medio que entiendan oportuno (normalmente el judicial) el importe de ese recibo o recibos que se hayan dejado de abonar en su fecha, pero no podrá exigir que se abone todo el capital restante dando

por resuelto el préstamo antes de su vencimiento, lo que evidentemente será un gran alivio para aquellas personas que, temporalmente, no puedan hacer algún pago por dificultades económicas transitorias.

Sin duda alguna, ésta es una importantísima novedad jurídica. Favorecerá a quienes, teniendo una relativamente pequeña cantidad pendiente de pago, no verá agravado su problema económico al tener que enfrentarse a pago del resto del capital pendiente y que, en los inicios de la vida de la operación hipotecaria, suele ser la mayoría y verse en la penosa circunstancia de vender uno de los patrimonios más valorados en nuestra sociedad, la vivienda familiar.

Aún así, ésta no es la única novedad importante que creemos puede ser de interés del lector, pero



por problemas de espacio físico, nos vemos en la necesidad de posponerla para el artículo del mes próximo. Hasta entonces, quedamos pendientes de una nueva cita con ustedes, en el próximo número de este periódico en el que, nuevamente, esperamos poder serles de utilidad.



PERIANE

Estaremos presentes en VINAC 2000

Alberca, 34 • Tel. 924 671 218 • 06200 Almendralejo

Tribuna

Con vosotros caminando

A la memoria de Don Fernando Alemán Carrasco. Maestro

Aquellos días de mi infancia se habían acabado. Aguardaban respetuosos en la penumbra de mi memoria y no volvían, debo decirlo, salvo que algún hecho fortuito el clamor alborotado de algún colegio casual, un imprevisto remolino de niños repartiéndose cromos a mi paso, un solitario campo de recreos me reclamara mis propios recuerdos, agitándolos como quien levanta a un dormido, hasta desperezarlos. Entonces detenía por un momento mi cerebro ocupado, dejaba revolotear las imágenes de mi propia infancia como páginas de luz por la trastienda de mi memoria, y me guardaba la presencia instantánea de aquellas algarabías con la satisfacción de los tesoros incontables. Y después seguía a mis cosas. Seguía, sí Machado, caminando. Recientemente he concedido más visitas al pasado que de costumbre.

Protagonistas de aquellos tiempos del colegio San Francisco, alguno de ellos protagonista de mi vida entera, se jubilan. Don Jacinto Ruiz, don José Luis Sellés y don Julio Holgado (mi padre); los tres en sus aulas de tiza y murmullo, de lecciones de libros y de vida para vidas inéditas e impacientes, siempre ancladas en el círculo caótico de aquel mar infantil, estallante y nuevo, que era el recreo, que alguna vez me pareció el pequeño ensayo diario del mundo que nos esperaba.

Qué olor a transparencia, qué aire fresco el de tantos recuerdos de entonces, qué refugio vuestra imagen de la

honestidad.

Y sin embargo, he de pedirlos que me disculpéis. Pese a la gran alegría de la meta alcanzada, los hechos impiden que esta página os corresponda enteramente. Se va con ese rastro de Winston que yo recuerdo, esa frente ancha y ese

...

Don Fernando, te marchaste sin ruido, a lo mejor en el mismo momento en que, en otro lugar, yo recordaba tu voz salpicando de sumas y juegos mi memoria sin saber que ya no estabas.

...

brillo en los ojos como de sonrisas venideras, ese pulso paciente sosteniendo la caligrafía titubeante de tantos niños que conmigo y bajo su aliento empezaron a leer, a escribir, a ser. Se fue don Fernando Alemán, sí, embarcado en el único viaje que nuestra mente de niños no le quiso imaginar nunca.

Don Fernando, te marchaste sin ruido, a lo mejor en el

mismo momento en que, en otro lugar, yo recordaba tu voz salpicando de sumas y juegos mi memoria sin saber que ya no estabas.

Dejaste ese lugar en mi cabeza lleno de encerados y cartillas y lecturas primeras al fondo del cual, entre las caras inolvidables de mis compañeros de entonces, empiezo a ver, mientras avanzo, tu pupitre marrón e imponente, grande y ya solo, pero en el que ahora veo alumbrar secretamente una flor, vigorosa, encendida, que al acercarme adivino como la flor enorme de tu trabajo.

Me da por pensar que el destino es aquello por lo que todo cae inmensamente mientras uno sube poco a poco. Me da por saberte subiendo y creciendo a través de mis compañeros, y de mí, desde tu flor eterna, y que siempre estarás en las páginas de luz de mis días de colegio, que abriré en mi memoria a cada rato, y en las letras viajeras de este escritor que un día tú echaste a andar, durante las horas trémulas de la más bonita siembra.

Estoy seguro de decir que los cuatro, en definitiva, cumplisteis con el más bonito oficio, porque de alguna forma tiene que ver con la inmortalidad. Ahora a nosotros nos toca ir dejando vuestra herencia por ahí.

A seguir caminando, Machado, a seguir caminando...

Julio Holgado Gómez

Grupo de empresas Guillén&Sánchez

SELEX
(Limpieza)

MENSAEX
(Mensajería)

EXLAVA
(Lavandería)

SEGUCOT
(Seguros)

ECOREX
(Reciclado)

COTEMA
(Consultoría Medioambiental)



CONSEJEROS TÉCNICOS EMPRESARIALES

Asesoría Fiscal, Contable, Jurídico, Auditoría, Laboral, Financiera
Administración de Fincas Rústicas y Urbanas



Bankpyme

Banco de la pequeña y mediana empresa



MAZ
ALMENDRALEJO

Mutua de accidentes laborales nº 11

Visite nuestro stand en Vinac 2000

ALMENDRALEJO - Avda. San Antonio, 50 - Tel. 924 670 270 - 71 • e-mail: guillensanchez@ciberal.com

Humor

Aquella primera feria del vino

El Maestro Armero

La capital de Tierra de Barros se dispone a vivir un gran acontecimiento como es el Salón del Vino y la Aceituna que, mal que le pese a algunos, tiene sus orígenes en la Fiesta de la Vendimia, que nació con los mismos fines que retoma ahora Infetiba, aunque con el lógico tamiz del tiempo, que dicen que lo cura todo, menos mis dolores de reuma. Recuerdo aquella primera edición de la Fiesta de la Vendimia que presencié con ojos infantiles y que, a Dios gracias, puedo contarla, porque mi primera experiencia no fue precisamente gratificante. La gente, con el "pio" de la Fuente del Vino Libre, la primera que se daba en la ciudad, se agolpó contra el antiguo cancel del parque de la Piedad, que era casi de hojalata, hecho que salvó la vida a decenas de

personas, porque si las puertas llegan a ser las mastodónticas actuales, más de uno hubiera muerto aplastado por la multitud que no cesaba en su empeño de alcanzar la "pole position" para remojar el gaznate "de goma". Y lo dice uno que, cosa de críos, se fue con su inocente pandilla "al lugar de los hechos" bien temprano, descubriendo aquel día, sin necesidad de palmeta ni brazos en cruz, el acierto newtoniano sobre la ley de la gravedad.

Aunque para gravedad, los hechos que ocurrieron cuando los municipales hicieron de tripas corazón y, cómo si dar suelta a una manada de elefantes salidos, se acercaron al susodicho cancel y abrieron, o mejor dicho, les abrieron las puertas de par en par a la muchedumbre. El espectáculo fue delirante, ya que la gente corría hacia los toneles como posesos en busca del elixir de la eterna juventud y ocupan a codazos los grifos por donde manaba un vino ciertamente peleón, porque, para hacer frente sedientos ciudadanos, los caldos habrían estado horas y horas improvisando un circular gimnasio en donde, se

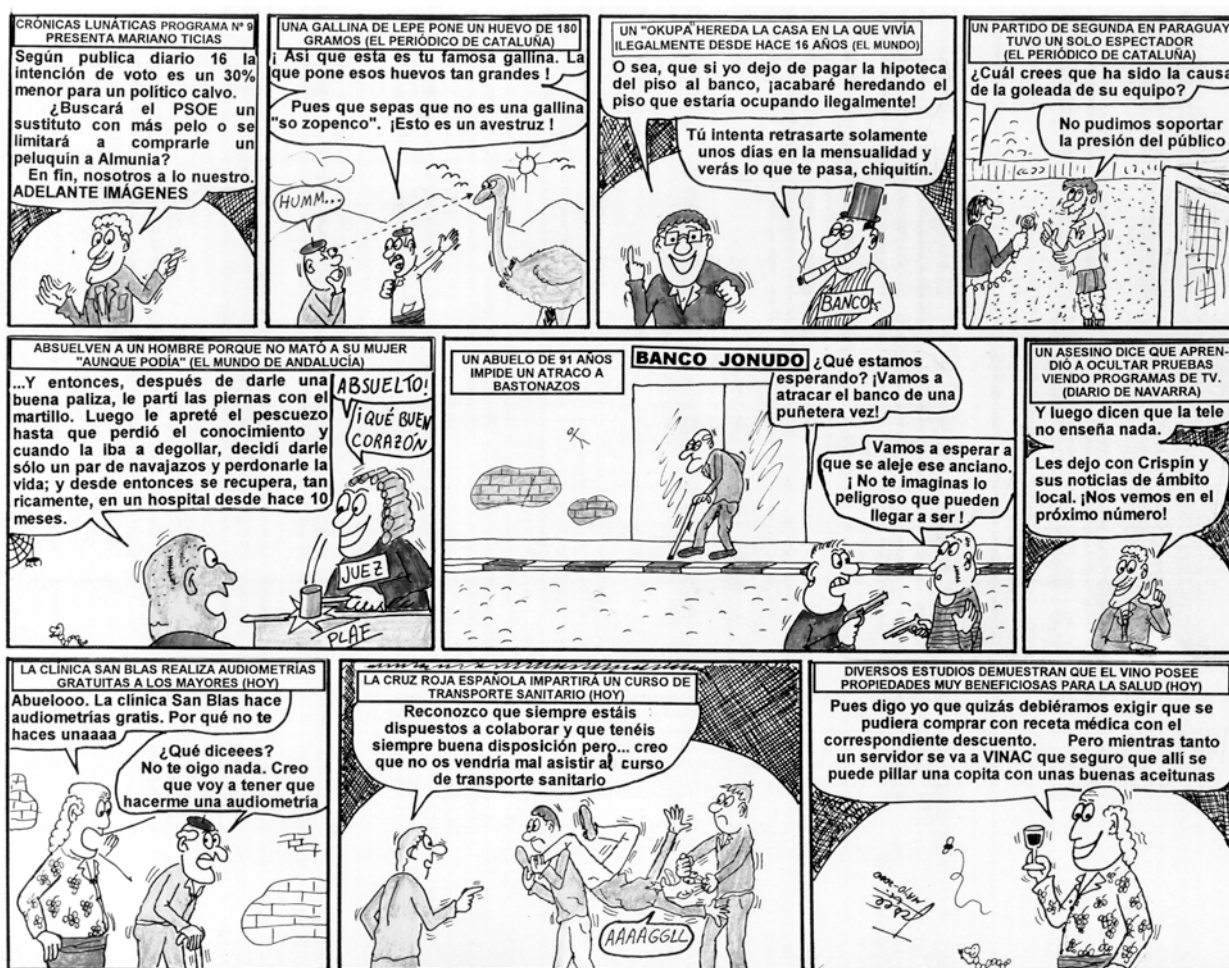
supone, que deberían haber dormido plácidamente durante horas. Y si no, que se lo digan a la cuba que se las tuvo que ver con un desaprensivo que, a falta de vasos, utilizó como vasija su propio zapato, supongo que con ilusiones de tomar una económica ración de vino y queso. Como siempre, los avariciosos también se hicieron notar trayendo desde sus casas botellas y garrafas para gozar de un premio extra.

Al poco tiempo de que la fuente del vino libre hubiera corrido por los humanos recodos, la calidad de la cosecha se hizo patente en las numerosas cogerzas que se diseminaban por la Piedad en un rotundo homenaje a la fiesta báquica, pero chabacana. Y si patético era el panorama del Estado Llano en esa primera de la Fiesta de la Vendimia, hilarantes fueron algunos episodios de años posteriores en el ahora denominado Acto Central que solía hacerse al mediodía en el mismo lugar de ahora, en pleno "tumutero" septembrino. Algunos presentadores agotaron el cupo de agua que les pertenecía, supongo que

por temor a deshidratación y confundían la velocidad con el tocino a pesar de los enormes esfuerzos que realizaban por mantenerse en pie con la máxima dignidad posible, la misma que guardaban los sacerdotes oficiantes de la bendición del primer mosto, que, hisopo en mano, luchaban contra los goteros de sudor que le corrían por la cara, y supongo que por otras partes del cuerpo, sin poder hacer nada contra un tremendo calor, aumentado por las ricas casullas con que estaban revestidos que, por ser antiguas, no disfrutaban de aire acondicionado.

Gracias a Dios, la civilización llega a todos los rincones y, con el paso del tiempo, las situaciones se han suavizado y la organización ha aprendido a base de palos realmente históricos. Esperemos que la primera edición de Vinac brille con luz propia y los sucesos narrados aquí formen parte de la prehistoria comercial de una ciudad que mira al futuro con sólidas bases económicas.

Crónicas lunáticas por José Enrique Guerrero



José Enrique Guerrero '00



ALMENDRALEJO - TIERRA DE BARROS

12.000 oyentes



Para estar bien informados. Sintone la Mañana de COPE Almendralejo



de lunes a viernes y 13:30 a 14:00 horas (en repetición de 15:30 a 16:00 horas)

La Rebotica



88.6 FM

COPE

88.6 FM



Sintonice con la COPE para escuchar los partidos del C.F. Extremadura



Lorenzo Arnao Telesforo

Medicina General

Consulta diaria

Mañana: Previa petición de hora

Tarde: 17:30 h. - 21:00 h.

Compañías

AMECESA - ASISA - CASER
PRIVADOS

Pza. Espronceda, 2 - 1º A

06200 Almendralejo

Tel. 924 666 114

ÁNGEL DÍAZ RODRÍGUEZ

Logopeda

Tratamientos de las distintas alteraciones y patologías de la voz y el habla

Consulta diaria en **Clínica San Blas**

Tel. 924 670 278

Part. 924 662 726

06200 Almendralejo

Cine



Paco Martín

Según el **Libro Guinness de los récords**, el autor más adaptado al cine es Shakespeare, lo cual demuestra que, en efecto, es un gran autor. Me refiero a Arthur Guinness que es el creador de un placer para el gusto, su irrepitible cerveza negra. Pero también me refiero a William Shakespeare, que es el creador de un placer para la inteligencia, su irrepitible obra literaria. Es curioso porque esta afirmación no la comparte todo el mundo. Por ejemplo Samuel Goldwyn, uno de los componentes de la M.G.M., junto con los señores Metro y Mayer, que presumía de que jamás había leído un libro, y que inventó el término *goldwynismo* consistente en soltar perlas del siguiente cariz: tras asistir a la representación de **Hamlet** con Laurence Olivier y preguntarle éste qué le había parecido la representación aseveró: "It's full of quotations. Está lleno de citas".



Fotograma de la película "Magnolia"

Pues bien, de tan admirado y reputado autor anglosajón (me refiero a Shakespeare, no a Guinness) hay una excelente película en nuestras pantallas llamada **Trabajos de amor perdidos**, nueva adaptación de una obra shakespiriana que realiza Kenneth Branagh, pero en este caso en vez de dedicarse a la literalidad del texto y de la representación teatral, Branagh se desmarca con una variación musical al más puro estilo de Broadway y del cine de los años cuarenta con toques de Irving Berlin, Cole Porter o Gershwin, lo que hace de esta película, **Trabajos de amor perdidos**, una estación de parada obligatoria para los que de verdad les guste el cine.

Un autor muy shakespiriano fue Orson Welles (y no Guinness como todos ustedes

están pensando). Comenzó representando sus obras y también adaptó varias de ellas a la pantalla. Él mismo fue en su vida un personaje shakespiriano. Pues este grandullón genial (me refiero a Orson Welles, no a Guinness) tuvo la osadía de hacer su primera película con veinticinco años y conseguir una obra maestra llamada **Ciudadano Kane**. Pues bien, sobre el rodaje de este filme se ha estrenado **RKO 281**, título que es debido al nombre de la productora de la película (King Kong o la pareja Ginger Rogers y Fred Astaire formaron parte de su plantilla) y al número de expediente que tuvo la película. Ésta empieza con una mentira (nadie, salvo el espectador, oye a Charles Foster Kane decir la palabra Rosebud, por lo tanto el resto de la investigación sobraría), sin embargo es una de las más grandes obras que existen en el cine. Y de su rodaje se ha hecho esta recreación, con Liev Schreiber como Welles, y también con Melanie Griffith y John Malkovich. Merece la pena para poder pasar el examen de cinefilia de la Universidad de Guinness (Dublín) y para intentar saber qué demonios significa Rosebud ("la pieza más importante del rompecabezas", que dice uno de los testigos). **RKO 281** contiene un trozo importante de la historia del cine, por lo tanto recomendamos su visión.

Otro genio importante del cine (no de la industria cervecera) es el inigualable Woody Allen. De entre sus aficiones des-



Fotograma de la película "Sexto Sentido"

do. Usted era una actriz del cine mudo. Era una gran estrella. Gloria Swanson: Y soy una gran estrella. Es el cine el que se ha vuelto pequeño. Así que vayamos ahora a tratar del cine que es un poco más pequeño que el anterior. Por ejemplo, hay un sujeto que me persigue (creo que a ustedes también). No, no se llama Guinness. Es un tipo que hace poco salió en **Falsas apariencias**, luego en **El sexto sentido**, ahora en **Historia de lo nuestro** y, por si fuera poco, aparece en todas las televisiones ¡porque se ha echado una novia española! Sí, es Bruce Willis. ¡Esto es un infierno! ¡Que deporten a ese tío! ¿O es que éste no es también un inmigrante? Ah, perdón, que es famoso y blanco y no se le puede tocar. Bueno, usted perdone, señor presidente. De todas formas, en **Historia de lo nuestro** ha puesto sus manos sobre Michelle Pfeiffer, lo cual es más de lo que se le puede permitir a este tipo calvete que junta las dos cejas por el centro cuando hace drama y la boca por el lado derecho, hacia arriba, cuando hace comedia. Y lo de cantar... bueno eso es... pata negra, señor presidente.

Otra gran estrella del momento, aunque la mayoría de sus películas sean pequeñas, es Julia Roberts. Después de **La boda de mi mejor amigo** y de **Notting Hill**, quedó ascendida, en mi opinión, a la categoría de gran actriz. En la última película que ha hecho, **Erin Brockovich**, está bastante bien. Es una obra de esas basada en un hecho real en la que el "david" de turno se enfrenta al correspondiente "goliath". La verdad es que la Roberts se luce mucho en este papel de paleta al estilo americano, aunque le quitaron un poco el pelo del far west al personaje porque era demasiado atrevido y palurdo incluso para una buena actriz. Así pues, **Erin Brockovich** es una película entretenida y muy adecuada para los fans de Julia Roberts.

En el apartado de películas "delicatessen" les vamos a recomendar dos obras extranjeras que tienen cine del bueno, cine de mucha calidad, sin mamporros, sin persecuciones ni tiroteos. Abstenerse especta-

dores de películas de acción de domingo por la tarde, aunque no estaría mal que probaran, de verdad, porque son películas que contienen gran calidad cinematográfica del estilo de **Magnolia** o **Las normas de la casa de la sidra**. Por ejemplo, **Miss Julie**, de Mike Figgis (basada en una obra de Strindberg), sobre el idilio entre una aristócrata y su criado. También de ineludible visión para los buenos aficionados al cine es **La eternidad y un día**, de Theo Angelopoulos. Soberbia.

Y dos obras españolas que también merecen la pena: **Sé quien eres**, de Patricia Ferreira y **El mar**, de Agustín Villaronga. Dos películas que hurgan en la desmemoria impuesta por decreto ley en aras de una transición política ejemplar, pero con extraños ejemplares jugando a ser demócratas.

En fin, que vayan al cine. Al que les guste. No hace falta ponerse muy trascendente. Recordaremos la conocida frase atribuida al director francés Ferdinand Zecca al descubrir a un tal Shakespeare: "¡Pues no ha pifiado cosas este animal!". Es curioso, pero de Arthur Guinness nadie ha pensado lo mismo desde que, en 1759, sacó al mercado su gran obra.



Fotograma de "Erin Brockovich"



Cooperativa San Marcos de Almendralejo

PASIÓN POR LO BIEN HECHO



HEREDAD de BARROS crianza 96

Un vino comprometido con los más exigentes paladares. Legitimado por su exitosa cosecha, ha sido cuidado y envejecido en barricas de roble americano, que deja en nuestra boca un recuerdo a aroma de vainillas y torrefactos muy persistentes. Todo un lujo.



VALDEGRACIA tinto crianza

Toda una obra maestra. Desde su largo sueño en bodega, este gran vino toma un aspecto impecable, de alta cata, sin duda. La herencia que recibe de la uva tempranillo, y un paso en boca suave y con poca tanicidad, llevan implícito su legado de bodega.



CAMPOBARRO

Vinos con tradición en nuestra cooperativa, y alguno con grandes reconocimientos a su calidad, como el Campobarro Rosado, distinguido con la medalla de plata en los premios "Zarcillo" 1999. Son grandes clásicos, dotados de una soberbia calidad. Imprescindibles en cualquier mesa.



QUINTA DEL SANTO

Vinos de aspecto frutal y muy generosos en su cata. De una contrastada calidad, son piezas indispensables a la hora de acompañar cualquier mesa. Su alta calidad de elaborado, unida a un precio contenido, marcan la referencia de estos impecables vinos.



aceitunas MARQUITOS

Una de las aceitunas de mesa más importante del mundo en cuanto a su calidad, por ser de variedad "manzanilla", calificada dentro del grupo "A" de exportaciones. Su piel es fina y de excelente textura. Tiene, además, un alto valor nutritivo.





Bodegas Inviosa

Lar de Barros · Lar de Lares · Lar de Oro · Cava Bonaval

ALMENDRALEJO □

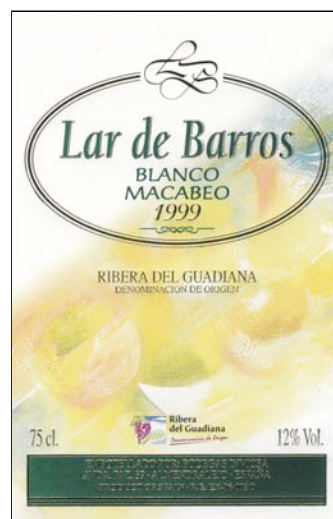
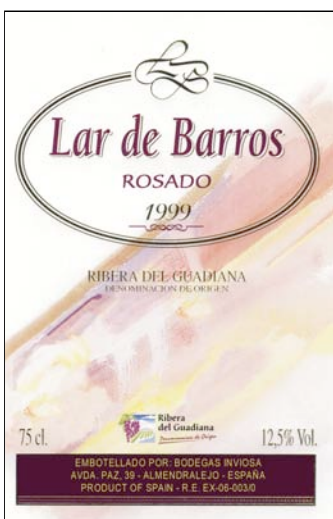
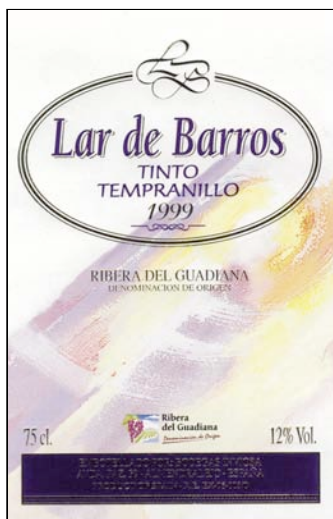
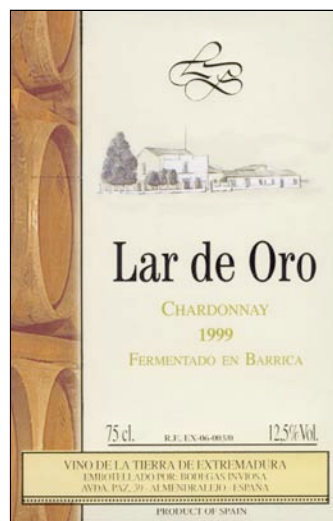
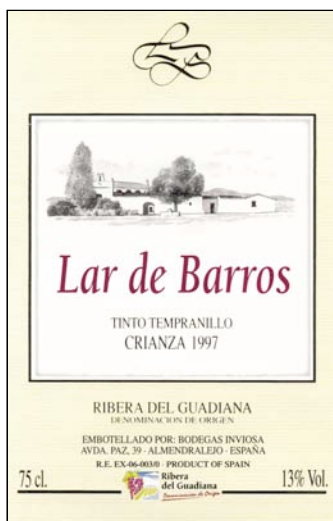
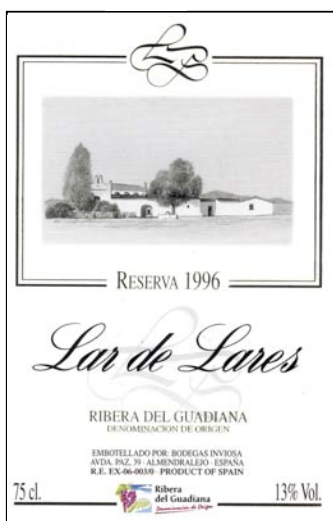


*Cosecha tras cosecha venimos demostrando la indiscutible calidad de nuestros vinos.
Ahora modernizamos su imagen. Estas son las nuevas etiquetas*

*Harvest after harvest we have demonstrated the indisputable quality of our wines.
Now we are modernising their image. These are the new label.*

*Cuvée après cuvée, nous avons prouvé la qualité indiscutable de nos vins.
Maintenant nous modernisons leur image. Voici leurs nouvelles étiquettes*

*Ernte über Ernte beweisen wir die unbestreitbare Qualität unserer Weine.
Heute modernisieren wir ihr Image. Dies sind die neuen Etiketten.*



OFICINAS: C/ LA FUENTE, 10-A □06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ) □TLFS.: 924 67 12 35 / 67 12 36 □FAX: 924 66 59 32
e-mail: inviosa@coeba.es □web: www.coeba.es/inviosa