

la Capital

de Tierra de Barros

Junio de 2000, Año 2, Número 13, 100 ptas.

lacapital.net

Director: J. Joaquín González Fernández

Un año más, y van tres, los presupuestos prorrogados

Desde diciembre de 1997, siendo alcalde Manuel Jesús Morán, no se aprueban los presupuestos del Ayuntamiento (pág. 10)



SUMARIO

6 Información

Resumen de las noticias del mes de mayo

10 Pleno

Presupuestos Municipales 2000

12 Reportaje

Un año de gobierno municipal

20 Deportes

Clasificaciones y Estadísticas

28 Libros

Acercamiento a Espronceda

30 Toros

Entrevista a Luis Reina

ÍNDICE

AGENDA	2	ECOLOGÍA	25
OPINIÓN	3	TRIBUNA	26
FUE NOTICIA	6	SALUD	27
REPORTAJE	12	TOROS	29 y 30
DEPORTES	20	HUMOR	36
CAMPO	24	CINE	38

Publicación mensual independiente de Almendralejo y Tierra de Barros



Venta de viviendas

Creciendo con buenos cimientos

proacruzmar, s.l.

PROMOCIONES Y EDIFICACIONES

Teléfono 924 660 050 - ALMENDRALEJO

Agenda



Edita:

A.R.E. s.l.

Director

José Joaquín González

Consejo de Redacción:

M.D. Izquierdo Mora, Pedro Ramos Mogollón, Miguel García Giménez,
Antonio J. Bernáldez, Juan Andrés Frías,

José Ángel Calero, María del Espino Núñez, Antonio Carretero Melo, Francisco
Zarandieta, Gloria Casares, Juan José Sánchez Vivar,

Luis Alcaide, Pedro A. Guillén Morán, Manolo López, Blas Sánchez,
Florián Recio, José Sierra Pérez, Ángel Díaz, Jose Enrique Guerrero,

Francisco Javier Martín, Isabel Zamora, Francisco Hernández,
Manolo Martínez, Ricardo Quintana, Enrique Sánchez

Diseño y Maquetación:

I.J. Publicidad

Fotografía:

Manolo Castillo, Alberto Castillo, Antonio Hidalgo,

Ángel Díaz, M. Parejo y Archivo

Depósito Legal:

BA-451-99

Teléfono 924 664 308 • Fax 924 663 390 • Apartado 296

c/ Miguel Antolín, 8 A - 3º D

06200 Almendralejo

Farmacias de Guardia

JUNIO 2000

FARMACIAS

DIAS

TELÉFONOS

D. Fernando Trigo Durán	3/14/25	924663220
Dª Matilde Pacheco Puerto	4/15/26	924662038
D. Fernando Parejo Pagador	5/16/27	924660578
D. Rafael Gómez Coronado	6/17/28	924660333
D. José Antonio Santana	7/18/29	924661391
Dª Dolores Moreno Prieto	8/19/30	924661428
D. José Fernández Alarcón	9/20	924660035
D. Juan José Blasco Bazo	10/21	924660616
Farmacia González	11/22	924660080
D. Vicente García Sánchez	12/23	924662148
Dª Socorro Palacios González	13/24	924661247

Esta distribución puede sufrir alguna alteración en función de la conveniencia de las partes.

Ahora en internet puede conocer la actualidad de
Almendralejo y su comarca.

lacapital.net

Misas

Parroquia Ntra. Sra. de la Purificación (924 660 691)

Laborables: 08:30 y 20:30

Festivos: 12:00, 13:00 y 20:30

Parroquia de San Roque (924 661 139)

Laborables: 21:00

Festivos: 8:00, 11:30 y 21:00

Parroquia de San José (924 660 847)

Laborables: 20:30

Festivos: 10:30, 12:00 y 20:30

Corazón de María (924 661 543)

Laborables: 9:00, 12:30 y 21:00

Festivos: 9:00, 11:30, 12:30 y 21:00

Hospital del Pilar

Laborables: 8:00

Festivos: 8:00

Ntra. Sra. de la Piedad (924 665 040)

Laborables: 21:30

Sábados: 8:30

Domingos y Festivos: 9:00

Santa Clara

Laborables: 20:00

Domingos: 9:00

San Antonio

Domingos: 10:00

Residencia Ntra. Sra. de las Mercedes

Domingos: 12:00

TELEFONOS DE URGENCIAS

Ambulatorio	.662144
Bomberos	.670505
C. Especialidades	.664067
Centro Salud	.670280
C. Médica San Blas	.670278
Cruz Roja	.663344
Guardia Civil	.677305
Hospital El Pilar	.670017
Policía Local	.670691
Policía Nacional	.091
Urgencias Mérida	.381018

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	.670507
Biblioteca Pública	.670502
Correos	.661598
Escuela Idiomas	.662473
Centro de Profesores	.671718
Estación Enológica	.660532
Estación Autobuses	.670220
Hogar pensionista	.670028
INEM	.664505
Ofi. Rel. Humanas	.663601
O. A. Recaudación	.671673
Renfe	.660883
Taxi	.661036
Plaza Abastos	.670023
Polideportivo	.670359
S. Social Base	.670532
U.P.A.L	.670016
LA CAPITAL	.664308
Cope Almendralejo	.664208
M80 Radio	.666968
Radio Almendralejo	.670468
RCB	.670509
Registro Civil	.670262
Sevillana	.662089
Notaría	.670409
Registro Propiedad	.662340

Cartas a LA CAPITAL

Durante los próximos días y hasta el 20 de Junio, pueden enviarnos sus cartas al apartado 296 de Almendralejo.

Las cartas dirigidas a este medio no deberán exceder las 20 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono

La Dirección de LA CAPITAL no mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica sobre las mismas.



Cope Almendralejo 88.6 FM

PROGRAMACION JUNIO 00

- DE 6:00 A 12:00

INFORMATIVOS

LA MAÑANA

LOCALES : 6:55 - 7:25 - 7:50 - 8:17

Luis Herrero

María del Espino Nuñez

LA MAÑANA LOCAL

LA REBOTICA

María Nuñez

Loli Izquierdo

- DE 12:00 A 13:30

- DE 13:30 A 14:00

- DE 14:00 A 14:30

- DE 14:30 A 15:00

- DE 15:00 A 15:30

- DE 15:30 A 16:00

- DE 16:00 A 17:00

- DE 17:00 A 20:00

- DE 20:00 A 20:30

- DE 20:30 A 21:00

- DE 21:00 A 00:00

- DE 00:00 A 01:30

- DE 01:30 A 04:30

INFORMATIVO NACIONAL

PROGRAMACION ALTERNATIVA

EL ESPEJO

LA REBOTICA (rep.)

CADENA CIEN (Fórmula)

CONSERVAS ESCALADA

INFORMATIVOS NACIONAL Y REGIONAL

POPULAR DEPORTIVO NACIONAL

LA LINTERNA

SUPERGARCIA

LA NOCHE DE COPE

Jose Luis Gago

Loli Izquierdo

Rafael Escalada

Agustín Castellote

Federico Jiménez Losantos

Jose María García

María José Bosch

12.000 OYENTES EN EL E.G.M. (Estudio General de Medios)

Opinión

No encuentro a Almendralejo



Juan Andrés Frías González

Podríamos callar y mirar para otro lado, pero no nos apetece. Tenemos representantes elegidos que deberían encargarse de denunciar los "atropellos" que sufre nuestra ciudad, pero si ellos no lo hacen, aprovecharemos La Capital y los importantes medios de comunicación de Almendralejo para no quedarnos callados.

Nosotros no le debemos nada a los que toman decisiones fuera de aquí, por lo que podemos estar relativamente tranquilos y denunciar que no avanzamos lo suficiente, porque tampoco se nos trata como a los demás.

Es un problema de influencias y amistades políticas (también de gestión, pero menos), y los nuestros tienen escásima influencia en los despachos donde se toman las decisiones. Podríamos decir que no tienen ninguna influencia.

Tenemos esperanza de que las cosas cambien, pero todavía falta el empujón definitivo para que algún político local sea capaz de dar un "puñetazo" en la mesa de algún despacho enmoquetado donde se toman las decisiones: en Madrid, en Mérida o en el propio Palacio de Monsalud. ¿Qué nos han hecho ahora?

Acabamos de enterarnos de un proyecto de actuación de la

Junta de Extremadura para establecer una especie de Red de Centros de Servicios al Transporte en nuestra Región, proyecto de interés para los transportistas extremeños y que merece el reconocimiento ciudadano.

Sin embargo, Almendralejo no aparece en el mapa de diseño del Proyecto. En Almendralejo no hay transportistas ni camiones, han debido pensar los diseñadores.

Cuando empecemos a indagar explicaciones nos vendrán con el "cuento" de siempre: la culpa es del Ayuntamiento, que no pide nada, que no gestiona, que no solicita,..., dirán desde la redacción del Plan; la Junta de Extremadura castiga a Almendralejo por ser un ayuntamiento del PP, responderán los del equipo de gobierno municipal.

Y mientras tanto, ningún político local dará un "puñetazo" en la mesa de los despachos enmoquetados donde se toman las decisiones: en el Palacio de Monsalud, en Mérida o en Madrid.

Si atendemos a las noticias aparecidas en la prensa regional, "los centros de transporte se han ubicado en poblaciones que unen a su dimensión de mercado una buena localización respecto a los ejes de comunicación". Y en ese sentido, Enrique Pérez, Director General de transportes, apunta la posibilidad de que la red pudiera ampliarse hacia la Siberia (Periódico Extremadura 15/5/00, página 7).

Así que Almendralejo, según los que diseñan algunos planes, ni tiene dimensión de mercado, ni está ubicada en la N-630, ni tiene polígono industrial, ni es un centro de

consumo importante, ni es centro distribuidor y receptor de los núcleos que generan o atraen cargas, ni es Ciudad Internacional del vino, ni ha tenido nunca equipo en primera División, ni ha tenido nunca vendimia, ni cosecha de aceitunas, ni grandes superficies, ni tiene 30.000 habitantes, ni,...nada de nada.

¡ QUÉ BARBARIDAD !

¿ Y no hay algún político local que dé un puñetazo en la mesa de algún despacho...?

Pues que se dediquen a otra cosa.

Ya va siendo hora de empezar a ponernos "colorados" por las cosas que nos pasan: nos llegó más tarde que a los demás el Centro de profesores, la estación de autobuses, el centro de especialidades médicas, el salón ferial de Vinac,... Todavía no ha llegado, y en algunos casos no sabemos si llegará, el Hospital comarcal, la travesía de la N-630, las rotondas de entrada a la ciudad, la carretera de circunvalación, la ITV, el Centro de Servicios al Transporte,...

Algunos tenemos las esperanzas puestas en los señores, Fernández Perianes, Ramírez y Cansado, pero otros empiezan a perder las esperanzas.

Desde aquí una sugerencia a los tres políticos citados: Visiten a D. Enrique Pérez, Director General de transporte, y díganle que nos parece una magnífica idea su Red de Centros de Servicios al Transporte y fenomenal su intención de ampliar la red hacia la Siberia extremeña, pero, si le es posible, que mire con detenimiento el mapa de carreteras de Extremadura para ver si encuentra Almendralejo.

Breves



Pedro Ramos Mogollón

• Estoy a favor de que nuestros políticos locales ganen un buen sueldo y que se lo "curren". Estoy totalmente en contra de la falta de transparencia económica en cualquier gestión municipal. Ha transcurrido un año de gobierno y los ciudadanos tenemos derecho a saber cuánto ganan nuestros representantes (he oído disparates sobre el sueldo de concejales no liberados: ganan 300 0 400.000 pesetas). El dinero que se destina a las arcas del Partido y el que va al bolsillo del concejal, cumplen una digna finalidad, pero es imprescindible que se atengan a un requisito: claridad en las cuentas genera confianza, lo contrario desconfianza hacia la política.

• Con buen criterio, el nuevo portavoz socialista, José María Ramírez, ha repartido responsabilidades políticas municipales entre los concejales de su grupo. Con esta medida y la ayuda de los medios de comunicación (excepto

los portavoces, no salen nunca en ellos) veríamos alejarse esa imagen de "convidados de piedra" a la que están abocados los ediles de cualquier oposición.

• Ni un sólo comentario sobre el *origen agrícola* del herbicida simacina en el agua del grifo. Es la expresión del denominado lenguaje político correcto, que "ni fu ni fa ni chicha ni limoná". Este producto tóxico es uno más entre los múltiples que se usan en esta agricultura venenosa que cada día padecemos los indefensos consumidores.

• Recuerdo, hace varios años, la respuesta de un ministro a la pregunta de cuál era el motivo por el que la Inspección de Hacienda no fiscalizaba estrechamente a determinados y poderosos colectivos sociales: "No es el momento oportuno, se crearía alarma social". Ni entonces ni ahora, estoy de acuerdo. ¿Cuál es el criterio de nuestro Ayuntamiento para no exigir de manera contundente a los morosos que paguen sus tributos municipales? ¿Quién o quienes son los responsables de que, en los últimos cinco años, en las arcas locales no se hayan ingresado alrededor de 300 millones de pesetas?

• La mejor noticia extremeña en lo que llevamos de año: El curso que viene, mediante un proceso ya reglamentado, los alumnos de enseñanza primaria tendrán jornada única de 9 a 2 y la posibilidad de asistir a sus centros de 4 a 6,

para realizar actividades complementarias y gratuitas en las siguientes áreas: Educación Física y Deportiva, Enseñanzas Artísticas, Idiomas Modernos y Nuevas Tecnologías de la información. La Junta de Extremadura pagará a los monitores que impartan las clases que en número de 2, 3, 4, 5,..., dependiendo de los alumnos que tenga cada centro, atenderán a grupos homogéneos entre 12 y 25 niños/as. En este proyecto juegan un papel importante los Ayuntamientos y las Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos. Esperemos que nuestros ediles tengan, entre sus prioridades, y lo demuestren con hechos, la educación de los más pequeños.

• No veo ninguna razón por la que Felipe González no pueda expresar su opinión sobre lo que acontece en esta crisis por la que atraviesa el PSOE. ¡Si lo hacen desde el primero al último militante! Es imposible que un socialista esté de acuerdo con la chorrada que soltó Rosa Díez cuando expresó una de las principales ideas de su proyecto político, exclamando: "Yo no estuve en Suresnes ". Peor para ella.

• La carta que dirige el hijo de Adolfo Suárez al ex presidente socialista es innecesariamente dura e injusta. Intenta matar al mensajero pero no aporta dato o prueba alguna de que su padre tuviera una Constitución como libro de cabecera. Pasión política de hijo.



Opinión



Gitanos, matarifes, periodistas y ...Raúl de España

Miguel García Giménez-Millán

Todos los seres humanos nacen libres e iguales... (artº 1 Declaración Universal Derechos Humanos). Todos los españoles son iguales ante la Ley... (artº 14 Constitución Española). Si estudiamos en Derecho que: "donde la Ley no distingue no cabe distinguir". Si, con permiso de Arzallus, los españoles también somos seres humanos y los gitanos que viven en Baracaldo también son españoles. ¿Qué ha ocurrido en ese colegio religioso concertado -que recibe dinero de todos los españoles- para que 633 alumnos, con el consentimiento de sus padres, se hayan negado a ir a clase por haberse escolarizado a tres niños gitanos de tres, siete y ocho años considerados "conflictivos"? Menos mal que en esta ocasión la Justicia española, no muy sobrada en credibilidad restituyendo la legalidad, sí ha tenido los reflejos necesarios que le han faltado a la Conferencia Episcopal Española al no pronunciarse públicamente en favor de los más débiles (633 payos contra 3 gitanos) consintiendo o propiciando tal desatino, yendo en contra de la propia doctrina social de la Iglesia.

Ha ocurrido, sencillamente, que la cara más cruel y discriminatoria del racismo, de nuevo, se ha cebado con tres criaturas que, por ser gitanos, se les niega su dignidad, su personalidad y su legítimo derecho a ser diferentes. Mala cosa.

Mientras hechos deleznable como éstos de Baracaldo y los de Fraga Iribarne, que con dinero público, ha subvencionado y epilogado un libro: "La mentira histórica desvelada" de Juan Luis Beceiro, en los que, con vergonzosa indignidad, se sigue negando el monstruoso genocidio nazi contra los judíos, 7.000 españoles y gitanos. Difícilmente podremos avanzar en el camino de la tolerancia y el respeto hacia una etnia que nos trajo la cultura del baile y el flamenco y de la que -¡oh casualidad!- el propio Fraga, siendo Ministro de Información y Turismo durante la dictadura franquista, orgulloso él, vendía a todo el mundo la cultura gitana del baile y el flamenco, el sol y los toros, con aquel famoso anuncio publicitario: "España, es diferente". ¡Y que lo digas!

Y porque ese rasgo diferencial nos define, los matarifes fascistas de ETA siguen empeñados en descuartizar cuerpos humanos a golpe de bombas y tiros en la nuca. El último, el periodis-

ta vasco José Luis López de Lacalle. Luchador antifranquista, ex-comunista y ahora socialista. Lacalle, desde la abogacía y el periodismo de opinión, ejercía el más noble de los esfuerzos en pro de la tolerancia y de los derechos humanos de los no nacionalistas vascos. Que el "interés informativo" es un negocio y la independencia y la objetividad es tan relativa como que existen directores de periódicos y emisoras que manipulan, falsean o silencian sectariamente siendo una realidad cotidiana que está ahí. De eso no me cabe la menor duda. Pero, no confundamos, matar por opinar libremente es algo tan canallesco, tan criminal, que sólo en las sonrisas de las hienas carroñeras pudiera comprenderse. El periodismo ético es imprescindible. Los manipuladores que viven de sus manipulaciones y vaivenes merecen la indiferencia, el desprecio, pero jamás el tiro en la nuca o la porción de Goma-2. Para eso hay que valer y sólo ETA sabe hacerlo. Lo nuestro cuando muera el perro, que está agonizando, se acabará la rabia.

Menos mal que de cara al exterior hay otra España. La que ha dado en París, con su ejemplo de convivencia pacífica y tolerancia deportiva y multirracial, a Europa y al mundo entero. La de madridistas y valencianistas. La de Morientes y Farinós; Anelka y Angloma; Mc Manaman e Illie; Redondo y el "Piojo" López. Cúper y del Bosque.

Hay un hecho que nadie pondrá en duda: la clase de Historia, más bien de Humanidades, que dio nuestro Raúl, el Raúl de España. Recordó a todo el mundo cuales son los colores de nuestra bandera nacional. Reivindicó bastante mejor que Fraga Iribarne la fiesta de los toros con esa serie de verónicas y naturales que ni el mismísimo Curro Romero. Universalizó los desfiles de Semana Santa cubierto -o más bien protegido- con esa majestuosa capa nazarena roja y gualda. Con su españolidad, sencillez y sin herir a nadie, hizo la mejor apología de la familia y en particular de su hijo Jorge a la hora de dedicar el triunfo. Yo ¡flipaba como dice mi hija Pilar.

Por eso, si dos Eméritos del balón como Pelé y Di Stefano han sentenciado que Raúl hoy por hoy es el mejor del mundo... ¡voy a ponerlo en duda yo, siendo español y "merengón"!!



El Gran Hermano... ¿Nadie lo ve?

Antonio Bernáldez

Nadie dice verlo, a nadie le parece moral y ético que un canal de televisión dedique, temporalmente,

parte de su programación, a enseñarnos la vida de varias personas que, voluntariamente, han accedido al experimento televisivo a cambio de un premio económico para el más resistente, es revelador el dato de audiencia del polémico programa que, en ocasiones, ha alcanzado cotas del 40%, superando, incluso, al todopoderoso fútbol, y ello provoca una sencilla pregunta ¿nadie lo ve?... Pero lo curioso es que en supermercados, cafeterías, hospitales, colegios y otros lugares similares siempre hay un momento de comentario sobre los habitantes de la casa. Lo que demuestra lo hipócritas que, a veces, somos al negar el interés por conocer el comportamiento íntimo de nuestros semejantes en situaciones determinadas.

Otras situación bien distinta hubiera sido que los parti-

cipantes lo hicieran obligados y sin conocimiento de la presencia de cámaras y micrófonos, o el mencionado experimento tuviera financiación pública por parte de la televisión estatal o autonomías. Lo cual sí estaría en el ámbito de lo razonable las críticas que se oyen, pero, tratándose de medios privados, sinceramente no entiendo las voces altisonantes de aquellos que dudan de la moralidad ajena y se supone están a prueba de bomba y toda duda la propia. Con esto, no quiere decir que el programa sea bueno o malo, simplemente es diferente y novedoso frente a los convencionalismos en formatos de televisión, teniendo, en última instancia, el espectador, es decir, nosotros, la libertad de elegir ver o no un simple y llano programa de televisión que no es la única opción, frente a los tiempos aquellos de monopolio televisivo en los que no había otra cosa que "tragar" con lo que hubiere y, según nos han contado, no era ejemplo de moralidad absoluta y nadie se rasgaba las vestiduras; por tanto no saquemos las cosas de "quicio" dándonos golpes de pecho de moralidad.



A quien le pique...

Ricardo Quintana Sánchez-Bote

A lo largo de la ya madura historia de la TV en nuestro país, han ido surgiendo espacios o programas muy sonados y comentados

en su día

Así podemos recordar "Perry Mason", "Los intocables", "El fugitivo", "Crónicas de un pueblo", "Historias para no dormir", "Un, dos, tres..." en su primera entrega y un larguísimo etcétera que, los que vamos peinando canas, recordamos con nostalgia. Eran unos programas que unían a la familia y a los vecinos, pues no todo el mundo tenía el anhelado aparato en blanco y negro y, quien carecía de él, acudía cada tarde o cada noche a la casa de al lado para gozar de su visión.

Un día, recuerdo que en casa nuestra televisión nos había tocado en una rifa de "Acción Católica"- veíamos una corrida de "El Cordobés" todos los de la familia, muchos vecinos y un señor con traje que nadie conocía y se coló de rondón como espectador. Resultó ser un señor de Albacete, viajante de comercio, que visitaba la plaza y agradecido el hombre nos regaló una navaja de su muestrario.

Y digo que unían aquellos programas entre otras cosas porque solamente existía una cadena: TVE, "La mejor televisión de España", como algún circunspecto prócer decía con orgullo.

Se comentaban los avatares de los programas frente a la pantalla, y al día siguiente, en el trabajo, en el mercado, en la oficina... ¿Atraparán al fugitivo?... ¿Cogerán al manco?... ¿Qué chasco se llevaron cuando anoche les tocó la calabaza! O ¿Qué guapa salió Laurita Valenzuela!...

Era bonito, la gente era sincera y todos coincidían en lo mal o bien que habla estado la tele la noche anterior.

Corrió el tiempo y, como espárgo en primavera, surgieron miríadas de cadenas televisivas, infinidad de programas, inmensidad de ideas para captar audiencia, para buscar la "pela" que se dice.

Esto trajo como consecuencia que, cada uno ve lo que se le antoja y es difícil coincidir con las preferencias en la misma familia: Así, los cónyuges, cada uno quiere ver un programa diferente, naturalmente, distinto también a los que prefieren los hijos. Esta situación trae aparejada discusiones, mala caras, enfrentamientos etcétera.

Pero... ¡Ay los peros!... De cuando en cuando se enciende una lucecita y la caja tonta pare un programa que une a la gente, a pesar de que venga cargado de connotaciones negativas y pertrechado de una serie de maldades indignas y asquerosas que hacen presagiar lo que será a todas luces un auténtico petardo televisivo.

"El Gran Hermano" es la guinda del pastel. Tras su andadura por Holanda y Alemania, asomó a nuestro hogares cargados de misterio y, sobre todo, de morbo, muchísimo morbo. Todo el mundo andaba con las antenas puestas para ver que es lo que en la casa aislada hacían sus aislados moradores.

Y la gente comenta. Y es cierto que hay comentarios para todos los gustos y para todos los colores. ¡Bien!

Así, hay gente que dice a pleno pulmón y sin ningún tipo de reparo que no pierde puntada; incluso hay bares en los que, desde que abren, "enchufan" el dormitorio de los enclaustrados concursantes.

Otras confiesan que sí, que algo ven en "Crónicas Marcianas", y otros dicen que esa porquería ni la han visto, ni la ven, ni la verán. Dicen que cogen un libro y se ponen a leer...

Pero si continuas unos minutos más en conversación a esta lectora persona posiblemente se le escape algún traicionero comentario sobre la malvada Vanesa, el gomo de Israel o el pasado turbulento de la rubia Sevillana, sin olvidar las "lindezas ornamentales", posiblemente futuras de Jorge, el amante de Zaragoza. Luego, cuando se dé cuenta de su error, comentará: "no, yo por lo que oigo a la gente".

"Explicatium, non petita acusatio manifesta" que decían los latinos, que dicho para nosotros viene a significar que dar explicaciones sin que te las pidan... ¡malo!

"¡Ay Señor, Señor!, ¡Qué país! ¡Qué paisaje! y ¡Qué paisanaje!" Que decía el poeta.

En corto y por derecho

...Y además, ambiguo

Escribir columnas de opinión en algún que otro periódico conlleva ciertas satisfacciones y algún que otro disgusto. Y no hay derecho.

Uno, sin falsa modestia, recibe a lo largo de la semana un montón de cartas -y no precisamente de amor, que quede claro!- a través del correo ordinario (casi siempre con retraso) o bien a través del correo electrónico y en las cuales, algunas de mis múltiples lectoras (porque debo reconocer con júbilo que la mayoría son de féminas) me dicen de todo. A mí ciertas ofensas -un gran número de misivas son ofensivas-, y máxime viniendo de damas, más que molestarme me satisfacen y deleitan.

Viene lo anterior a cuento, porque estando, no hace mucho, en cierto local de copas largas y música estridente, y con "overbooking" a diario, me abordó una escultural guayaba y se me puso a vacilar con cierto aire de intelectual de la nueva hornada... Me preguntó si era cierto lo que había publicado en El Periódico Extremadura sobre que uno, a estas alturas, aún carecía de ideología,

amén de mi evidente asepticismo ideológico. Entró, entre *JB* y *JB*, en unos planteamientos filosóficos sobre pensamientos de intelectuales de lo más granado del *rojerío* actual... Sinceramente, me tenía obnubilado con tanta filosofía ramplona y bastante "light". **Esther**, que así me hizo saber que se llamaba la buena moza, insistió diciéndome que, mi éxito como columnista de uno de los periódicos del importantísimo e influyente Grupo Zeta, no era por otra razón que por mi manifiesta ambigüedad ante cualquier tema que trato y que ella (me citó de corrido, que no de corrida, y como ejemplo, a filósofos e intelectuales contemporáneos y de otros tiempos) no acababa de situarme en ninguna corriente ideológica; circunstancia ésta que la ponía casi histórica.

Más tarde, entramos en el tema de lo de la erótica (del poder, claro) y que es algo que está ahí y que cada vez son más los que, de alguna forma, quieren *profesionalizarse* dentro de la *disciplina* de la política que, por cierto, cuenta, argumentaba yo, con tan alto índice de desprestigio... Coincidimos -¡por fin coin-

cidamos en algo!- en aquello de que en el amor y en la guerra todo está permitido; en política, casi todo. Me comentó, y ya entrando en el plano internacional, y concretamente con los *yanquis* de protagonistas, que "La política en los EE.UU. -y según había dicho **Paz Mata** en un reportaje sobre el tema- es un espectáculo y los profesionales del espectáculo americano habían caído en la cuenta de que estaban haciendo el *lila* (porque gilipollas ya son) al renunciar a las golosas oportunidades que ofrece una parcela laboral que les corresponde".

Entramos, **Esther** y **yo**, en otras consideraciones al respecto. Le dije que puestas así las cosas, algunas estrellas del *séptimo arte americano* aspiran con llegar a la Casa Blanca como es el caso de **Warren Beatty**, y como **candidato demócrata**. Por su parte **Schwarzenegger** (me parece que se escribe así) quiere poner orden en California *amenazando* con presentarse para gobernador en el 2002... Con semejantes candidatos, entre otros, le decía yo, esto de los americanos puede acabar en una *película* de ciencia ficción que es lo que a ellos les va. Ya hubo algún que otro mal actor de inquilino en la Casa Blanca... **Jesse Ventura**, estrella de la lucha libre, es actual gobernador del



Pepe Morán

Estado de Minnesota... ¡Allí no se debe mover nadie!

Seguimos divagando (uno estaba ya de la **Esther** hasta las narices) sobre lo humano y lo divino sin llegar a ponernos de acuerdo en casi ningún tema. Ella insistía en lo de mi ambigüedad que bien que sabía que me fastidiaba. No obstante, y ante las perspectivas *yanquis* de cara al *circo* político en aquellos andurriales, le sugerí que en nuestro país (tan dado, por otro lado, a copiar todo lo que de allí nos llega) se debiera empezar a pensar ya en reclutar para las próximas elecciones a gente del espectáculo, pero a profesionales y no como hasta ahora que son meros aficionados... El *Bombero toreo* y sus enanitos, con toda mi admiración y respeto hacia ellos, podrían formar parte de una candidatura de cara a los próximos comicios, ¿o no?

(*) El autor es columnista habitual de El Periódico Extremadura



NANTIBER

Conservando el
marco de calidad

Respetando las
reglas del arte
tradicional

el sello de



en el cerdo ibérico

NANTA S.A. • Fábrica en: Ctra. de Mérida
Tel. 924 670 068 / 69 / 19 • Fax 924 671 733

Información

Fue noticia

María del Espino Núñez

Se celebró la primera edición del Salón del Vino y la Aceituna: VINAC 2000



Más de treinta mil personas visitaron los diferentes stands en la primera edición del Salón del Vino y la Aceituna, según el concejal de Industria del Ayuntamiento de Almendralejo, Francisco Ortiz, quien mostró su satisfacción porque, a su juicio, la feria ha resultado un éxito.

En cuanto a la valoración económica, Ortiz apuntó que supondrá un déficit para el Ayuntamiento de unos tres millones de pesetas. En este sentido, el concejal de industria añadió que intentará que la primera edición del Salón del Vino y la Aceituna no le cueste el dinero al Ayuntamiento.

La primera edición del Salón del Vino y la Aceituna,

VINAC 2000 se celebró del 11 al 14 de mayo en las instalaciones del Polideportivo Municipal y, en la inauguración, estuvo el consejero de economía, Manuel Amigo, el presidente de la Diputación Juan María Vázquez y el alcalde de Almendralejo Francisco Javier Fernández Perianes.

A lo largo de los cuatro días que permanecieron abiertos los stands de las distintas empresas expositoras, fueron muchas las personas que se acercaron a visitar VINAC, además de diferentes autoridades, así, por ejemplo, estuvo el Delegado del Gobierno Oscar Baselga, el consejero de Sanidad Guillermo Fernández Vara, el de agricultura Eugenio Álvarez y el presidente del Partido Popular Juan Ignacio Barnero, entre otros.

Una vez clausurada la primera edición del Salón del Vino y la Aceituna, las valoraciones han sido para todos los gustos. Mientras que el Partido Popular consideró que había resultado un rotundo éxito, el Partido Socialista manifestó que el éxito no se debía al equipo de gobierno sino al esfuerzo de los empresarios del sector.

Además, el concejal del PSOE Ramón Gutiérrez, manifestó que el Ayuntamiento se ha ahorrado 12 millones de pesetas al instalar VINAC en los pabellones del polideportivo. Por este motivo los socialistas esperan que el equipo de gobierno invierta ese ahorro en el deporte base de Almendralejo por su mala situación y porque se ha visto afectado por la paralización del polideportivo.

El presidente del Comité Ejecutivo de VINAC, Antonio Medina, se mostró satisfecho con la primera edición porque dijo que esta feria ha servido de escaparate para dar a conocer los productos extreme-

ños que más importancia tienen en la economía de la Comarca de Tierra de Barros.

A lo largo de los cuatro días se organizaron actividades paralelas y complementarias, y así por ejemplo, el Centro de Iniciativas Turísticas organizó rutas para conocer diferentes bodegas de la localidad y presentó un folleto sobre la historia de la aceituna en Almendralejo del que editaron cinco mil



ejemplares.

Para la próxima edición de VINAC el Ayuntamiento espera que se pueda celebrar en el pabellón que la Junta de Extremadura tiene previsto construir en Almendralejo, en el que el Gobierno Regional invertirá doscientos millones de pesetas y que ocupará una superficie superior a los 16 000 metros cuadrados.



Información

VARIAS DECENAS DE PERSONAS SUFRIERON UNA INTOXICACIÓN DE SALMONELOSIS.

Un centenar de almendralejenses que asistieron a distintas comuniones en un mismo restaurante de Aceuchal, se vieron afectados por el virus de la salmonelosis que, al parecer, contenía uno de los alimentos ingeridos en el restaurante.

El coordinador del centro de salud de Almendralejo, Angel García Rodríguez dijo que la situación estuvo en todo momento controlada y que se trató de un incidente sin importancia.

Algunos de los familiares afectados anunciaron que tomarían medidas legales contra el restaurante y criticaron al coordinador del centro de salud por restar importancia a la intoxicación.

Del mismo modo, los familiares pidieron públicamente a Sanidad que investigue al restaurante y, mientras tanto, lo cierre para evitar otras posibles intoxicaciones. Desde el restaurante manifestaron que no está demostrado que la salmonelosis se haya producido a través de un alimento ingerido en el restaurante.

LA PLATAFORMA ENTREGÓ EN EL MINISTERIO LA INFORMACIÓN SOBRE LAS NECESIDADES SANITARIAS EN LA COMARCA DE BARROS.

La plataforma pro hospital de Almendralejo viajó a Madrid para entregar en el Ministerio de Sanidad un dossier con la información sobre las necesidades sanitarias en la Comarca de Barros.

Asimismo, la agrupación sanitaria también entregó la información, al defensor del pueblo, Enrique Múgica, quien se puso en contacto directo con los miembros de la plataforma para decirles que estudiaría el tema.

En cuanto a las declaraciones del consejero de Sanidad, Guillermo Fernández Vara en las que manifestaba su apoyo aunque no incondicional al concierto del Insalud con el Hospital privado de Zafra, la plataforma asegura que ellos defenderán siempre la sanidad pública con dinero público y personal público y que, cualquier iniciativa privada será siempre catalogada de mejora sanitaria secundaria y complementaria.

De otro lado la plataforma pide al delegado del Gobierno, Oscar Baselga que "de la cara", y acepte mantener una reunión con la plataforma de Tierra de Barros.

En otro orden de cosas, la plataforma informa a la ciudadanía de la instalación de unos buzones para que los vecinos depositen sus quejas en cuanto a la sanidad en nuestra zona.

EL PARTIDO SOCIALISTA DICE QUE ALMENDRALEJO ES UN DESASTRE EN MATERIA URBANÍSTICA.

EL concejal socialista, Juan Sánchez puso de manifiesto que al equipo de gobierno hay que otorgarle "un *zero pata-tero* en materia urbanística", porque la política urbanística



ca del Partido Popular es un desastre a juicio de Sánchez. El Partido Socialista va a presentar en el próximo pleno ordinario una moción donde piden que se realice un inventario de los bienes del Ayuntamiento, para lo que es necesario, según Juan Sánchez poner en regla zonas de Almendralejo como San Marcos, polígono industrial y ganadero y las unidades de actuación urbanística. Por su parte, el concejal popular, Juan de Dios Rayo, dijo que en la ciudad se lleva a cabo una política urbanística correcta y que las mayores aberraciones urbanísticas se cometieron en la época del gobierno socialista.

NACE UNA ASOCIACIÓN PARA DEFENDER EL PATRIMONIO DE ALMENDRALEJO.

Un grupo de arqueólogos, arquitectos y artistas entre otros, se han reunido para formar una asociación cuyo objetivo fundamental es frenar la degradación del patrimonio artístico, cultural y arquitectónico de Almendralejo.

Según Leocadio Moya, miembro de la asociación, la idea surgió viendo el estado de deterioro en que se encuentra, por ejemplo, el edificio más emblemático de Almendralejo como es la Parroquia de la Purificación.

En este sentido, Moya apuntó que las veinte personas que forman la asociación ya han remitido un escrito al Ayuntamiento de la ciudad y esperan contar con total colaboración de las instituciones públicas.

LOS VECINOS DEL PERI INICIAN UN

CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO CONTRA EL AYUNTAMIENTO

Los vecinos del Peri, cansados de esperar soluciones del Ayuntamiento desde el año 1995, han decidido iniciar un contencioso administrativo contra el Ayuntamiento de Almendralejo por incumplimiento de contrato.

Según uno de los vecinos, Pedro Galán, las condiciones de la vida en la zona son inaguantables e incluso el coordinador del centro de salud, Angel García Rodríguez, ha emitido un informe donde se especifica la insalubridad de la zona.

Por su parte el alcalde de Almendralejo, Francisco Javier Fernández Perianes, ha dicho que es intención del Ayuntamiento solucionar el problema y pide a los vecinos de la zona paciencia, sobre todo, teniendo en cuenta la precaria situación económica del Ayuntamiento.

JOSÉ MARÍA RAMÍREZ FUE ELEGIDO



SECRETARIO GENERAL DEL PSOE.

Los militantes del Partido Socialista eligieron a José María Ramírez como secretario general del PSOE local, en asamblea general extraordinaria, con 89 votos a favor y veinte votos en blanco.

Ramírez lleva dos años militando en el Partido Socialista y sustituye a José García Bote que dirigía el partido desde hacía veinte años. Ramírez se enfrenta a la nueva responsabilidad con ilusión y con el objetivo de incrementar el número de militantes.

El nuevo Comité Ejecutivo queda así constituido: secretario general, José María Ramírez. Secretario de organización, Felipe Martínez. Secretario de administración, Juan Sánchez Moreno. Secretaría de política municipal, Manuel Curado. Secretaría de participación ciudadana y movimientos sociales, Victoriana Fernández. Secretaría

Confitería
Tapas, Raciones,
Dulces, Tartas,
Salón de celebraciones



Obrador de pastelería
Ctra. Santa Marta, 3
Confitería
c/ Real, 3
Almendralejo

Pasteles y Tartas realizadas artesanalmente

Información

de formación y acción electoral, Pedro García. Secretaría de comunicación, María Luisa Rastrollo. Secretaría de juventud, Victoriana Pérez. Secretaría de educación, Purificación Díaz. Secretaría de infraestructura y urbanismo, Héctor Artiel. Secretaría de política sindical y



social Antonio Rodríguez. Secretaría de sanidad y consumo, Juan Carlos Belinchón. Secretaría de mujer, Esperanza Lozano. Secretaría de agricultura y comercio, Julián Ballesteros y secretaria de industria y turismo, Francisca Lozano.

EL AYUNTAMIENTO RECIBE 43 MILLONES DE PESETAS PARA CONTRATAR A 19 PERSONAS EN OBRAS Y SERVICIOS.

La Consejería de Economía de la Junta de Extremadura ha concedido al Ayuntamiento de Almendralejo una subvención de 43 millones de pesetas del Fondo Regional del Cooperación Municipal para contratar a 19 desempleados durante un año.

Estos puestos de trabajo están englobados dentro del área de obras y servicios y la mitad de ellos se han reservado para personas mayores de 45 años. El Ayuntamiento sólo tendrá que aportar el 10% de estas contrataciones.

Se contratarán a dos oficiales de obras, dos oficiales de pintores, un oficial herrero, tres operarios de servicios varios, dos operarios peones de parking, dos peones para la brigada de limpieza, dos oficiales fontaneros, un oficial mecánico, un oficial del servicio de aguas, un peón para el servicio de aguas y dos peones de mercado.

EL COBRO DE LOS RECIBOS POR EL SERVICIO DE AGUAS SUFRIÓ UN RETRASO.

Desde que el Organismo Autónomo de Recaudación se hizo cargo del cobro de los recibos por el servicio de agua, los que están domiciliados sufrieron un retraso en el cobro de varios meses.

El concejal de economía, José Bueno explicó que el retraso se debía al cambio de organismo en el sistema de cobro pero tranquilizó a los ciudadanos asegurando que, se cobrarían de inmediato y que los recibos no se verían incrementados con intereses.

EL AYUNTAMIENTO CULMINA EL PARQUE

DEL ESPOLÓN E INICIA MEJORAS EN LA CALLE CERVANTES.

La zona del Espolón presentará un aspecto distinto del actual, con la unificación de los dos elementos, paseo y parque, sin barreras que cierren el recinto. La nueva estructura guardará la estética seguida en la rehabilitación del recinto.

Al margen del Espolón, el Ayuntamiento va a acometer, en los próximos días, la reforma de la calle Cervantes para resaltar su carácter peatonal. Se la dotará con un nuevo pavimento, similar al de la calle Moreno Nieto, ya que se la quiere distinguir como otra de las arterias comerciales del centro de Almendralejo.

UNA MUJER INDEMNIZADA POR UNA CAÍDA EN LA CALLE ESCRIBANO.

Una vecina de Almendralejo que responde a las iniciales A.V.G. percibirá más de un millón de pesetas, en concepto de indemnización, por los daños sufridos al caerse en la calle Escribano el 23

de octubre de 1998.

El accidente provocó que la mujer fuese ingresada en el Hospital de Mérida con varios traumatismos y posterior rehabilitación fisioterapéutica. La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Almendralejo concedió la indemnización, previo informe de los letrados.

EL CIT SOLICITÓ UN HOTEL DE CUATRO ESTRELLAS PARA ALMENDRALEJO.

El Centro de Iniciativas Turísticas solicitó, públicamente, la construcción de un hotel de cuatro estrellas en Almendralejo ya que, según los representantes del CIT, en muchas ocasiones los turistas tienen que desplazarse a otras localidades por falta de hoteles de alta categoría en la ciudad.

El CIT quiere también una Escuela de Hostelería en la Capital de Tierra de Barros, para conseguir que el turismo que llegue a Almendralejo reciba calidad.

SE DESPRENDIÓ UN RODILLO DEL ESCENARIO DEL TEATRO CAROLINA CORONADO.

Con motivo de la celebración de un acto benéfico, organizado por la Hermandad del Cristo del Amparo en el que participaban los alumnos del Conservatorio y de la Escuela de Danza, se cayó un rodillo de madera del escenario del Teatro Carolina Coronado.

Según explicó, Pedro Cruz, director de la Escuela de Danza, todo quedó en el susto porque la bailarina, que resultó herida sólo tuvo que recibir un punto de sutura. Cruz, manifestó, no obstante que aunque son incidentes que no se pueden evitar, hay que investigar para conocer las causas del desprendimiento del rodillo, y señaló que la infraestructura del

Teatro está deteriorada por el paso del tiempo.

EL EXTREMEÑO FLORIÁN RECIO GALARDONADO CON EL V PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA.

El extremeño Florián Recio Terraza, natural de Almendralejo y colaborador habitual de La Capital, fue galardonado en uno de los certámenes poéticos con más prestigio en la poesía en lengua española, el V Certamen Internacional de Poesía "Luys Santa Marina-Ciudad de Cieza" en Murcia, con su poemario "Historia de Pájaro", por el cual le ha sido concedido un accésit.

En este certamen participaron más de 150 trabajos procedentes de todas las comunidades españolas, así como de distintos países de la Unión Europea y, sobre todo, de América.

ASESTARON TRES PUÑALADAS AL DUEÑO DE UN HOTEL EN ALMENDRALEJO.

Un hombre de treinta años que responde a las iniciales M.A.G., asestó tres puñaladas a C.M.I., propietario de un conocido hotel. Los hechos se produjeron en el centro de la ciudad, cuando el agredido se dirigía a un conocido despacho de abogados para solucionar, entre otros temas, un asunto de litigio que mantenía con el presunto agresor por el alquiler de un local.

UNA MUJER PERDIÓ LA VIDA AL CAER DE UN CUARTO PISO

En otro orden de cosas y dentro del capítulo de sucesos, cabe reseñar la muerte de una vecina de Almendralejo, I.B.V., que cayó de un cuarto piso en la Avenida de la Paz, cuando se encontraba pintando el patio de luz de su domicilio.



Información

Las antiguas alumnas y hermanas celebraron el Centenario del Colegio Santo Ángel de Almendralejo.

En el acto fue nombrada Andrea Navia Rodríguez como la alumna más veterana (foto 1). Las antiguas alumnas del Santo Ángel en un momento de la comida de hermandad (foto 2).

Ricardo Quintana Sánchez-Bote, que recitó unas poesías con su esposa (foto 3).



3



2



1

TAMBIÉN CONOCIMOS

- La Junta de Extremadura dio su autorización para que comience la ampliación del Hospital del Pilar.
- La compañía de Teatro Samarkanda celebró su primer curso de iniciación al teatro en el que participaron una quincena de Almendralejenses de todas las edades.
- Los seis alumnos que representarán a Almendralejo en el proyecto Poet 2000, son de las especialidades

de música, pintura y literatura, y ya están en Dublín trabajando en la exposición que se realizará el 30 de junio.

- Pepe Antolín expuso en el salón de actos de Caja Badajoz, su primera exposición en solitario con una colección de fotografías sobre el entorno natural que nos rodea.
- El delegado del Gobierno Oscar Baselga dijo, con motivo de su visita a VINAC 2000, que es intención del Gobierno Central el construir un nuevo

Cuartel de la Guardia Civil en Almendralejo.

- El alمندralejense Lorenzo García fue ordenado sacerdote y oficiará una misa en su ciudad natal en breves fechas.
- El Grupo de Defensa Medioambiental DEMA, editó su segundo boletín informativo, que con el título el Espontáneo, pretende concienciar a la ciudadanía del deterioro medioambiental en Almendralejo.

~Sheila~



Hotel * - Cafetería**
Restaurante - Salón de celebraciones

Somos diferentes a todo lo que hasta ahora ha visto y a todo lo que pueda imaginar ... no se engañe.

Número 1 en celebraciones

No se equivoque, Sheila es sencillamente su mejor elección

Carretera de Sevilla, 124 • Tel. 924 671 158 - Fax 924 661 159 • 06200 Almendralejo

Información

Pleno ordinario del mes de Mayo

María del Espino Núñez

Pleno presupuestos

LA OPOSICIÓN RECHAZÓ LOS PRESUPUESTOS PARA EL AÑO 2000

La oposición rechazó el presupuesto diseñado por el Partido Popular para el ejercicio del año 2000. Se trata de un presupuesto que contempla en ingresos unos dos mil cuatrocientos millones de pesetas y una partida de gastos de unos dos mil doscientos millones.

El concejal delegado de Hacienda, José Bueno dijo que, el equipo de gobierno ha confeccionado unos presupuestos restrictivos y austeros para dar solución a los problemas económicos por los que atraviesa el Ayuntamiento de Almendralejo, así dijo es necesario contar con un remanente de tesorería de unos doscientos sesenta millones de pesetas que explican el desfase entre gastos e ingresos.

La partida de personal supone, según Bueno, el 49% del total de gastos del presupuesto municipal. Por este motivo, el concejal de Hacienda matizó: "es intención del Ayuntamiento reducir esta partida de forma paulatina".

De otro lado, en los presupuestos rechazados se contemplaba una partida de 116 millones de inversiones que, según el equipo de gobierno, se destinaría al arreglo de las calles de la ciudad y a otros proyectos urbanísticos.

El portavoz de Izquierda Unida Miguel Cansado, fue el primero en negarse a aprobar los presupuestos que catalogó de irreales, tanto en el capítulo de ingresos como en el de gastos

y aseguró que, si hubiesen contado con las propuestas de Izquierda Unida, habrían votado favorablemente.

Cansado basó su crítica presupuestaria, principalmente, en la partida de personal de la que dijo que estaba inflada para conseguir votos a cambio de puestos de trabajo. Según Cansado, el Partido Popular se ha gastado mil millones de pesetas en personal desde 1997, y especificó que en 1999, año de elecciones municipales, el Partido Popular contrató a más de cuatrocientos trabajadores.

Por su parte el Partido Socialista votó en contra de los presupuestos. Según aseguró su portavoz, José María Ramírez, no consideran justo aprobar unos presupuestos donde casi todo el ingreso se gasta en personal, sin que repercuta en mejora de la ciudad.

Los dos grupos de la oposición criticaron la disminución en las partidas sociales y el partido socialista animó al alcalde, Francisco Javier Fernández Perianes a que presentara los presupuestos acompañados de una moción de confianza en el mes de septiembre.

Asimismo Ramírez señaló que los presupuestos no son la solución definitiva del Ayuntamiento de Almendralejo. Según el portavoz socialista sólo suponen un ahorro de cinco millones de pesetas y además destacó que en la mayoría de Ayuntamientos extremeños se trabaja con presupuestos prorrogados.

El Partido Popular lamentó no sólo que los grupos opositores rechazaran los presupuestos, sino también el que no hayan realizado ninguna propuesta alternativa. En este sentido, el

alcalde quiso matizar que no descarta la moción de confianza y que en materia de personal, el Partido Popular ha reducido un centenar de puestos de trabajo en el Ayuntamiento.

Finalmente y después de un año gobernando Almendralejo, el Partido Popular no consiguió que la oposición aprobase su diseño económico para el municipio. Por este motivo, el Ayuntamiento seguirá con presupuestos prorrogados, algo que ya viene siendo habitual en la capital de Tierra de Barros, donde las distintas corporaciones no aprueban presupuestos desde diciembre de 1997.

EN EL PLENO PROSPERARON TRES MOCIONES DEL PARTIDO SOCIALISTA

En el pleno ordinario correspondiente al mes de mayo prosperaron por unanimidad tres mociones del Partido Socialista. La primera en la que solicitaban se investigasen y legalizasen todas las situaciones urbanísticas de Almendralejo para poder aprobar en pleno un inventario de bienes municipales.

Igualmente prosperó una segunda moción donde el Partido Socialista pidió que sean los técnicos quienes determinen si se puede dosificar el carbón activado en el agua de Almendralejo mientras que la Junta de Extremadura termina de construir los filtros de carbono para acabar con la aparición de la sima-zina.

También se acordó gestionar una subvención de

trescientas mil pesetas, que la Junta de Extremadura ha concedido a Protección Civil, para que no se pierda y destinarlo a la adquisición de un vehículo, para que sirva de ayuda en la labor altruista, que realizan este grupo de voluntarios.

ALMENDRALEJO SE ADHIERE A LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS ADEBO

Los tres grupos políticos se mostraron a favor de la constitución de la Mancomunidad de Municipios denominada Asociación Para el Desarrollo de la Comarca de Barros oeste, ADEBO, de la que forman parte Solana de los Barros, Villalba de los Barros, Entrín, Santa Marta y Corte de Peleas, además de Almendralejo.

Con esta Mancomunidad, según el alcalde, pretenden tener acceso a ayudas europeas como por ejemplo, el PRODER, y se dedicarán a potenciar proyectos de desarrollo rural y creación de empresas.

A la espera de formar parte de ADEBO se encuentran las poblaciones de Alange, Zarza y Torremejía.

De otro lado, el alcalde señaló que se estudia la creación de una gran Mancomunidad con las poblaciones que conforman Sierra Grande Río Matachel, para los proyectos Líder Plus, que afectan a grupos de población entre 50 000 y 100 000 habitantes.

Finanzas

Información financiera BANKPYME

Pedro Antonio Guillén Morán

Estimados lectores, el consejo de redacción de LA CAPITAL DE TIERRA DE BARROS, nos ha encomendado la difícil tarea de redactar mensualmente un artículo dedicado al mundo financiero y en especial a los mercados bursátiles y los fondos de inversión.

Hemos creído conveniente comenzar esta serie con una guía práctica que describa los conceptos más usuales en los mercados financieros. Así pues comenzaremos en la próxima edición a desmembrar

de una forma perfectamente asequible y entendible, los conceptos tales como: EL PER, LA VOLATILIDAD, LOS ÍNDICES BURSÁTILES, EL IBEX-35, LOS DERECHOS DEL ACCIONISTA, VALOR NOMINAL / VALOR DE MERCADO, LA CNMV, LA OPA, LA OPV, LA ACCIONES PRE-FERENTES, EL ÍNDICE DOW JONES; EL NASDAQ, EL ÍNDICE NIKKEI, LAS ONDAS DE ELLIOT; etc., etc ...

Desde nuestra posición como Agentes Financieros de BANKPYME vamos a intentar dar cumplida cuenta de todos los valores e índices

financieros que les puedan interesar a los lectores de la CAPITAL DE TIERRA DE BARROS, si algún lector desea una información más puntual o específica nos tiene a su entera disposición en nuestras oficinas sita en Avda. de San Antonio 50, o si lo prefiere por correo electrónico guillensanchez@ciberal.com.

Seguidamente les informamos de las rentabilidades en porcentajes obtenidas por los FONDOS DE INVERSION hasta Abril del presente año

RENTABILIDAD	BANCO EXTREMADURA		BANCA PUEYO		BANKPYME		BAJA EXTREMADURA	
	FONDO AC. LUSO ESP	0,53	SHERPA R. FIJA	1,16	COMUNICACIONES FIM	14,98	FONVALOR	0,46
	LUSO RENTA FIM	0,65	SHERPA R.V.	2,41	IBERBOLSA FIM	14,55	IBERCAJA 21	0,59
	LUSO VALORES	2,22	FONPUEYO	0,61	MULTI OCIO	14,04	IBERCAJA 22	0,63
	LUSO DINERO	0,84	SHERPABOLSA	4,60	SWISS FIM	11,84	IBERCAJA 31	0,58
	CAJA DUERO		CAJA DE BADAJOZ		EURO MIXTO		IBERCAJA 32	0,62
	FONDUERO DINERO	0,79	A.C. CUENTA	0,71	BANKPYME		FONGESTIÓN	0,55
	FONDUERO R. FIM	0,56	A.C. DEUDA	0,41	EUROPA CRECIMIENT.	27,31	<i>Información actualizada hasta Abril de 2000</i>	
	IBER DEUDA	0,76	A. C. LARGO	0,74	MULTI TOP FUNDS	10,49		
	FONDUERO BOLSA	2,43	A. C. USA FIM	2,75	MULTI SALUD	15,66		
			A.C. JAPÓN FIM	2,46	TOP CLASS	7,36		
			A.C. IBEROAMERICA	3,80	EURO VALOR	6,46		



- **LÍNEAS BÁSICAS, LÍNEAS RDSI**
- **CENTRALITAS**
- **TELEFONÍA MÓVIL**
- **TELEFONÍA DOMÉSTICA E INALÁMBRICOS**
- **ACCESORIOS DE TODO TIPO**

Telefonica
MoviStar

Telefonica
MoviLine

MoviStar Activa

SERVICIO INTEGRAL PARA EMPRESAS

RICOH
Image Communication

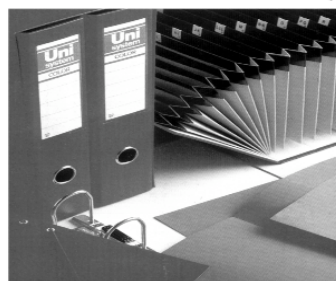


MOBILIARIO DE OFICINA

MAQUINARIA DE OFICINA



Fax, Impresoras, Ordenadores, Fotocopiadoras y Periféricos



Consumibles informáticos, facturas pre-impresas, sobres, tarjetas, rollos de fax y DIN A4, papel continuo, formularios en papel continuo, archivadores y carpetería en general, etc...

SUMINISTROS DE OFICINAS

Central:

Ctra. Santa Marta, 38
Tlfno. y fax: 924 667 080
Móvil: 609 621 250
06200 ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

PRECIOS ESPECIALES A EMPRESAS Y AUTÓNOMOS

sofitel@teleline.es

Delegación:

C/ San Bartolomé
Tlfno. y fax: 924 52 47 30
Esquina Solís Carrasco

06220 VCA. DE LOS BARROS (BADAJOZ)

Reportaje



Continuismo o cambio en las gestiones. *Análisis de un año de gobierno del Partido Popular en Almendralejo*

—Gloria Casares Martínez—

El próximo día 3 de julio hará un año desde que nació la actual legislatura. Era un 13 de junio cuando se celebraban las elecciones municipales y autonómicas, el Partido Popular ganaba las elecciones locales con mayoría simple por 84... votos más que el Partido Socialista, que, sin embargo, también aumentaba en dos el número de concejales de la anterior legislatura. Las principales sorpresas, la desaparición del grupo CREX con tres concejales en la anterior legislatura e Izquierda Unida, que era castigada duramente y perdía un concejal de los dos que tenía, a pesar de que era una de las fuerzas que aspiraba a aumentar su presencia en la corporación municipal. Aún así, se convertía en árbitro y, por tanto, objeto de todas las miradas por si se llevaba a cabo algún pacto de gobierno. Antes de la elección del popular Francisco Javier Fernández Perianes como alcalde, el Partido Socialista ya proponía, en varias ocasiones, un pacto de gobierno a IU. Se vivían momentos de incertidumbre y mucho nerviosismo por todas partes cuando, un viernes por la noche, la coalición izquierdista celebraba una asamblea para decidir el futuro político de Almendralejo. La respuesta fue negativa y la razón una condición clara: que el PSOE tenía que dar un giro a la izquierda en su política y que el ex alcalde, José García Bote, desapareciese de los mimbres de decisión ejecutiva local.

Como hemos iniciado este artículo, ya ha pasado casi un año y el panorama político ha cambiado radicalmente. Hace unos días, concretamente el 23 de mayo, José García Bote abandonaba oficialmente su cargo de secretario general de la agrupación local socialista tras casi veinte años

de mandato en una asamblea extraordinaria en la que salía elegido nuevo mandatario del principal grupo de la oposición José María Ramírez, una persona poco conocida hasta hace poco en los círculos públicos de la capital de Tierra de Barros; sólo lleva dos años de militancia, pero que pretende darle un nuevo aire al partido. Sin embargo, en la nueva ejecutiva repiten ocho de los diez concejales actuales del PSOE y que fueron elegidos por García Bote para intentar ganar las últimas elecciones, cuestión que ha sido justificada por Ramírez por el hecho de que es la ejecutiva de un partido en la oposición y no en el gobierno, lo que cambiaría radicalmente las cosas.

Tras esta supuesta renovación socialista, aún hay que comprobar los resultados de la catarsis. La atención vuelve a fijarse en IU, que ha repetido en varias ocasiones que estaría dispuesto a apoyar una moción de censura cuando se dieran los supuestos que había puesto sobre la mesa el pasado mes de junio. Aún quedan tres años de legislatura, sólo acaba de empezar como quien dice, pero todo apunta a que puede ser cuando menos, emocionante.

Desde "La Capital" hemos querido hacer un análisis de la situación política municipal, con especial atención al equipo de gobierno, aunque sin olvidar la importancia que tienen el resto de las formaciones políticas en el desarrollo de la vida almeralejense. Para ello, hemos querido recordar las promesas que se hicieron en el programa electoral del Partido Popular y su grado de cumplimiento. Además, hemos querido oír las voces de diversos colectivos ciudadanos, para que, desde su punto de vista, reflexionemos un poco sobre la marcha de Almendralejo en las puertas del siglo XXI.

Para que veas...

óptica HORTIGÓN

- LO ÚLTIMO EN TECNOLOGÍA PARA LA REVISIÓN DE SUS OJOS
- CENTRO AUDITIVO ESPECIALIZADO
- TODO TIPO DE LENTES DE CONTACTO E INSTALACIONES TOTALMENTE REFORMADAS Y ACTUALIZADAS PARA SU MAYOR COMODIDAD

... una revisión no cuesta tanto

c/ Moreno Nieto, 4 • Tel. 924 660 434 • Almendralejo

PRÓXIMA APERTURA EN ALMENDRALEJO

FAROLA 3 LUCES
2,30 MTS.
35.990
VERDE ÓXIDO-ORO VIEJO

APLIQUE
4.690
VERDE ÓXIDO-ORO VIEJO



APLIQUE
4.690
VERDE ÓXIDO-ORO VIEJO

FAROLA 1 LUZ
2,10 MTS.
17.990
VERDE ÓXIDO-ORO VIEJO

**MERCA
LÁMPARAS**



TODO EN ILUMINACIÓN:

- Clásico
- Moderno
- Forja
- Jardín
- Mobiliario auxiliar

SOBREMURO
4.690
VERDE ÓXIDO-ORO VIEJO

*Ctra. Sevilla
(junto a HIPERTOYS)
Almendralejo*

Reportaje

"SIGAMOS MEJORANDO EN ALMENDRALEJO".

Lema del PP en la última campaña electoral.

La división del programa electoral del PP en actuaciones a corto plazo y a medio plazo hace pensar que este partido ya era consciente de la realidad del Ayuntamiento y del municipio y así confeccionó un listado de actuaciones basado en un primer plazo, hasta que la situación económica se organice, que será el que analicemos en este artículo, ya que aún estamos en el primer año de legislatura.

Tras el análisis realizado por "La Capital" y que pueden leer a continuación, hemos comprobado que las áreas en las que más se ha cumplido el programa electoral duran-

te este año escaso son las de Agricultura y Sanidad, al menos en éste último, aún se están gestionando muchas cuestiones aunque aún no estén patentes. Por el contrario, las áreas en las que menos se han llevado a cabo los compromisos hasta el momento son las de Juventud y Deportes y, también en gran medida, el gran área de Infraestructura, Urbanismo, Parques y Jardines. También cabe resaltar que, en el área de Economía, hay muchas cuestiones incumplidas, pero muchas de ellas han sido gestionadas por el equipo de gobierno, que, sin embargo, no las ha podido llevar a la práctica, en gran medida, por la labor de la oposición que tiene la mayoría de la representación en la corporación municipal con once de los veintitún concejales.

CUESTIONES PENDIENTES DE LAS PROMETIDAS DEL PROGRAMA.

Nuestro Ayuntamiento

1. Establecer una ventanilla única que dé respuesta y solución a los problemas ciudadanos, no sólo respecto a la Administración local sino también respecto a otras Administraciones Públicas.
2. La contratación pública será realizada desde la más estricta justicia y normativa vigente y será coordinada con los servicios del INEM.
3. Establecer la normativa necesaria para la concesión urgente (48 horas) de licencias de obras menores.

Economía y Hacienda

1. Separar las deudas que realmente son cobrables de aquellas otras que no lo son, con el fin de confeccionar presupuestos basados en ingresos realizables.
2. Crear un negociado de contrataciones de las obras municipales que agilice, supervise y con ello economice el coste de la obra a contratar.



3. Hacer el inventario de propiedades del Ayuntamiento.
4. Instar a la Administración Estatal y Autonómica a que condicione los expedientes de ayuda a los ciudadanos al hecho de que éstos estén al corriente de sus obligaciones de pago con el Ayuntamiento.
5. Confeccionar y publicar una ordenanza municipal contra incendios.

Infraestructuras, Urbanismo, Jardines y Limpieza

1. Ultime el proyecto FEDER para la construcción del camping Los Estiles, rescatando aquella zona para expansión y divertimento de la ciudadanía. Este proyecto fue cambiado por todos los grupos políticos por la zona de recreo en San Marcos que está siendo

- financiada por los mismos fondos.
2. Ultime el proyecto de la carretera de circunvalación que unirá la carretera de Sevilla con la de Badajoz, la de Aceuchal, la de Fuente del Maestre y de nuevo con la de Sevilla.
3. Apoyar e instar las actuaciones de quienes correspondan para la potenciación del suministro eléctrico a las empresas ubicadas en la zona de la Dehesa de Arriba, carretera Mérida-Sevilla.
4. Poner a disposición de los ciudadanos "Los jardines del Marqués".
5. Ubicar todos los Servicios Sociales de Base en un solo edificio para facilitar la labor de éstos y de los ciudadanos.
6. Terminar la urbanización de los alrededores de la nueva residencia de ancianos.
7. Urbanizar las calles existentes entre la carretera de Santa Ana, la de Circunvalación y la de Sevilla, dotándolas de los servicios de agua, luz y alcantarillado.
8. Rescatar el parque de Santiago.
9. Tratar profundamente el futuro del centro de Almendralejo, con el consenso del resto de los grupos políticos y de otros colectivos ciudadanos.
10. Hacer respetar el Plan General de Ordenación Urbana. Han sido muchas las voces que se han alzado en contra de la continua modificación de este plan y aún son muchas las transgresiones que se hacen al mismo.
11. Sacar del parque de Las Mercedes el camino que lo atraviesa.
12. Eliminar las barreras arquitectónicas para los disminuidos físicos, especialmente arbitrar soluciones para su acceso a la Biblioteca Municipal.
13. Mejorar el servicio de recogida de basuras.
14. Vigilar los parques y jardines.

Sanidad y Protección Social.

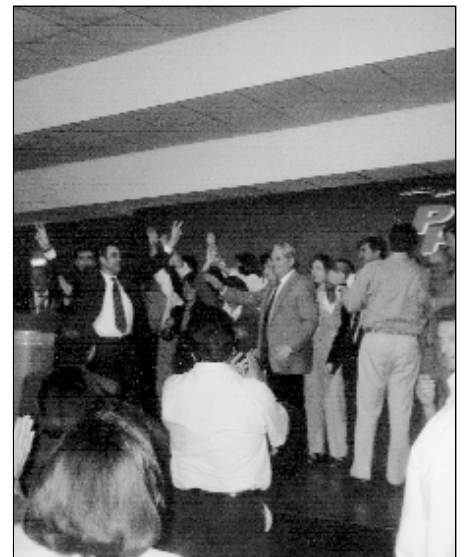
1. Estudiar el convenio para la creación de un Centro de Día.
2. Tratar de conseguir dotar al Centro de Especialidades Médicas de un laboratorio y un radiodiagnóstico. Aunque sabemos que el afán del equipo de gobierno es seguir mejorando la asistencia sanitaria en la ciudad y comarca, aún no se han podido conseguir estas mejoras.
3. Realizar campañas sanitarias y educativas entre todos los sectores de la población.
4. Impartir cursos de la UPAL en las sedes sociales de las asociaciones de vecinos.
5. Desarrollar acciones específicas con las organizaciones sociales.
6. Apoyar el albergue del transeúnte, impulsando la creación de nuevas instalaciones.

Seguridad Ciudadana

1. Impulsar la vigilancia nocturna en la zona de la movida y la zona comercial.
2. Realizar campañas educativas para concienciar a los más jóvenes sobre la necesidad de respetar el medio ambiente y el mobiliario urbano.

Educación y Cultura

1. Llenar de contenido las tardes de los viernes con actividades dirigidas a los más jóvenes.
2. Realizar campañas para la concienciación de alumnos de cara a educarlos en la necesidad de mantener las normas de convivencia más elementales.
3. Instaurar la figura del "agente de barrio" en colaboración con las asociaciones vecinales.



Deporte y Juventud

1. Crear una Fundación de Deportes de Almendralejo que garantice la supervivencia de todos los clubes. Implicar a los funcionarios del polideportivo en la dinamización de las actividades deportivas.
2. Apoyar a las Escuelas Municipales de Deportes a la vez que potenciar el deporte base creando ligas.
3. Poner en marcha escuelas de deportes para jóvenes y mayores.
4. Crear un circuito para la práctica del cross.
5. Colaborar con las asociaciones cinegéticas locales.
6. Colaborar con los aficionados al tiro.
7. Potenciar el asociacionismo juvenil mediante charlas informativas.
8. Realizar la promoción de aquellos deportes menos practicados.
9. Reactivar el Consejo Local de la Juventud.
10. Encauzar la movida y buscar un lugar idóneo y bien acondicionado para la misma.

Agricultura

Todas las actuaciones a corto plazo han sido realizadas, continuadas o gestionadas.

Reportaje

PROMESAS CUMPLIDAS O AL MENOS INICIADAS

Economía y Hacienda

- La aprobación de un plan de saneamiento de las arcas municipales, consensuado con el resto de fuerzas políticas. Este punto fue iniciado por el equipo de gobierno, aunque ninguno de los dos grupos de la oposición apoyaron las medidas propuestas, por lo que se puede considerar una promesa casi cumplida por parte del gobierno local, aunque no culminada.
- Mejorar el servicio de recaudación de nuestro Ayuntamiento, evitando las colas ante el servicio de recaudación. Apoyar cuantas medidas tiendan a conseguir que los ciudadanos no cumplidores con la Administración local dejen de serlo. Este punto puede incluirse dentro del anterior, al haber traspasado las competencias recaudatorias a un organismo más neutral como puede ser el Organismo Autónomo de Recaudación de la Diputación Provincial.
- Mantener los actuales niveles de presión fiscal, congelando los impuestos directos.
- Revisar las actuales tasas y precios públicos a fin de conseguir que los servicios que presta el Ayuntamiento se ajusten a la realidad. Este punto está incluido en las promesas cumplidas ya que, el equipo de gobierno, intentó llevarlo a cabo, aunque fue paralizado por la oposición.
- Privatizar la explotación del aparcamiento de San Antonio. Esta iniciativa ha sido propuesta en varias



ocasiones por el equipo de gobierno, aunque fue fallida por el deseo de la oposición de que la explotación fuera gestionada directamente por el Ayuntamiento.

Infraestructuras, Urbanismo, Jardines y Limpieza

- Poner en funcionamiento el matadero municipal. Esta promesa está prevista que se haga realidad este verano, no obstante, ya se ha aprobado la normativa que lo regirá.
- Terminar el polígono industrial. No se ha hecho, pero han comenzado las negociaciones con la Junta de Extremadura para hacer una solicitud oficial.
- Realizar un plan de urbanización de la zona de Las Pizarillas. Una parte de los fondos europeos FEDER se han dedicado a este fin, aunque la oposición política ha puesto de manifiesto que las obras realizadas no han beneficiado a esta zona, sino a otra próxima, en la que se construyen viviendas unifamiliares.
- Habilitar el Conservatorio de Música. Aún no se ha



llevarlo a cabo, pero teniendo en cuenta que terminará de construirse este verano y que ya se ha prometido a la comunidad educativa que se trasladarán el próximo curso al nuevo edificio.

- Mantenimiento continuado de las calles de nuestra ciudad. Esta iniciativa se está llevando a cabo con la compra y funcionamiento de una máquina de bacheo, aunque la mayoría de los ciudadanos se siguen quejando del mal estado de las calles.
- Seguir con el adecentamiento de las calles próximas al centro de la ciudad, ultimando el arreglo de aceras.
- Potenciar la recogida selectiva de basuras. El Ayuntamiento ya está gestionando, desde la delegación de Agricultura, un convenio con la Junta de Extremadura para colocar nuevos contenedores mientras que, ya se ha puesto en marcha el nuevo sistema de recogida de cartones durante dos horas por la mañana en la zona centro, a pesar de que esta medida no está secundada por muchos empresarios.
- Seguir con las actuaciones para evitar las riadas de la avenida de la Paz. Aunque no se han llevado a cabo, pero estaba dentro de las reivindicaciones hechas por el alcalde al presidente de la Junta de Extremadura.
- Ultimar el proyecto de finalización de la calle Ortega Muñoz y tomar las decisiones necesarias para garantizar la seguridad vial en la zona de la estación de autobuses. Este proyecto está incluido dentro de las actuaciones de la remodelación de la travesía de la carretera N-630.

Sanidad y Protección Social

- Gestionar la creación de un segundo centro de salud. Esta petición fue realizada en pleno y aprobada por la unanimidad de los grupos.
- Asentar los convenios con las autoridades autonómicas, sanitarias, CEDEX y con las asociaciones de Familiares (FADROAL). El Ayuntamiento ya está gestionando la petición formal para instalar un centro de rehabilitación de drogodependientes "CEDEX" en Almendralejo, para evitar que los enfermos tengan que trasladarse a Villafraña; además se han renovado los convenios con FADROAL.
- Luchar porque Almendralejo sea tratado por igual que las demás ciudades importantes de Extremadura, dotándole del servicio de atención médica urgente del O61. Aunque no se ha conseguido, el equipo de gobierno tiene el compromiso formal de que se instalará próximamente.
- Seguir mejorando el servicio de atención Ayuda a Domicilio para las personas de la tercera edad, dotándolo de mayores recursos. Según ha podido saber "La Capital" ahora son tres y no dos las personas que lle-

van a cabo este servicio.

- Lucharemos por conseguir la construcción de más viviendas sociales, cuestión que sigue realizando la Coordinadora de la Vivienda en colaboración con el Ayuntamiento.
- Canalizar las ayudas sociales a través de los Servicios Sociales y en combinación con las organizaciones existentes.
- Continuar con la labor iniciada en la OMIC.
- Continuar con el Programa Municipal de Drogodependencia y seguir contratando a toxicómanos rehabilitados, pero se puede considerar incumplido el hecho de construir un nuevo centro para éste, como se prometió en el programa electoral.

Seguridad Ciudadana

- Seguir convocando la Junta Local de Seguridad Ciudadana.
- Apoyar con medios materiales y humanos, los servicios de Protección Civil y Bomberos.

Educación y Cultura

- Seguir con la política de becas de ayuda al estudio.
- Cuidar de la limpieza de nuestros centros como hasta ahora.
- Consolidar el Grado Medio del Conservatorio.
- Presentar el conventual de San Antonio como un centro cultural que aglutine exposiciones permanentes e itinerantes, así como actos culturales, conferencias y congresos.



Agricultura

- Proseguir con nuestra política de arreglo y mantenimiento de caminos.
- Mantener la ordenanza sobre Arreglo de Caminos y Guardería Rural.
- Mantener el diálogo con las asociaciones agrarias.
- Luchar por conseguir cuantas ayudas del sector se convoquen desde cualquier Administración Pública.
- Organizar el Salón del Vino y la Aceituna.
- Revisar el proyecto de autovía para conseguir que el número de pasos elevados esté acorde con la necesidad de ellos. Estas actuaciones se hicieron por parte de una representación común del equipo de gobierno cuando visitó Almendralejo la directora territorial de Infraestructuras, María Dolores Moreno, y varios técnicos.

Reportaje

LA VOZ DE LOS COLECTIVOS CIUDADANOS. Análisis de un año de legislatura

Urbanismo: En Almendralejo ya se gesta la "Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural" que por el momento representa Leocadio Moya, hijo.

La asociación tiene claro no sólo que el urbanismo es la principal asignatura pendiente en Almendralejo sino que la ciudad está en una situación crítica y de ahí el nacimiento de este grupo, compuesto por profesionales liberales, muchos de ellos relacionados con el urbanismo, aunque dejan claro que se trata de una situación que viene de toda la segunda mitad del siglo XX, por lo que son consciente de que la culpa no se le puede echar a uno u otro equipo de gobierno.

Sin embargo, el portavoz entrevistado por "La Capital", Leocadio Moya, dejó claro que los gobiernos son responsables en la medida que no paran una situación, que calificó de "nefasta", sin que hasta el momento se haya visto ningún cambio de directriz en el actual gobierno popular.

Esa situación heredada se puede ver agravada en un momento de expansión como el actual, en el que se está edificando mucho y con bastante desorden.

A modo de resumen, Moya recordó que en los últimos años, con las obras de remodelación del centro, aún se ha desvinculado más el centro de la ciudad con el resto de las zonas, cortando el paso de la calle Mérida y con la estrechez de la calle Real, en la que los elementos de un mobiliario urbano poco útil han servido para quebrar el paso principal por la misma.

En cuanto al resto del patrimonio histórico o peculiar que aún tiene la ciudad, Moya declaró que, en los últimos años, tampoco se le ha mostrado mucho respeto y aún siguen los derribos indiscriminados "sin normativa alguna que lo impida y sin respeto al entorno, los colores, las cornisas, las alturas o al estilo general de una fachada ...".

También introdujo otro elemento destacable, la mala ejecución de las obras, puesto que no hay control para que las constructoras hagan las obras de forma adecuada.

Por citar alguna, las obras del gas. "Se están deteriorando los pavimentos, los acerados, las calles quedan sucias y con elementos antiestéticos y peligrosos como las tuberías al aire, a pesar de que, en otras ciudades, no se está haciendo así". Tampoco dejó pasar por alto otros temas polémicos como el anillo de circunvalación o la rotonda de la avenida de La Paz.

"No es un juicio negativo sólo de este año de gobierno, pero sí continuista, pero en una época peligrosa, porque se está derribando mucho y se obra más", asegura tajante el portavoz de la nueva asociación en declaraciones a "La Capital". Creen que se está perdiendo una excelente oportunidad de reestructurar el urbanismo de la ciudad.

En su opinión, la oposición está jugando un papel totalmente negativo, dando la impresión clara de que están movidos más por intereses políticos que por defender los intereses de la comunidad, impidiendo desarrollar algunos proyectos urbanísticos del equipo de gobierno.

Entre lo mejor del gobierno, el anuncio de la creación de una gerencia de Urbanismo, que podría poner algo de orden en uno de los aspectos más criticados de la ciudad "para que se procure parar ya este desaguisado que se está haciendo con la arquitectura tradicional y se piense en la restauración".

Lo peor de todo, el malestar de la ciudadanía. "La ciu-



dad es incómoda, la circulación de vehículos y de peatones es mala y no hay buena comunicación del centro con el resto de la ciudad. El pavimento es cochambroso y su aspecto, antiestético".



*Para aquellas personas que
tengan una ocasión impor-
tante que celebrar, dispo-
nemos de salones para bodas y
banquetes con capacidad
para 600 comensales*

Hotel Betonia

*Punto de encuentro de aceituneros y
viticultores de Tierra de Barros*

Carretera Nacional 630, Km. 647

a 2 minutos del
centro de Almendralejo

Teléfono: 924 671 152

924 671 151

Fax: 924 671 151

ALMENDRALEJO



Reportaje



Empresarios: Ricardo López. Presidente de la Coordinadora de Empresarios de Almendralejo (CEAL).

En la entrevista ofrecida a "La Capital", Ricardo López entiende que el talante del equipo de gobierno actual es negociador y destaca sobre todo la mejora de situaciones anteriores para con los empresarios, apuntando la dificultad de gobernar con una mayoría simple.

Entre los principales logros del gobierno local, a su juicio, está el acercamiento del Ayuntamiento con otras administraciones públicas, regionales y nacionales, y prueba de ello, apunta, es el desarrollo del "I Salón del Vino y la Aceituna" (VINAC) y el compromiso de inversión de 750 millones de pesetas para mejorar la travesía de la carretera N-630.

La posición actual de los empresarios es la de ofrecer cierto apoyo a este gobierno local durante algún tiempo, al igual que si hubiera salido otro partido, porque entienden que es pronto aún para críticas feroces y que se necesita el apoyo de "todos" para lograr sacar a Almendralejo de la situación en la que está inmersa, aunque no dudan en decir que cambiarán de dirección si ven que no es posible el progreso.

Hasta ahora han visto mucho diálogo y un buen talante hacia ciertos problemas. El principal problema, "la falta de liquidez en las arcas municipales, que paraliza proyectos y tiene en una situación desesperada a muchos empresarios".

En su opinión, lo peor de este año es que aún no se han conseguido aprobar los presupuestos municipales, para solucionar los problemas de liquidez, y que no se ha producido un acercamiento con el resto de los grupos municipales "para poder consensuar los problemas municipales". Lo mejor, ya ha sido descrito antes.

Respecto a la oposición, los empresarios creen que desde el punto de vista político, su papel ha sido correcto, aunque desde el punto de vista ciudadano, no. Ellos insisten en que para solucionar los problemas de Almendralejo tienen que viajar todos en el mismo barco. En este sentido, López cree que si el papel de la oposición hubiera sido otro, el equipo de gobierno

hubiera podido llevar a cabo ciertos proyectos que hubieran permitido "que la ciudad hubiera avanzado más, que es lo que se necesita".

Entre las propuestas lanzadas, se insiste en la necesidad de que la ciudad obtenga un mínimo de 5.000 millones de pesetas desde otras administraciones públicas. Además, plantea la necesidad del consenso municipal y de la liquidez económica "para crecer y no perder el tren" y no quedarse excesivamente descolgada respecto a otras ciudades extremeñas.

Ricardo López aportó una idea destacable, la conciencia crítica de la población alمندralejense que, a su juicio, puede deberse al papel que juegan los medios de comunicación locales o al alto nivel cultural, lo que ha permitido que continuamente se lancen reivindicaciones que entiende "justas, pero no tan realizables a corto plazo".

Deportes: José Antonio Valdívía. Coordinador de las Escuelas Municipales de Balonmano, lleva casi veinte años relacionado con el deporte en Almendralejo.

En la entrevista realizada a "La Capital" se nos describe la situación, durante este año, como de falta absoluta de gestión, que el propio gobierno local achaca a la falta de presupuestos para llevar a cabo sus iniciativas. Valdívía fue tajante respecto a la imposibilidad de criticar la actuación del gobierno en materia deportiva, cuando ésta ha sido inexistente. "Sólo apoyan las iniciativas que están funcionando por sí solas por parte de los clubes deportivos.

"No hay directrices, ni proyectos claros", apunta Valdívía, que se atreve a decir que no sabe cómo va a actuar el equipo de gobierno en esta materia cuando disponga de dinero para invertir. Sin embargo, cree que en un año se debería haber visto, por lo menos, las ideas que se pretenden desarrollar, que se podía haber comenzado a trabajar sobre unas directrices claras y unos planes de futuro, que han sido inexistentes.

El deporte sigue estando dirigido por los monitores que dedican su tiempo libre a emplearlo con los más jóvenes, pero lejos de sus deseos, cada vez en peores condiciones, aseguran, lo que está provocando una tremenda decepción. Les critica el hecho de que sólo les hayan hecho caso cuando se plantaron todas las escuelas deportivas, mientras que fue entonces cuando les acusaron por politizar el deporte, por lo que ahora, han decidido, estar en una situación de compás de espera, a pesar de que la situación no ha mejorado.

La explicación dada por Valdívía es que los jóvenes y toda la sociedad cada vez busca más la comodidad, por lo que cada vez son menos proclives al sacrificio que implica un deporte base o aficionado, puesto que además, les supone bastante más atractivo el deporte de élite. A ello también se une la falta de material, el difícil acceso a las instalaciones deportivas y la progresiva escasez de apoyos económicos.

En su opinión, el mayor logro, durante este año, es que se hayan podido unir todas las escuelas deportivas y clubes de Almendralejo, cuestión que, dice, se podía haber aprovechado para sanear las estructuras y debatir directrices de futuro. Lo peor, que la ilusión está agotada. "No se puede retroceder más".

Respecto a la oposición, el deportista cree que siempre que han necesitado de su apoyo en cuestiones como la huelga han contado con ellos y han mostrado siempre su interés por informarse de la situación.

Sin embargo, reflexiona que los dos partidos de la oposición están en mayoría en la corporación y podían haber tenido más interés por el deporte. Al final, pide que los políticos se pongan de acuerdo para buscarle soluciones.

Entre las posibles que plantea, Valdívía destacó la necesidad de que se cree un ente que aglutine y dirija el deporte base local.



Lola Izquierdo

Futuro incierto

Teniendo en cuenta que en un año de gobierno en minoría -o en mayoría, me da igual-, es imposible, y digo bien, imposible, solucionar todos los problemas y carencias que tiene nuestra ciudad, no es menos cierto que sí se pueden ir iniciando o creando las bases para un futuro sobre decisiones sólidas, firmes y contundentes.

Almendralejo, nuestro querido y admirado Almendralejo, ha tenido en los últimos veinte años -porque tampoco vamos a analizar ahora lo sucedido antes de la democracia- gestores-políticos que no han estado a la altura de las circunstancias porque no han sabido o no han querido, que no han aprovechado el tremendo tirón económico que ha supuesto para los Ayuntamientos la nueva configuración del Estado con sus Autonomías y la inyección económica de Europa. Han estado ocupados y preocupados en otros "menesteres" en lugar de realizar un proyecto de "ciudad" con futuro teniendo en cuenta que, Almendralejo, es una de las ciudades más pujantes industrial y económicamente hablando de nuestra región; gracias a ello, nos mantenemos a flote.

Doce largos años de gobierno con mayoría más que absoluta de un PSOE cuya gestión en infraestructuras, parques, urbanismo, personal, relaciones con otras administraciones..., la estamos padeciendo y la seguiremos padeciendo mucho tiempo. Si durante esa larga etapa de gobierno se hubieran iniciado los proyectos para una ciudad de futuro, ahora, se estarían viendo. Pero el pueblo es soberano y cambió su voto en las elecciones del año 95. Afortunadamente un cambio pero con un resultado ajustado para gobernar. Ganaba el PP en minoría con Manuel Jesús Morán a la cabeza. Hombre sin experiencia en la gestión y en la negociación -en esos momentos imprescindible- y con unas relaciones negativas con otras administraciones. Una oposición boicoteadora que pocas soluciones aportó a las cuestiones necesarias de solución.

Año 1999. Gana de nuevo el PP con Francisco Javier Fernández de la misma forma, en minoría. Cursos -que no asignaturas- pendientes de arreglo definitivo: Deuda, circunvalaciones, barrios enteros sin urbanizar, zonas residenciales sin terminar, entradas de Almendralejo en un estado lamentable, ferial, escombrera, desidia urbanística, escuelas deportivas, polideportivo, parques, aparcamientos, servicio y red de agua, ... y todo pendiente de acuerdos entre nuestros políticos. Almendralejo no se merece lo que le está sucediendo políticamente porque el esfuerzo y paciencia del ciudadano es más que notable. Ellos sabrán qué y como lo hacen, las elecciones se encargarán de aprobar o suspender la gestión y compromiso con Almendralejo de TODOS, gobierno y oposición.

Ojalá este equipo de gobierno satisfaga a los que confían en él, y a los que no también, y comiencen a dar alguna alegría a los vecinos, que ya es hora, y la paciencia tiene su límite.

El mundo de la cata

Pongámosle nombre al nuevo Conservatorio profesional de Música



Pablo Juárez Juárez

En términos taurinos, se dice que el torero, al hacer el paseíllo, luce el capote de seda o lujo, enmarcado por el mozo de confianza, hábilmente, en todo un rito conformado en el lado izquierdo del torero, dejando libre el brazo derecho para que airoso bratee al cruzar el albero y llegar al burladero (los castizos le llamarán el olivo). Allí se produce el cambio o trueque del capote de seda por el de percal que viene a ser algo así como la herramienta o el mono del torero para recibir al toro.

También algo parecido me ha pasado a mí en esta edición de la Capital de Tierra de Barros, donde venía haciendo el paseíllo con el tema "El mundo de la cata" y he cambiado o trocado los planes para este mes de junio: El vino por la música. ¿Me podrán perdonar los de la cata? Espero que sí, porque el nuevo Conservatorio Profesional de Música está de actualidad. Su inauguración será para la próxima vendimia y el nuevo curso abrirá a sus alumnos las puertas de sus magníficas instalaciones.

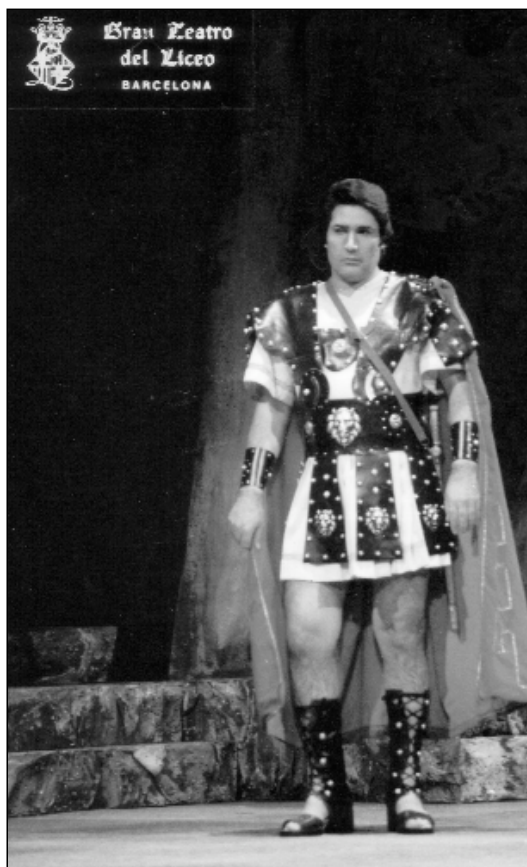
Y habrá que bautizarlo, ponerle un nombre, registrarlo para estos tiempos y para la posteridad. La mayoría de los conservatorios de España tienen puestos nombres de personajes que han representado algo importante en el mundo de la música. Esta es mi intención y trabajo en estos artículos que me propongo escribir ante toda la comarca de Tierra de Barros porque el conservatorio es, lógicamente, para toda la zona.

Quiero dar mi opinión y la de algunas entidades y personas que, consultadas, comulgan con la misma idea. Dejando las puertas abiertas para cualquier otra opción respetable que, sin duda la habrá, sobre el nombre del conservatorio de Almendralejo.

Como os voy a hablar sobre Francisco Ortiz refrescaré la memoria de muchos alمندralejenses que lo conocen; y lo presentaré a otros muchos también, a los que el nombre no les dirá tanto. Porque este será el nombre que propongo para el nuevo conservatorio.

Personalmente indiqué mi opinión en la emisora de radio municipal en una de sus tertulias y una oyente preguntó: ¿qué ha hecho ese señor por Almendralejo? ¿Dónde ha actuado? Mi respuesta fue: "pues llevar el nombre de Almendralejo a través de la música por el mundo entero. Ser una de las mejores voces durante veinticinco años en la que el bello canto ha llegado a momentos de verdadero esplendor".

Esto es lo que os propongo sobre el paisano Francisco Ortiz Calurano que



nació entre nosotros un primero de octubre de 1938. Vivió en Almendralejo hasta los dieciséis años. Trabajó en el campo y en la huerta de sus padres. Recuerdo oírle decir al bueno de Ramón Palacios que lo veía en la era -en la época de trilla- cantar flamenco, lo que normalmente se cantaba en Almendralejo.

Se fue a Madrid y trabajó en diversas empresas e hizo el servicio militar. Seguía cantando flamenco, lo que conocía. Haciendo un trabajo en la casa de un barítono, este descubrió su sensacional voz. Y comenzó sus estudios de música y canto iniciando su fulgurante carrera. A Madrid se fue un veintiocho de junio de 1955 y volvió a su pueblo otro veintiocho de junio pero de 1975. Veinte años después, subido a un escenario, cantando para sus paisanos.

Como poseemos una abundante biografía de Francisco Ortiz dividiremos ésta en tres partes. Una serían sus actuaciones interminables por todo el mundo, otra en nuestro mundo más cercano: España y la

tercera que a continuación resumo: sus intervenciones y visitas a su pueblo, Almendralejo.

El citado año de 1975, cuando vino por primera vez en su presentación, lo hizo alternando con la famosa soprano Ángeles Chamorro, acompañados al piano por el gran Enrique Casal Chapi, nieto del famoso Ruperto Chapi, el famoso compositor. Su actuación fue una gran sorpresa al descubrir todos su excepcional voz, a la par que el mayor éxito que jamás ha tenido el CIT en nuestra ciudad, iniciador y promotor de su presentación en el

Volvió a actuar Francisco Ortiz con los alumnos de su escuela de canto de Madrid el dieciocho de diciembre de 1992. Y el diecisiete de diciembre de 1997 dirigió un concierto de sus alumnos.

En las ferias de la Piedad y XX fiesta de la Vendimia, Francisco Ortiz pronuncia el pregón de las mismas (1992). El veinticinco de febrero de 1991, el CIT prepara y presenta tres albums con la vida del tenor Ortiz, llamando la atención de la Junta de Extremadura sobre la internacional figura de nuestro ilustre paisano, con el fin de que sea reconocido, oficialmente, como las más grande voz de toda la historia de Extremadura.

A lo largo de tantos años y a través de sus contactos con el CIT, Francisco Ortiz ha cantado maravillosos solos en nuestra Iglesia Parroquial, en la Piedad. Ha asistido a numerosos actos sociales y agasajado constantemente con almuerzos, calderetas, cenas, viajes y regalos de todo tipo. Otro insigne paisano, Luis Reina, le brindó la muerte de un toro.

Ya en 1975 cuando iba con la orquesta y coros de RTVE, quiso representar en Almendralejo la ópera Marina. El presupuesto era muy elevado y en nuestra ciudad no había tradición operística, pero se dio el concierto ya mencionado del regreso a su pueblo al cabo de los veinte años.

Creo que he desarrollado, resumiéndolo, sus contactos, sus actuaciones en Almendralejo. Por estas cosas y muchas más..., como dice la canción y que expondré a los lectores de la Capital de Tierra de Barros en sucesivos artículos pienso que Francisco Ortiz es el nombre adecuado para dar su nombre al nuevo Conservatorio.

Ya el veinticuatro de marzo de 1992, el CIT solicitaba su nombre para el Conservatorio elemental al director del mismo y su consejo escolar. Fue aprobado su nombre y elevado al Excmo. Ayuntamiento para la celebración de un pleno que, si lo aprobara, también haría la propuesta oficial al ministerio correspondiente. El CIT no sabe aún nada de esta propuesta.

Mi sincero agradecimiento por los datos suministrados a Antonio Díaz Rodríguez, presidente del CIT. Para Angel Villa, enamorado y entendido del bello canto y Gonzalo Díaz Recassen autor arquitecto del nuevo edificio. Estos dos últimos casados con alمندralejenses.

Carolina Coronado.

El veintiocho de Mayo de 1976, la asamblea general del CIT nombra al tenor Francisco Ortiz *Personaje de Almendralejo* de 1975. El treinta de junio de 1976 vuelve a actuar con Ángeles Chamorro, acompañado al piano por María del Carmen Sopena y el quince de febrero de 1980 actúa con la Chamorro y Sergio de Salas. Al piano la japonesa Akiko Wakayama.

Con Soffa Salazar (menzzo-soprano) el veintiséis de noviembre de 1982 actúa acompañado por María del Carmen Sopena. En el año 1985 repite con Soffa Salazar y Sergio de Salas, le acompaña al piano Alvarez Parejo. El veintisiete de enero de 1987 actúa Francisco Ortiz con la Coral de Almendralejo, al piano Giorgio Rico Paganini. Tomás Bote Lavado le acompaña al piano el 16 de noviembre de 1990 en un nuevo concierto lírico con la Coral organizado por el Conservatorio Oficial de Música y la concejalia de cultura de Almendralejo.



*Cuando una tierra es tan generosa como la nuestra...
merece la pena cuidarla.*

*Cuando sus frutos son alma y sabor de una gente...
hay que disfrutarlos.*

*Cuando los siglos y las manos expertas los han hecho tradición...
debemos conservarla.*

Restaurante “El Paraíso”



Herencia de una tradición

Ctra. Gijón-Sevilla, Km. 652

Tel. 924 661 001 - 662 771

Fax 924 670 255

06200 Almendralejo

-Badajoz-

Deportes

CLUB DE FÚTBOL EXTREMADURA 2ª DIVISIÓN - LIGA 99/00

ESTADÍSTICAS

Nº JUGADOR	PJ	PT	PS	MIN.	GOL	TA	TR2	TRD
01 GASPERCIC	33			2970		1		
02 CORTES	2	4	4	582		2		
04 FELIX	5		3	533		2	1	
05 KALLA	31	1		2835	1	8		
06 P. JOSE	11	8		1354		2		1
07 MANUEL	16	21	2	3003	10	6	1	
08 VIAUD	33	5		3285	4	19		
09 RUEDA	3	5	17	899	6	2		
10 TORIL	1	1	15	506		2		
11 SOTO	4	4	30	1347	2	6		
12 OSCAR	33	5		3210		5		
13 FELIP	4			360				
14 BELENGUER	36	3		3419		8	1	
15 KORTINA	12	10	5	1755		4		
16 TORRECILLA		3	3	302		2		
17 FREDI	15	3	1	1571	3	5		
18 DURE	15	19	4	2850	11	2		1
19 JUANITO	6		5	647	2			
20 POLI	34	1	1	3143	2	15		1
21 JESUS	1		4	210		1		
22 VARELA	18	4		1924	2	9		
23 AIZKORRETA	3			270				
24 TITO	16	3		1643	3	3		
25 GELI	3	8	10	1023	1	5		
26 ASIAIN	1			53				1
34 SANTI			1	27				
35 GINES			1	37				

PJ:Partidos completos; PT:Partidos en los que fue sustituido; PS:Partidos en los que sustituyó; TA:Tarjetas amarillas; TR2:Tarjetas rojas doble amarilla; TRD:Tarjetas rojas directas.

GOLEADORES DEL EXTREMADURA EN LA LIGA 99/2000

JUGADOR	PENALTI	FALTA	CABEZA	PIE	P.P	TOTAL
18 DURÉ				11		11
07 MANUEL				3	7	10
09 RUEDA			1	5		6
08 VIAUD	3			1		4
24 TITO		1		2		3
17 FREDY				3		3
19 JUANITO			1	1		2
20 POLI			2			2
22 VARELA				2		2
11 SOTO				2		2
05 KALLA			1			1
25 GELI			1			1
TOTAL	3	1	9	34		47

ÁRBITROS Y TARJETAS

ÁRBITRO	JORNAD	T. AMARILLAS	T. ROJA (2)	T. ROJA (D)
Téllez Sánchez	12,29,35	11	1	1
González González	21,28,37	12	1	
Rubio Iniesta	10,15,41	10		2
Pérez Pérez	2	7		1
Undiano Mallenco	9,34	7	1	
Ramírez Domínguez	14,27	8		
Navas Lasa	26,39	7		
Muñiz Fernández	5,31	7		
Eleicegui Uranga	3,16	6		
Campos Andreu	19,32	6		
Muñoz Juste	11,23,36	6		
Román González	20,40	4		1
Pérez Izquierdo	8,38	4		1
Teixeira Vitiens	22	4	1	
Amilburu Santamaría	18,25	5		
Tristante Oliva	13,33	5		
Barea López	6,24	4		
Pino Zamorano	17	4		
González Vázquez	30	2		
Moreno Delgado	4	3		
López de la Fuente	1	1		
Fernández Hinojosa	7	1		



Federación Extremadura de Automovilismo Clasificación Provisional del Campeonato de Extremadura de RALLIES - CONDUCTORES 2.000

POS.	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	TOTAL	OCOC	UEFI	NOTES
1º	PANFIDO POVIRA GARCIA	290.00	X																																			890.00	0.00	390.00	
2º	PABLO GOMEZ MURKIZ	285.00	47.00																																			972.00	0.00	372.00	
3º	JUAN JOSE ESPERILLA FERNANDEZ	285.00	30.00																																			218.00	0.00	316.00	
4º	CARLOS MUZA ANTON	283.50	60.00																																			300.50	0.00	300.50	
5º	GARCIA ALVAREZ FERNANDEZ	165.00	15.00																																			213.00	0.00	213.00	
6º	ANTONIO L. CASIMIRO LLAMAZARES	175.50	33.00																																			205.50	0.00	205.50	
7º	CARI OS BLAZQUEZ CALVO	175.50	X																																			175.50	0.00	175.50	
8º	JOSE LUIS ASCARZA SANCHEZ	130.00	X																																			156.00	0.00	156.00	
9º	ANTONIO SANCHEZ GARCIA	116.50	9.00																																			145.50	0.00	145.50	
10º	JOSE MARIA MARTINEZ BARTOLOME	100.00	14.00																																			143.00	0.00	143.00	
11º	EDUARDO HENRIQUEZ ANTONIO	100.00	X																																			136.00	0.00	136.00	
12º	DAVID PEREZ LOPEZ	87.50	18.00																																			115.50	0.00	115.50	
13º	FERNANDO CATALINA GARCIA	100.00	X																																			110.00	0.00	110.00	
14º	ALBERTO GOMEZ FERNANDEZ	110.00	X																																			110.00	0.00	110.00	
15º	DIEGO MARTINEZ GOMEZ	91.00	10.00																																			109.00	0.00	109.00	
16º	OLIVER MANAGUA RECONTO	91.00	X																																			91.00	0.00	91.00	
17º	CARLOS HERNANDEZ PAVON	91.00	X																																			91.00	0.00	91.00	
18º	RAUL SALCADO FERNANDEZ	71.00	5.00																																			71.00	0.00	71.00	
19º	ANTONIO GARCIA HUI GADO	71.00	X																																			71.00	0.00	71.00	
20º	JULIAN MACRO COMEIRAS	59.50	7.00																																			59.50	0.00	59.50	
21º	OSCAR M. GUTIERREZ FRANKO	49.50	9.00																																			54.50	0.00	54.50	
22º	JUAN JOSE CARBASSO SANCHEZ	X	44.00																																			44.00	0.00	44.00	
23º	JOSE LUIS CACHEN ALVAREZ	X	40.00																																			40.00	0.00	40.00	
24º	LUIS HERNANDEZ CALVO	NP	35.00																																			35.00	0.00	35.00	
25º	MARIO SANTOS CARBALLAL	X	17.00																																			17.00	0.00	17.00	
26º	CI AUDIO SANCHEZ MUÑOZ	X	17.00																																			17.00	0.00	17.00	
27º	ISIDRO RAMOS SANCHEZ	X	16.00																																			16.00	0.00	16.00	
28º	ANDRÉS PINO REFRIGIO	X	14.00																																			14.00	0.00	14.00	
29º	JUAN DIEGO PEREZ LOPEZ	X	11.00																																			11.00	0.00	11.00	
30º	JESUS CANOVAS MURCINO	X	11.00																																			11.00	0.00	11.00	
31º	JOSE LUIS MUÑOZ FERNANDEZ	X	7.00																																			7.00	0.00	7.00	
32º	MANUEL AGOSTA LLERA	X	X																																			0.00	0.00	0.00	
33º	SILVESTRE GUERRERO GRAJANA	X	X																																						

PRÓXIMA PRUEBA: Rally Sprint Ciudad de Zafra, Fecha 17 y 18 de Junio de 2000

Fecha	RALLIES	AUTO-CROSS	SLALOMS	KARTING
Marzo 19				
26				
Abril 2				
9				VI Karting C. Zafra
16		IV Chirivito		
23				
30				
Mayo 1				
7	IV Monte Estremoz			
14				
21	III Rally Sprint Jerez C. (I)			
28				
Junio 4			V S. Zafra (2)	
11				
18	III Rally Sprint Zafra (1)			
25				
Julio 2				

Deportes

El galgo Lucas



Manolo López

¿Quién no conoce, en el ámbito de nuestra comarca al menos, la historia-chascarrillo del famoso y recurrido perro corredor y cazador que, en uno de sus lances cinagéticos, se aproximaba cada vez más a su esquivo presa haciéndole sentir en la nuca su resuello sudoroso para, en el último momento, cuando estaba a punto de hincar sus dientes en tan apetitoso bocado, verse obligado a pararse por mor de necesidades menores cuando lo peor del trabajo ya estaba prácticamente superado? Pues esa es la historia, amigos, de la temporada 99/00 de nuestro querido Extremadura. Tras un grueso de campaña de lo más regular en lo que a clasificación se refiere, saliendo en contadas ocasiones de los puestos de ascenso, llega la hora de la verdad y se pega el gran batacazo. ¿Por qué? Seguramente no haya explicación, o haya varias, pero lo más socorrido es recurrir al manido "el fútbol es así", que contenta y/o deja como estaba a todo el mundo.

Sin entrar en muchas honduras, pues creo que es momento para olvidar y mirar únicamente hacia adelante, sí quiero, sin embargo, dar mi opinión respecto a algunas afirmaciones que he leído o escuchado en distintos foros.

Por un lado, he de decir, por experiencia, que las "pájaras" en fútbol son tan sorprendentes como inexplicables y descarto totalmente, en defensa de la honestidad profesional de los jugadores del club, la infundada y descabellada idea de que algunos de ellos no estuvieran interesados en conseguir el ascenso, anteponiendo al mismo intereses particulares en lo respecta a su continuidad en el equipo, como me ha llegado por parte de no pocos aficionados.

Por otra parte, ya adelanté algo al respecto en mi artículo "CRÍTICAS Y SILBIDOS" del mes de diciembre pasado, creo que no se puede criticar a la afición. Dadas las circunstancias, su comportamiento ha sido, en mi opinión, más que correcto, y si no se está de acuerdo en esto, como muy bien puede no estarse, y llegados a los últimos extremos, hay que aceptar que es quien paga y tiene derecho a manifestar sus opiniones. Peor se trató tanto al equipo como al entrenador hace dos temporadas cuando por esta misma jornada, la número 41, el Extremadura ya había ascendido a la Primera División, tenía

78 puntos por 60 de la actualidad, había marcado 58 goles y encajado 36 por los 47 a favor y 45 en contra de estos momentos, siendo acusado, durante muchas fases de la temporada, de equipo reservón y defensivo. Hace pocos días me decía un buen amigo y mejor informador deportivo, refiriéndose a Rafa Benítez, que había quien, como el Cid, iba a ganar una dura batalla después de muerto.

Por último, hay quien achaca a los maletines, parte de culpa en la debacle última azul-grana y tampoco con eso estoy de acuerdo: ¿hay quien piense que los jugadores del Toledo o el Albacete recibirían más de los ocho o diez millones por barba que hubieran recibido nuestros jugadores en caso de ascender? Algo les llegaría, pero si lo poco o mucho que recibieran los hizo correr como los mejores coches deportivos, los diez millones deberían haber hecho volar al Extremadura como cohetes espaciales.

En fin que todo es tan complicado o tan sencillo, según se mire, que lo único que podemos concluir es que esto del fútbol se trata de un juego en que se gana o se pierde por un quítame allá esas pajas, y que nadie se muere por perder un ascenso, por muy cercano que hayamos llegado a verlo.

Enhorabuena por la temporada y que los que deben planificar la próxima mediten sobre los posibles errores cometidos (cantera), los subanen en la medida de lo posible y potencien aquello en que consideren se ha acertado.



ASESORÍA FISCAL J.M. S.L.



ASESORÍA DE EMPRESAS



924 670 809

FAX: 924 677 174

C/. Sevilla, N° 63

joaquin.dominguez@sistelcom.com

Deportes

El otro Villarreal

Blas Sánchez



Adiós, Primera División. Hemos rozado la gloria pero ha llegado el fracaso. El Extremadura, tras cuatro derrotas consecutivas, ha tirado por tierra su tercer ascenso a Primera División. Cuando se le pregunta a los integrantes de la plantilla azulgrana por las causas que han originado este fatal desenlace, nadie encuentra explicación alguna. Lo más sencillo y menos traumático es acuñar esa frase tan objetiva y subjetiva a la vez, y que todo el mundo hace suya en momentos de desasosiego *el fútbol es así*. El deporte-rey, que no el rey de los deportes, no se rige, afortunadamente, por una ecuación matemática. El balompié no es una ciencia exacta, no atiende a la lógica y eso lo hace imprevisible, bello, excitante. Es lo que llamamos la grandeza y la miseria del fútbol. Si cuando pasen algunos años -esperemos que sea una eternidad- las mentes más privilegiadas de la humanidad encuentran la fórmula que desentrañe los secretos de la naturaleza, este deporte, como cualquier otra cosa en la vida, perderá su espontaneidad y su libre albedrío. Entonces, el Atlético de Madrid no descendería y el Extremadura se encontraría con sus semejantes en una misma división. En definitiva, que el fútbol ya no sería fútbol. En el balompié inciden, para bien o para mal, varios factores. La directiva, los jugadores, el cuerpo técnico, la afición y los medios de comunicación son los principales. Las relaciones que se establezcan entre todos ellos son determinantes a la hora de lograr los objetivos. En este sentido y en el caso particular del C.F. Extremadura, no existe una positiva coordinación de esfuerzos. Y a la postre, esto se paga. Por ejemplo, los mandatarios, que gobiernan este club desde tiempo inmemorial, son incapaces de trabajar en grupo. Después de aquella famosa frase del presidente del Extremadura, con motivo de una desafortunada subida en el precio de los abonos -"para chulos, nosotros"- ya todo es posible. Lo peor que le puede pasar a una entidad es contar con un jefe

más preocupado de su lucimiento personal que de la imagen, que el club debe exportar al exterior. Además, si eres prepotente, soberbio, escasamente democrático y cuentas, a tu vera, con un escudero oportunista, entonces, apaga y vámonos. Sólo así es explicable el desaguisado del final de la campaña pasada con "motín" incluido en el vestuario. Y no es menos cierto, que el partido frente al Villarreal, de la pasada temporada, pasará a los anales de la otra historia de este club, aquella que aún no se puede escribir. Parece un capítulo de Expediente X. La verdad está ahí fuera y nunca mejor dicho. Y ¿qué me dicen del esperpento económico? La campaña pasada, en Primera División, no se podía fichar porque había que guardar las viandas para los tiempos de vacas flacas. Y ahora que han llegado las vacas flacas, no hay un trozo de pan que llevarse a la boca (se aceptan sugerencias al respecto). Por otro lado, está la plantilla. A Josu Ortuondo siempre se le ha destacado por su sapiencia psicológica a la hora de mantener, o en malos momentos, elevar la autoestima de sus pupilos. En estos tiempos de escasa creatividad en casi todos los órdenes de la vida, tiempos en los que los más fuertes mentalmente tienen mucho ganado, es más importante el status anímico de un grupo, que sus virtudes o defectos en los estrictamente material. Y más, si tenemos en cuenta, que en la segunda división, los futbolistas parecen ser producto de la clonación. ¿Y, si le ha faltado al de Ondarroa, renovar su mensaje, tanto dentro como fuera del vestuario? A mi modesto entender, cuatro derrotas consecutivas en la presente temporada no pueden ser producto de una pájara o de un desvanecimiento. Y entiendo, como poco probable, la hipótesis de que a nuestros jugadores se les haya olvidado jugar al fútbol. Decía el francés Laurent Viaud, con mucho atino, por cierto: "quizá, sin quererlo, el equipo se rompió tras la derrota frente al Toledo". Es de suponer que el técnico del Extremadura haría lo posible y, hasta lo imposible, por aupar a los suyos tras el batacazo: "el primero que se levante tendrá mucho ganado". ¿Habrá influido en la moral de los jugadores la inestabilidad económica del club? El profesional del fútbol siempre desea llegar a lo más alto. Quiere títulos, prestigio y dinero. Es el sistema y punto. Para la consecución del logro se aunan diversos condicionantes. La fortuna también pone de su parte y es que, en definitiva, el fútbol son once contra once con un balón por medio. Por otra parte, el nexo de unión entre los protagonistas directos del espectáculo y los aficionados son los medios de comunicación. La prensa juega un papel decisivo y, sin tener la obligación de crear un estado de opinión, lo crea. Es lícito que cada

uno tenga su línea editorial, lo contrario sería una dictadura mediática. Pero cuando esa línea está marcada por intereses económicos y favores personales, se desvirtúa el cometido del informador. En los últimos tiempos, una parte de los medios que han cubierto la información generada por el C.F. Extremadura, han confundido, a mi entender, y porque así les ha interesado, los setenta y cinco años de historia del C.F. Extremadura con las gentes, que de manera pasajera, -aunque parece que llevasen varios siglos- manejan los designios de la entidad. Decía un conocido comunicador que la credibilidad es el único patrimonio del periodista. A algunos les sonará lo del patrimonio, y no tanto lo de la credibilidad. Y llega el turno de ustedes, amigos sufridores y testigos de un final no deseable al peor



de nuestros enemigos. La afición del Extremadura, que ha llevado por bandera el nombre del Extremadura, de la ciudad de Almendralejo y que ha hecho honor, en toda España, a ese título de Ciudad de la Cordialidad, porque hemos sido cordiales aquí y allá donde hemos ido, no merece esto. Ustedes, que ajenos al pastel lucrativo del negocio-fútbol, sólo han tenido ojos para la elástica azulgrana. Ustedes, que han puesto sentimiento y religión azulgrana en las páginas de la historia de este modesto pero gran club. Aficionados, que han sacrificado una buena parte de sus recursos económicos por el orgullo y el placer de ser del Extremadura. ¡Qué final!, ¡Qué amargura!, ¡Qué injusticia!. Habíamos salido muy tocados después de aquel trágico invite ante el Villarreal y vemos el fondo del pozo, tras lo ocurrido frente a otro Villarreal, esta vez, disfrazado de Toledo. El Extremadura necesita un cambio, aire nuevo, renovados estímulos para una afición madura que ha perdido la ilusión. Hace meses, en mi programa deportivo, en Cope Almendralejo, vine a decir que la caída del poder establecido se llevaría consigo setenta y cinco años de historia. Espero y deseo equivocarme. Tengo la firme convicción de que, para evitarlo, estarán ustedes, los verdaderos aficionados del C.F. Extremadura.



INSTALACIONES DE TUBERÍAS, CALDERERÍA Y CARPINTERÍA EN ACERO INOXIDABLE

C/ Barjola, 9 • Pol. Ind. Harnina

Tel. 924 665 506

06200 Almendralejo

-Badajoz-

Campo



Luis Alcaide Díaz
Secretario de la Comunidad de
Labradores y Ganaderos

El vino es, aunque parezca mentira, una bebida antediluviana o, lo que es igual, una bebida eterna, una de las pocas que subsisten de aquella época si exceptuamos el agua.

Si hojeamos la Biblia se puede comprobar la veracidad de este aserto. En ella vemos que se nos dice que en el año 2341 antes de Jesucristo, siete después del diluvio, Noé plantó una viña.

Esto nos demuestra que ya antes se conocía el cultivo del viñedo para vino, porque si, solamente hubiera sido para uva de mesa o comer, se diría que había plantado una parra.

Un poco más adelante nos dice que Noé, en cierta ocasión, se embriagó con el zumo de las uvas, por supuesto después de fermentar (vino) porque con el zumo de las uvas, con el mosto, no se emborracha nadie.

Noé comenzó a cultivar la vid y trae así un consuelo sobre la tierra. Ya nuestros primeros padres, suponemos, fueron los primeros consumidores de las uvas y del zumo procedentes de ellas. Una tradición Babilónica conoce la vid como el árbol del paraíso.

La edad del vino es la misma que la de la humanidad y para testificarlo no es preciso remontarse a la hoja de parra del Paraíso. Ya en el Tcheulí, libro escrito en el año 1122 antes de Jesucristo, se dan instrucciones para el cultivo de la vid en China.

Si miramos la enciclopedia Salvat nos dice las diferentes denominaciones que tienen las palabras viña, vino y uva en las lenguas antiguas que pueden ser consideradas como aborígenes. Suponemos que la viña en su estado inculto ya crecía por los menos en Asia y Europa desde la más remota antigüedad; y así,

Una bebida eterna

según lo dicho, vemos que a la viña se le llama *draska*, a la uva *lrisdál* o *nasdál*, nombre que parece que dio origen al grano de uva de los griegos, de donde proviene la palabra *racemus* (racimo).

En el antiguo Egipto, el vino se llamaba *Etp* o *Epp*; los Celtas *Gwid* y a la viña *Gwinien*; en Chino *Tchon* y la uva *Pou-Tau-Tzé*; en árabe el vino *Nelid*, la uva *Euneb* y la viña *Kemm*; en armenio el vino *Güni*, la viña *Olki* y la uva *Khaghoghe*; en Persa *Mei* o *Buké*, la viña *Rez* y la uva *Angour*; y así un largo Etc. También diré que en Vasco el vino es *Arnoa*, la viña *Mahastia* y la uva *Mahatsa*.

Los primeros que se dedicaron a la viticultura fueron los Caldeos, a estos siguieron los Hebreos y luego los Fenicios y así el culto y el uso del vino pasa de Griegos a Romanos, quienes lo propagaron por España y demás tierras y hace su aparición como un elemento vital, indispensable y como un emblema espiritual, vinculado a la religión, y de esta manera, empieza el culto al dios del vino.

El lugar donde primitivamente se dedicó culto al vino fue la región de la Tracia, que corresponde a lo que fue Yugoslavia. Hoy en día después de la guerra aun sin terminar, no la conocería ni el propio Baco quien para algunos autores es hijo de Admón y Amalteia; para otros, de Júpiter y Semele.

Baco es el dios de la vid y del vino y fue quien enseñó a los hombres el cultivo de esa planta y la obtención del vino. Fue adorado en Delfos y en varias ciudades de Grecia celebraban su fiesta en diciembre en la que se sacaba procesionalmente un tonel lleno de vino de la nueva cosecha. En estas fiestas tenían lugar las orgías que recibían el nombre de Bacanales y en ellas las sacerdotisas danzaban vestidas de pieles con alardes sensuales.

El culto a Baco ocupó todo el Mediterráneo con una fuerza prodigiosa. En Italia, su época más floreciente fue hacia mediados del siglo IV. Baco ha sido cantado por artistas y escritores de la más fina sensibilidad de todas las épocas. El teatro Griego le debe sus

mejores páginas; pintores y músicos se han inspirado en sus fábulas para darnos el néctar de sus obras más inmortales.

Ningún cultivo ha sido tan conflictivo como la viña. Desde muy antiguo el problema vitivinícola ha merecido la atención de nuestros gobernantes. Ya en el año 92 Domiciano mandó cortar y arrancar las viñas de las Galias (gran parte de Francia) pero en el año 276 el Emperador Marco Aurelio Valerio restableció la libertad de su cultivo.

Andando el tiempo, los Reyes Católicos en sus Ordenanzas Reales de Castilla, prohibieron que los vinos de un Reino entraran en otro y dispusieron los siguiente: *"Ordenamos y tenemos por bien y es nuestra merced que el vino de Aragón y Navarra y de Portugal y de otros cualesquiera reynos. que trayan ni vendan a los nuestros reynos, y que cualquiera que los truxere y metiere, de castellanos con otras personas cualesquiera, que sea de cualquier estado o condición, que por primera vez pierdan las bestias y el vino, y por segunda vez que lo truxere pierdan las bestias y el vino Y cuanto truxeren y por tercera vez que los truxere que pierdan lo dicho y a el lo maten por justicia"*. Vea querido lector los problemas que nos han dado las viñas y el vino.

Durante el reinado de Carlos IV y en un bando publicado en Madrid el 26 de Marzo de 1795 se decía entre otras cosas *"el vino ha de ser puro, legítimo y de buena calidad, sin mezcla alguna"*. Siendo muy curiosas las reglas que había de observarse en las tabernas de la época pues se prohibía que tuvieran pozos. Otra disposición prohibía a todos los taberneros mezclar el vino nuevo con el añejo hasta el 1º de Enero de cada año.

Cien años después se dictó la primera orden concediendo a los Gobernadores y Alcaldes facultades para velar por la pureza de los vinos y perseguir el fraude. Eso fue el 23 de Diciembre de 1895.

De ahí que podamos afirmar sin miedo a errar lo más mínimo, que el vino es la bebida más antigua y también la más problemática; ese vino que nosotros hacemos y bebemos sin pensar en los quebraderos de cabeza que trajo a nuestros antepasados colegas desde antes del diluvio pasando por los Romanos, Edad Media y Moderna y que nosotros, hoy en día, hemos heredado con creces.

El Tiempo y el Agua

En estos tiempos en los que tanto se confía en la ciencia para el éxito de las cosechas y de los cultivos, la suerte del agricultor sigue dependiendo mucho en que pare de llover, dejando que un tiempo soleado garantice la próxima cosecha.

Por mucho esfuerzo y dinero que se invierta en la agricultura, es el tiempo quien decide, dicho de otra forma, si no llueve a tiempo, las cosechas se perderán incluso cuando están a punto de ser

recogidas, un vendaval o una granizada puede acabar con todas las ilusiones del campesino.

Por lo tanto, no es de extrañar que los estudios meteorológicos y sus pronósticos sean parte importante en nuestras vidas. Según mis informes, una experiencia reciente demuestra que "sembrando" las nubes se puede incrementar hasta un 30 por 100 las precipitaciones de agua en forma de lluvia y que también, "sembrando" una zona de la estratosfera en que el aire sea transparente, se pueden producir nubes que abriguen la tierra contra las heladas. Pero aun así el hombre no está todavía en condiciones de modificar el tiempo y tiene que contentarse con predecir el que se avecina y tratar de aprovechar de la mejor manera posible lo más favorable.

El riego es lo mejor que ha ideado el hombre para atenuar los efectos adversos del tiempo; cada día son mayores las cantidades de agua que el hombre traslada de un sitio a otro, en algunos casos, atravesando montañas y grandes valles. En la actualidad el catorce por ciento de la tierra arada se riega y este porcentaje aumenta con rapidez. Los agricultores están aprendiendo a determinar la cantidad de agua que necesitan sus plantas por su aspecto y también midiendo la humedad del suelo.

Aunque es muy importante el agua de los ríos y de los lagos, hoy en día se ven mayores posibilidades agrícolas en las aguas subterráneas. Los hombres de ciencia afirman que en los primeros centenares de la corteza terrestre hay

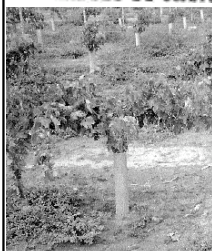
almacenados más de un millón de kilómetros cúbicos de agua.

Los ordenadores junto con los satélites artificiales permiten al meteorólogo predecir el tiempo con bastante precisión pero tiene que llover todavía mucho antes de que los pronósticos, a largo plazo, puedan ser considerados dignos de crédito por quienes viven cultivando la tierra.

Si el agricultor desea saber que tiempo se avecina; debe contentarse con los pronósticos para el día siguiente o quizás, sería más prudente, de varias horas en adelante. Aun así puede equivocarse el meteorólogo. Considerando el número de incógnitas que han de tener en cuenta, lo asombroso es que acierte tan a menudo como suele hacerlo.



SÍMBOLO DE CALIDAD



TUTORES para viñas

Tubo protector para el rápido crecimiento de la planta ahorrando el 80% de mano de obra.



Aperos
Juan Luis Díaz
San Judas, 2
Tel. y Fax 924 670 336
06200 Almendralejo

Sistema de Espalderas de garantía

La tecnología más avanzada en el sistema de espalderas

APEROS



Ecología

Plan Nacional de Residuos

Pedro Antonio Guillén Morán

Una bolsa será para separar el papel usado y otra para el vidrio, materiales que deberán depositarse como hasta ahora en los contenedores especiales emplazados para tal efecto en las calles. Las otras dos, que pasará a recogerlas el camión de la basura a domicilio, serán, por un lado, para retirar los desechos orgánicos y, por otro, las latas de metal, los aerosoles, los tetra briks y los envases de plástico.

Este sistema, que ya han empezado a usar algunas familias españolas, se extenderá paulatinamente a todo el país con el Plan Nacional de Residuos aprobado el pasado día 7 por el Consejo de

Ministros para el sexenio 2000-2006.

El objetivo es seleccionar los diferentes tipos de basura desde su origen, para evitar que acaben sin más en vertederos y que puedan ser así reutilizados, reciclados, convertidos en *compost*, o en último lugar, sino queda otro remedio, incinerados para obtener energía.

De esta forma, no sólo se logrará terminar con la acumulación insostenible de desechos en los vertederos, sino que además, se ahorrará mucho dinero y se reducirá la contaminación causada por la quema de basura al aire libre, así como la originada en los procesos de fabricación de los nuevos productos (emisiones, desperdicio energético, extracción de recursos naturales...).

Según el Plan, todos los municipios españoles de más de 5.000 habitantes deberán separar su basura antes del año 2001. Y los de más de 1.000 habitantes ante del 2006.

La obligación de utilizar las cuatro bolsas de basura será el principal cambio que notarán los ciudadanos con la entrada en vigor del Plan Nacional de Residuos, que será llevado a la práctica por las correspondientes Comunidades Autónomas y Corporaciones locales. También será novedosa la posible instauración de una tasa que penalice la producción de basura.

Según declaró tras el Consejo de Ministros la titular de Medio Ambiente, Isabel Tocino: "es necesario un cambio de mentalidad en los ciudadanos para cumplir los objetivos recogidos en el Plan. Los consumidores deben ser más sensibles con la recogida selectiva de residuos domésticos.

OBJETIVOS PARA EL PERÍODO 2000-2006

1.- Reducción de la cantidad o peligrosidad de los residuos generados

Prevención:

- Reducción del 10% de residuos de envases antes del 30 de junio del 2001.
- Reducción de un 6% de los residuos urbanos totales por habitante y año a partir del año 2000

Reutilización:

- Alcanzar entre un 50 y un 80% de reutilización* de los envases de bebidas

Inversión: 25.302 millones

* Se contabilizarán como reutilizables los envases reutilizados al menos en 10 ciclos

comerciales

2.- Recuperar la mayor cantidad posible de materiales para su reciclado

Recuperación:

- Implantación de la recogida selectiva de residuos urbanos en todos los municipios de más de 5.000 habitantes a partir del 1 de enero de 2001 y en los de más de 1.000 habitantes en enero del 2006.
- Instalación de contenedores de papel y de vidrio por cada 500 habitantes en el 2005.

Inversión: 37.457 millones

Reciclar:

- Alcanzar las siguientes tasas de reciclado para el 2006:

75% del papel y cartón

75% del vidrio

40% de los envases de plástico (80% de los envases de PVC) 90% de los envases de metal
50% de los envases de madera
50% de los envases de briks
80% de los aceites vegetales

- Obligación de usar papel reciclado en todos los folletos y hojas de propaganda distribuidos por el sistema de buzzoneo en el 2000

Inversión: 76.543 millones

Compostaje:

- Compostaje de al menos el 50% de la materia orgánica de los Residuos Urbanos al final del año 2006.

Inversión: 144.799 millones

3.- Incineración de los residuos

sobrantes para obtener energía

Valorización energética.

- Incineración para obtener energía del 17,7% de los residuos en el 2006.

Inversión: 96.090 millones

4.- Clausura, sellado y restauración de los vertederos incontrolados

Vertederos:

- Sellado de los 3.700 vertederos incontrolados aún abiertos
- Suprimir el vertido incontrolado de Residuos Urbanos en el 2006
- Construcción de nuevos vertederos controlados

Inversión: 152.346 millones

LA ENOLÓGICA EXTREMEÑA, S.A.

BODEGA - MUSEO ETNOGRÁFICO

Drogas, Material de Bodegas, Maquinaria, Vides Americanas,
Comisionistas de Vinos, Productos para piscinas

c/ José Luis Mesías, 17 • Tel. 924 670 070 - 71 • Fax 924 671 980 • Almendralejo

Distribuidores de:

Azufrera y fertilizantes

PALLARES S.A.

(AFEPASA)

Azufres Nitrogenados, Fertilizantes, Abonos y Complejos
de todas las formulaciones

CARBUROS METÁLICOS S.A.

NOVARTIS AGRO, S.A.

Firma que fabrica dos productos estrella para la vid:

RIDOMIL, para combatir el mildium

TOPAS, para combatir el Oidium

Tribuna



Francisco Zarandíeta Arenas

Rogelio Triviño, escritor costumbrista (II)

Página de la Historia de Almendralejo publicada en "LA REBOTICA" de Cope Almendralejo-Tierra de Barros en la etapa de 1995, año en el que contamos con la inestimable colaboración del Profesor Zarandíeta y que recuperamos para La Capital porque trabajos tan investigados y elaborados con tanto mérito, no pueden ni deben caer en el olvido. De esta forma, permanecerá para futuros estudiosos.

El libro que le dio más fama a Rogelio Triviño fue "Plumazos". Vio la luz en el año 1892, después de que "la Hormiga" dejara de publicarse, y recoge la mayoría de los artículos que había ido publicando en este semanario.

Reúne un total de veintiocho piezas cortas agrupadas en tres secciones: "Miniaturas novelescas", "Fantasías" y "Almendralejo Cómico" que es la que vamos a analizar especialmente, por ser en la que se muestra como escritor costumbrista.

Comprende esta tercera parte, cinco de aquellas composiciones del periódico, faltando la titulada "Jueves Santo" y con el añadido de una nueva, "Ruptura de hostilidades". "Plumazos" fue un éxito literario sin precedente en Almendralejo en aquel momento, de tal manera que la edición se agotó en poco tiempo.

Antes de entrar en su contenido, quisiera aproximarme, de nuevo, a Rogelio Triviño a través de tres personajes muy vinculados con su libro: el destinatario de su dedicatoria, el prologoista y el dibujante de la portada.

"Plumazos" está dedicado a Antonio Martínez de Pinillos, amigo del autor, a quien éste trata con gran respeto y cariño. Rogelio había recibido de Martínez de Pinillos muchos favores, había jugado de pequeño en el Laboratorio Químico de este afable farmacéutico y había visitado con frecuencia su bien nutrida biblioteca, alimentando su afición a la lectura con la magnanimidad del mecenas.

De aquella casa de la calle Esparrilla salieron para la vivienda de Rogelio Triviño, en préstamo generoso, las obras de Shakespeare, Cervantes, Milton, Zola, Espronceda, Byron o Quevedo, que nuestro escritor devoraba con ímpetu juvenil.

Recordar aquí y ahora a Antonio Martínez de Pinillos, es hacer justicia a aquellos cameranos que desde sus altas tierras de La Rioja, desde finales del siglo XVIII, hicieron el camino definitivo por la ruta de la trashumancia, que desde siglos atrás iniciaron sus paisanos, quedándose en Almendralejo, donde aportaron, sobre todo, su cultura y un espíritu emprendedor.

Antonio Martínez de Pinillos fue, además un notable arqueólogo, creador de una importante colección de restos antiguos que conservan sus herederos, y entre sus descendientes podríamos

recordar, entre otros, a su hijo, el pintor Ramón Martínez de Pinillos Álvarez; a su nieto, Tomás de la Hera Martínez de Pinillos, el recordado Director del entonces Instituto Laboral "Santiago Apóstol", y a su sobrino y además ahijado en el bautismo, Antonio Martínez y Martínez de Pinillos, que, desde 1906 a 1929, fue el primer presidente de la Caja Rural de Almendralejo.

El prólogo de "Plumazos" lo escribió una persona que había sido compañero suyo en la redacción de "La Hormiga", que firmaba con el seudónimo de "Llépex". Hemos averiguado que se trataba de Pedro Granero Xipell, jefe de Telégrafos, servicio que se había instalado recientemente en nuestra ciudad en la calle del Peso; y profesor de Matemáticas en el Colegio de 1ª y 2ª Enseñanza Nuestra Señora de la Piedad, una de las instituciones centenarias que perviven en Almendralejo desde que la fundara el trujillano Francisco de Dios Vivas en el año 1879. "Llépex" era un asiduo colaborador de la prensa local de la época, con artículos de carácter científico, muchos de ellos dedicados a propagar las ventajas del alumbrado eléctrico, que también por aquellos años llegaba a Almendralejo.

Y aún hay otra persona especialmente ligada a "Plumazos" y, más en concreto, a esta tercera sección del "Almendralejo Cómico". Me refiero a Juan Vázquez Camarasa, a quien le dedica esta parte del libro, agradecido a la portada que ha hecho para la obra, en la que se conjugan motivos literarios y musicales.

Aquí tenemos dos hermanos de dos grandes predicadores eclesiásticos, Enrique Triviño Forte y Enrique Vázquez Camarasa, unidos en esta portada de "Plumazos" y dos grandes aficiones de Rogelio Triviño, la poesía y la música, presentes en el frontispicio de su primera obra literaria.

Vayamos al contenido. ¿Qué nos transmite Rogelio Triviño de sus contemporáneos? En primer lugar, el habla

además, sus composiciones populares son devueltas al pueblo y pasan a formar parte de su acervo cultural.

Viene esta reflexión a cuento porque, gracias a la labor de rescate de nuestro folklore que viene realizando la Asociación Cultural y Folklórica "Tierra de Barros", tenemos la versión popular y la versión "literaria" de un romance incluido en esta obra.

Me refiero al que Rogelio Triviño publicó primero en "La Hormiga" y luego en "Plumazos" con el título de "Resquemores" y que Vicenta Cabeza Bote, la persona que informó al Grupo de los pasos de la danza del "Algarín" les recitó como el "Romance de la Catalina y el Geromo". Con algunas ligeras diferencias de matiz y extensión, ambas obras demuestran que salen del pueblo y al pueblo vuelven; y en eso, creo que la grandeza de un escritor.

¿Cuáles son los espacios urbanos en que desarrolla sus estampas costumbristas? Triviño describe fundamentalmente los barrios que en la segunda mitad del siglo se habían ido añadiendo al centro de la ciudad, para poder albergar a una población cada vez más numerosa.

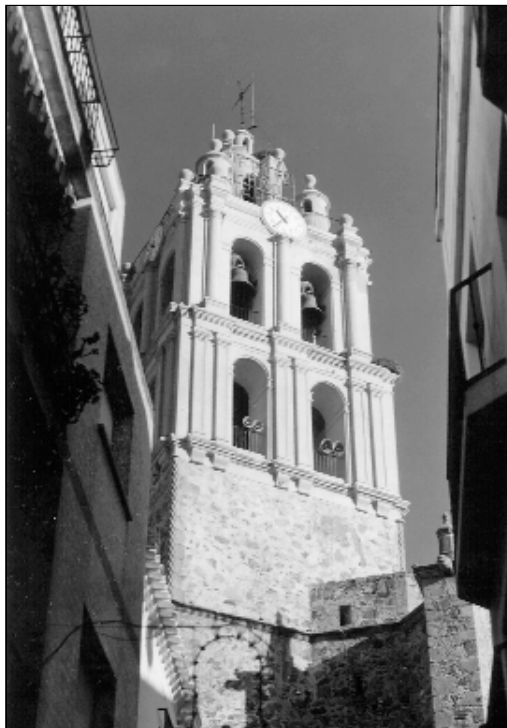
Almendralejo, que contaba con 9.712 habitantes en el año 1877, llegó en el censo de 1900 a la cifra de 12.587; es decir, aumentó en el corto periodo de 13 años, el 30% de su población.

Con tal motivo se había empezado a edificar por fuera de la red de caminos que hasta ese momento rodeaba el pueblo: caminos de Badajoz, Aceuchal, La Fuente, Rivera, carretera de Mérida y muchos otros transversales.

Se fueron construyendo una serie de barrios en los alrededores de la ciudad, y así surgieron, entre otros, los descritos por Triviño: el Barrio de Espronceda, en torno a la Ermita de la Virgen de la Piedad; el barrio llamado de Zumbaires próximo a los Antrines, la zona más elevada del pueblo y el Barrio de Santiago, extramuros de la Ermita del Santo.

En una tercera entrega, la próxima semana, ilustraremos con las palabras del propio Triviño, con sus poemas, la visión que él nos muestra del Almendralejo de hace un siglo.

Amigos, os animo a seguir durante el mes conociendo y construyendo nuestra propia historia



popular de la época que, en bastantes casos se ha mantenido entre la gente del campo de Almendralejo.

No voy a entrar en este interesante tema de la lingüística, del que hay algún trabajo hecho, pero que está requiriendo que los especialistas lo aborden. A lo largo de los ejemplos que iremos citando, nos podremos ir dando cuenta de esta riqueza tradicional en la obra de Rogelio Triviño.

Pero ante un escritor, y más si es costumbrista, nos queda siempre la incógnita de si, en esa simbiosis escritor-entorno que siempre se da, prima el entorno y él se limita a reflejar en sus escritos la sociedad de su tiempo; o si,

Salud

Trastornos de la Alimentación

Dr. Lorenzo Arnao Telesforo



Desde los años 80, se observa cómo de forma alarmante se multiplican los casos de Anorexia y Bulimia nerviosa.

Los trastornos de la alimentación ocupan en la actualidad los primeros planos en los medios de comunicación; conocemos sus desencadenantes más próximos y, al mismo tiempo, seguimos estando invadidos por una publicidad engañosa que vende el éxito y la felicidad a través de un cuerpo perfecto.

Desde el punto de vista estrictamente biológico, no hay que olvidar que las complicaciones físicas de la anorexia y la bulimia son graves y pueden llevar a la muerte.

ALIMENTACIÓN

Los seres vivos precisan para su conservación tomar, del medio que les rodea, los elementos que le son necesarios. La naturaleza ofrece todo aquello que es preciso para un ordenado desarrollo. La alimentación desempeña un importante papel en el desarrollo psicológico del individuo. A través de la alimentación materna, el niño conoce y aprende las sensaciones de seguridad, bienestar y afecto; esta relación se mantendrá a lo largo de toda la vida, por lo que no debe sorprendernos que la ansiedad, la depresión o la alegría influyan decisivamente en los procesos de alimentación. Pero, además, desde siempre, el acto de comer ha sido un acto eminentemente social; el acto de comer es una manifestación cultural que define a los diferentes grupos culturales. En la actualidad, el acto de comer sigue siendo un fenómeno de comunicación social.

En el proceso de la alimentación intervienen múltiples factores que actúan a tres niveles: biológico, psicológico y socio-cultural.

Este proceso natural se puede ver alterado de diferentes formas y maneras: por causas físicas, como las enfermedades, que dificultan el proceso de la alimentación o alteran el aprovechamiento normal de los alimentos; por causas psíquicas, como puede ser el mal uso de los alimentos, el rechazo o abuso de ellos, y, por último, se puede ver también alterado por factores sociales: cultura, religión, status, moda, etc.

La obesidad, significó en otros tiempos salud, riqueza y belleza; la delgadez, fealdad, penuria y enfermedad; pero, actualmente, las cosas han cambiado de significado, vivimos en una sociedad que rechaza a los obesos y exalta la delgadez casi extrema.

ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA

La nutrición es el conjunto de procesos por el que el organismo transforma e incorpora una serie de elementos químicos eliminando los productos de transformación de los mismos. Tiene la finalidad de suministrar energía necesaria para el mantenimiento de las funciones del organismo, suministrar los materiales necesarios para la construcción de estructuras corporales y las sustancias necesarias para la regulación de las reacciones metabólicas.

Una alimentación equilibrada y saludable es aquella que hace posible que el individuo se mantenga en un óptimo estado de salud, permitiéndole desarrollar sus actividades normales al quedar cubiertas todas sus necesidades nutritivas.

El acto voluntario de la selección de los alimentos que configura una dieta es fruto de las

distintas normas que cada cultura ha creado según sus gustos, costumbres y posibilidades y que responden a la función de cubrir sus necesidades nutritivas.

A lo largo de la historia encontramos, como una constante, el esfuerzo del hombre para conservar o restablecer su salud mediante una alimentación determinada. Cada indi-



viduo tiene creencias y actitudes personales frente a determinados alimentos; lo importante en la elección de estos alimentos está en que aporten las sustancias nutritivas necesarias para cada momento del ciclo vital.

La alimentación equilibrada debe cumplir los siguientes requisitos:

- La ración alimentaria debe aportar diariamente los nutrientes energéticos necesarios para el buen funcionamiento del organismo y la continuidad de la vida.
- Debe aportar los nutrientes no energéticos precisos para cubrir las necesidades metabólicas.
- Los aportes nutricionales deben recibirse en la proporción adecuada, con un equilibrio entre los diferentes componentes.
- La alimentación equilibrada debe ser variada, agradable y suficiente.

ANOREXIA NERVIOSA

La Anorexia Nerviosa es aquel trastorno alimentario que afecta mayoritariamente a mujeres adolescentes, pero también, en menor medida, a mujeres adultas y a varones jóvenes. Se caracteriza por un fuerte deseo de pesar menos, cada vez menos; intenso miedo a la gordura-obesidad y un peculiar trastorno del esquema corporal, que les hace verse más gruesas de lo que en realidad están. El método para conseguir esta progresiva pérdida de peso está en la restricción alimentaria, en el ejercicio físico y en las conductas de purga.

Es un cuadro relativamente fácil de diagnosticar, ya que la sintomatología es explícita y no precisa de grandes exploraciones. Sin embargo, dado su inicio insidioso, asociado a la pretensión de adelgazar, tan común en nuestra sociedad, hace que, cuando se detecta el problema, ha pasado un tiempo precioso y algunas estructuras familiares, necesarias para la recuperación, ya están dañadas.

Cada vez es más frecuente que el diagnóstico proceda de la inquietud despertada en una familia, por los medios de comunicación, más que por la apreciación objetiva de la peculiar forma de alimentarse una paciente. La tolerancia social al bajo peso ha aumentado e incluso la amenoreia (falta de menstruación) de las anoréxicas no parece despertar, en ocasiones, recelo en las madres.

Complicaciones médicas: muchas anoréxicas se quejan de tener las extremidades frías y

azuladas (es debido a la hipotensión y vasoconstricción que sufren); el corazón disminuye de tamaño, con paredes más delgadas (por la pérdida de peso y disminución de volumen sanguíneo circulante); neumonías y tuberculosis (por la pérdida de capacidad inmunitaria); atrofia cerebral (generalizada o localizada); inapetencia, estreñimiento (intercalando episodios de diarreas por el uso de laxantes), pesadez tras las comidas, dolor al tragar, náuseas y vómitos, abdomen excavado, lesiones dentales, sequedad de boca, dolor abdominal, notan el vientre hinchado y sufren flatulencias; alteraciones sanguíneas y metabólicas.

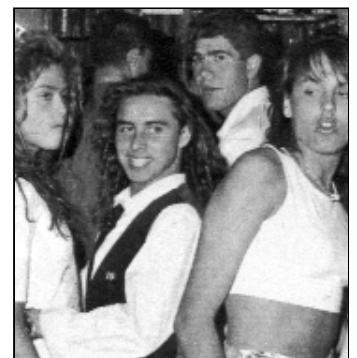
BULIMIA NERVIOSA

La Bulimia Nerviosa se caracteriza esencialmente por la pérdida de control sobre la conducta alimentaria de la que se derivan los episodios de ingesta voraz, con el consumo de una gran cantidad de comida en un corto periodo de tiempo, seguidos por las conductas compensatorias para evitar el aumento de peso: el ayuno, el vómito auto-inducido, el abuso de los laxantes, uso de diuréticos y ejercicio físico exagerado.

Estas pacientes, al igual que las anoréxicas, presentan una importante preocupación por la figura y el peso, siendo éste el síntoma nuclear común de ambas entidades.

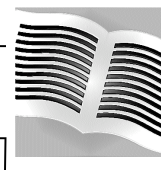
Complicaciones médicas: la bulimia nerviosa puede llegar a presentar importantes complicaciones médicas secundarias a la grave per-

turbación de los hábitos alimentarios. Hay una sintomatología general que se puede presentar en la mayoría de las bulímicas y que es inespecífica y a priori no permite la identificación del trastorno; la apatía, fatiga, irritabilidad y el cambio del ritmo del sueño, se pueden añadir a la pérdida de rendimiento laboral o escolar y el abandono del cuidado de la persona. Presentan distensión abdominal con estreñimiento, pérdida de esmalte dental, edemas en las extremidades y abrasiones en el dorso de las manos si se provocan vómitos. Las características de la conducta alimentaria y de la purga darán diferentes complicaciones médicas; las complicaciones debidas a los vómitos o al abuso de diuréticos o laxantes no serán esencialmente diferentes de las que puedan presentarse en la anorexia nerviosa con esas mismas conductas.



Una página de libros

José Ángel Calero Carretero



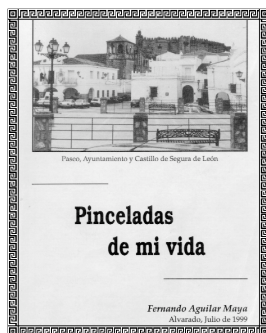
En los últimos días del mes de abril se celebra cada año el Día del Libro, una fecha que suele pasar bastante desapercibida si no fuera porque los medios de comunicación se hacen eco del maratón de lectura del Quijote, que tiene lugar en Madrid, y que concita un cierto interés mediático porque participan en él personajes o personajillos más o menos populares o importantes.

Reivindico en estas líneas que LA CAPITAL me regala cada mes, la ilusión de no tener que celebrar el Día del Libro, que no tengamos que acudir a tan manido recurso para que el libro y la lectura constituyan un eje vertebrador de nuestra vida espiritual/intelectual, que estimulen a una sociedad que, ante la comodidad de los mass-media en la actualidad, se olvida del desarrollo enriquecedor que supone el imaginativo ejercicio de la lectura.

El reciente Día del Libro el C.P.R. de Almendralejo, dirigido por Esteban Díaz Barco, que cada año procura conmemorar con alguna actividad especial tal efemérides, programó en el teatro "Carolina Coronado" la obra de Sófocles, Edipo Rey, en versión leída por un grupo de alumnos y profesores de los Centros de Enseñanza Secundaria de Almendralejo dirigidos por Domingo Fernández Díaz. La representación/lectura, que contó con la inestimable colaboración de nuestro artista Miguel Rodríguez, ya había sido puesta en escena con

motivo de la celebración de las II Jornadas de Estudios Clásicos en febrero pasado en el I.E.S. "Santiago Apóstol", entiendo que fue del agrado del respetable lo que significa que, aunque la obra tiene veinticinco siglos, la temática, la problemática que plantea responde a una actualidad siempre eterna y que la literatura clásica, pese a todo, mantiene su frescura, su vigencia y actualidad, el hombre, el ser humano enfrentado a la cruda realidad de un destino irremediable.

Pero debo volver al presente, es el momento de pasar revista a dos libros que he tenido la oportunidad de leer en los últimos días y bueno es que me gane el sueldo que LA CAPITAL me paga religiosamente y que haga justicia a la cabecera de la página.



FERNANDO AGUILAR MAYA. PINCELADAS DE MI VIDA. /PRÓLOGO DE ANDRÉS OYOLA FABIÁN/. ALVARADO, EL AUTOR, 1999. 184 p., fot. en el texto.

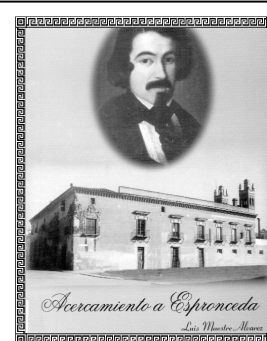
El libro de Fernando Aguilar Maya no es en realidad una obra literaria, es, como escribe Andrés Oyola Fabián en un acertado prólogo, el resultado de "concretar los sentimientos y experiencias vividos, almacenados y obsesivamente presentes en su personal armario". En efecto, el autor sureño va desgranando en las páginas de una especie de novela autobiográfica o de unas memorias noveladas, toda una vida de trabajo, sudor, sacrificios y

también alegrías de forma que, a través de Fernando Aguilar, somos capaces de reseguir la pequeña gran historia de algunos de nuestros paisanos del sur en las últimas décadas.

La narración de Fernando Aguilar Maya arranca en los difíciles años de la absurda e incivil guerra del 36 de la que el autor guarda recuerdos a caballo entre la curiosidad infantil, la inseguridad y la visión de una realidad absolutamente incomprensible. La juventud se resume en el duro trabajo del campo en una etapa de nuestra historia marcada por el hambre, el miedo y la injusticia de una España cerrada y autárquica de caciques de pequeña estatura intelectual. El mundo de los adultos y, al tiempo, de la terrible emigración —aunque sea de índole comarcal— se inicia con el hermoso y sencillo pasaje del noviazgo y matrimonio con "Pina" que, desde su aparición en la historia, se convierte en un personaje siempre en un fático primer plano, aunque también, siempre en la sombra. Los duros años de la emigración en los pueblos del Plan Badajoz son un austero canto, una epopeya, a la sencillez y la sobriedad de unos hombres duros y nobles, capaces de enfrentarse con la misma valentía de manos callosas a una tierra, a su modo generosa, y a una pléyade, no menos curiosa, de funcionarios caciquiles. Los últimos capítulos, la senectud, pese al discurrir del tiempo, la desaparición de seres queridos, la desmembración física de la familia y la enfermedad, no suponen una caída en la tristeza, antes al contrario, con la satisfacción de haber logrado sus objetivos y con la tranquilidad de ver pasar los años junto a "la Pina" y la nueva generación familiar mira el futuro aun con esperanza.

El autor, al que "los quehaceres del campo le impidieron aprender a escribir correctamente", utiliza un lenguaje cercano, casi coloquial, alejado de cualquier artificio con lo que puede llegar al lector sencillo con el que conecta con facilidad haciendo, incluso, algunos pinitos en el campo de la lírica.

En todo caso, finalmente, aunque no se pueda catalogar a "Pinceladas de mi vida" como una exquisita obra literaria, si se tiene que afirmar que es un libro honrado y que, aun pudiendo discutir algunas ideas, no sería lícito ni tan siquiera dudar del valor testimonial que conlleva y, aunque sólo sea por esto mismo, es absolutamente necesario felicitar al autor que, lejos de hacer alardes de prurito literario da, lo que no es poco, muestras de su indudable calidad y calidez humana.



LUIS MAESTRE ÁLVAREZ. ACERCAMIENTO A ESPRONCEDA. /PRÓLOGO DE FRANCISCO ZARANDIETA ARENAS/. ALMENDRALEJO, EL AUTOR, 1998. 203 p., fot. en el texto.

El libro de Luis Maestre Álvarez es, como su propio título indica, un acercamiento al poeta almdralejense, uno de los personajes más importantes de los nacidos en nuestro pueblo y que, junto a Carolina Coronado, constituyen el dúo más emblemático de los románticos españoles.

La obra no es una biografía al uso, su orientación e incluso su prólogo —otra nueva pequeña joya de la sintética pluma de Francisco Zarandíeta Arenas— plasman una idea original que nos ofrece una visión de partida del poeta y su entorno. El libro se plantea varios objetivos, entre ellos entiendo como más significati-

vos el de "realizar un cotejo de las lagunas y contradicciones entre sus biógrafos" y, en segundo lugar, recoger las aportaciones que, de carácter local, han conmemorado al poeta para evitar que se olviden o pierdan con el paso del tiempo.

La estructura del libro trata de responder a los objetivos propuestos. Para ello, la obra se divide en tres capítulos con el añadido de sendos apéndices e incluye una pequeña pero sugerente selección de fotografías en blanco y negro que apoyan de manera acertada el texto.

En el primer capítulo, Luis Maestre Álvarez reconstruye, en cuarenta páginas, la historia de Almendralejo en el s. XIX con la intención de explicar el contexto en el que Espronceda nace. Recompone así el autor un mosaico de hechos, situaciones y personajes de una etapa de nuestra historia reciente que, como toda la del XIX español, puede parecer anodina pero que, sin embargo, muestra una riqueza y variedad que, entre otras cosas, se ejemplifica en un incremento progresivo de la población, en poner las bases del desarrollo actual por la extensión del cultivo de la vid y el olivo, en la llegada del ferrocarril y el telégrafo, en la fundación del centro de enseñanza privada más antiguo de la provincia, en la construcción del "Teatro Espronceda" y la Plaza de Toros, en la fundación del "Círculo de la Amistad", en la creación de la banda de música municipal, en la publicación de una serie de periódicos y revistas de carácter local y en el nacimiento en 1820 de Carolina Coronado.

En el segundo capítulo, el autor presenta una rápida visión de la situación de España en el mismo periodo insistiendo en los avatares políticos más significativos como son las Cortes de Cádiz, el reinado de Fernando VII y la regencia de María Cristina.

En el amplio tercer capítulo, Luis Maestre Álvarez, recrea la biografía de Espronceda incidiendo en las cuestiones que más discusión han planteado, desde la fecha y lugar de su nacimiento, pasando por sus estudios en Madrid donde reside, su etapa de exilio primero en Lisboa, luego en Londres, más tarde en Bruselas y París para regresar a España con la amnistía liberal hasta su muerte en 1842 y la conmoción que ésta produce en los ambientes intelectuales y políticos de la Corte. No elude el autor las cuestiones relativas a la vida amorosa del poeta y el papel de Teresa Mancha, Carmen Osorio y la discreta Bernarda de Berruete, repasa con habilidad la obra romántica de Espronceda, su vida política, su círculo de amistades, recoge las más sugerentes opiniones sobre nuestro paisano y, finalmente, recopila un buen número de curiosidades sobre el poeta y Almendralejo, su ciudad natal.

En el primer apéndice, el autor escoge una cuidada antología de la obra del poeta con el objetivo de "imbuirnos más sobre su genio y conocerlo más profundamente". Como toda selección, los criterios utilizados son personales y, en consecuencia, discutibles. En todo caso, se han recogido los fragmentos que, a mi juicio, deben ser considerados más representativos.

En el último apéndice, Luis Maestre Álvarez, incluye un completo repertorio de las fuentes y la bibliografía utilizada y consultable lo que nos permite comprender la impresionante dimensión de la personalidad, la vida y la obra de Espronceda y su indiscutible repercusión en la literatura española y, por supuesto, universal.

La obra de Luis Maestre Álvarez es una importante aportación al conocimiento de Espronceda al tiempo que demuestra que, un personaje de tanta versatilidad como el poeta almdralejense, plantea todavía muchos interrogantes, que es necesario seguir investigando para lograr dominar toda dimensión humana y literaria. Debemos felicitar al autor por su obra y por el esfuerzo y valentía que supone adentrarse en un mito como Espronceda pero, también, debemos alegrarnos de poder contar con este libro que significa una nueva aproximación a una figura literaria y humana fuera de lo común.

Desde mi burladero

Madrid y mayo; la "isidrada" y la "octava"



Pepe Sierra

Cuando estoy intentando juntar estas letras, con la esperanza de que algún benévolo amigo emplee algo de su tiempo en leerlas, está en su plenitud de desarrollo y celebración, la Feria de San Isidro; la feria más importante del mundo taurino; la que podemos considerar, apelando al vocabulario deportivo, como la olimpiada de la fiesta de los toros, ya que, no en balde, se han llegado a programar casi una treintena de festejos que, ininterrumpidamente, tarde tras tarde, hacen que la Plaza de las Ventas registre llenos de *no hay billetes*.

Claro que, los que ya peinamos canas y llevamos auestas, desde nuestra ya lejana niñez, esto de la afición a los toros, sabemos que no siempre fue así.

Desde los más lejano tiempos festeja Madrid, taurinamente hablando, a su santo Patrón, a San Isidro, aquel que en medio de la campaña madrileña un día se arrodillara y rezando dijo: *Jesús y María que todo lo podéis, haced que al golpe de mi dhijada brote el agua de esta Peña*. Y cuentan que, en memoria de aquel acto milagroso, suelen, en su festividad, aparecer nubes negras, enojadas de relámpagos, regando la tierra; otros, los más "fervientes", apostillan que no pocos toros bravos -que cualquier otra tarde no dejarían de serlo- se comportan como pacíficos buyes de arado en recuerdo de los que Isidro manejaba con la colaboración angelical.

Si bien ahora la mayoría de los asistentes a la feria, los "isidros", llegan a Madrid desde todos los puntos geográficos, tal denominación arranca de aquellos madrileños provincianos que por tal fecha aparecían en los madriles a, como sostiene el dicho, "por atún y ver al duque"; es decir, a disfrutar de la tradicional romería, calentar algún escalón de tendido de la plaza y, de paso, visitar a los parientes afincados en la Villa y Corte.

Huelga decir, porque a la vista está, que entre las Fiestas de San Isidro de por entonces y las de ahora, media tanta diferencia como de la cazuela de barro a la olla exprés; como de aquel cocido de puchero de nuestros mayores -aquel que había que espumarlo e irle añadiendo los ingredientes con mimo, delicadeza y paciencia, a su justo y debido tiempo y punto de cocción- a estas horribles comidas basura que se mal cuecen en los malditos microondas; como de la noche al día.

Y ya que hablamos del día, hablemos del sol. Quizás sea el único nexo en común, de antes y de ahora, que no ha variado. Las tardes toreras de mayo -muy ayer en la Plaza Mayor y hoy en las Ventas- siguen teniendo la misma luz.

Y es en esa luz, pienso, en la que está, posiblemente, toda la poesía y magnetismo de la Fiesta. Ese algo misterioso, místico, incontenible e inefable que nos empuja hacia la plaza en los días de corrida. Vencida la tarde, cuando ya el sol se ha ocultado, es cuando el aficionado, posiblemente decepcionado por el espectáculo presenciado, promete aquello "del no volver". Pero al día siguiente vuelve a salir el sol, la iluminaría por excelencia de la Fiesta de los Toros, y se rompe el juramento del día anterior. Y

la Fiesta sigue. Y no desaparecerá nunca mientras el sol brille en lo alto.

Pero volvamos a San Isidro. Posiblemente confiando en esa magnífica influencia que el sol y la luz ejercen en la Fiesta, el recordado D. Livinio Stuick, magnífico empresario que fue, durante muchos años, de la Plaza de Toros de las Ventas, anuncia, para los días 15 al 19 de mayo de 1947, una continuada serie de corridas -cuatro corridas de toros y una novilla- que habrían de servir de ensayo como

hay billetes" -¿sería una premonición de lo que vivimos en nuestros días?- en la corrida miureña conocida como la de "los tres Pepes". Pepe Mejías *Bienvenida*, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez se acataron aquella tarde, junto a la citada divisa de Miura, en la que fue, en decir de los cronistas, la corrida más completa del ciclo.

Al año siguiente, animada la empresa por el sustancioso balance taquillero, anuncia ocho festejos (siete corridas de toros y una novillada, apareciendo, por vez primera en el cartel anunciador, que son conmemorativas de la festividad del Santo Patrón de Madrid); se cortan catorce orejas; Paquito Muñoz y Luis Miguel *Dominguín*, que cortaron tres cada uno en una sola tarde, compartieron el puesto de máximos triunfadores. La tarde del Patrón -para seguir fiel a la leyenda- fue lluviosa y fría y el público siguió acudiendo en masa a los festejos. ¡Esto ya no hay quien lo pare!

Y así podríamos seguir hasta nuestros días. Pero en el transcurso de realizar esta página, se produce un maravilloso acontecimiento que con el permiso -o sin él, me da igual- de mi buen -y futbolísticamente docto- amigo Manolo López no quiero dejar pasar por alto: el Real Madrid consigue, "cosa casi lógica" por otra parte, la octava Copa de Europa (a mí me gusta este término más que el extranjerizado Champions League). Y uno, que desde la más tierna infancia confiesa tener, amén de alguna otra más, dos debilidades confesables (los toros y el Real Madrid) debe de manifestar su contento que, repito, no por lo previsible y lógico resulta menos agradable.

Y muy posiblemente os estaréis preguntando que a son de que, en una página que pretende decir cosas de temas taurinos, y hoy muy concretamente de la Feria de San Isidro, sale a relucir el Real Madrid. Pues muy sencillo; en el

año 1956 -para acrecentar más, si cabe, mis citadas debilidades- conviven en mi dos acontecimientos coincidentes en

fechas, e inolvidables, de toros y el Real Madrid. Me encontra-

ba, por motivos familiares,

en Madrid cuando se estaba

celebrando la décima edición

de la "isidrada" y que,

dicho sea de paso, tuve la

suerte de verla toda, produ-

ciéndome una satisfacción y

emoción sin límites, por ser

la primera gran feria taurina a la

que asistía. Por aquellos días el

Madrid jugaba, y ganaba, en París la

"primera" de las Copas de Europa que luego

fueron cayendo como fruta madura. No os parece

motivo suficiente.

Y para mayor abundamiento. Que aficionado a los toros no ha sentido un íntimo orgullo y satisfacción cuando Raúl, el mejor jugador de Europa, para celebrar el éxito de la consecución de la "octava" se planta en el césped del Saint Denis y con nuestra Enseña Nacional a modo de capote, instrumenta una serie de hondas y lentas verónicas que, con el mentón clavado en el pecho, las manos bajas, el compás abierto y acompañando con el pecho la ejecución, como suyas las hubiera firmado el mismísimo *Curno Puyas* si viniera desde donde Dios quiera que esté.

De la "isidrada", si os parece, seguiremos hablando otro día.



el primer "sanisidro" de nuestra época. Y la cosa no pudo tener peor principio. Según nos cuentan las crónicas en la tarde patronal se dieron cita las peores circunstancias que para una corrida de toros se puedan conocer: Tarde fría y ventarrón insoportable; un toro al corral a Rafael Ortega *Gallito* y cogida de Antonio Mejías *Bienvenida*; ambos formaban cartel con Manuel Álvarez *Andaluz*.

Durante los cinco días de festejos, nos siguen diciendo los viejos papeles, se mantuvo a cero el marcador de las orejas, yéndose, por tanto, todos los toreros de vacío, pero el público, en conjunto, respondió con su asistencia al ensayo empresarial, llegándose a colgar el ansiado cartel de "no

La Torre de los Almendros

Luis Reina

Eugenio García Gutiérrez

Hoy traemos a estas páginas de LA CAPITAL a Luis Reina Valle, Luis Reina, en los carteles. El motivo es que en este mes de junio, el día 24 se cumple su veinte cumpleaños de alternativa. Queda ya lejana aquella fecha del 24 de junio de 1980, día que se haría matador de toros en el coso de Pardaleras de la capital pacense. El padrino de la ceremonia fue Ángel Teruel y de testigo Curro Vázquez. La ganadería de Don Bernardino Píriz. El toro del doctorado de nombre "Majadero", de peso 545 kg., le sirvió para cortar las dos orejas.

De ese día tan deseado para todo torero, ¿Qué momento destacaría?

Ese día lo recuerdo, tras veinte años que han pasado, ahora mismo, minuto a minuto. Después sin duda el momento de la ceremonia, las palabras de Ángel Teruel. Pero sin duda el haberse cumplido un sueño, es decir, me gusta este matador y esta ganadería y verlo cumplido. También el cortarle las dos orejas al toro, porque se materializa el sueño de la alternativa en forma de éxito, es todavía más grande.

¿Cuál es el significado para un torero el tomar la alternativa?

A título personal mucho, a título de aficionado te puedo decir que se va degradando bastante de ocho a diez años para acá. Esta profesión ha sufrido una merma muy grande. El significado de matador de toros antes era con letra mayúsculas, ahora se escribe más con letras minúsculas, por circunstancias de la vida de como está planteado el mundo del toro. Ahora se hace matador de toros llamémosle "cualquiera", cualquiera sin un bagaje de aprendizaje. Antes se valoraba mucho más la corrida de novilleros para ser matador de toros y hoy día se la saltan muchos y nunca mejor dicho que "a la torera".

Otro día importante en tu carrera, fue la confirmación en la Monumental de Madrid, en pleno San Isidro de 1981, te acompañaban los maestros Francisco Rivera "Paquirri" hace de padrino, y Pedro Moya "Niño de la Capea", de testigo. Un cartelazo ¿No, Luis?

Fue un 19 de Mayo, primer San Isidro que yo toreé, con toros de Matías Bernardos, el toro de la confirmación de nombre "Garcito". Fue un cartel de una expectación tremenda, era el año en que Paquirri y la Pantoja andaban juntos y al maestro lo miraban con lupa, ante esta expectación yo era el convidado, ante esos dos figurones del toreo. Paquirri era el que mandaba en aquella época en el escalafón. Fue muy importante para mí. Entre los recuerdos hay uno y es que salieron al ruedo diez toros, yo tuve que torear cuatro toros de capa.

De los diecinueve paseíllos que hiciste en Las Ventas, ¿Qué momento elegirías?

Normalmente nos quedamos con los éxitos transcritos a orejas, luego, sin embargo, ha habido tardes que no has cortado oreja y para el aficionado has dejado mejor sabor de boca, incluso para la empresa que me repetía. Me acuerdo de un toro de Fraile; lo toreé y lo maté de un estoconazo. El presidente me negó la oreja y di una vuelta al ruedo de peso. Otros toros como los de Pilar Población (antiguos de Loyola Gitana), Galache, a los que les corté la oreja. También de una corrida muy conflictiva, la de

Celestino Cuadri en la feria de otoño junto a Ojeda y Emilio Muñoz; o la corrida de Victorino Martín, en el San Isidro del 83 junto a los maestros Francisco Ruiz Miguel y Tomás Campuzano

Sobre el público de Madrid, ¿Tan complicado y exigente es?

Sí lo es. Los toreros, cuando vamos a Madrid, sabemos que mitad del éxito te lo va a poner el público y la otra mitad el toro. En otras plazas puedes aliviarte. Esto en Madrid no lo quieren. Allí se exige la faena que vaya de menos a más y nunca de "espuma", tiene que ser muy sólida.

Hablando de plazas y de público, recuerdo la de Almería donde te vi actuar, tenías allí un gran ambiente....

La recuerdo y mucho, incluso estuve dudando tomar la alternativa allí o en Badajoz.



Me lo propusieron, lo que pasa que la feria de Almería es a final de agosto y de haberla tomado en esas fechas iba a torear muy poco y ese fue el motivo de no hacerlo. Pero tanto de novillero como de matador, pisé mucho aquel ruedo.

Otra plaza muy entrañable para ti, es la de nuestro coso de La Piedad. ¿Cuántos recuerdos te tiene que traer?

Imagínate, veinte años estando ahí casi todos los días, muchos son los recuerdos y anécdotas. Te cuento una anécdota que poca gente la conoce, y es que creo ser "el único torero que ha pasado una noche con un toro". Esto ocurrió un 25 de julio y al día siguiente debutaba yo sin caballo, trajeron por la tarde el novillo y lo encerraron.

Por entonces había cine de verano en la plaza de toros, me quedé a ver la película, esta acabó y nos quedamos "El Chenchi" (Francisco Ortiz) y yo en la plaza pensando a ver si le iba a pasar algo al novillo y allí sin pegar ojo. Ibamos a verlo de vez en cuando, a ver como estaba. Al venir el día nos fuimos para casa.

Hay un dato Luis. Quizás algunos de nuestro lectores no los sepan y es que has

cortado orejas en todas las plazas de primera que has actuado. ¿Con cuál de ellas te quedas?

Bueno creo que con todas, pero destacar la de Sevilla, Madrid, Barcelona, Bilbao (donde salí a hombros junto a Mario Triana) y Valencia, donde cuajé un novillo de Beca Belmonte, quizás de los mejores que he toreado nunca. Esa tarde fue mi debut en Valencia y en esa novillada toreaba el malogrado Manolo Montoliu, fue su última actuación, pues se pasó a banderillero.

Catorce veces cruzaste el charco para ir a América

Sí, toreé en Venezuela, Colombia y Ecuador. Actué, entre otras plazas en Bogotá, Cali, Los Llanos (donde inauguré una plaza y me anunciaron Luis Reina, español), Ambato donde fui el triunfador durante tres años.

La carrera de Luis Reina fue más bien corta pero creo que intensa y los

aficionados conocedores de su tauromaquia nos preguntamos, ¿Qué pasó para que no llegaras hasta donde pudiste haber llegado como matador de toros?

Me lo pregunto yo y se lo pregunta todo aquel que haya estado en mis circunstancias. Ten en cuenta que la profesión de torero es la más difícil del mundo, no encontrarás una profesión que tenga tantas pequeñas cosas para conseguir una, ser figura.

Son muy pocos los privilegiados que llegan a ocupar ese puesto. Pero el mundo del toro es muy grande y tenemos cabida mucha gente. A mí por tener algo de valor delante del toro. Ahí me dieron mi sitio. Otro factor fueron los porrazos a des-tiempo.

Respecto a los apoderados ¿Estuviste bien llevado?

En general sí. Aunque faltó, quizás, algo más de dedicación. Por ejemplo Ródena, cuando me cogió, le tocó llevar la gerencia de la plaza de Madrid y esa circunstancia pudo haberla aprovechado más a mi favor. De Diego Bardón, eso era un arma de doble filo. Tenía las cosas chocantes para la gente, pero tenía sus cosas buenas para mí. Sobre Cipriano Píriz, hizo todo lo que estuvo en sus manos y más por mí, pues lo hacía como amigo y no como apoderado.

Hablabas antes de los porrazos, pregunta obligada, ¿Fuiste muy castigado por los toros?

Cuando los toreros decimos porrazos, ahí entra todo, porque la palabra cornada entre nosotros no la usamos. Un toro cuando te echa mano, estás a merced de él y dicen que "las cornadas las dan los toros y las reparte Dios". He tenido cornadas por asta de toro que han sido graves y luego he tenido porrazos de consecuencias, a la postre, de peores resultados y arreglos que una cornada.

Bajando un escalón nos situamos en tu etapa de novillero. Toreaste 103 novilladas, fuiste uno de los novilleros punteros de tu época. ¿Distinta aquella época novilleril a la actual? ¿La figura del ponedor existía?

Hoy día es un crimen que le cueste, lo que le cuesta a su mentor, a su padre. Es una inversión que, la mayoría de las veces, no da su fruto. Sobre los ponedores en mi época, prácticamente ese término no se conocía. Antes los novilleros, unos más otros menos, se les pagaba sus gastos. A mí no me costó torear de novillero. Te puedo decir que yo tomé la alternativa, el apoderado echó las cuentas y me sobró un dinero.

La Torre de los Almendros

Si bajamos un nuevo peldaño llegamos a tu etapa de aprendizaje, de becerrista. ¿Fuiste, Luis, un niño un poco prodigio? Te pregunto esto por las formas de manejar los engaños con tan poca edad.

No creo que tuviese prodigio manejar los engaños. De hecho, los manejaba nada más que de salón porque yo de becerrista no toreé animales en público. Lo que sí asimilé el toreo de salón muy bien que a posteriori me sirvió para intentarlo luego delante del toro.

¿Qué edad tenías cuando cogiste por primera vez una muleta?

No lo recuerdo pero las fotografías me hacen recordarlo, dos años.

Hablemos de tu padre, el recordado "Curro Echevarría". ¿Qué parte de "culpa" tuvo para que tu llegaras a matador de toros"?

Tuvo un tanto por ciento muy grande. La afición, sin lugar a dudas me la inculcó él.

El recuerdo de tu padre como aficionado, ¿Cómo lo catalogarías?

Decía siempre de sus toreros que le había gustado Juan. Se refería a Juan Belmonte y de los modernos Antonio Ordóñez. Creo que con estos gustos lo dice todo. Luego del concepto del toreo, él lo tenía bueno y cuando una persona tiene ese pensar, lo tienen de él. Te cuento una muestra de ello. Hace unos meses me llamó el maestro Pepe Luis Vázquez, para darme el pésame ya que no se había enterado de la muerte del "Chato Echevarría" como le decía. Recordar esto me pone aún la "carne de gallina", porque esto es una muestra de consideración de los de fuera. De los

de casa aún más.

Hablando de la relación padre-hijo, y por medio la afición a los toros, ¿Crees que a tu hijo, de corta edad, se verá influenciado alguna vez por ti?

(Se ríe) Me río porque el perrito que hemos traído al campo, cuando lo llevé a casa estaba poniéndose delante de él, queriéndole torear. Tiene por ahí su capotillo y muleta. Lo lleva en la sangre, ahora, lo que Dios le tenga reservado de aquí a doce o catorce años, eso no lo sabe nadie.

¿Pero tú te opondrías si tu hijo diera el paso?

A ser torero no me opondría, lo que sí miraría con lupa las formas de enfocar la carrera.

Para ir finalizando. Antes tocar un tema, tu nueva tarea Director Artístico de la Escuela de Tauromaquia de Badajoz. Sabemos con la ilusión que has afrontado este reto. ¿Cómo están saliendo las cosas?

Ahí estoy, una labor bonita, aquí no hay maldad, interés o triquiñuelas. Aquí lo que ves es la ilusión de los chavales por ser toreros. Al principio me resultaba más duro, porque parecía que todo lo que hacía iba a caer en saco roto, pero a partir de unos meses, se empezaron a ver los frutos poquito a poco, y estamos contentos.

Por último ¿Torearás en la Piedad?

Tras unas largas negociaciones hemos llegado a un acuerdo. Me hace ilusión torear nuevamente en mi plaza.

Maestro, muchas gracias por esta entrevista; a mí me ha enriquecido un poquito más en mi humilde



saber y entender de esto del toro. Espero que el afi-



CAJA RURAL DE ALMENDRALEJO

Somos del pueblo

OFICINAS

O. P. c/ Real, 22 • Tel. 924 67 03 71
Ctra. Santa Marta s/n • Tel. 924 67 19 27
Avda. La Paz, 17 • Tel. 924 66 60 09
ALMENDRALEJO

Columnas con capitel corintio

"Cadalso comunero"

José Fermín Plaza Soto



Supongo que todo hombre a la hora de morir experimentará sensaciones parecidas, sensaciones como la ansiedad, el miedo y el paroxismo sensorial, ese que enerva los recuerdos y desata adrenalina entre los nervios. Así los míos, ya bastante afectados por este encierro prolongado entre estas cuatro paredes sucias y emponzoñadas, que rezuman humedad y odio tan recio como sus encajados sillares de fría piedra del infierno. Aquí estoy encajado, con la dignidad mancillada y la existencia vilmente denigrada y reducida hasta esas mínimas constantes vitales que aseguran la pervivencia del instinto de conservación y su afán de perdurar hasta la extenuación.

Aquí, intramuros del calabozo, vegetal macilento y desesperanzado, mucilaginoso de roña y próximo a la locura y sus flexibles fronteras (no sé si a veces traspasada), en esta celda maloliente y parda, humilladero agraz de mi persona cada vez más difamada, patria de la sevicia donde injustamente surgen mi nombre, mis obras y mi linaje.

Por todo esto omitiré mi nombre y las desgraciadas circunstancias que dieron con mis huesos en esta inmunda mazmorra, habitáculo hostil en el que, si Dios no lo remedia (creo que hace tiempo que me abandonó), pasaré los pocos días de vida que ya me quedan con este único paisaje, desnitrado y malhadado, que me rodea como póstrimo marco a mis últimos momentos.

Aunque de estirpe hidalga, me veo ahora paupérrimo y desangelado por mor de mi apoyo a la causa comunera, en contra de este rey flamenquizado y extranjero, que no se preocupa lo suficiente por administrar correctamente sus dominios en España. Soy comunero y comunero moriré, altivo y fraternal de todos aquellos que como yo pienso. Superviviente de Villalar, aunque, para mi desgracia, hecho prisionero y, en breves fechas, sumariamente ejecutado. Sólo mis heridas en la lucha me resarcan del oprobio de no haber muerto guerreando como mis compañeros, dignamente, como los auténticos héroes populares que fueron y que son

en la mente de muchos, ingresando directamente por las puertas triunfales para ellos abiertas de la leyenda.

Pero pronto se unirá su sangre con la mía. Mañana al amanecer dejaré para siempre este lugar infecto, donde languidezco entre podredumbre y abandono, para morir en el cadalso, por una causa que es justa y que está muy por encima de las personas: las libertades y las tradiciones (y los ideales basados en ellas).

Por fin llegó el día señalado. Temprano en la mañana, se oyeron ceder los oxidados engranajes de la cerradura, entrando sin remilgos una soez comitiva con el ánimo hiriente y los modales premeditadamente asesinos. Los rostros petrificados, hieráticos e insensibles, asaz inexpresivos y lacios, con el perfil gélido como los de un camaleón. Precarios de miramientos y de palabras, me prendieron al pronto, conduciéndome, en un improvisado cortejo fúnebre, hacia el exterior. Atrás quedaban las sombras levantiscas y extrañamente embrazadas de ignominia y odio, amasado por mis huesos en esos días interminables, sufridos en mis carnes de la forma más desgarradora y despiadadamente lacerante, sin un pequeño atisbo siquiera de humanidad, a todas luces vilipendiada en mi persona.

El día exterior tenía un aspecto esquelético y miserable, flácido como las almas en la plaza presentes y alicorto de esperanzas, con lienzos de lágrimas y espanto a pincel de trazo grueso en las nubes, además de un aire, si bien un poco más respirable que el emponzoñado de mi entenebrada clausura, tampoco promisorio de albas despejadas, sólo escoror, al bajar, venenoso y rancio, al interior de mis pulmones.

Un rugido batiente y descompensado inundó la plaza procedente del gentío ruin y gañán que allí se agolpaba, ávidos de sangre y espectáculo, para alimentar de circo la oquedad hambrienta y cecil que albergaban sus cabezas. Con paso firme y ademán visible de desprecio, avancé entre las chanzas del populacho, recto y tenso hacia el patíbulo, entendido éste como una liberación. Me qui-

taron a golpes las cadenas, mientras un cura palurdo, con los ojos legañosos y los labios escocidos por el herpes, me instó a entregar el alma a Dios nuestro Señor, con un crucifijo descolorido por sus manoseos y la caspa procedente de su piojosa cabeza. Orgulloso le espeté: "Sólo le pido a Dios que me acoja en su reino y que tu patética cara no sea el último recuerdo, la última visión que me lleve de este mundo". Despechado, hizo un gesto y fui obligado a subir la escalerilla por donde se accedía al entarimado patibulario. Encima me esperaba un verdugo tuerto y mendaz, con roña hasta en el aliento y ojos desmayados en un baño de sangraza. Los rasgos faciales eran de crustáceo aplastado por un pisotón; horrorizado, le rogué encarecidamente para que volviese a ponerse la capucha. Me soltaron las manos, a la par que un dedo funerario y rugoso me señalaba la peana de madera donde recostar la cabeza. Resignado pero íntegro, mascando con ira la antesala de la muerte, apoyé la cabeza lateralmente y esperé el desenlace.

El verdugo trastabilló un poco, cocido en alcohol, antes de que sus manos, con visibles estragos de una afección venérea, cogiesen ferozmente el mango de una afilada y descomunal hacha, con varias cabezas cortadas en su historial necrológico. Tras sopesar el utensilio y calcular a ojo de buen verdugo la distancia y el punto de impacto, subió el hacha y descargó un golpe imponente, que silbó en el aire desgajándolo. Ese último instinto de conservación antes mencionado, me hizo rodar la cabeza, apartándola en el último momento. No quería ser víctima, evidentemente, de alguien tan feo y con tan poca clase como aquel apuesto verdugo del infierno. El sanguinario mandoble hizo huir, profundamente, el filo del hacha en la madera, a la par que sus huesos trujieron estremecidos por la sacudida, ese temblor del que saltasen chispas, procedentes del beso entre el acero y la peana.

Sin salir todavía de su asombro, le pateé su oronda barriga, después de rodar por el suelo, con todas las fuerzas que logré juntar (las de flaqueza y las naturales) saliendo

impelido del patíbulo abajo. Un golpe seco y ese sonido inequívoco que hace un cuerpo al caer sobre el suelo desde lo alto, amén de los posteriores comentarios suscitados, me confirmaron el alcance de mi proeza: se había desnucado, muriendo prácticamente en el acto, entre el asombro primero y el regocijo posterior generalizado del gentío asistente, que se frotaba las manos, chasqueando la lengua, ante la feliz perspectiva de tener dos por uno: doble espectáculo en una misma sesión.

A una indicación de la autoridad, un grupo de soldados solícitos subió rauda y esforzadamente al estrado, con sus picas y alabardas, reduciéndome rápidamente en mi escasa resistencia, cargándose de inmediato de herrumbrosos grilletes y cadenas. El cura canalla, heredero salaz del Medievo, se apresuró a subir iracundo y despechado todavía más (no sé si por la privación del espectáculo), remangándose las vestiduras tales para subir mejor, como una lavandera pero con las carnes fofas como alabastro flácido roído por la sífilis.

Con la iglesia me topé casi literalmente (para final patibulario de mis días), puesto que accedí a la tarima como un toro recién clavada la divisa lo hace por el albero. Ordenó a los soldados que hicieran un corro tupido en derredor y alevosamente se introdujo en medio. Vergonzantemente me ganó la espalda y, cambiando la cruz por una daga que guardaba en la manga, me seccionó traicionablemente la yugular. Sorprendido, comprendí lo que iba a pasar, aún tuve tiempo y fuerzas de bajar la cabeza, sorber un buche de mi sangre y escupírsela a su cara abollada y gorrina, ahogando al pronto su mefistofélica sonrisa.

Fue lo último que hice. La sangre de los inocentes caerá sobre él. Después, lenta y oclusivamente, las sombras desmadejadas se fueron instalando, ya para siempre, en mis ojos.



La Capital

de Tierra de Barros

Tribuna

Desconchados asiáticos

Paqui S. Manchón

La gran señora, siempre distinguida y exquisita, tan a menudo irónica (mucho más de lo aconsejable), no supo elegir otra matriz donde gestar su Barrio Chino. Porque nadie me negará que no constituya éste un enclave de lo más privilegiado. La flor y nata salmantina. (Sí, Salamanca. Y, usted perdone. Soy consciente de que su gusto como lector con respecto a este periódico, posiblemente vaya encaminado hacia otros derroteros más familiares. Pero, compréndame. Llegas a estudiar a una ciudad grande, y terminan resultando demasiadas las novedades que te acosan. Tantas, que necesitas contarlas. Así pues, mi agradecimiento eterno a su benevolente paciencia de lector).

Por donde íbamos. Ah, sí. La iglesia de la Purísima, el Palacio de Fonseca, el de Congresos y Conciertos, la Facultad de Geografía e Historia, el respetable trasero de la Universidad Pontificia y el Conservatorio Medio. Y justo en el centro, convenientemente arropado por la elitista e histórica solera de estos muros, el Barrio Chino ("el Chino", en jerga charra). Paradójico, ¿verdad?. Pues bien, una vez ubicados en contexto, se abre el telón: le presento un barrio chino... en absoluto e irremediable estado de decadencia. Es un hecho. Su desaparición amenaza a diario, el mismo diario que pregonaba a las nostalgias de los autóctonos que los años dorados del Chino pasaron a gozar de mejor vida. Pero, el Ayuntamiento. Natural. Mucho turista, mucho guiri y mucho estudiante indefenso. Y, por supuesto, la guinda: "Salamanca, Capital Cultural Europa en el 2002", poco menos que el pistoletazo de salida para acelerar el proceso de despeje de la zona. Aún así, centrémonos en el Chino, o en lo que de él sobreviva.

Nada de la población asiática que en su día le brindara nombre. Y menos que nada, de la selecta miscelánea de prostitutas y chulos, traficantes, navajeros, drogatas y camellos de poca monta que antaño administraban justicia por sus calles. Pero no seamos derroteristas, porque el Chino, en cada coleta, sigue atesorando carisma, personalidad. Las sobradamente conocidas licenciosidades del "Bar Sol". El sin fin de obreros de la construcción que en los últimos años ha colonizado el barrio. Una incondicional pareja de heroínómanos.

Pero. Vayamos por partes. "Bar Sol". Muy prototípico. Haciendo esquina. Y, no es que me dedique a montar guardia a sus puertas, pero me atrevo a asegurar que, por allí, ni el aire ha entrado en no sé cuantos años. Por lo que sus empleadas se ven a diario obligadas a desplegar sucursales exteriores. Ni por esas. El Chino ya no responde ni a su sombra; así pues, conversan entre sí, fuman, pasean, o echan de comer a una comuna gatuna, fiel okupa de la acera de enfrente. ¿Edades?. Incluso abuelas, créame.

En segundo lugar. El Ayuntamiento, constructores, quienes sean, edifican a diestro, a siniestro, intentando borrar toda secuela de la edad de oro del barrio. Y con gran éxito. Casitas de dos plantas, muy americanas, monísimas, carísimas. Y sus obreros. El mono azul, el casco y la "Guía de piropos de la construcción". Ni les cuento del día que a Mariana se le antojó lucir falda en la Facultad. Apoteósico. Y pones tu mejor cara de "qué asco tío si podrías ser mi abuelo", pero su profesionalidad les obliga a ignorarla.

Mariana y su ciática. Tan joven... La otra opción, la infinita cuesta de la calle Compañía. Y la llanura del Chino, además de acortarnos el camino, proporciona cierto respiro a la

pierna en cuestión. Y vas comprobando que, día a día, el fluir de estudiantes por estas calles es más espeso. Pobre Barrio Chino, tan inofensivo. ÉL, que tantos miedos, horrores y espantos sembró antaño. Pero si cayó el Imperio Romano...

Y el tercer punto. La pareja de drogatas. Un él y una ella. Los conocí hace dos cursos, cuando fuimos cambiados de pasillo en la Facultad. Nuestras tertulias junto a esa ventana durante los descansos. Del otro lado, enfrente, abajo, una de las escasísimas casas originales del barrio que mantiene en pie sus cuatro muros y medio. Tú estás allá arriba, oyendo chistes, o rebuscando en el árbol genealógico de quien reformó los planes de estudio; y ellos, allá abajo, ignorándolos y rebuscando la vena afortunada de la ocasión. Así, cada mañana. Hasta que asumes el paisaje y te deja de impresionar.

Doblamos la esquina y allí estaba. Sola, sentada en el umbral. Llevaba dos años observándolas en la distancia, desde el pasillo, a muchísimos metros. Ahora nos teníamos cara a cara, y era ella quien me contemplaba a mí. Vestía el mismo chándal verde de siempre. Sola. Y lloraba. Y me clavó sus ojos. Desvía cobardemente los míos a uno de los desconchados de la pared que la rodeaban. Lloraba sin parar. Existen segundos eternos. Las lágrimas resbalaban a través de los estragos del sida en sus mejillas. Aquellos ojos me pedían algo. O quizás, no. Quizás, me acusaban, a mí, a los míos y debía haberme parado. Pero sentí miedo, qué absurda. Pensé en el folio de exégesis chinasca que reposaba sobre mi mesa de estudio, en su sarcasmo, en su madura frialdad analítica. Y volví a sentir miedo, pero de mí misma. En resumen, desee tragarme aquel papel, por no decir otro cosa. Claro está que no lo hizo porque aquí se lo entrego a usted. Y me acuso públicamente.

RESTAURANTE

El Mision



Bodas, Comuniones,
Comidas de Negocio

Especialidad

Gallina en pepitoria
Manitas guisadas
Cochinillo adobado
Merluza de pincho

Ctra. Badajoz, Km. 55,200
Tel. 924 670 615
ALMENDRALEJO

Tribuna

Un General de Almendralejo: José Luis González Barrera

Antonio Díaz Rodríguez

El 25 de Febrero de 2000, a propuesta del Ministerio de Defensa y previa deliberación del Consejo de Ministros, se promovió al empleo de General de Brigada del Cuerpo de Intendencia del Ejército del Aire al Coronel Don José Luis González Barrera, hijo de Almendralejo, mediante Real Decreto 285/2000 firmado en Madrid por S.M. El Rey Juan Carlos I de España.

De histórica para nuestra ciudad puede ser calificada dicha fecha ya que, ninguna otra persona de Almendralejo, ha alcanzado el generalato en todo el siglo XX, aunque sí anteriormente, como el Marqués de Monsalud, que fue Capitán General de los Ejércitos de Extremadura al mando del Regimiento de Marfa Luisa o bien el Teniente General Golfín, que naciera en la calle denominada hoy Carolina Coronado como recuerda una placa en su fachada. Pocos días después, cumpliendo una promesa visitaba Almendralejo al frente de su equipo militar y su familia, para postrarse a los pies de nuestra amada Patrona, la Stma. Virgen de la Piedad.

Aquel mismo día, el Centro de Iniciativas Turísticas homenajeaba en privado al flamante General y gran amigo entregándole una artesanía, con el escudo en plata de Almendralejo. Años atrás, en 1988, había nombrado al ilustre paisano "Cónsul" de Almendralejo, título que viene concediendo desde hace veinticinco años a quienes se distinguen por su amor o nuestra ciudad.

El 31 de Marzo pasado, invitados por él y por el general Gordillo Martínez, Director de Asuntos Económicos del Ejército del Aire, asistimos Leocadio Moya y yo, junto con nuestras esposas, a título particular en el Cuartel General del Aire, al Acto de Imposición de la Faja de General a nuestro distinguido amigo y paisano.

En el lujoso salón de actos de la tercera planta del bellísimo edificio y bajo la presidencia del General de División antes citado, tuvo lugar dicho acto, con la presencia de un limitado número de familiares y amigos del homenajeado, así como de una nutrida representación militar.

La jornada fue emocionantísima. Se leyó, en primer lugar, el Real Decreto del nombramiento. Seguidamente el General de División impuso a José Luis el fajín de General de Brigada. Inmediatamente, el recién ascendido, pronunció un emotivo discurso, en el que no olvidó absolutamente a nadie que tuviese que ver con su vida militar o particular. Mostró su gran humanidad y hombría de bien recordando a su familia, así como a sus superiores y compañeros, a su equipo militar, a sus profesores, sus amigos o incluso a entidades, como la Comunidad de Labradores y el CIT de Almendralejo, a cuyo conjunto atribuyó su éxito militar y humano, en un gesto de modestia excepcional. La emoción hizo presa en él y hubo de interrumpir varias veces su discurso, con alusión final a la memoria de su querido padre y una cerrada ovación de los presentes igualmente emocionados.

Cuando todos sus familiares lloraban sin recatarse y los demás conteníamos las lágrimas a duras penas, se alzó la voz de la anciana madre de José Luis, con ejemplar entereza para elogiar a su hijo y deseándole suerte, sorprendiendo al auditorio, mientras José Luis, justificaba con sonrisas y entrecortadas frases el gesto y la inesperada alocución

maternal.

Cerró el acto castrense, que culminó en un vino de honor, el General de División Gordillo, que demostró tener un gran conocimiento de Almendralejo e hizo un

auténtico canto de la personalidad de nuestro paisano, aludiendo a sus condecoraciones y ascensos merecidísimos, a su gran competencia profesional, al amor que siente por su ciudad natal y a su gran simpatía, que tan grato hace el servicio a sus compañeros y subordinados, sin atentar para ello lo más mínimo a la debida disciplina militar.

A mediodía, en el Hotel-Residencia Alcázar, propiedad del Ministerio de Defensa, ofreció José Luis un almuerzo íntimo, al que solamente asistimos sus familiares y un limitado número de amigos. A los postres, recibió diversos obsequios de sus familiares. La Comunidad de labradores y Ganaderos de Almendralejo, representada por su presidente Juan José Gallardo Lajas, así como Leocadio Moya y yo, a título particular le obsequiamos con sendos cuadros con la imagen de la Virgen de la Piedad y la Torre de los Almendros, ambos en plata de ley. En mis palabras de ofrecimiento y felicitación,

comparé a José Luis con nuestra Torre, con sus raíces en lo más profundo de la Tierra de Barros y su cabeza en el cielo de sus sueños hoy hechos hermosa realidad. Tras unas emotivas palabras de su hermano Angel, Capitán de Navío, el nuevo General dio las gracias a todos, atribuyendo nuevamente el haber alcanzado tan alta graduación militar a cuantos lo ayudaron desde niño.

En definitiva, una velada excepcional, a recordar siempre, pues ha pasado ya a la historia de Almendralejo. Día excepcional también porque culminaba la historia de una familia singular, los grandes sacrificios de unos padres y hermanos, a la vez que los esfuerzos, la capacidad y la constancia del un paisano fuera de serie, del que todos debemos sentirnos orgullosos y al que debemos respeto y honores, que de sobra tiene merecidos.

Quiera Dios dar al General González Barrera la fortaleza, el ánimo y la suerte que necesita para afrontar con éxito las altas responsabilidades de su generalato así como la felicidad personal que le deseamos junto a Susy su esposa, e hijos.

Antonio Díaz Rodríguez es Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de Almendralejo.



Sintonice con la COPE para escuchar las
noticias de Almendralejo y Tierra de Barros

88.6 FM



Tribuna

FINALES DEL XIX. Estampas Almendralejenses VII. Mayo 1880

Antonio Carretero Melo

Hacía tiempo que no se conocía una primavera como la de este año. Todo el mundo estaba contento, salvo algunos que vendieron sus productos con celeridad; todos los días se verifican grandes extracciones de vinos; los compradores han llegado a ofrecer hasta 15 rs. por arroba; esperanzados, los cosecheros esperan mayor alza en los precios. En los aceites y cereales se verifica poca extracción, lo cual hace que hayan bajado sus valores relativamente.

A la gente se le ve alegre. Hechos precisos como la tormenta y granizos uno de los días primeros del mes, que causaron perjuicio en algunas viñas del término a los cereales se salvaron no han causado ningún desánimo. Se desea que el Ayuntamiento no pase en olvido que es la época de proceder al repartimiento de eras; hay ganas de trabajar. El buen tiempo parece que anima los espíritus. Nadie podía quejarse de esta primavera.

Hoy los que pasaban decían un *con Dios*, un *vamos allá*, de una manera especial; se les advertía ufanos, regocijados. O, tal vez, eran Don Pepito y Paquino los que lo estaban y creían que los demás gozaban de idéntico sentimiento. Pero no: las lluvias constantes y proporcionadas un día sí y otro también; el sol espléndido, rumboso, pero en su justa medida, hacen que el hombre del campo, de todos los campos, se afane con ilusión y munificencia, aun no siendo la tierra de su propiedad. Cuando no hay, no hay para nadie; y el que menos tiene sufre más la escasez, la abundancia de escasez, a la que ninguno quiere apuntarse.

A pesar de estar el sol arriba, se toleraba con agrado en la resolana junto a la parroquia. Hoy, a los dos amigos les había llamado la atención la última página del periódico del pueblo, la cuarta, la de los anuncios. No había nada nuevo; eran los mismos anuncios que los de números

anteriores. Sin embargo, hoy, estos anuncios les habían hecho soñar. Soñar con París.

-¿Cómo de lejos está ese París del periódico, Don Pepito?

-Para que tú lo entiendas, es como ir a Barcelona y volver. Muy lejos, calamitosos caminos que no están en consonancia con los avances en la comodidad de los carruajes; pero valdría la pena, Paquino, valdría la pena... ¡vaya si valdría la pena! decía Don Pepito, lentamente, soñador, con una leve sonrisa.

-¿Cómo se divierten algunos! El mes pasado, a Sevilla, a disfrutar de la feria más familias que otras veces. Otros al campo, a pasar la primavera. Y nosotros aquí, un día en esta calle recién empedrada, otro día en esa otra... Pues esto hubiera sido mejor de esta manera, ese tarda media vida en almorzar...

-Como la semana pasada. Primero fuimos a la calle Bodegas; ¿te acuerdas?; después al Pilar nuevo; magnífica la explanada del pilar.

-¿Anda que nuestras calles serán como la del santo Jorge que dijo usted antes...!

-Hotel Saint-Georges y de América, Paquino. Mira cómo se escribe decía Don Pepito señalando cada letra ante los ojos curiosos de Paquino-. Pero no creas que se pronuncia así; los franceses son más finos que nosotros. 10, rue Saint-Georges continúa en un perfecto francés, bien aprendido desde chiquitito en las clases de adorno, esquina a la gran rue Lafayette. Propietario, Bernardo Ferrás. Habitaciones espaciales, mesa redonda y restaurant a la carta. Cocina española y francesa.

-¡Vamos, que hay para todos los gustos!; que hoy añoras la España, le pides unos garbanzos al Bernardo ese; que no, una tortilla francesa.

-¡Sí, hombre, a París va a ir la gente a comer tortillas francesas...! Observa este otro anuncio: Gran Hotel de Luisa de Noël y de Madrid; 43, rue Vicienne; París. Casa

española establecida en el punto más céntrico de París, entre la Bolsa y los boulevares; habitaciones cómodas y espaciales. Comida y mesa como el de antes; pero en este dicen que se habla español, inglés, italiano y portugués.

-Y digo yo, Don Pepito, que a uno de Almendralejo, por muy finolis que sea, ¿qué le importa que se hable inglés, italiano o portugués?

-Es cuestión de prestigio, Paquino. Me llevaría todo el día explicártelo -dijo con un aire un poco más afectado que *d'habitude*. Mira este otro, se llama como el parque de Madrid. Hotel du Retiro; 11, rue Pasquier, junto a la Magdalena. Deberían haber puesto Madelaine, suena mejor.

-Pues a mí me gusta más Magdalena.

-Habitaciones amuebladas, servicio esmerado. Precios módicos.

-Pero ¿hay hoteles con habitaciones sin muebles? preguntó Paquino, con una sonrisa socarrona.

-Los habrá con la cama y poco más, según el precio; hay que saber leer los anuncios, Paquino. Fíjate en este otro: ¡tiene hasta ascensor con guardafrenos! Gran Hotel de San Petersburgo en la rue Cervantin: habitaciones espaciales, baños, mesa abundante y bien servida.

-O sea, Don Pepito, que si esos hoteles de tan lejos se anuncian en el periódico de Almendralejo, que sólo lee la gente de Almendralejo que sabe leer, que son los menos...

-Pero saben escuchar, como tú... -interrumpió Don Pepito.

-Pero no tienen un real, que es lo que ahora importa. ¡Déjeme usted que siga con mi razonamiento! Todo esto quiere decir que los señores de esos hoteles esperan que los de Almendralejo vayan a Madrid: gastos; de Madrid a Francia: más gastos; y de Francia a París, a esas habitaciones amuebladas, que valdrán su dinero; y la comida; y los paseos por París; y las visitas a las iglesias; y los regalos para los de aquí...

Porque habrá que comprar regalos para demostrar que uno ha estado allí..., digo yo. ¿Cuánto dineral supone eso, Don Pepito?

-Pues el que yo no tengo, Paquino. Pero ten por seguro que si lo tuviera iría; y si tuviera dinero e hijos los enviaría a ese colegio que se anuncia aquí, abajo; al del Niño Jesús, en el boulevard de la Saussaie, parc de Neuilly. Dirigido por religiosas inglesas, esmerada educación para los niños, personal inteligente y provisto de materiales escogidos; el método de estudio, fácil en la teoría y sumamente comprensible en la práctica. Y además de las asignaturas normales, Paquino, el colegio se recomienda por su especialidad del estudio de adorno, como francés, inglés, alemán, español, italiano, canto, piano, armonium, dibujo de perspectiva, de paisaje, de figuras... ¡Qué maravilla!

-¡Qué ruina! Porque después el niño quedará ir a Inglaterra, Alemania, Italia... Pero usted no se desanime si el problema es sólo el dinero; siga usted leyendo los anuncios. En todos los números hay uno que siempre está, en invierno y en verano.

-¿A cuál te refieres, Paquino?

-¿A cuál va a ser? Deje usted de soñar y lea: se facilitan 30.000 reales al interés del 10% anual con las seguridades de hipoteca a voluntad del prestamista; razón en la redacción del periódico.

-¡Eso! y cuando no pueda pagar, lo arreglamos a cuchilladas. Déjate de cuchufletas, Paquino. Te invito a un vaso de vino en el café Venegas. Me has tocado donde me duele; dejo ya de soñar. Tengo menos crédito, Paquino, que el tren correo que descarriló el 14 del mes pasado entre Torremejía y Almendralejo.

-¡Hombre! Para un vaso tengo yo, si es que está dando algo a entender contestó Paquino con una sonrisa franca de oreja a oreja.



la Capital
de Tierra de Barros

Humor

La gran ocasión

El Maestro Armero

La vida ha adelantado, como las ciencias, una barbaridad. Los agricultores y obreros agrícolas, afortunadamente, ya no son esas personas que trabajaban de sol a sol para sacar el jornal con que subsistir. Y, en lo personal, no son aquellos seres rudos, sin formación, que "hacían raya" cuando debían enfrentarse a cualquier eventualidad que surgiera "en el pueblo". La frontera entre los "artistas" y "los del campo" cada vez es más difuminada.

Y este aserto puede corroborarse muy bien si ponemos atención en el villancico popular del "Algarín", auténtico retrato de la sociedad almerense de la preguerra, en el que se reflejan los prejuicios y tópicos que giraban en torno a determinados oficios y en el que encontramos una nota curiosa en una de sus últimas estrofas, en la que la moza utiliza como "gancho" el poder adquisitivo de su familia para conquistar al galán y, de paso, le da una bofetada a los posmodernos y americanitos, que creen que la "Fiebre del sábado noche" es una creación suya inspirada por no sé qué espíritu superior. La letra dice así:

Pastor casaté conmigo,
Que mi padre tiene un coche
Para que tu te pases; sí, sí,
Los sábados por la noche
Y adiós.

Todo viene a cuento por la historia que voy a narrar a continuación.

Eran los años de la posguerra y la vida difícil. Las diversiones no eran muchas y, si nos centramos en las que tenían los vivían en los cortijos, menos aún. Todo se restringía a las largas tertulias de las noches de inviernos o a los paseos nocturnos cuando pasaba "El día de la Cruz", en el que el buen tiempo solía afianzarse de forma definitiva.

En este cortijo al que nos referimos, vivía una familia, con tres muchachitas en edad de merecer y una de ellas andaba tonteando con uno de los mozos que prestaban servicio al dueño de la finca. Como es lógico, la pareja no tenía muchas oportunidades de "pelar la pava", puesto que siempre había gente, por aquí y por allá, merodeando por las inmediaciones de la finca y los padres de la

muchacha, un tanto mayores, no solían moverse de ella.

Sin embargo, con la llegada del verano y después de los famosos "años la jambre", la gente parecía recuperar la alegría y aprovechaba cualquier ocasión para distraerse, como es en este caso, que se acercaba la feria de Santiago y había anunciado una interesante novillada, hecho que animó al guarda del cortijo a programar un viaje "relámpago" al pueblo, aunque, eso sí, con el rabillo del ojo en el cortijo, para cuya vigilancia durante esa tarde decidió que se quedara la hija mayor, la del novio.

Ante la noticia de que, por unas horas, el cortijo iba a ser "suyo" la pareja abrió un ojo como un tanque, reflejado en una frase del pretendiente pronunciada con ojos vidriosos, exultantes, ¡¡¡Cómo nos vamos a poné; los dos solos!!!

Y llegó el día. Antes de la partida, se estuvo trabajando duro en el cortijo porque el trabajo era mucho y en esas primeras horas de la mañana, cuando se produjo el primer encuentro de la pareja, la frase dicha días antes volvió a ser pronunciada por el mozo, como si de un plan estratégico se tratara ¡¡¡Cómo nos vamos a poné esta tarde!!!, palabras que recorrieron como un latigazo por la espina dorsal de la casadera.

La mañana seguía avanzando y, de nuevo, la pareja se encontró, casualmente, en los alrededores

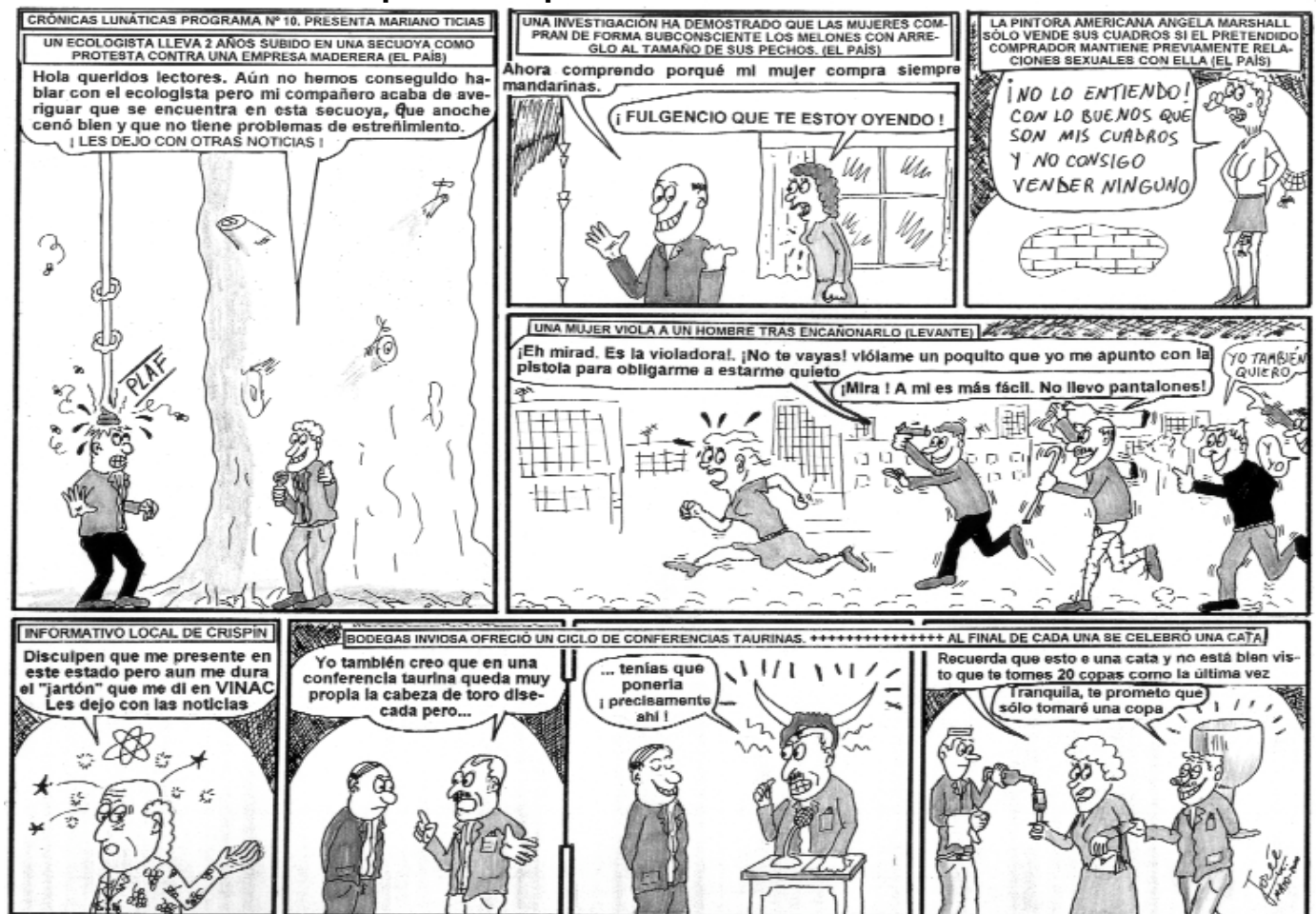
del cortijo. En ese acercamiento, el galán se acercó a su "prenda" y, susurrándole al oído, soltó de nuevo ¡¡¡Cómo nos vamos a poné esta tarde!!!, conjuro que volvió a estremecer las prietas carnes de la joven, que comenzó a sudar por momentos.

A medida que se acercaba el mediodía, ambos, en sus respectivas faenas, parecían mostrarse cada vez más absortos, como si nada fuera con ellos, sólo deseando que pasaran las horas y se produjera el mágico momento, esperado por ambos con ansiedad manifiesta.

Un nuevo y casual encuentro y, ya casi un rito, el acercamiento del galán a la amada; mirada directa, penetrante, y la famosa frase ¡¡¡Cómo nos vamos a poné esta tarde!!!, que martilleaba de nuevo en el arco de los sentidos, cada vez más volcados en la espita de la impaciencia, a punto de estallar.

Por fin, llegó la hora. La familia partió hacia el pueblo y la pareja, frente a frente, cruzaba la mirada delatora del ansia contenida. ¿Quién daría el primer paso? No hubo que esperar mucho para que la fuerza de la naturaleza actuara por sí mismo. El joven, con vez, esta vez quebrada y atiplada, con la boca hecha agua, sentenció ¡¡¡Cómo nos vamos a poné. Saca el queso de oveja ahora mismo, que nos lo comemos entero!!!

Crónicas lunáticas por José Enrique Guerrero



AÑO 2000 - AUTOESCUELA 2000

2000
2000
2000
2000
2000

P
O
R
-
D
Á
+

Si quieres el carnet. Si quieres ahorrar dinero. Si quieres...

5 clases de coche iiiGRATIS!!!

en **AUTOESCUELA 2000** lo encontrarás

C/ Mérida, 17 - Tel. 924 666 560 - Almendralejo

*"Invertir en seguridad es
invertir en vida"*

No se quede atrás...

¿Se imagina
a su empresa
en internet?

Para más información

924 66 42 08

670 63 43 73

www.superlupa.com

...llegue lejos.

Lorenzo Arnao Telesforo

Medicina General

Consulta diaria

Mañana: Previa petición de hora

Tarde: 17:30 h. - 21:00 h.

Compañías

AMECESA - ASISA - CASER

PRIVADOS

Pza. Espronceda, 2 - 1º A

06200 Almendralejo

Tel. 924 666 114

ÁNGEL DÍAZ RODRÍGUEZ

Logopeda

Tratamientos de las distintas altera-
ciones y patologías de la voz y el
habla

Consulta diaria en **Clínica San Blas**

Tel. 924 670 278

Part. 924 662 726

06200 Almendralejo

Cine



Paco Martín

En una imagen la película **En el curso del tiempo** (Win Wenders, 1975) aparece un letrero luminoso que anuncia un cine cuyo nombre es *La pantalla blanca*. La interpretación de esta denominación es que la propietaria se niega a ensuciar la pantalla proyectando porquerías y la mantiene blanca, con el equipo en buen estado, por si algún día viniera alguna película que mereciera la pena.

Algo similar me ha ocurrido en los últimos años. Siempre he mantenido en mi cerebro (recuerden, "mi segundo órgano favorito", Woody Allen dixit) un trozo de pantalla blanca reservado para una película "de romanos" que rescatara esas fantásticas obras históricas y de aventuras, del mismo modo que ya se recuperó el western en los ochenta. ¡Por fin han vuelto las películas de romanos!, esas películas que trataban mayoritariamente de griegos, que los críticos llamaron *peplum* debido a las vestimentas de los protagonistas y que los americanos llamaban de *tets and togas*, es decir, de tetas y túnicas debido a lo que ustedes se imaginan. Precisamente por ello, Groucho Marx se negó a ver **Sansón y Dalila** aduciendo que detestaba las películas en las que los galanes tenían los pectorales más grandes que las chicas.

El género ha reaparecido con **Gladiator**, última película de Ridley Scott, con Russell Crowe vestido de romano y aliado de los veinticinco kilos de más que tenía en **El dilema**. En **Gladiator** hay colosalismo a la antigua usanza, atiborrado de peleas en la arena del circo y de efectos especiales (como curiosidad digamos que uno de los actores, Oliver Reed, falleció durante el rodaje y su cara fue reemplazada en el cuerpo de otro actor mediante el ordenador).

Lo cierto es que el colosalismo no es de ahora: ya en los años cincuenta, con el apogeo de la televisión en todos los hogares, se produjo un gran descenso en las recaudaciones de los cines. Hubo que buscar alternativas para que los ciudadanos asistieran de nuevo a las salas cinematográficas y la solución fue hacerlo todo más grande y espectacular: el cinematógrafo se mezclaron con las superproducciones a lo bestia llenas de extras, de batallas y de espectáculo puro. **La túnica sagrada**, **Sinuhé el egipcio**, **Quo vadis**, **Rey de reyes**, **La caída del imperio romano**, etc., presidían las pantallas y traían dinero a España porque muchas de

ellas se rodaron en los estudios de Samuel Bronston.

El hecho de que se hicieran en el solar patrio, o sea, en España, no es la causa de que muchas de estas películas incurrieran en meteduras de pata de todo tipo. Los españoles nos bastamos solos para meter la pata a lo grande, pero en este caso, la culpa era de los gringos. Por ejemplo, a modo de curiosidad, citaremos algunos gazapos que se observan en estas películas. Hay anacronismos históricos de poca entidad. Por ejemplo, en **Ben Hur**, uno de los actores, Hugh Griffith, grita en determinado momento: "¡por las barbas del profeta!", maldición incluida por un guionista zopenco que ignoraba que Mahoma, el profeta, nació seiscientos años más tarde de pronunciarse la frase. En la escena cumbre de esa película, la carrera de cuádrigas, compiten seis participantes. A lo mejor las ganas de hacerlo a lo grande indujo a otro guionista gazaño a poner corredores de más: en Roma intervenían sólo cuatro carros en la competición.

Por cierto, también en **Ben Hur** podían haber estado más atentos a no sacar en pantalla, durante la carrera, las marcas en la arena que dejaban las ruedas del camión que llevaba la cámara.

Claro que estos fallos son de tipo leve, más bien de guionista torpón, y que se repiten en otras películas. Por ejemplo, en **Espartaco** son ya clásicos, y figuran en todas las antologías de gazapos, las zapatillas de tenis y los relojes de pulsera que llevan puestos algunos soldados romanos, así como el peinado a cepillo y la vacuna en el brazo de Kirk Douglas. Nada que ver con otros de mayor calado cultural que incluyo para mis alumnos de Historia del cine de tercero que están más adelantados. Por ejemplo, en la película

El coloso de Rodas aparece una esfera armilar (una de esas esferas astronómicas que están formadas por varios aros) en una época en la que se consideraba que la tierra era plana. Y en **Demetrio y los gladiadores** aparece Víctor Mature luchando contra tigres salvajes en un anfiteatro presidido por una estatua ¡¡del David de Miguel Ángel!!.

Lo cierto es que en **Gladiator** hay tigres salvajes, peleas, extras y muchos, muchos romanos. Aventuras y emoción sin parar. Espero con esta película podamos recuperar a algunos personajes de infancia (Ursus, Maciste, Hércules) y volvamos a recobrar el colosalismo de aquellos tiempos. Por cierto que, en el cine americano, las batallas y las escenas espectaculares y de acción eran dirigidas por personas especializadas y distintas al director principal que se encargaban de la llamada *segunda unidad*. En efecto, la secuencia de la carrera de cuádrigas de **Ben Hur** no la dirigió William Wyler, como podría pensarse al firmar éste como autor de la película.

El realizador de la escena y de la coreografía fue Yakima Canutt (del mismo modo que la carrera y el combate naval de la versión de 1926 de **Ben Hur**, dirigida por Fred Niblo, los realizó Reaves

Eason). Curiosamente Yakima Canutt comenzó en el cine mudo como especialista, es decir, el que se pega los porrazos en lugar del bueno. Llegó a participar en centenares de películas. Precisamente por su profesión (*stuntman* en inglés) recibió un Óscar honorífico en 1966. Como ejemplo, digamos que Canutt es el tipo que se cae y pasa por debajo de los caballos y del carruaje en **La diligencia** de John Ford. Pero Yakima Canutt no solo doblaba a John Wayne o a Errol Flynn, también dirigió las segundas unidades de **Espartaco**, **La caída del imperio**



romano, **El Cid** o **Ivanhoe**, por citar solo películas históricas. Otro de esos genios desconocidos.

En fin, vayamos a ver **Gladiator** y recordemos los cines de barrio, la atracción que nos producían las corazas brillantes, *morituri te salutant*, las formidables comilonas, los senadores, los héroes irreductibles imbuidos por una fuerza sobrehumana, las hazañas asombrosas y las acciones guerreras espectaculares, clausuradas con apoteósicas fanfarrias y las ciudadanas griegas o romanas tan escasas de ropa y que tanto nos hicieron soñar. Recordemos el brindis realizado en **Memorias de África**: "Por la cándida adolescencia" y regresemos a ella con esta película, a los cines de verano donde "siempre daban una de romanos", que dijo Sabina, como sucede en la película **Cinema Paradiso** cuando los protagonistas vuelven a verse en un cine de verano junto al mar mientras se proyecta **Ulises**. Aunque, seamos sinceros con el lector, la película **Gladiator** ha obtenido división de opiniones entre la crítica. Aun así, espero que esta apología descarada del cine de romanos les haga ir a verla (cualquiera que sea su edad) y no se vean coartados por la frase de Groucho Marx citada más arriba. Antes bien, para algunos/as los pectorales masculinos pueden servir como aliciente. O, si no, recuerden aquella escena de **Aterrizaje como puedas** en la que el piloto del avión pasa el brazo libidinosamente sobre el hombro de un niño y le pregunta "¿Te gustan las películas de gladiadores?".

Post data: Ahora que lo pienso, espero que alguien le mande este artículo a la distribuidora de la película (United International Pictures) para que me manden un obsequio a cambio de la publicidad gratuita. De nada.



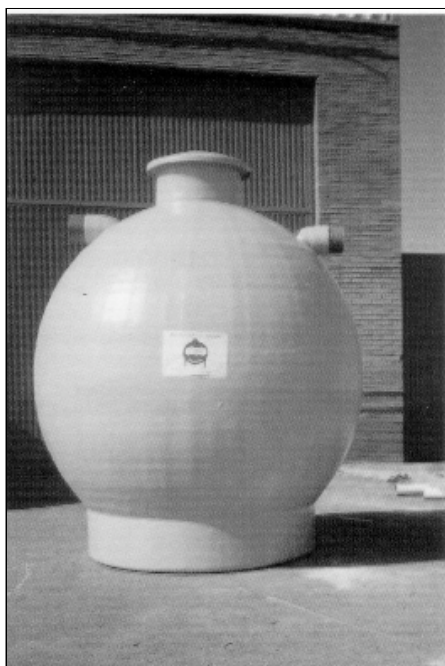
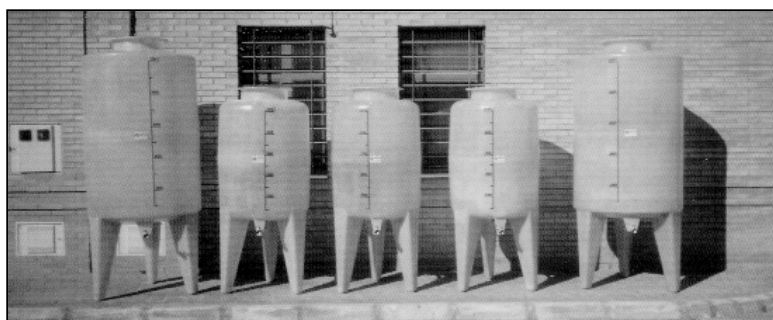
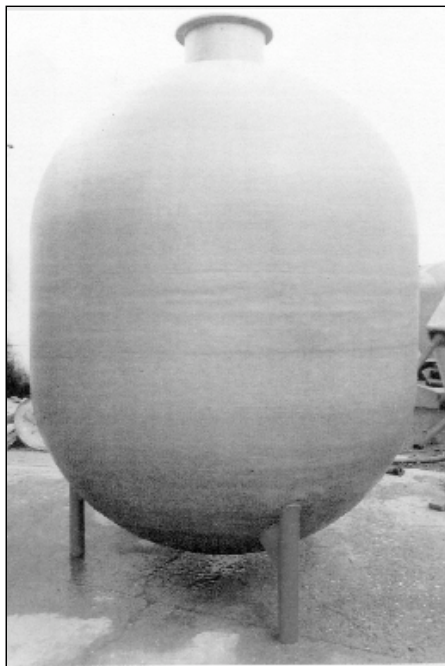


H. FIERRO®

POLIESTER Y MAQUINARIA, S.L.

Ctra. Gijón-Sevilla, n° 293 • ALMENDRALEJO (Badajoz)

Tfno y Fax 924 67 00 67 Móvil 619 07 64 92



Depósitos nuevos de todas las capacidades y para todos los líquidos en especial para fábricas de aceituna y bodegas.

Depósitos usados con la gama más extensa del mercado, especial para ganaderos y riegos.

MAQUINARIA

Carretillas, grúas y grupos electrógenos



Instalaciones de:

Aire Acondicionado

Calefacción

Gas Natural y Propano

Frío Industrial



*c/ Fray Alonso Cabezas, 22
Tel. 924 671 004
Fax 924 666 509
06200 Almendralejo
Badajoz*

*Proyectos de ingeniería
Licencias de Apertura
Informes técnicos y memorias
Instalaciones de telecomunicación*