

la Capital

de Tierra de Barros

Julio de 2000, Año 2, Número 14, 100 ptas. || lacapital.net||

Director: J.Joaquín González Fernández

El Rallye de la Vendimia congregará a los mejores

Por primera vez en su historia será puntuable para el Campeonato de España. Con un Presupuesto de 15 millones de pesetas los organizadores intentarán mantenerse en la élite nacional

Hace treinta años comenzó la andadura de un grupo de amantes del automovilismo, que sentaron las bases de uno de los acontecimientos de mayor relieve

en nuestra Comunidad Autónoma. Después de veintinueve ediciones, aquellos valientes y otros muchos, que se han ido uniendo por el cami-

no, contemplan con satisfacción como, tras tres preinspecciones, el Rallye de la Vendimia logra su objetivo. Ahora, y como ha dejado bien claro el Presidente

de la Federación Extremeña, Juan Pardo, lo más difícil está por llegar: mantenerse en el Campeonato de España.

(pág. 12)



Foto cedida por Manolo Álvarez

SUMARIO

6 Información

Resumen de las noticias
del mes de junio

12 Reportaje

Rallye de la Vendimia

20 Deportes

Un almendralejense
en Sidney

27 Salud

Transfusiones de vida

30 Desde mi Burladero

...más que dos carretas

· ÍNDICE ·

AGENDA	2	TRIBUNA	25
OPINIÓN	3	SALUD	27
FUE NOTICIA	6	TOROS	29 y 30
REPORTAJE	12	LIBROS	34
DEPORTES	20	HUMOR	36
CAMPO	24	CINE	38

Publicación mensual
independiente de
Almendralejo y
Tierra de Barros



Venta de viviendas

Creciendo con buenos cimientos
proacruzmar, s.l.

PROMOCIONES Y EDIFICACIONES

Teléfono 924 660 050 - ALMENDRALEJO

Agenda



Edita:
A.R.E. s.l.

Director

José Joaquín González

Consejo de Redacción:

M.D. Izquierdo Mora, Pedro Ramos Mogollón, Miguel García Giménez,
Antonio J. Bernaldez, Juan Andrés Frías,
José Ángel Calero, María del Espino Núñez, Antonio Carretero Melo, Francisco
Zarandíeta, Gloria Casares, Juan José Sánchez Vívar,
Luis Alcaide, Pedro A. Guillén Morán, Manolo López, Blas Sánchez,
Florián Recio, José Sierra Pérez, Ángel Díaz, José Enrique Guerrero,
Francisco Javier Martín, Isabel Zamora, Francisco Hernández,
Manolo Martínez, Ricardo Quintana, Enrique Sánchez

Diseño y Maquetación:

I.J. Publicidad

Fotografía:

Manolo Castillo, Alberto Castillo, Antonio Hidalgo,
Ángel Díaz, M. Parejo y Archivo

Depósito Legal:

BA-451-99

Teléfono 924 664 308 • Fax 924 663 390 • Apartado 296

c/ Miguel Antón, 8 A - 3ª D

06200 Almendralejo

Farmacias de Guardia

JULIO 2000

FARMACIAS	DIAS	TELÉFONOS
D. José Fernández Alarcón	1/12/23	924 660 035
D. Juan José Blasco Bazo	2/13/24	924 660 616
Farmacia González	3/14/25	924 660 080
D. Vicente García Sánchez	4/15/26	924 662 148
Dª Socorro Palacios González	5/16/27	924 661 247
D. Fernando Trigo Durán	6/17/28	924 663 220
Dª Matilde Pacheco Puerto	7/18/29	924 662 038
D. Fernando Parejo Pagador	8/19/30	924 660 578
D. Rafael Gómez Coronado	9/20/31	924 660 333
D. José Antonio Santana	10/21	924 661 391
Dª Dolores Moreno Prieto	11/22	924 661 428

Esta distribución puede sufrir alguna alteración en función de la conveniencia de las partes.

Ahora en internet puede conocer la actualidad de
Almendralejo y su comarca.

lacapital.net

Misas

Parroquia Ntra. Sra. de la Purificación (924 660 691)

Laborables: 08:30 y 20:30

Festivos: 12:00, 13:00 y 20:30

Parroquia de San Roque (924 661 139)

Laborables: 21:00

Festivos: 8:00, 11:30 y 21:00

Parroquia de San José (924 660 847)

Laborables: 20:30

Festivos: 10:30, 12:00 y 20:30

Corazón de María (924 661 543)

Laborables: 9:00, 12:30 y 21:00

Festivos: 9:00, 11:30, 12:30 y 21:00

Hospital del Pilar

Laborables: 8:00

Festivos: 8:00

Ntra. Sra. de la Piedad (924 665 040)

Laborables: 21:30

Sábados: 8:30

Domingos y Festivos: 9:00

Santa Clara

Laborables: 20:00

Domingos: 9:00

San Antonio

Domingos: 10:00

Residencia Ntra. Sra. de las Mercedes

Domingos: 12:00

TELEFONOS DE URGENCIAS

Ambulatorio	924 662 144
Bomberos	924 670 505
C. Especialidades	924 664 067
Centro Salud	924 670 280
C. Médica San Blas	924 670 278
Cruz Roja	924 663 344
Guardia Civil	924 677 305
Hospital El Pilar	924 670 017
Policía Local	924 670 691
Policía Nacional	091
Urgencias Mérida	924 381 018

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	924 670 507
Biblioteca Pública	924 670 502
Correos	924 661 598
Escuela Idiomas	924 662 473
Centro de Profesores	924 671 718
Estación Enológica	924 660 532
Estación Autobuses	924 670 220
Hogar pensionista	924 670 028
INEM	924 664 505
Ofi. Rel. Humanas	924 663 601
O. A. Recaudación	924 671 673
Renfe	924 660 883
Taxi	924 661 036
Plaza Abastos	924 670 023
Polideportivo	924 670 359
S. Social Base	924 670 532
U.P.A.L.	924 670 016
LA CAPITAL	924 664 308
Cope Almendralejo	924 664 208
M80 Radio	924 666 968
Radio Almendralejo	924 670 468
RCB	924 670 509
Registro Civil	924 670 262
Sevillana	924 662 089
Notaría	924 670 409
Registro Propiedad	924 662 340

Cartas a LA CAPITAL

Durante los próximos días y hasta el 20 de julio, pueden enviarnos sus cartas al apartado 296 de Almendralejo.

Las cartas dirigidas a este medio no deberán exceder las 20 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono

La Dirección de LA CAPITAL no mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica sobre las mismas.



Cope Almendralejo 88.6 FM

PROGRAMACION JULIO 00

- DE 6:00 A 12:00

LA MAÑANA

Luis Herrero

INFORMATIVOS LOCALES : 6:55 - 7:25 - 7:50 - 8:17

María del Espino Nuñez

LA MAÑANA LOCAL

María Núñez

- DE 12:00 A 14:00

- DE 14:00 A 14:30

INFORMATIVO NACIONAL

- DE 14:30 A 15:00

EL ESPEJO

José Luis Restán

- DE 15:00 A 15:30

LOS DECANOS

Esteban Pérez Almeida

- DE 15:30 A 17:30

TOUR DE FRANCIA

Rafael Escalada

- DE 17:30 A 20:00

CONSERVAS ESCALADA

- DE 20:00 A 20:30

INFORMATIVOS NACIONAL Y REGIONAL

Agustín Castellote

- DE 20:30 A 21:00

POPULAR DEPORTIVO NACIONAL

Federico Jiménez Losantos

- DE 21:00 A 00:00

LA LINTERNA

Jose María García

- DE 00:00 A 01:30

SUPERGARCIA

María José Bosch

- DE 01:30 A 04:30

LA NOCHE DE COPE

Opinión

Para Septiembre



Juan Andrés Frías González

Gobierno y oposición municipal han dejado para septiembre la asignatura presupuestaria. Bajo mi punto de vista, este hecho supone una dejación de su responsabilidad como representantes de los ciudadanos de Almendralejo, sobre todo por la precaria y angustiosa situación económica que (según ellos) arrastra nuestro Ayuntamiento desde hace varios años.

¡Y además, no ha ocurrido nada!

Nuestro alcalde anunciaba un "golpe de efecto" si las cuentas municipales no eran aprobadas por los miembros de la Corporación y, hasta la fecha, el golpe se ha convertido en un "suave zarandeo".

Se han remodelado mínimamente las delegaciones de la alcaldía, se han conseguido aprobar algunas operaciones de crédito imprescindibles para seguir pagando lo imprescindible y..., para de contar.

¡Así, es imposible seguir!

En mi opinión, el golpe de efecto tendría que ser mucho más contundente, aunque tenga que darlo la oposición política (o se deja gobernar o se gobierna).

¿Qué alternativas podía manejar el Sr. Fernández Perianes tras el rechazo a los presupuestos presentados?

a) Dejar las cosas como estaban. En este supuesto, la situación económica pasará de angustiosa a crítica

en un corto espacio de tiempo.

b) Empezar una profunda remodelación de su equipo de colaboradores más cercanos y hacer un supremo esfuerzo de entendimiento con la oposición política, que es mayoría en el Pleno municipal.

Sería la opción más razonable, pero para ello hay que contar con la generosidad política de mucha gente, y en política la "generosidad" es un valor a extinguir. De todas maneras, merece la pena intentarlo y, sobre todo, explicar a los vecinos los resultados de tales intentos.

c) Unir la aprobación de los presupuestos (tras la elaboración y el debate "sincero" con la oposición), a una MOCIÓN DE CONFIANZA que se presentaría al Pleno de la Corporación para comprobar si existen posibilidades de seguir gobernando.

d) Presentar la dimisión, si con ello se consiguiese desbloquear el diálogo político y el estrangulamiento económico de la ciudad.

e) ... (Si alguien tiene soluciones más imaginativas, que las exponga. Todas las opiniones son respetables si buscan el interés de Almendralejo y la mejora de la calidad de vida de sus habitantes).

¿Y qué papel se puede reservar a la oposición? Un papel muy importante.

1. En primer lugar, su función clásica, fiscalizar la acción del gobierno: denunciar abusos de poder, interpelar, reprobar actitudes, proponer y sugerir, controlar el trabajo de los que gobiernan, evitar despilfarros en el gasto, oponerse al nepotismo y al clientelismo político, ... oponerse con seriedad y de manera

razonable. Sin descartar, si resulta absolutamente necesario, COLABORAR con el gobierno local si se es requerido para ello en función de una difícil coyuntura política y/o económica.

2. Presentar textos alternativos a los que proponga el equipo de gobierno. En el ámbito presupuestario, sería conveniente presentarse en septiembre con algo que negociar. Un TEXTO PRESUPUESTARIO alternativo presentado por la oposición tendría posibilidades de prosperar y, sobre todo, desarmaría de argumentos a los que dicen que sólo se oponen y no proponen.

3. En tercer lugar, desbloquear situaciones cuando se cuenta con el suficiente respaldo popular. El Sr. Ramírez, líder del PSOE de Almendralejo, tiene posibilidades reales de vencer en una hipotética MOCIÓN DE CENSURA contra el gobierno del PP, aunque siguen existiendo obstáculos reales para el acuerdo final con IU.

Aunque es preferible agotar las legislaturas, hay situaciones en las que el bloqueo político exige soluciones audaces. O gobernamos o dejamos gobernar, o... mejor todavía: ¿por qué no se ponen de acuerdo en las líneas básicas de lo que quieren que sea el Almendralejo del futuro?

La Coordinadora de empresarios lo ha expresado con acierto y rotundidad: elaboremos un documento que diseñe la ciudad de Almendralejo en el 2007, recogiendo las distintas aportaciones técnicas, políticas, sociales, económicas, ... que puedan surgir en el seno de la sociedad almeralejense.

Aunque hayan dejado los presupuestos para septiembre, esperemos que la "buena voluntad" y el esfuerzo por Almendralejo lo puedan aplicar desde este mismo verano.



Antonio Bernáldez

Ayuntamiento: Un año en blanco

Durante el caluroso mes de julio se habrá cumplido el primer año de gobierno de la legislatura en curso con el PP al timón del Ayuntamiento. Siempre este tipo de efemérides son utilizadas por los medios de comunicación para realizar valoraciones en un sentido u otro, y analizar el debe y haber como si de una contabilidad se tratara, mirando desde fuera la gestión municipal, tanto del equipo de gobierno como de la oposición. Es triste llegar a la conclusión de que todos han desperdiciado este tiempo en cuestiones banales y guerrillas entre partidos dejando un año en blanco para una ciudad que no merece el espectáculo de unos presupuestos sin aprobar, la desaparición de las escuelas municipales deportivas y la muestra de teatro infantil entre otras... ¿O es mejor dar por buena la excusa del "no hay dinero"?

En cuanto a la oposición, hay una clara sensación de vacío y poca fiabilidad como alternativa de gobierno, dado los síntomas que han mostrado en los últimos doce meses, ya que, al margen de las mociones para cumplir expedientes, no nos han transmitido que posean un proyecto de ciudad sólido y suculto para satisfacer nuestras expectativas.

Por tanto, los ciudadanos no queremos más abstinencia y ayuno de gestión y demandamos el "atracción" hasta la saciedad, o de lo contrario les honraría a los veintidós concejales que recogieron bártulos dieran paso a los verdaderos gestores que impidan el desgaste de vértigo de la ciudad. Tengamos confianza en los meses de julio y agosto propicios para el relax y el asueto de los veintuno que, a buen seguro, tras las merecidísimas vacaciones, en el mes de septiembre, nos parecerá un espejismo lo ocurrido desde el inicio de legislatura. Y sin duda que expresiones como consenso, unanimidad, acuerdo y similares estarán al orden del día, siendo excepción las batallas estériles y

pataletas de niños con rabieta. Así pues, confianza de no seguir estupefactos ante las dilaciones municipales y achaquemos las estrategias electoralistas en el último tramo de legislatura, ya que, al menos, en los primeros compases de la anterior, se adoptaron decisiones de inmediata repercusión como son los ejemplos de la construcción del nuevo matadero, recogida de basura diaria, instalación de una gran superficie (Caprabo), ofi-

cina de relaciones humanas, nuevas instalaciones de la policía local, recuperación de "la fuente de la negra" y paseo de la Avda. de la Paz entre otros...

Sin dejar de reconocer que hubo la posibilidad de sacar más jugo y la existencia de errores de bulto que se pudieron evitar, pero, como les decía, algo de gestión se palpaba, al margen de modos y formas un tanto accidentadas.



Opinión



IU y Múgica: ¿torpeza o injusticia?

Miguel García Giménez-Millán

La autocritica suele ser alérgica al sentido común en la mayoría de los mortales. En política, aún es más infrecuente. Por eso, cuando una mala causa se intenta defender, al final, se acaba empeorando. Albert Camús solía decir: *"La estupidez insiste siempre"*. De ahí que en más de uno suscite una sonrisa al escucharlas. Si no fuera por lo que es diría que, hasta es buena para la salud.

Enrique Múgica Herzog es un socialista de rompe y rasga. Hijo de vasco y judía. Valiente donde hay que serlo: en el País Vasco. Jurista de prestigio y vehemente en sus postulados. Fue Ministro de Justicia con González y cesó cuando empezó, como tantos otros, a ejercer la autocritica pública ante los casos de corrupción en su partido. Honrado como Besteiro y sentimental como Melchor de Jovellanos. Defensor de las libertades públicas y los derechos humanos. Con un corazón como el de un elefante y al que ETA le asesinó con un tiro en la nuca a su querido hermano Fernando. Ante el terrorismo no admite componendas ni palabrerías y es de los que con la Ley en la mano grita: ¡Basta ya, y a por ellos!

Enrique Múgica acaba de ser elegido, casi por unanimidad por el Congreso de los Diputados como nuevo Defensor del Pueblo. Así lo han querido el PP, PSOE, CIU y CC. Se han opuesto sus paisanos nacionalistas vascos, los del de RH *"puu"* y los abertzales gallegistas y catalanistas. Era de esperar ante tanto nacionalismo excluyente.

Pero lo realmente preocupante en este nombramiento ha sido la actitud abstencionista parlamentaria de Izquierda Unida. Formación política federal que anteponía siempre el interés general del Estado ante el particular del individuo. El terrorismo, hoy por hoy, es la principal cuestión del Estado. Hasta la propia Amnistía Internacional, finalista del Premio Príncipe de Asturias y nada sospechosa, ha exigido con dureza a ETA que deje de matar y se olvide de la violencia callejera cotidiana.

Por eso, Izquierda Unida que supo reconocer su fracaso electoral en España y en el País Vasco por pertenecer al Pacto de Lizama, cuyo objetivo final, *"la independencia"*, entra en clara contradicción con la visión del Estado que ella tiene, no apoyando a Múgica para Defensor del Pueblo, en mi opinión, ha cometido una **torpeza** o, lo que aún es más grave: una **injusticia**. Una **torpeza**, porque este tipo de decisiones son las que la ciudadanía no entiende y consiguen, todavía más, que nos sigan arrojando a la marginalidad política por continuos fracasos electorales. ¿Acaso olvidamos que más del 92 % de los asesinados por ETA no son precisamente vascos y sí, en su mayoría, andaluces, extremeños, castellanos y gallegos? Sabemos que a quién Arzallus ataca sale política y socialmente más fortalecido. Ahí está Mayor Oreja. ¿No ha sido Arzallus el que más violenta e indignamente ha arremetido contra Enrique Múgica por su designación para Defensor del Pueblo? Dejemos de mirarnos tanto al ombligo que luego con *"abrimos a la sociedad"*, lo arreglamos todo. Y mientras, los de siempre y cada vez menos.

Y una **injusticia** porque, si la justificación, ha sido la de haber sido excluida **Izquierda Unida** en otras negociaciones, principalmente en la de los nombramientos de los consejeros de Radio Televisión Española, parece más una "rabieta" de patio de colegio o niña de vecinos que una decisión seria, firme y meditada. En el nombramiento del Defensor de Pueblo, el factor a tener en cuenta es la valía y el prestigio personal y político del designado, y no otras *"negociaciones"* aisladas. ¿No estamos en contra de la globalización del sistema? Prediquemos con el ejemplo.

Entre una **torpeza política** y una **injusticia personal**, en este caso con Múgica, prefiero la primera. El republicano Francesc Cambó no se hartaba de decir: *"Hay dos maneras de llegar al desastre: una, pedir lo imposible, otra, retrasar lo inevitable"*.

anual primitiva, fue manifiesta, ya que, los nuevos socios pagan entre 2.000 y 5.000 pesetas anuales, habiéndose elevado voluntariamente las cuotas al límite un elevadísimo número de esos socios, siguiendo el ejemplo de la Junta Directiva en pleno; lo cual ha supuesto una sensible mejora de la economía social, que nos permita hoy poder hacer muchas actividades más, como es la confección de muchas más publicaciones de promoción turística y el poder enviar a quienes residen fuera de la ciudad este estupendo periódico. Con el Director de la publicación, Don J. Joaquín González Fernández, hemos llegado a un acuerdo, por el cual, nosotros recibimos los periódicos listos para envío y solamente tenemos que franquearlos en Correos para su envío inmediato. Por correo aparte, recibirán el nº 12 del mes de Mayo de 2000, que deseamos sea de su agrado, agradeciéndole profundamente su amor a Almendralejo y la difusión continua de su buen nombre y sus valores. Su nostalgia nunca podremos compensarla.

Un fuerte abrazo para todos de esta Junta Directiva.

Antonio Díaz Rodríguez. Presidente del C.I.T.

A los señores socios del CIT de Almendralejo

Hace mucho tiempo que la Junta Directiva de nuestro CIT viene buscando la manera de informar sobre cuanto acontece en Almendralejo a los señores socios que residen fuera de nuestra Ciudad, así como a los "Cónsules" de Almendralejo (algunos tienen la doble condición), que con tanto orgullo lucen el nombre y los valores de todo tipo de esta Capital de la Tierra de Barros.

Habíamos pensado, incluso, en hacer una especie de boletín informativo, en el que pudiéramos haber incluido las actividades de nuestro CIT; pero hubimos de desistir por las dificultades de confección y económicas que ello suponía, ya que el número de personas receptoras era elevado.

La aparición del magnífico periódico mensual "La Capital de Tierra de Barros", que informa de los hechos principales del mes en Almendralejo, ha venido a resolver esta asignatura pendiente para con nuestros socios y "Cónsules". A ello hay que unir el hecho de que la generosidad de nuestros socios antiguos, a los que respetamos su cuota



A quien le pique...

Ricardo Quintana Sánchez-Bote

Al parecer, durante la Edad Media, en la Universidad de Salamanca, los estudiantes recibían sus lecciones sentados en el santísimo suelo; por lo visto no había pupitres.

De todos es sabido el frío que hace en invierno en la charra capital, por lo que los escolares, entre los amplísimos muros de tan insignie y admirado edificio que aún hoy podemos contemplar, se quedaban literalmente ateridos, congelados y más tiesos que la mojama que se suele decir.

Para combatir este pequeño inconveniente usaban de un derecho que tenían adquirido: Consistía en levantarse periódicamente del suelo, patealeaban durante unos minutos y, de esta forma natural, calentaban un poquito sus gélidos pies. Era "El derecho al patealeo". Nos tienen acostumbrados los locutores de las diversas cadenas televisivas y de las emisoras de radio a bombardearnos a diario con frases tales como: "El President de la Generalitat de Catalunya D. Yordi Pujol..." o aquello de "El palau de Sant Jaume" o "El Estadi Nou Camp". Ante estas lindezas lingüísticas uno se pregunta, sin obtener respuesta alguna, como es natural, el porqué estos mismos bien pagados y archiconocidos profesionales de los medios informativos, cuando hablan de Su Graciosa Majestad dicen: "La Reina de Inglaterra Isabel II" y no "The Queen of England Elizabeth the second" o al referirse a Clinton (Ya saben, el del saxo y la Lewinsky) dicen: "El Presidente de los Estados Unidos de América Sr Clinton en la Casa Blanca" no optan por decir: "The President of United States of American Mister Bill Clinton in the White House", como sería lo correcto, según la anterior regla de tres.

Pero no, lo expresan en el más puro hablar cervantino para que nos enteremos todos, como es natural.

Entonces ¿Por qué ese afán exacerbado de querer catalanizar España? ¿Tanto trabajo cuesta decir la Generalidad de Cataluña, Don Jorge Pujol o el Estadio "Campo Nuevo"?

Uno siente -y no es falacia ni hipocresía- admiración por un pueblo en el que habita el tesoro del bilingüismo; es una riqueza cultural que le viene heredada desde tiempos inmemoriales, es un derecho que esas personas adquieren desde el momento de nacer y deben hacer uso de él. Eso sí, donde corresponda y como corresponda.

Lo que no me parece de recibo ni muchísimo menos es que, cuando se asoman a las pantallas de T.V. los políticos catalanes para dirigirse a una audiencia española como ellos -a pesar que les pese a muchos- lo hagan en Catalán. Magnífico cuando hablen entre ellos -yo también lo haría-, en familia, entre amigos, en su trabajo, en sus Ayuntamientos. Pero ¿Al resto de España?

Incomprensible, tan incomprensible como que las cadenas de T.V. vayan traduciendo sus palabras simultáneamente y que tengamos que leerlas en versión subtitulada como en aquellas películas que en mis tiempos mozos se pasaban en las salas de arte y ensayo o como el divertido karaoke de nuestros días.

Me parece un mayúsculo disparate que se les haga el juego a la expansión gratuita de su catalanismo y no creo que sea culpable de este desaguisado el pueblo catalán en sí, que la mayoría de las veces ha dado, da y dará muestra de un sentido común tal vez más desarrollado de lo normal, -sobre todo cuando se trata de buscar "la pela"-, la formalidad en sus negocios y el saber hacer bien las cosas, pero sus políticos -algunos, naturalmente- se pasan de la raya "un pelín" y nos quieren hacer comulgar a los celtiberos de bien con enormes piedras de molino, y de eso nada, monada.

Pero mientras los locutores/as sigan hablando del President de la Generalitat y algunos, rizando el rizo del disparate y de la fantasmagoría, refiriéndose al Extremadura C.F. de nuestras entretelas, hablan de los de la camisola "blaugrana", estaremos haciendo "Níos pa cogutas" que dicen los castúos, es decir, nada.

Sólo nos quedará entonces el socorrido "Derecho al patealeo".

¡Ay, Señor, que país, qué paisaje y que paisanaje! que decía el poeta.

En corto y por derecho

De "cuernos" y otras historias



Pepe Morán

Había una vez unos *iluminados* que le dieron *por joder* (con perdón) el centro de una bella y encantadora ciudad. La historia no es de ahora. Ya hubo tiempos atrás en que por mor de ciertas especulaciones inconfesables, en la ciudad a que me refiero, las barbaridades arquitectónicas dieron al traste con un entorno aceptablemente digno... Pero, ya se sabe, unos por otros y la casa por barrer, y, a mar revuelto, ganancia de pescadores... Después, llegaron otros *iluminados* y quisieron hacer del centro de la referida bella y encantadora ciudad algo *futurible* y *vanguardista* (en las cárceles los hay por menos motivos) y siguieron *jodiendo* (con perdón) ese entorno al que antes hacía mención. Los habitantes de esta bella y encantadora ciudad no salían de su asombro. Pero estos habitantes, con santa paciencia y heroico estoicismo, aguantaron las aberraciones que se estaban cometiendo. Los responsables (si es que los hubo) justificaban lo injustificable... Y la gente (el pueblo llano, el que paga los impuestos, el sufridor penitente, el tonto de turno, el lechero, el repartidor

del gas, el guarda jurado de la discoteca de moda, la cajera del supermercado, el hombre del tiempo ...) no salía de su asombro... Pero *erre* que *erre*... Los *iluminados* seguían haciendo de las suyas y, además, sin que nadie pusiera coto a tanta y tanta tropelía. Aquello degeneró, evidentemente. La encantadora y bella ciudad se convirtió, con el paso del tiempo, en algo irreconocible. La quisieron poner tan *moderna* y tan *vanguardista* que ya no la conocía ni la madre que la parió (con perdón). Existían calles, en esta bella y encantadora ciudad, que cada vez que el *iluminado* de turno se acordaba, la volvía a levantar porque al *responsable*, supone uno, se le olvidaba meter cierto cable o cierto conducto de no sabemos qué *chamada*... Y así una y otra vez. Y vuelta a empezar, y si quieres arroz Catalina, y el que no quiere caldo, ya se sabe, tres tazas, y la maté porque era mía, y aquí el que manda soy yo, y tal, y tal... Lo de sacar el coche (ya había coches en la encantadora y bella ciudad) y darse una vuelta por la city era poco menos que una odisea. Los coches modernos ya no se fabrican para soportar socavones por doquier. Los

hubo (los coches, claro) que si el conductor se descuidaba, metían el morro en una zanja y había que avisar a la grúa. Pero, eso sí, los moradores de la ciudad encantadora y bella (tiempo ha fue encantadora y bella) no se aburrían porque a diario había algún tema que comentar sobre ciertos aspectos relacionados con las peripecias que de todo tipo ocurrían.

Más tarde (ya estaban los romanos por estas tierras, no se crean que esto es nuevo) se siguieron haciendo todo tipo de barbaridades... El personal (piensa uno) llegó a tal conformismo, que hasta parecía que todos los habitantes de la bella y encantadora ciudad eran masoquistas. El día en que no te pegabas un batacazo por ciertas obras inacabadas, parecía que no disfrutabas...

Simultáneamente a todo esto (se me olvidaba) a ciertos *ingenieros* e *iluminados* se les ocurrió la feliz idea de que, como colofón a tan maravillosa obra (la del centro de la ciudad bella y encantadora), había que hacer algo sonado, algo que pasara a la historia; algo, en definitiva, que quedara como ejemplo de una obra sin parangón y como tributo de homena-

je (¡qué detalle!) a la paciencia de los ciudadanos de la referida ciudad. Y llegaron (no me atrevo a pensar que con segundas) y el centro de la bella y encantadora ciudad lo llenaron de "cuernos". Y aquello ya fue (con perdón) la releche. Los *iluminados* de turno pensaron (también pensaban, se supone) que estos *pilares curvos* (queda mejor que lo de "cuernos") donde mejor estaban eran tapando aquellos edificios emblemáticos (tengamos en cuenta que de lo que se trataba era de hacer una ciudad futurista y moderna) y *que* mantenían ciertos vestigios brillantes del pasado. (Aquí vendría bien la célebre frase de Trillo, pero es que luego se me mosquea el personal).

Y en esas andan los habitantes de la bella y encantadora ciudad: que si "cuernos" sí y que si "cuernos" no.

Postdata: Cualquier parecido con la realidad (existen muchos susceptibles) es pura imaginación del que firma.

(*) El autor es columnista habitual de El Periódico Extremadura



NANTIBER

Conservando el
marco de calidad

Respetando las
reglas del arte
tradicional

el sello de

NW
NANTA



en el cerdo ibérico

NANTA S.A. • Fábrica en: Ctra. de Mérida
Tel. 924 670 068 / 69 / 19 • Fax 924 671 733

Información

Fue noticia

María del Espino Núñez

EL ALCALDE REALIZÓ POCOS CAMBIOS EN EL EQUIPO DE GOBIERNO

El alcalde de Almendralejo, después de mucho anunciarlo, realizó pocos cambios en el equipo de gobierno, y así delegó las tareas urbanísticas en Francisco Ortiz, a José María Bueno le adjudicó el área de Policía y Tráfico, Juan de Dios Rayo se hará cargo de Parques y Jardines, cementerio y limpieza, y del Servicio de Aguas y de la Depuradora se responsabilizará Bartolomé Cortés.

El resto de las delegaciones no han sufrido modificación alguna. De esta forma, Francisco Ortiz Peralta continúa



con Industria, Comercio y Servicios Administrativos, José Bueno con Hacienda, Casi Fernández con Personal, Sanidad y Consumo, Juan de Dios Rayo con Infraestructura y Área Técnica, María José Rejano con Empleo, Acción Social y Parque de Obras, Bartolomé Cortés con Participación Ciudadana, Mercado y Matadero, Matías Pérez continúa con Educación, Deporte y Juventud, Isidro Hurtado con Agricultura y Medio Ambiente y María Teresa Gómez con Festejos, Cultura y Asuntos Sociales.

Tampoco sufren cambios el reparto de las barriadas de vecinos que corresponde a cada concejal. El alcalde, Francisco Javier Fernández Perianes dijo que las modificaciones se han llevado a cabo con el consentimiento y agrado de todo los concejales.

SANIDAD INSPECCIONÓ UNA VIVIENDA REPLETA DE EXCREMENTOS HUMANOS.

El coordinador del Centro de Salud de Almendralejo, Angel García Rodríguez, realizó inspección sanitaria en un domicilio de la calle Arturo Fernández de la localidad, que estaba, según el propio coordinador, repleto de excrementos humanos depositados en garrafas de agua.

La situación, según la directora de la oficina de Información al Consumidor Concha Gallego, se venía produciendo desde el año 1997, "desde entonces los vecinos se quejan del mal olor en la zona, pero no se ha podido hacer nada, porque la persona que vivía en el piso no abría la puerta, cuando se pretendía hacer la inspección", dijo Gallego.

El Ayuntamiento procedió a la limpieza del domicilio, para lo cual, el coordinador del centro aconsejó se tomaran medidas especiales para la total desinfección del entorno.

LA CONSEJERA DE BIENESTAR SOCIAL INAUGURÓ LA RESIDENCIA DE OCIO Y TIEMPO LIBRE DE APROSUBA

La consejera de Bienestar Social, Ana Garrido, inauguró la residencia de ocio y tiempo libre "Manuel Caballero" que ha donado Caja Rural de Almendralejo a Aprosuba 2. Se trata de una finca de unos 45 mil metros cuadrados, de terrenos cedidos por el Ayuntamiento, en las cercanías del pantano de Alange.

La residencia cuenta con espacio para albergar a 22 personas discapacitadas, que disfrutarán realizando actividades culturales y de ocio. La finca está abierta a los demás centros regionales de Aprosuba.

La consejera aseguró que la Junta apoyará esta iniciativa, porque según dijo, "entra de la política social de igualdad que defiende el gobierno regional, y favorece la integración de estos chicos en la sociedad".

Por su parte el presidente de Caja Rural de Almendralejo Pedro del Álamo, hizo una mención especial a la labor que realiza Aprosuba y matizó que estas inversiones son posibles gracias a los clientes que tiene la entidad financiera.

EL EQUIPO DE GOBIERNO ADJUDICÓ LOS CURSOS DE NATACIÓN AL CLUB PRIVADO.

El equipo de gobierno, dentro de las medidas municipales de ahorro, tras ser rechazados los presupuestos, decidió dejar de realizar los cursos de natación y adjudicó esta labor al Club de Natación.

Esta decisión no agradó a los monitores municipales de natación, considerando que esta medida suponía un retroceso en la política social del Ayuntamiento. Además criticaron que se eligiese "a dedo", según Alfonso Galindo, al Club Natación, sin realizar concurso público.

Por su parte el concejal de deporte, Matías Pérez, dijo que era la mejor solución para el Ayuntamiento y para los ciudadanos, ya que, éstos, lejos de recibir peores servicios, recibirían mejores cursos y por personas especializadas.

Además el presidente del Club Natación Víctor Expósito explicó que la cuota de los cursos sólo se verá incrementada en cien pesetas, para poder pagar el correspondiente seguro



LA ASOCIACIÓN DE DIABÉTICOS CELEBRÓ CHARLAS INFORMATIVAS

La asociación cultural de Diabéticos de Almendralejo, Acudial, celebró un ciclo de charlas informativas para los enfermos y afectados por la diabetes. El alcalde de Almendralejo, en su calidad de médico, habló sobre "Los problemas de visión en los diabéticos"; el consejero de Sanidad, Guillermo Fernández Vara explicó y dio a conocer las líneas generales de la política sanitaria de la Junta de Extremadura y el Doctor Juan Espino, explicó las medidas que deben de tener en cuenta los diabéticos a la hora de renovar el carnet de conducir.

EL CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS CELEBRÓ SU ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Los miembros del Centro de Iniciativas Turística de Almendralejo eligieron al sacerdote Silverio Nieto, Personaje de Almendralejo de 1999, en la asamblea ordinaria que el CIT celebró en junio, y donde además se nombró a Miguel del Barco, Caballero de la Orden de "El Miajón de los Castúos".

Asimismo fueron nombrados cónsules de la ciudad, María de Gracia Donoso, Juan Navia y Juan Carlos Rastrollo. El premio CIT a la hostelería fue para la cafetería Bristol

Información

y el premio "Ciudad de la Cordialidad" en memoria de Julio Luengo, recayó en Nieves Herrera, esposa de Juanito, ya ex jugador del C.F. Extremadura y actual secretario técnico del club.

En la misma asamblea la directiva del CIT acordó solicitar a las autoridades competentes el ensanche de la carretera que une Almendralejo con Arroyo de San Serván, la creación del museo del vino, restauración del teatro Carolina Coronado, Museo Taurino y la retirada de los pilares curvos y toldos del centro de la ciudad, para lo cual el Centro de Iniciativas Turísticas ha realizado una colecta entre los ciudadanos, y ya han conseguido recaudar medio millón de pesetas.

A este respecto, el concejal de Infraestructura y Área Técnica del Ayuntamiento apuntó que se quitarán los pilares curvos, pero que por el momento las prioridades del Ayuntamiento pasan por el arreglo de calles y colegios. En este sentido el Partido Popular anunció el arreglo de los desagües del colegio José de Espronceda

ANGEL CRISTO SUFRIÓ UN ACCIDENTE DE TRÁFICO EN ALMENDRALEJO

El famoso empresario circense Ángel Cristo, resultó herido a consecuencia de un accidente que sufrió en la travesía de la Nacional 630, a su paso por Almendralejo cuando el conocido domador de leones viajaba dirección Mérida.



Según fuentes de la Policía Local, Ángel Cristo, viajaba solo y conducía un Opel Senator, matrícula de La Coruña, cuando por causas desconocidas se salió de la carretera y chocó contra el pretil del puente de entrada de unas naves empresariales de la localidad.

El accidentado sufrió diversos cortes y contusiones en la cara al golpearse con el volante del vehículo. Cristo fue trasladado al Hospital de Mérida donde se le efectuaron varias pruebas.

Además un nuevo accidente tuvo lugar en la Nacional 630, entre Almendralejo y Villafranca. A consecuencia del mismo, un vecino de Villafranca de los Barros de 47 años resultó gravemente herido al ser embestido por un camión cargado de gasoil.

EL PATRONATO DEL HOSPITAL DEL PILAR ADJUDICÓ LA OBRA DE AMPLIACIÓN.

La Junta de Patronato, que rige el funcionamiento del Hospital del Pilar, adjudicó la obra de ampliación del centro hospitalario a una empresa constructora de Solana de los Barros por valor de 59 millones de pesetas.

La obra, según el presidente del Patronato, Mariano Fernández Daza, dio comienzo en junio y estará terminada en el plazo de siete meses.

TODOS LOS COLEGIOS DE ALMENDRALEJO EXCEPTO EL CENTRO PRIVADO SANTA ANA TENDRÁN LA JORNADA CONTINUA.

Todos los colegios de Almendralejo, excepto el centro privado Santa Ana, impartirán el próximo curso la jornada continuada, según lo acordado por los diferentes consejos escolares de la localidad.

Los directores de los diferentes colegios mantuvieron una reunión con el alcalde de la ciudad, Francisco Javier Fernández Perianes, para pedir la colaboración del Ayuntamiento en el desarrollo de actividades.

LOS ACEITUNEROS INSTALADOS EN LA CARRETERA DE BADAJOZ QUIEREN CANALIZAR SUS VERTIDOS.

Los seis aceituneros que tienen sus empresas en la carretera de Badajoz quieren canalizar sus vertidos. Por este motivo mantuvieron una reunión con el alcalde de la ciudad, Francisco Javier Fernández Perianes, que les prometió la colaboración del Ayuntamiento.

Asimismo el alcalde puso de manifiesto a los empresarios las presiones que el Ayuntamiento está recibiendo por parte de la Confederación Hidrográfica del Guadiana para que se solucione definitivamente le problema de los vertidos en la ciudad.

MÁS DE DOSCIENTOS AGRICULTORES SE QUEJARON A GAS EXTREMADURA POR LAS OBRAS DEL GASODUCTO.

El presidente de la Comunidad de Labradores y Ganaderos Juan José Gallardo Lajas denunció públicamente a Gas Extremadura porque, debido a las obras de construcción del gasoducto entre Almendralejo y Villafranca, fueron cortados cinco caminos y se estaba destrozando, a juicio de los agricultores, la calzada romana.

La empresa y los agricultores se reunieron y llegaron a un acuerdo, por el cual la empresa se comprometió a restablecer la normalidad.

Asimismo, y en relación con Gas Extremadura, en el mes de junio inauguraron su primera oficina en Almendralejo, ubicada en la Carretera de Santa Marta 117. En la Capital de Tierra de Barros disfrutan ya de gas natural más de 1 600 vecinos.

UNOS 140 AGRICULTORES AFECTADOS POR EL TENDIDO DE UNA RED ELÉCTRICA.

Unos 140 agricultores de la zona de Barros denunciaron públicamente las expropiaciones "a precios de risa", según el presidente de la Comunidad de Labradores y Ganaderos, Juan José Gallardo Lajas, que pretende hacer la Compañía Sevillana de Electricidad.

La empresa pretende tender una red eléctrica de nueve kilómetros entre Almendralejo y Aceuchal y los agricultores quieren negociar con la empresa, ya que lo que les ofrece la compañía, cinco mil pesetas por cada poste y cincuenta pesetas por metro lineal, no les compensa la tierra expropiada.

COMENZÓ A FUNCIONAR LA IV ESCUELA TALLER EN ALMENDRALEJO.

El treinta de junio comenzó a funcionar la IV Escuela Taller en Almendralejo. Lo explicó la concejal responsable Casi Fernández, quien señaló que la directora es Rosa Lázaro y que los quince alumnos se ocuparán de la mejora del entorno de la Plaza de Toros de la localidad.

LA JUNTA SUBVENCIONARÁ CON DOS MILLONES PROYECTOS ALTERNATIVOS AL BOTELLÓN.

El concejal de Juventud, Matías Pérez, se reunió con responsables de la Consejería de Juventud para determinar las actividades que se van a llevar a cabo como alternativas a al botellón. Para estas actividades la Junta de Extremadura tiene previsto invertir unos dos millones de pesetas.

EL ALCALDE SE REUNIÓ CON LA MINISTRA

REPARACION del AUTOMOVIL

Taller LUIS

Mobil
Lubricantes

Luis Sánchez

Ctra. Sevilla, 229 · Tlf. 924 661126
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)

Información

DE SANIDAD Y LA PLATAFORMA CON REPRESENTANTES DEL INSALUD.

El alcalde de Almendralejo se reunió con la ministra de sanidad Celia Villalobos para hablar de las mejoras sanitarias en la Comarca de Barros. Según Francisco Javier Fernández Perianes, el Ministerio tiene previsto realizar un estudio en el plazo de dos meses sobre las necesidades sanitarias en la zona.

La ministra de sanidad también tiene intención de acometer mejoras en el segundo centro de salud de Almendralejo, así como en el centro de especialidades.

El mismo día, la directiva de la plataforma pro hospital Tierra de Barros se reunió con el director de la oficina del Parlamento Europeo, Fernando Carbajo, quien les confirmó la existencia de una partida presupuestaria de cincuenta mil millones de pesetas para la sanidad pública, quedando concertada una reunión con varios eurodiputados.

Asimismo, la plataforma se reunió también con el director del INSALUD, José María Bonet, quien le comunicó que en el Ministerio de Sanidad hay un expediente abierto sobre el Hospital en Tierra de Barros. En el Ministerio conocen que dos de cada tres de personas que ingresan en el Hospital de Mérida son de Tierra de Barros.

En otro orden de cosas, el INSALUD quiso dejar claro a la plataforma que, a partir de ahora, el Gobierno Central trabajará de manera conjunta con la Comunidad Autónoma, ya que las transferencias llegarán a la Junta de Extremadura en el plazo comprendido entre un año y año y medio.

También conocimos

- El Ayuntamiento adquirió un vehículo para mejorar las condiciones de trabajo de los voluntarios de Protección Civil.
- Celebraron sus fiestas vecinales las barriadas de La Farola, San Antonio, la Zona Centro y San Roque.
- El conservatorio oficial de Música y el resto de centros educativos clausuraron el curso académico.
- El cupón de la ONCE dejó cien millones en Almendralejo. Una de las series la vendió Francisco Martín y la otra Isabel Molina.
- Cruz Roja consiguió 120.000 pesetas con la representación de "La Venganza de la Petra" de Carlos Arniches.
- RECAL inició una campaña de concienciación entre los propietarios de perros para que recojan los excrementos de sus animales, y celebró el 2º concurso de perros sin raza.
- El alcalde manifestó su intención de dar carácter jurídico al Consejo de Ancianos de Almendralejo.
- Nando Juglar actuó en el Teatro Carolina Coronado, en un espectáculo organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.



Josu Ortuondo, entrenador del C.F. Extremadura, sufrió un aparatoso accidente. La fotografía muestra el impacto del vehículo sobre un lateral de la carretera Santa Ana. El técnico azulgrana conducía uno de los vehículos del Presidente Pedro Nieto.

ESTACIONES DE SERVICIO

- LA PIEDAD •
- LA FLORIDA •
- SAN MARCOS •

Antonio Lavado Frías

Las gasolineras
con más servicio

¡ ATENCIÓN TRANSPORTISTAS !

Disponemos del único GASÓLEO
con Garantía de Fiabilidad.

¡GASÓLEO SUPERDIESEL Y EXTRADIESEL!

COLABORADOR DEL RALLY DE LA VENDIMIA

Tlfs. 924 670417 ☐ 670455 ☐ Fax: 924 670417 ☐ E-mail: pegaro@arrakis.es - ALMENDRALEJO -

Información



ACTOS FIN DE CURSO DEL C. P. ORTEGA Y GASSET.

El pasado día 17 de junio se celebró en el patio del C.P. "Ortega y Gasset" de Almendralejo, organizado por la asociación de padres "Haminas" del centro, una ceremonia de despedida a los alumnos que finalizan sus estudios en el mismo, en la que recibieron de manos de sus tutores José Antonio Montosa Ruiz y Antonio Martín Martín las becas del colegio y del director Luis Bravo Gil, un diploma como recuerdo de su paso por el centro. Este acto, es la primera vez que se ha organizado y la A.P.A., piensa darle continuidad todos los años.

A continuación se celebró la tradicional verbena-conviencia de fin de curso que la asociación de padres viene organizando anualmente y en la que los participantes pudieron degustar, invitados por la A.P.A., cerveza, licores y dulces de la tierra.



Sintonice con la COPE para escuchar las
noticias de Almendralejo y Tierra de Barros

88.6 FM



Zoilo, S.L.

Electricidad del Automóvil



Ctra. Sevilla, s/n.
Tif. 924 66 53 88
924 66 54 11
Fax: 924 66 53 88
ALMENDRALEJO

TACÓGRAFOS

**INYECCIÓN
GASOLINA**

LIMITADORES



Información

Pleno ordinario del mes de Junio

María del Espino Núñez

Escasez de contenidos en el Pleno Ordinario del mes de Junio



El pleno ordinario del mes de junio se caracterizó por la escasez de contenidos. Con cuatro puntos en el orden del día, salvando los de protocolo, sólo cabe reseñar aquel en el que el equipo de gobierno dio a conocer a la oposición los cambios que el alcalde ha llevado a cabo en las delegaciones.

La oposición puso de manifiesto su malestar al considerar que no es de recibo que, en un pleno ordinario, el equipo de gobierno no incluya ni un solo tema para debate y consideró que el cambio en las delegaciones es ejem-

plo de la mala gestión municipal del Partido Popular.

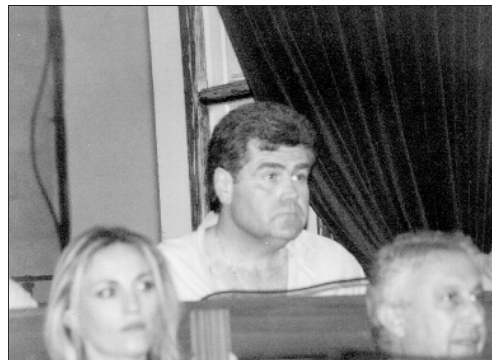
El portavoz del Partido Socialista, José María Ramírez dijo que el Partido Popular había celebrado un pleno que iba a pasar a la historia por la falta de contenidos y, aunque manifestó respetar el cambio en las delegaciones realizadas por el alcalde,

apostilló que con ellas lo único que se ha conseguido es que Juan de Dios Rayo pase de ser el *superconcejal* a ser el *miniconcejal*, debido a las críticas que ha recibido de la opinión pública.

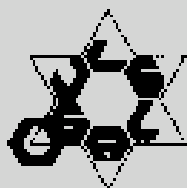
Mientras tanto, el portavoz de Izquierda Unida, Miguel Cansado dijo que es lógico que el equipo de gobierno convoque plenos vacíos de contenidos porque, según Cansado, los acuerdos de pleno no se cumplen.

Según la oposición, la desidia política de los populares, hace que el resto de grupos políticos no presenten propuestas ni ideas en los plenos. Cansado también criticó la selección del personal para la IV Escuela Taller y la escasez de zonas verdes en la ciudad.

De otro lado, el concejal de Industria, Francisco Ortiz, anunció que las ocho parcelas que quedan en el polígono industrial alمندralejense se enajenarán en el próximo pleno que celebre la corporación.



Arliblock®
AISLAMIENTO NATURAL



VIBRADOS LAS ESTRELLA, S.A.L.
Prefabricados de Hormigón

Fábrica de bloques, bovedillas de arlita, tubos, bordillos y todo tipo de piezas especiales

Fábrica en:
LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz)
ESCURIAL (Cáceres)

Fabricado y Distribuido por:

Oficina en:
LOS SANTOS DE MAIMONA
Ctra. Badajoz, s/n
Tel.: 924 544 196 • 924 571 653
Fax 924 571 992
ESCURIAL
Ctra. Robledillo, s/n



Maven e Hijos, S.L.

- GRAN STOCK DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN
- TALLER DE MECÁNICA, CHAPA Y PINTURA
- TODA LA GAMA FORD A SU ALCANCE
- FORD SEGUROS
- GRUAS

VENGA A VER LA NUEVA FORD TRANSIT

Ctra. de Sevilla, Km. 311
Tlfno. 924 670522 - 924 670279
Fax: 924 671051
06200 ALMENDRALEJO

Todos los años
colaboramos con el
RALLY DE LA VENDIMIA



PROXIMAMENTE NUEVAS INSTALACIONES

Reportaje

Rallye de la Vendimia: Treinta años después será valedero para el Campeonato de España

—Gloria Casares Martínez—

Han tenido que pasar 30 años y 29 ediciones del “Rallye de la Vendimia”, para que este grupo amplio de voluntarios que lo hace posible pueda ver por fin colmados su objetivo, que sea valedero para el campeonato de España.

Fueron tres las preinspecciones pasadas, la primera en la IX edición, la segunda en la edición XXVII y por fin en la XXIX se pasó favorablemente, no sin el esfuerzo de la organización. Sin embargo, la batalla se ha conseguido, pero la guerra... En palabras del presidente de la Federación Extremeña de Automovilismo y “alma mater” del “Vendimia”, Juan Pardo, en declaraciones a “La Capital” dejaba claro que es más fácil conseguir que la prueba sea puntuable, que mantener esa calidad.

fotografías cedidas por Manolo Álvarez



HISTORIA DEL “RALLYE DE LA VENDIMIA”

El rallye de la Vendimia nació como consecuencia del “Rallye Ciudad de Almendralejo”, que estaba incluido dentro de las fiestas patronales de agosto en Almendralejo. Antes de éste también se celebraron otros muchos como el “Rallye de Barros” o el “Rallye Nuestra Señora de la Piedad”.

Fue con motivo del “III Rallye Ciudad de Almendralejo”, allá por finales de los años 60, cuando una comisión compuesta por el entonces presidente del Motor Club Almendralejo, el señor Báez Barroso, así como por los miembros de la asociación deportiva, los señores Álvarez Ávalos y Pardo Maña, y encabezada por el alcalde, Tomás de la Hera Blasco, se dirigieron a Badajoz para entrevistarse con el gobernador civil de la provincia, Federico Gerona de la Figuera, para solicitar los permisos necesarios a fin de celebrar la prueba, según la documentación facilitada a “La Capital” por la organización del rallye.

En aquella reunión se barajó la posibilidad de hacer coincidir la prueba con unas fiestas empresariales, en las que la promoción y difusión de los productos de la Tierra de Barros fueran los objetivos centrales, siendo a la postre la tradicional “Feria de la Vendimia”. Fue así como se decidió el nacimiento del “Rallye de la Vendimia”, que pasaría a celebrarse durante estas fiestas en septiembre al año siguiente y no en las fiestas patronales de Nuestra Señora de la Piedad en agosto. Sin embargo, diversas circunstancias hacen que en 1971 no se pudiera celebrar la “Feria de la Vendimia”, desde el punto de vista comercial, pero sí el rallye del mismo nombre. Fue entonces cuando se comenzó a celebrarse la prueba automovilística en septiembre hasta la fecha, que cambiará a octubre al ser puntuable para el Campeonato de España.

No sería hasta dos años después cuando comenzaran a celebrarse las “Fiestas de la Vendimia”, que volverían a interrumpirse un año más en el llamado “Año de las Heladas”, en el que se estropearon muchas cosechas en la zona.





COMERCIAL DEL RECAMBIO



EXTREMADURA, S.L.



productos.
especiales



1965



1970



2000



aceites de
motor



1853



1932



1957



aceites de
cambio

Ctra. de Sevilla, nº 18
Recambios: Tlfno. 924 670464
Fax: 924 677149
Administración: Tlfno. 902 153707
06200 **ALMENDRALEJO**

Ctra. Madrid, Km. 403
Recambios: Tlfno. 924 248931
Fax: 924 205329
Administración: Tlfno. 902 153707
06008 **BADAJOS**

Ctra. de Medellín, Km. 1,700
Recambios: Tlfno. 927 212133
Fax: 927 626262
Administración: Tlfno. 902 153707
10001 **CÁCERES**

Reportaje



PALMARÉS

Entre los principales orgullos de esta prueba automovilística extremeña, sin duda, está un palmarés cargado de figuras de primera talla, como son dos pilotos que después llegarían a ser campeones del mundo, un príncipe heredero, un famoso ciclista profesional y un solo extremeño, además almerndralejense.

Haciendo un repaso a este palmarés desde el comienzo del rallye, por supuesto, con la inestimable ayuda del presidente de la Federación Extremeña de Automovilismo, Juan Pardo, destaca enseguida la presencia de los únicos extremeños que han ganado alguna edición de esta prueba, fue precisamente el primer año y los agraciados fueron, Juan López y Tomás Fernández, que consiguieron ser los primeros en llegar a meta con un Seat 1430 en 1971. Tras ellos, para encontrar a un extremeño entre los primeros clasificados hay que irse hasta la edición número V, en la que el piloto más emblemático del automovilismo extremeño, José Luis García, quedaba en la tercera posición junto con su inseparable, Javier López, en otro 1430.

Podemos seguir nuestro repaso, cómo no, con la presencia de una alteza real entre los pilotos. Se trata de un príncipe heredero de uno de los países del Este, Jorge Bagration, que se alzó con la victoria del "Vendimia" en la edición VI en 1976, acompañado por Manuel Barbeito y conduciendo un Lancia Stratos. Más tarde, este príncipe, afincado en España, volvería a quedar primer clasificado en la edición IX.

Precisamente con respecto a este heredero de una corona real Pardo nos comentó una anécdota que se refería al saludo que le hizo el Marqués de la Encomienda, Mariano Fernández-Daza, con motivo de la entrega de uno de los premios en el Complejo Cultural "Santa Ana", cuando el almerndralejense, como buen miembro de la aristocracia, decidió hacerle una reverencia al piloto, cuestión que fue muy comentada durante esos días en la ciudad.

Por supuesto, hay que destacar a los dos campeones del mundo de rallyes que pasaron por Almerndralejo cuando eran unos perfectos desconocidos. El archifamoso, Carlos Saíenz, que se alzó con el primer puesto en la edición XIII y el colombiano, Gustavo Trelles, en la XVI, ambos conduciendo un Renault 5 Turbo.

Aún cabe destacar a un famoso ciclista profesional, Julio Jiménez, que fue ganador del Premio de la Montaña del Tour de Francia y que también consiguió quedar dos veces segundo y una vez tercer clasificado de este rallye en las ediciones II, III y IV respectivamente, todas ellas con un BMW.

Por último, decir que la escudería que más veces ha ganado el "Rallye de la Vendimia" ha sido la compuesta por Rafael Palomares y José Ramos con cuatro ediciones, en los años 1993, 1994, 1995 y 1996 con un Ford Sierra Cosworth, en las dos primeras, y con un Renault Clio Williams, en las dos últimas.

Precisamente "La Capital" quiso saber la opinión del único piloto extremeño que tiene en sus vitrinas el primer premio "Rallye de la Vendimia", que precisamente fue en la primera edición. Juan López declaró a "La

Capital" que para él sigue siendo un orgullo el ver su nombre, junto con el del copiloto Tomás Fernández, encabezando la lista de ganadores en el palmarés. Desde muchos años antes a este premio, López corría en numerosos rallyes, los que precedieron a éste, otros que se celebraban paralelamente en la provincia y otros de zonas como Cádiz. López siguió conduciendo en pruebas automovilísticas después de conseguir este primer premio, hasta que un día decidió "jubilarse" y pasar a la "recámara", haciéndose cronometrador y jefe de equipo de sector de la organización de la prueba, puesto que ha estado desatrollando hasta hace menos de dos años.

JOSÉ LUIS GARCÍA

No podría faltar en un reportaje especial sobre el "Rallye de la Vendimia" un apartado dedicado al que ha sido calificado como el "piloto más emblemático del automovilismo extremeño" en palabras de Juan Pardo.

José Luis García, más conocido como "Bertolino", por el nombre de su padre, fue un piloto pionero en Extremadura, saliendo de la región a correr otras pruebas nacionales cuando entonces nadie lo hacía, eso sí, con su inseparable compañero-copiloto, Javier López.

Como todo el mundo sabe, una larga y penosa enfermedad acabó con su vida hace unos años y al poco tiempo la organización decidió instaurar un premio especial "in memoriam", que cada año premia la labor del primer piloto extremeño clasificado en la prueba y con la licencia regional. En éste, además del simbólico trofeo, se reparten 40.000 pesetas en premios en metálico a los tres primeros clasificados.

POR FIN, VALEDERO PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Ha tenido que ser a la tercera, como dice el tópico popular. Ha tenido que ser a la tercera preinspección de la Real Federación Española de Automovilismo (RFEA) cuando el "Rallye de la Vendimia" se ha considerado valedero para el Campeonato de España de Automovilismo y por casualidad, en la edición XXX. Fue en la edición IX cuando por primera vez se solicitó la preinspección, siendo la segunda en la edición XX, pero tuvieron que pasar nueve ediciones más para que ésta fuera aprobada por la prueba extremeña.

En palabras de Pardo, para tomar conciencia de la importancia que supone este hecho, hay que valorar la prueba de "rallye" como la élite del automovilismo. Pero simplemente baste recordar que el "Vendimia" "compitió" con pruebas de la talla del "Rallye del Mediterráneo" y del "Costa del Sol", quedando éste último descolgado de tal importante rango.

Además, el hecho de haber pasado esta prueba significa que el "Vendimia" tendrá que competir con otras catorce



pruebas nacionales, entre ellas, el "Rallye de Cataluña", considerado el mejor rallye del Mundial.

Lo que decíamos al principio sobre el hecho de que era más difícil mantenerse como prueba valedera para el campeonato nacional que conseguir ser puntuable una vez, es totalmente cierto y está basado en el hecho de que, cada prueba nacional está revisada por un observador de la RFEA, que va poniendo puntos negativos ante cualquier incidencia de mala organización, por lo que lo mejor es obtener una posición 0. Conseguir puntos positivos que neutralicen los negativos es muy difícil. Al final, las pruebas que quieran seguir siendo valederas para el nacio-



nal deberán obtener una puntuación igual a la media de las tres pruebas mejor puntuadas del campeonato nacional.

PRINCIPALES CAMBIOS EN EL

"XXX RALLYE DE LA VENDIMIA"

El primer cambio apreciable va a ser el aumento en el número de personas que trabajen en su organización y hay que destacar que todas ellas son voluntarias, nadie cobra por ello. Si el año pasado estuvieron cerca de 200 personas de la organización, este año, siendo la prueba valedera para el Campeonato de España, alcanzará las 250 personas, que llevan trabajando desde mediados del pasado mes de febrero de forma ininterrumpida.

Además, hay que destacar el presupuesto, que pasará de los nueve millones y medio del pasado año a los 15 millones y medio de pesetas, aunque esta cifra podría sufrir alguna disminución si no se consigue la financiación total.

Por cifras ofrecemos algunas partidas, que nos permitirán obtener una dimensión real de los costes, podemos citar que el seguro de la prueba supera el 1,2 millones

Reportaje

pesetas; los premios suponen 3 millones y el alquiler de los coches de rescate de intervención rápida superarán el millón.

En la actualidad la financiación supone el principal problema del rallye, aunque las circunstancias hacen que el presidente de la Federación Extremeña de Automovilismo, Juan Pardo, sea optimista por el momento.

Hasta el momento, se ha obtenido un millón de pesetas de subvención por parte de la Dirección General de Deportes de la Junta de Extremadura; una cantidad aún sin cuantificar del Ayuntamiento de Almendralejo; y una cantidad, que no esperan supere en mucho las 150.000 pesetas como en otros años, de la Diputación Provincial de Badajoz. A esto hay que añadir lo recaudado por el importe de las inscripciones de los pilotos, que el año pasado superaron los 2,5 millones de pesetas. El resto, será financiado por subvenciones, donaciones o publicidad de empresas privadas, que ya han comenzado a prestar su apoyo a la prueba.

En otro capítulo, el rallye también deberá cambiar su base de operaciones, que dejará de ser el instituto "Santiago Apóstol", no por decisión propia, sino por exigencias ajenas a la prueba, ya que el año pasado resultó ser un lugar ideal para la organización.

Las verificaciones pasarán a ser el viernes 6 de octubre, mientras que el rallye se celebrará al día siguiente, sábado, a partir de las nueve de la mañana que saldrá del parque cerrado, que de nuevo será instalado en la plaza del Mercado, lugar emblemático y muy vistoso para la prueba, a pesar de su escaso espacio.

Respecto al recorrido, se puede decir que la novedad será

el aumento de los tramos de velocidad en detrimento del número de kilómetros totales. La primera parte será muy parecida al de años anteriores. Las pruebas serán la de Montemolín-Tentudía; Culebrín; y Montemolín, haciéndose dos pasadas en cada uno de los tres tramos. Lo más destacado es que los vehículos no volverán a Almendralejo a la mitad de la prueba, porque ello significaría un exceso en los kilómetros del recorrido, que no habrá de sobrepasar los 600. Por ello, se seguirá en dirección a Zafra, ciudad en la que se ubicará el parque de reagrupamiento.

La segunda parte del recorrido y tercera sección del rallye irá, como novedad, a la ciudad de Jerez de los Caballeros, donde se hará un tramo entre los municipios de Valle de Santa Ana y Salvatierra, para continuar en los tramos de Salvaleón y Feria-Jaime Ozores. Éste último tendrá 15 kilómetros, bastante más largo de lo habitual, por lo que habrá que aumentar las medidas de seguridad duplicando los medios en casi todo el recorrido.

Pero quizás lo que más interés sea las participaciones en el rallye, participaciones que no se sabrán hasta poco antes de la celebración de la prueba, aunque según ha podido saber "La Capital", lo normal es que vengan todos los grandes pilotos que están corriendo en Campeonato de España, después del "Vendimia" aún quedarán tres pruebas nacionales más.

Hay que destacar que no será puntuable para el Campeonato de Andalucía, pero, por el contrario, sí lo será para dos "copas monomarcas", la de Peugeot y la de Citroen, por lo que todos los vehículos que corran en ellas deberán venir a Almendralejo, lo que garantiza un buen número de participantes.

Hay que recordar que en estos momentos, cuando se cerró la edición de "La Capital", el primer clasificado del campeonato nacional es el "number one", Jesús Puras, que ha sido campeón de España en los últimos años de forma consecutiva y que, además, es piloto oficial de Citroen.

MANUEL ALVAREZ, TRAS ESTA EDICIÓN, ABANDONARÁ LA PRESIDENCIA DEL MOTOR CLUB ALMENDRALEJO

Cuando nació en Almendralejo la primera asociación dedicada al mundo del motor nació curiosamente como "Moto Club", es decir, sólo dedicado a las motocicletas, puesto que los coches, aún por entonces, eran muy escasos.

Llegó a ser tan popular este Moto Club, excusa para la organización de excursiones y todo tipo de actividades lúdicas en el edificio del alto del bar España, que llegó a tener entre 300 y 400 asociados.

De las cinco personas que lo fundaron, José Pardo, Eulogio Martínez, Lorenzo Alcántara, Luis Merino y Manuel Álvarez, sólo este último, entrevistado por "La Capital" aún vive para recordarnos sus inicios, como el hecho de que el primer presidente fue Raúl Sierra Alonso, que se juntó con este reducido grupo a la segunda reunión.

A sus 67 años, más conocido como Manolo Álvarez, nos comentó cómo llegó al mundo del motor antes de cumplir los 18 años y como realizaba las primeras excursiones.

REC AUTO

RECAMBIOS, PINTURAS Y ANEXOS DEL AUTOMÓVIL

LECHLER
COATINGS
BS B
HS BASECOAT

Ctra. Sevilla, 245 · Tlf. 924 671846 · Fax 924 670480 · 06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)

Reportaje



siones del Moto Club a ciudades como Cáceres, Sevilla o Málaga, principal actividad del mismo.

El salto al coche se hizo siendo presidente del Moto Club, Juan Pabón Paredes, que también fue alcalde, transformando los estatutos y convirtiéndolos en polideportivo, hasta ser un Motor Club y dar acceso además de motos a coches, cars e incluso motonáuticas.

Fue cuando tomó la presidencia Manolo Álvarez en su primer mandato cuando se comenzaron a hacer los primeros rallyes, allá por los años 60, prueba que comenzó a organizar para sacar al Motor Club de una inactividad casi absoluta.

Como anécdota, contar que la primera prueba que se celebró fue el "rallye de regularidad", que consistía en que los coches no podían pasar de una velocidad de 50 kilómetros a la hora en todo el recorrido por carretera. Así, los vehículos que la sobrepasaran o que no llegasen, obtenían penalizaciones, puesto que había que hacer exactamente 72 segundos en cada kilómetro. Años más tarde se consiguió que la Dirección General de Tráfico aprobara el primer rallye de velocidad por carreteras secundarias, siguiendo su historia como se describe en el apartado anterior.

Volviendo a la realidad actual, Manolo Álvarez declaró a "La Capital" que el hecho de poder ver cómo el "Vendimia" es valedero para el campeonato nacional es "algo que no se puede calificar con palabras". "Es tal el orgullo que sentimos yo y todo el equipo, es como lograr algo que siempre parecía inalcanzable". Cree que es el premio al trabajo y a la labor y sacrificio de muchos años desde la organización, ya que si se van a celebrar 30 años del "Vendimia", se puede decir que casi hubo otras 10 pruebas de automovilismo antes con otros nombres. "La verdad del éxito del rallye es del equipo humano que hace posible el Motor Club Almendralejo en colaboración con la Federación Extremeña de Automovilismo".

Es, por ello, por lo que ha decidido que sirva de broche a una larga carrera dedicada al automovilismo y ya ha anunciado a nuestro periódico su próxima dimisión para dar paso a gente más joven.

A la hora de hacer su último esfuerzo en este campo, Álvarez cree que el rallye necesita el apoyo de todo el mundo, "apoyo económico y personal", ya que se ha conseguido lo más difícil; pero ahora, hay que intentar luchar por conseguir una continuidad, que sería la próxima meta, "que la gente acepte el gran sacrificio que debe hacer la

economía de una ciudad de 30.000 habitantes".

Finalmente, muy emocionado, Álvarez recordó a "La Capital" que pasarán por Almendralejo los 30 mejores pilotos de España y los 15 ó 20 mejores de Extremadura, ya que no hay que olvidar que el "Rallye de la Vendimia" seguirá dando paso a los muchos aficionados extremeños que sólo corren esta prueba por pura afición al automovilismo y a los que aconseja tomar buena cuenta de la experiencia que van a aportar las escuderías nacionales.

Álvarez es optimista y cree que se pueden llegar a las 80 inscripciones en la edición XXX, recordando que, el pasado año, se llegaron a los 62 coches.

PARTE TÉCNICA. LOS CAMBIOS MÁS SIGNIFICATIVOS EN EL DESARROLLO DEL "VENDIMIA"

Sintetizando, podemos decir que los cambios más significativos en la parte técnica de los automóviles que siempre han participado en este rallyes destaca la introducción de la electrónica, el cambio en la reglamentación de los neumáticos y las medidas de seguridad pasiva, todo sin dejar a un lado la mayor potencia que se logra sacar de los motores de competición.

El técnico consultado por "La Capital", Pedro Carranza, hoy uno de los cinco comisarios técnicos de la Federación Extremeña de Automovilismo, destacó la gran diferencia, aunque no aparentemente, que existe entre los coches de carreras y los de calle, sobre todo en la calidad de las piezas mecánicas, que si se aplicaran a los coches usuales, los haría carísimos.

Con la evolución de los coches de carrera se ha conseguido, por supuesto, aumentar la velocidad, y es que es relativamente común como cada año se hacen los mismos recorridos en menos tiempo; pero, sobre todo, la fiabilidad. Sirva como ejemplo que antes terminaban más o menos el 50 por ciento de los coches que empezaban la carrera extremeña, mientras que ahora el

porcentaje ha subido a un 75 u 80 por ciento.

Sin embargo, es en la seguridad pasiva de los coches una de las facetas en las que más se ha avanzado. Bien es cierto que la actualización de los reglamentos nacionales e internacionales están ayudando a ello, impidiendo correr sin ciertas medidas de protección para los pilotos.

Respecto a la siniestralidad, podemos levantar la voz y cruzar los dedos para decir que es mínima en el "Rallye de la Vendimia" desde sus primeras ediciones, por lo que no se puede hablar de evolución positiva.

A modo de recordatorio podemos decir que, los primeros coches con los que se participó en el "Vendimia" fueron básicamente los Seat 1430 en sus primeras ediciones, para después pasar a los 850. Pero no tardó mucho en que se pudieran ver en Almendralejo los primeros BMW y Porsche en carrera, además de algún Lancia Stratos, que destacaron por su alta cilindrada.

Más adelante ya llegarían los Renault 5 turbo, que, por cierto, ya están descatálogos y no podrán verse más por las carreteras de la prueba, y los Seat FL 90. Posteriores son el Peugeot 505 GTI, y aún más los Volkswagen Polo, Citroën y Renault 5 Turbo GT. Ahora son frecuentes los Citroën Saxo, los Peugeot 106 Kit Kat, los Renault Maxi Megane y las monomarcas.

Como novedad, este año, podremos ver sobre las carreteras extremeñas a los "World Rallye Car", que son los coches que corren el campeonato del mundo y que tienen unas características bien distintas. La mayoría de ellos gozan de una enorme potencia, está limitada a 300 CV, pero la mayoría de los favoritos van al límite de ella, y suelen ser 4x4, es decir, con tracción a las cuatro ruedas. Son precisamente estos coches, pertenecientes a las escuderías favoritas, a las que este año, por primera vez, va a haber que precintarles las cajas de cambio, ya que van acompañadas por unos equipos tales, provistos de cuatro o cinco mecánicos, además del ingeniero del equipo, que les permite hacer cualquier variación del coche. En cuanto a potencia o desarrollo de los cambios, en el menor tiempo posible, lo que desvirtuaría la prueba, por lo que se intenta impedirlo con el máximo control por parte de la organización.



Otra de las principales evoluciones del rallye extremeño, al igual que los otros, ha sido el cambio en los neumáticos, si bien hasta el año 92 aún se llevaban los neumáticos "slick", totalmente lisos; a partir del 96 se prohibieron y sólo se permiten los "moldeados", que son los que tienen un dibujo superior a 1.6 de profundidad, según

Reportaje

la normativa común de la Dirección General de Tráfico. Antes, con los "slick" sólo se permitían llevar hasta 16 neumáticos en la categoría A, de hasta 2000 centímetros cúbicos, y hasta 20 en la categoría N, de hasta 2500 cc. Ahora, con los neumáticos "moldeados", no hay límite total, si bien sí están limitados a 6 entre un parque de asistencia y otro. Hay que recordar, en este sentido, que antes no existían estos parques y los pilotos podían recibir la asistencia en cualquier punto de la carrera que estimasen, estando ahora limitados a estas zonas concretas.

Otra de las evoluciones ha sido las limitaciones a los turbos, impuesta en los años 93-94. Desde entonces, es obligatorio poner una brida en los motores para limitar las entradas de aire al motor a 38 y 36 en las categorías A y N y, ahora, a 36 y 34 en ambas categorías, respectivamente.

También se han producido novedades en las limitaciones de los centímetros cúbicos. Antes había muchos coches que sobrepasaban los 3000 cc, como los BMW, Porsche, Lancia y Sierra Conswort, que era el que más tenía con 3391 cc, que contrarrestaba en exceso con los 903 cc de los Panda. Ahora se ha conseguido que, cada vez, haya más igualdad en centímetros cúbicos, limitando a 2000 cc en el grupo A y a 2500 cc en el grupo B en motores atmosféricos.

LA JUNTA SUBVENCIONARÁ EL RALLYE CON 1,5 MILLONES

Blas Sánchez

El Director de Deportes de la Junta de Extremadura, Manuel Martínez Dávila, considera muy positivo el hecho de que el Rallye de la Vendimia sea puntuable para el Campeonato de España: "Los gestores de la prueba, concretamente el Presidente de la Federación, Juan Pardo, han hecho posible este logro. Es muy positivo que esto sea así." Ha comentado Martínez Dávila a La Capital. De un tiempo a esta parte, los organizadores del acontecimiento han mantenido contactos con responsables del gobierno autónomo con el fin de lograr el mayor apoyo económico posible por parte de la Junta de Extremadura. Definitivamente, y tras varias reuniones, la subvención ascenderá a un millón quinientas mil pesetas: "Entendemos que no es suficiente, porque teniendo en cuenta el presupuesto con el que contamos no hemos podido subir la cuantía". Los organizadores habían presentado una petición mucho más elevada. Toda ayuda económica para una prueba de esta categoría es insuficiente. Podemos colaborar dentro de nuestras posibilidades y hemos conseguido llegar al millón y medio para el Vendimia", ha



declarado el Director de Deportes de la Junta de Extremadura. Sobre un hipotético aumento en el montante económico de la subvención, Manuel Martínez Dávila se ha mostrado tajante: "Estamos trayendo importantes pruebas de Campeonatos de España a la comunidad y por tanto tenemos que acondicionar nuestros presupuesto a las distintas pruebas. Es complicado que se pueda elevar esa cantidad porque no podemos pasarnos de nuestro presupuesto".



MOVICAR, 96 S.L.

- ▮ Diagnóstico, reparación inyección gasolina-diesel
- ▮ Mecánica en general
- ▮ Alineado de dirección
- ▮ Montaje de neumáticos y equilibrados
- ▮ Centro de lubricación (Cepsa, Esso, Rsi)
- ▮ Reparaciones eléctricas:
(alternadores, arranque, baterías)
- ▮ Carga de equipos de aire acondicionado
- ▮ Mecánica deportiva

- ▮ TALLER ELECTRO-MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL
- ▮ SERVICIO TÉCNICO Y VENTA DE COMPRESORES:
- UNAIR E INGERSOL RAN
- ▮ SERVICIO DE AMORTIGUADORES KONI
- ▮ ASOCIADO A LA RED "TALLERES VERDE"
- ▮ GARANTÍA A NIVEL NACIONAL

**Patrocinador oficial del equipo de rallye:
RENAULT CLIO WILLIAMS (J.J. ESPERILLA)**

Ctra. Sevilla ,23 - TLFNO. 924 66 03 79 - 924 66 03 00 - 06200 ALMENDRALEJO

Tribuna

Desde la Tribuna de la Capital

← Manuel Jesús Morán Rosado →

La realidad de una comarca se define por un conjunto de elementos que de orden social, económico, y cultural integran una cierta singularidad.

En el marco de una Comunidad Autónoma, existen comarcas más o menos definidas, en función de factores históricos, de índole puramente geográficos, de desarrollo socio-económico un tanto homogéneo, o de otra índole, que hayan ido conformando una cierta identidad que aglutine a unos municipios en torno a esa concepción comarcal.

Muchas veces, el factor de aglutinación es la prestación de unos servicios de los que se benefician todos los ciudadanos de una zona determinada. La vida cotidiana de los pueblos tiene que ver esencialmente con el trabajo de sus gentes, y con los servicios públicos que se les preste; así, la identificación de unas localidades con otras, y su interrelación, vendrá derivada de las actividades profesionales, de la realidad comercial en la zona, y de las necesidades comunes satisfechas por los poderes públicos destinadas a los habitantes de una serie de municipios.

Lo más natural es que, los servicios públicos esenciales que han de impulsarse para una comarca desde las Administraciones, sean los mismos para todos los municipios que la integra.

Se pertenece a una Comarca, no a cuatro; no es lógico que un municipio para unos servicios pertenezca a una zona, a otra, para otras prestaciones, y a una tercera para otro tipo de objetivos. Todos sabemos de casos de un municipio que para comprar va a un sitio; si va al Juzgado pertenece a un partido judicial distinto; en cuanto a un hospital va a otra comarca, y en algún ámbito administrativo está relacionado con una tercera o cuarta zona.

Lo conveniente es ir aglutinando intereses comunes, de verdadera interrelación, de profundas solidaridades de hecho, que creen y enriquezcan una auténtica vida comarcal donde la identidad y los factores económicos y sociales beneficien coherentemente, a todos los pueblos y sus habitantes.

Tierra de Barros es una comarca con suficientes dosis de determinación, como para tener definidos, claramente, los servicios públicos que las Administraciones han de garantizar. Por eso, no podemos aceptar de buen grado que estemos divididos, que exista dispersión de servicios para los municipios de la comarca. El ámbito sanitario es una clara muestra: Municipios de Tierra de Barros están en tres áreas de salud distintas, Badajoz, Mérida y Llerena, como consecuencia del anacrónico mapa sanitario regional; unos están adscritos al hospital de Mérida otros al de Llerena, y algunos al Infanta Cristina de Badajoz. Eso no tiene sentido. El reagrupamiento de todos los municipios en un mismo área de salud beneficiaría a todos y nos daría más argumentos para mejorar las prestaciones sanitarias.

Mientras sigamos separados, estaremos abocados a servicios menores y, en todo caso, a prestaciones que no

serán iguales a las recibidas en lugares como Coria, Llerena, Navalmoral de la Mata, Don Benito, Villanueva de la Serena o Plasencia.

He afirmado muchas veces que Almendralejo, con 30.000 habitantes, no puede conformarse con ser menos que cada una de esas ciudades. Soy consciente de que mi insistencia sobre el área de salud, muchas veces incomprendida y objeto de alguna crítica despiadada, ha sido utilizada como argumento para decir que se trata de una mera lucha política; sinceramente lo lamento. Lo más cómodo sería callar, y no parecer un empeño puramente personal de Manuel Jesús Morán, pues tengo que reconocer que, en algún momento, ha parecido que así era.

Yo quiero un hospital para Almendralejo y Tierra de Barros. No peor, o con menos servicios y prestaciones que los que existen en otras localidades y comarcas extremeñas; ni se trata de un nuevo Infanta Cristina, ni tampoco que se pretenda compararnos con Coria.

Queremos lo que en justicia nos corresponde.

En los últimos años, se ha avanzado en instalaciones y prestaciones de atención primaria y se creó en 1998 el Centro de especialidades Médicas; paralelamente, el Hospital del Pilar desde 1998 apostó por la expansión de sus servicios a la zona.

Como es natural, algo es, pero no suficiente. La población quiere una asistencia sanitaria que cubra las necesidades. Hagamos lo que tengamos que hacer.

Por eso, y con el reconocimiento al admirable empeño de la Plataforma ProHospital, vaya esta modesta aportación de un ciudadano que seguirá opinando y defendiendo las cosas que cree buenas para su tierra.



**Aire
Acondicionado**

Calefacción

Proyectos

Gas

**Frío
Industrial**

editex
INGENIEROS, S.L.

PROYECTOS E INSTALACIONES

C/. Fray Alonso Cabezas, 22
Telf.: 924 67 10 04 - Fax: 924 66 65 09
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)



SERVICIO OFICIAL

TALLERES DIESEL

Manuel Macho Villena

**REPARACIÓN Y COMPROBACIÓN
DE EQUIPOS DE INYECCIÓN DIESEL**

Ctra. de Sevilla, Km. 649. C/. Particular.
Telfno. 924 671251
06200 · ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

SANTI

Santiago Ortiz Álvarez

- REPARACIONES EN BANCADA
- SISTEMA UNIVERSAL
- CABINA DE PINTURA
- MONTAJE DE LUNAS Y ESCAPES

Ctra. de Sevilla, 59.
Telfno. 924 665504 · 661664
06200 · ALMENDRALEJO (BADAJOZ)

TALLERES MECÁNICOS
RASTROLLO-GARCÍA



SERVICIO OFICIAL VOLVO

C/. San Marcos, 47 - Tlf. y fax: 924 663706
· ALMENDRALEJO ·

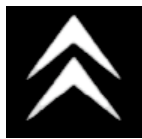
TENORIO

REPUESTOS - LAVADO Y ENGRASE DE AUTOMÓVILES
CEREALES - MOLINO - PIENSOS COMPUESTOS
PLANTAS - VIDES AMERICANAS - INJERTOS
ABONOS: NUTRIENTES ORGÁNICOS - LÍQUIDOS DE
ORIGEN VEGETAL

Fco. Pizarro, 43
Tlf. 924 660383

Ctra. Sta. Marta, 87
Tlf. 924 670077

· ALMENDRALEJO ·



SERVICIO OFICIAL CITROËN

T. EXTREAUTO, S.A.L.

Ctra. Sevilla, 26
Tlf. 924 666783
□ Tlf. y fax 924 671414 □
06200 ALMENDRALEJO

CHAPA · MECÁNICA · PINTURA
TALLERES
San Marcos

Ctra. Badajoz, s/n.
Tlfno. 924 665451 - Móvil: 607 936081
06200 ALMENDRALEJO

Deportes

Un almendralejense en Sidney

Blas Sánchez

Almendralejo está de enhorabuena. Uno de los nuestros, Luis Alberto Núñez Nieto de 20 años de edad ha sido seleccionado para participar, el próximo mes de octubre, con el equipo paralímpico español en los Juegos de Sidney. Luis Alberto es un nadador de élite que tiene en su haber los récord del mundo de 50 y 100 metros libres. Pero la historia de nuestro protagonista comenzó hace mucho tiempo. A la corta edad de 4 años, Luis sufrió un accidente en su brazo izquierdo que le produjo una parálisis. Comenzó a nadar para mejorar su rehabilitación sin saber que, años después, éste bello y sufrido deporte le daría tantas y tantas satisfacciones: "Hace tres temporadas conocí a Ana Reglero, mi entrenadora, y empecé a tomarme en serio la natación", nos comenta. Luis tiene un grandísimo potencial: "Mis entrenamientos, en épocas de mucha carga, se desarrollan durante la mañana y la tarde. También hago gimnasio, no con la intención de ganar volumen ya que soy un velocista", añade. Luis Núñez presenta un palmarés envidiable. Ha participado en cinco Campeonatos de España proclamándose

campeón en la última edición. Tiene, además de dos récords mundiales, el récord de España de 100 espalda. En 1999 participó en los Campeonatos de Europa donde logró ser segundo en 50 libres. Su progresión ha sido espectacular en los últimos tiempos. Los éxitos no han parado de llegar y el colofón lo puso al conseguir la mejor marca mundial en 100 libres con un tiempo de un minuto, cero segundos y 36 centésimas. Pero Luis no quiere quedarse ahí y ya "amenaza" con pulverizar este registro en los Juegos de Sidney: "Estoy convencido de que voy a mejorar esa marca. Te lo puedo asegurar. Aún no estamos a final de temporada y mi preparación está planificada para llegar muy bien al mes de octubre". Sus entrenamientos en tierras almendralejenses los va a alternar con dos concentraciones con la selección española, una en Madrid y otra en Barcelona.

Nuestro país estará representado por muchos nadadores, algunos de los cuales son extremeños: "España no tiene el equipo con más nivel pero sí el que más deportistas lleva. Extremadura es la región con mayor potencial de España". Y es que pocas comunidades pueden pre-

sumir de contar en sus filas con dos velocistas de la categoría del almendralejense Luis Núñez y el placentino Enrique

Tomero. Dos grandes amigos fuera de la piscina que se batan el cobre sobre el agua.

Uno de los capítulos en el que hay que hacer especial mención es el económico. A Luis y a su familia les cuesta dinero la práctica deportiva, a estos niveles, de nuestro campeón. Además, aunque cuenta con algunas subvenciones, echa en falta más apoyo institucional: "Tengo subvenciones por parte de la Junta de Extremadura y del Comité Paralímpico. Lo que está claro es que las cantidades no alcanzan ni la mitad de mi presupuesto. Por ejemplo, cuando acudo a un campeonato me voy, solo, una semana antes para prepararlo y eso lo pago de mi bolsillo".

En Sidney estará acompañado por su familia. "Aunque nos cueste un dineral" apunta Luis. El almendralejense contará con el apoyo incondicional de los suyos que ya atisban con toda la ilusión del mundo la llegada de las Olimpiadas. Pero no todo es de color de rosas porque a este chaval de 20 años le duele y de que manera que las autoridades de su ciudad no se acuerden de él: "No me gusta hablar de este tema, pero me duele tanto que nadie se haya dirigido a mí para darme una sin-



cera felicitación". Por contra, siempre estará agradecido a aquellos que han estado junto a él en los buenos y en los malos momentos: "Ana Reglero y mi preparador, Mene, han estado apoyándome desde el primer momento. Les tengo mucho que agradecer. Tanto a ellos como a mis compañeros y a los socorristas", añade Luis Núñez.

Sólo nos queda desearle el mayor de los éxitos para uno de los nuestros porque aunque algunos no se acuerden de él, Almendralejo y sus gentes ya saben que cuentan entre sus vecinos con todo un campeónísimo. Animo, Luis, y no te vengas sin el oro.

El Colegiado García Rodríguez abandona el arbitraje

Blas Sánchez

El pasado día 24 de junio se homenajeó en Almendralejo a Bartolomé García Rodríguez, colegiado de 2ª División B. García Rodríguez deja el arbitraje por cuestiones de edad y sus compañeros y amigos compartieron mesa y mantel en una cena a la que acudieron árbitros de renombre como el internacional malagueño Antonio Jesús López Nieto, el extremeño Carmona Méndez y el vallisoletano Rodríguez Santiago que en su día perteneció a la Delegación de Almendralejo. También se

aprovechó la ocasión para homenajear a Alfredo Gómez Landero, colegiado asistente en la categoría de plata del fútbol español, que también se retira del arbitraje por la edad.

Bartolomé García Rodríguez nació en Almendralejo hace 38 años. Ingresó en el Colegio de árbitros en Enero de 1980. Estuvo una temporada en la 2ª Regional, tres campañas en la 1ª Regional, dos en la Regional Preferente, cinco en la Tercera División y las últimas ocho temporadas en Segunda División B. García Rodríguez ha dirigido más de 125 partidos en la categoría de bronce del fútbol español. Además, ha actuado en 60 ocasiones como cuarto árbitro en Primera y Segunda división y también estuvo presente en un Campeonato de Europa Sub-18. Cabe destacar, entre sus arbitrajes, la Final de la Copa de S.M. el Rey de juveniles en la temporada 98-99, que disputaron el Real Madrid y el Real Betis Balompié en Olivenza. Pero quizá lo que más se recuerde de nuestro protagonista fue su actuación como arbitro principal en el encuentro de Primera División, Betis-Oviedo, sustituyendo al lesionado Andradás Asurmendi.



Federación de Peñas: Nueva Directiva

Blas Sánchez

La Federación de Peñas del Extremadura inicia una nueva andadura tras la elección de Manolo Ramírez como Presidente. En días pasados, quedó constituida la nueva junta formada por catorce miembros. Los objetivos, a corto plazo, pasan por la recuperación anímica de la afición del Extremadura después de los últimos acontecimientos. Asimismo, la nueva junta, en boca de su presidente, Manolo Ramírez, considera insuficiente la rebaja en el precio de los abonos para la próxima temporada. Dentro del organigrama de la Federación se han creado cinco áreas de trabajo: Relaciones con AFEPE y resto de Federaciones, desplazamientos, captación de recursos, atención al aficionado y animación.

Manolo Ramírez estará acompañado por José García (vicepresidente), Enriqueta Arias (secretaria), Manuel Mora (tesorero) y como vocales: Luis Pérez Alonso, Mariano Rivero, Antonio Lázaro, Jesús Rodríguez, Francisco José Pérez, Isa Mora, Antonio Iglesias, Lorenzo González, Ángel Acedo y Manuel Fructuoso. Destacar, por último, que todas las peñas del Extremadura están representadas en la nueva Junta Directiva: Peña Ito, Peña Armstrong, Peña el Harén, Peña Paco Mora, Peña Juanito, Peña Bolero, Peña Tribuna, Peña Almendralejo 2008, Peña Biri-Biri, Peña La Cigüeña, Peña El Rincón, Peña Sector Sur, Peña Capa Rana y Peña El tranvía.



Deportes

Cuestión de clase y categoría



Manolo López

La categoría de un club de fútbol tiene muchas vías para alcanzarse y, posteriormente, mantenerse y hacerse patente en cada acción, en cada toma de decisiones e iniciativas. En mi opinión, el trato personal, a todos los niveles, es la base, el cimiento principal para alcanzar ese objetivo de ser un club "señor" al que toda entidad de esta índole debe aspirar y que no tiene que ir reñido con un lícito afán de mejora, sino más bien ser complementario del mismo.

Fácil es cumplir esta premisa con personas "vips", con gente importante como autoridades, famosos del mundo del deporte o ajenos a él, etc., pero bien cierto es que esa categoría de la que hablamos sólo lo será realmente cuando se atienda de manera igualmente preferente al aficionado de la calle, al socio o abonado que asiste con regularidad al estadio, al antiguo empleado o colabora-

dor del club, en muchos casos desinteresado, léase exjugador, exdirectivo o el mismo Miguel Cambriles, a quien muchos recordamos y con quien tratamos a menudo el tema.

Se me dirá que la comparativa es algo ilusoria, pero entidades como el Real Madrid, Barcelona y otros grandes, tienen ese objetivo muy presente y, por poner un ejemplo, fomentan la formación de equipos de veteranos a los que facilitan instalaciones, indumentarias, etc., tratándoles como a personas que han colaborado de forma importante a llevarles a la situación de prestigio en la que se encuentran y haciéndoles sentirse partes vivas del presente del club. Contaré como anécdota significativa la atención tan extraordinaria que el F.C. Barcelona tuvo con el Extremadura, un equipo de 3ª división de una pequeña ciudad extremeña, que tuvo la suerte de verse emparejado con su segundo equipo en una eliminatoria de la antigua copa de aficionados. Desde personal del club esperándonos en el aeropuerto, pasando por visitas guiadas a todas sus instalaciones, expresando de manera sincera y real una disposición absoluta para cuanto necesitáramos, y

terminando con una invitación en tribuna para que la modesta expedición de Almendralejo presenciara toda una final de la Recopa de Europa entre el Barcelona y el Standard de Lieja, el señorío y la categoría de ese club quedó más que patente y demostrada con el humilde, que es con quien se demuestra de verdad.

Ahora bien, las entidades no funcionan por sí solas, sino que están regidas por personas que, circunstancialmente, se encuentran al timón de las mismas y que son las que tienen en su mano hacerlas grandes de verdad. Desde la buena fe y mejor intención que me guía en esta tribuna, di un tirón de orejas a los dirigentes actuales en su momento por dejar pasar el 75 aniversario del club, oportunidad única para dar altura al mismo, sin la menor atención. Comprendo que la vorágine de acontecimientos deportivos, sociales y económicos que han sacudido al equipo en los últimos tiempos han podido colaborar a que temas como los que estamos tratando queden un poco apartados, pero no creo que venga mal este pequeño recordatorio que, si colabora a que al menos se medite un poco

sobre el tema y se cambie de política al respecto, en la medida que se pueda o quiera, ya habrá alcanzado su meta.

Ocasión de oro para ello tienen en un futuro, que esperemos sea lo más distante posible, concretada en la figura del jugador más emblemático que ha pasado por el club y que, seguramente, no será igualado en su trayectoria por ningún otro venidero. Ni en partidos disputados, ni en logros alcanzados, ni mucho menos en actitud, entrega, generosidad en el esfuerzo y espíritu de equipo, veremos en Almendralejo otra figura como la de Pedro José, el auténtico GRAN CAPITAN del Extremadura. A nadie se le escapa, ni por supuesto a él mismo, que su carrera como futbolista está llegando poco a poco a su colofón. Es una realidad indiscutible y, aunque todavía le quede cuerda para rato, debe hacer pensar a los dirigentes del club y hacerles llegar a la conclusión de que "Perico" tiene que quedarse en su casa, tanto como por agradecimiento y pago obligado a su trayectoria, como por aprovechamiento de su sapiencia y experiencia futbolísticas adquiridas en unas circunstancias que lo engrandecen y que deben hacerle figurar, con todo merecimiento, en la portada de la historia de este club.

BREVES

El Club Atletismo Almendralejo ha logrado la tercera plaza en la Liga de Extremadura en Pista al aire libre. Tras la cuarta y última jornada, el conjunto alمندralejense ha sumado un total de 873 puntos. La primera posición ha sido para el Club Atletas Unidos de Badajoz y la segunda plaza para el Club Atletismo La Serena.

La competición ha estado muy reñida hasta el final. Los nuestros, que ocupaban el primer lugar antes de la última prueba- el relevo 4x400 masculino- sufrieron una descalificación y descendieron hasta el tercer puesto. A pesar de ello, el secretario del club, Manolo Núñez, se ha mostrado respetuoso con la decisión de los jueces y ha comentado que este traspies no empaña la gran temporada realizada.

Por otra parte, los atletas juveniles Josefa Ortiz y Juan Antonio Rodríguez están preparando sus maletas para asistir próximamente al Campeonato Nacional a celebrar en Murcia.



El Club Baloncesto Estructuras J. Carrasco de Almendralejo se ha proclamado campeón de la Liga Provincial en la categoría de Tercera División, también denominada Liga Diputación Provincial.

En un interesante partido disputado el pasado día 25 de junio el conjunto alمندralejense derrotó al Rodri Sport de Mérida.

Asimismo, el equipo cadete, tras una excelente temporada, ha logrado el ascenso a la liga de Primera División. Por su parte, los juveniles han participado en la Fase Final del Campeonato Provincial en la que se han enfrentado a equi-

pos de Cáceres, Badajoz y Plasencia. Y, ya por último, no podemos olvidarnos de los infantiles, que también han completado una buena temporada.

Todos estos logros se han realizado sin ayuda económica por parte del Ayuntamiento. Para el presidente del club, Víctor Mayorga, es necesario que el deporte-base no desaparezca de la ciudad: "hay muchas personas que trabajan de manera altruista para que los niños y jóvenes hagan deporte. Sin subvenciones peligra la actividad deportiva en Almendralejo."

Deportes

El presidente

Blas Sánchez

El Presidente del Gobierno, el Presidente de las Cortes, el Presidente del Tribunal Constitucional..... y el Presidente del Extremadura. Decía Ramón Mendoza que ser Presidente del Real Madrid era más importante que ser Ministro. ¿Pensará lo mismo de su cargo Pedro Nieto?. Pedro Nieto Cortés nació en

mo mandatario. Su nombre y el del club, van cogidos de la mano y así nuestro protagonista se lo ha hecho saber al mundo. Nieto ha sido el Presidente más presidencialista que hayamos podido conocer desde la llegada de la democracia a nuestro entorno. El eterno mandamás azulgrana es una consecuencia del rodillo socialista de la década de los 80 trasladado al mundo del deporte. No quiero sentenciar con esto que el señor Nieto sea sociolista, ¡uy!, perdón, socialista- ¿En que estaría yo pensando? aunque no debemos olvidar que, en su día, firmó como Presidente del Extremadura, un manifiesto en favor de Juan Carlos Rodríguez Ibarra, por aquel entonces, candidato a la Presidencia de la Junta de Extremadura. ¿No les decía yo que su nombre y el del club son inseparables?. Además, y por si a alguien le quedaba alguna duda, el omnipresente, se encargó de recordarnos con motivo de una Junta General de Accionistas, cuando, dirigiéndose a la Directora de Cope Almendralejo, le dijo: "Aunque lo de la COPE es un asunto personal, no puedo desligarlo del Extremadura" o, lo que es lo mismo, *yo soy el Extremadura*. Cuesta creer que un hombre criado ideológicamente en la UCD (formó parte de la candidatura centrista a las elecciones municipales de 1979), haya evolucionado, o mejor dicho, haya involucionado hacia posiciones próximas a la derecha recalcitrante de antaño -"En el fútbol hay que ser un poco dictador"-, dijo en una ocasión. No voy a ser yo quién le lleve la contraria y está claro que la vida es una selva pero, hombre, todo tiene un límite. Él que suscribe esta línea es de los que opinan que hay que conceder el beneficio de la duda a aquellos de los que presumimos puedan carecer de la jerarquía ética necesaria para los tiempos que corren. Personas con un ego infinito, prepotentes, soberbios, dialogantes consigo mismo, tergiversadores de la verdad, vacíos, demagogos, etc, etc.... sobran en nuestra sociedad. Y digo esto porque, algunas pretensiones, que en ciertos casos se convirtieron en actuaciones contra la libertad de expresión, han pasado a ser, desafortunadamente, el pan nuestro de cada

día. Nieto y su Consejo de Administración vetaron a un medio de comunicación saltándose todos los principios constitucionales que sustentan nuestro Estado de Derecho. No hay razón alguna para taponar la boca si crees en un sistema de libertades. Si no crees, apaga y vámonos.

Pero, curiosamente, lo que Nieto consumió, no era sino la aplicación práctica de la teoría del rodillo, que en su día dejó patente un *ilustre* político almeraleño cuyo *verdadero* programa electoral contemplaba el cierre de periódicos y emisoras, si hubiera sido necesario para la continuidad del *régimen*. En el haber de Nieto, o quién sabe si en su debe, está el carisma populista en la línea de los grandes *estadistas* de final de siglo. Él ha sabido utilizar a sus trampolines mediáticos en momentos de crispación social para contar su verdad. Este uso indiscriminado que en ciertos períodos de tiempo hizo y continua haciendo de sus lanzaderas de opinión, dice muy poco en favor de éstas (quizá sea por una relación clara de interés económico entre el medio y el Extremadura SAD).

Pero en este camino de rosas, el *presi*, ha ido dejando algunos cardos.

En los albores de mi juventud disfruté con devoción del bello y excitante deporte del ajedrez y les puedo asegurar que los mejores en la lucha sobre un tablero son aquellos que, con ilimitada paciencia y concentración, son capaces de anticiparse al contrario yendo más lejos en la elaboración de las jugadas. Por tanto, no vale únicamente medir las consecuencias del próximo movimiento porque, sencillamente, es engordar para morir. El Presidente del Extremadura ha ganado muchas batallas, pero me temo que pueda perder la guerra; porque Pedro Nieto no ha sabido o no ha querido mirar más allá de la euforia propia del momento. No ha tenido visión de futuro, que se dice y, además, ha infravalorado un valioso tesoro: La afición. En el ajedrez, los buenos perdedores abandonan antes del jaque mate; los malos, por contra, acaban tirando el rey.

Dentro del abanico filosófico que el presidente nos ha ido mostrando con el paso

del tiempo hay que destacar su afán de demostrar que, con cuarenta años de trabajo a las espaldas es posible alternar un Mercedes con un BMW y lerdo de aquel que no lo haya hecho. ¿No se ha parado a pensar el presidente que, a la inmensa mayoría, que son, a su vez, una minoría -los que pueden permitirse tales lujos- no les han hecho falta los dichos cuarenta años?. Y qué me dicen de su repentino cambio en la manera de entender la dirección de una institución, entidad, empresa o como lo quieran llamar. Nieto ha pasado de gobernar con tintes claramente presidencialistas un club deportivo a presidir el Consejo de Administración de una Sociedad Anónima. Él siempre ha estado en contra de las sociedades anónimas, bueno, retiro lo de *siempre*. Es de alabar su desdoblamiento intelectual a la hora de pronunciarse sobre el Extremadura como club deportivo y el Extremadura, como empresa. Cuando se enfunda la camisola azulgrana llora, si hace falta, y pide el apoyo de aquellos a los que ha despreciado en los últimos años. Cuando se pone la corbata de directivo, advierte, a diestro y siniestro, que el Extremadura es una sociedad anónima; según él, sin ánimo de lucro, y de la que posee un buen paquete de acciones (14%).

Que no olvide el Sr Nieto que 25 millones de pesetas del pastel accionarial son del Ayuntamiento, que su empresa tiene como sede un Estadio Municipal y que su Ciudad Deportiva está construida sobre un suelo, que la Corporación Municipal, recalificó para un Bien Social. Así cualquiera, dirán los empresarios de la ciudad. Quizá, Pedro Nieto piense que tiene millones de razones para seguir en el Extremadura SAD y no piense que también tiene millones de razones para abandonar el Club de Fútbol Extremadura. Y, a todo esto, ¿Qué sería de Pedro Nieto sin el CF Extremadura SAD?. Esto es como el Gran Hermano, ¡Que nadie me ponga la piedad encima!, ¡Dios!. Mientras, su conciencia le repite, una y otra vez: "¡Aguanta, Pedro, aguanta!"

ELECCIONES LOCALES 1979

CONCEJALES

Municipio de **ALMENDRALEJO** 

Doy mi voto a la candidatura presentada por:

Unión de Centro Democrático

D. Juan Pabón Paredes
D. Sinfiriano Amado Arias. (Independiente)
D. Ramón Guerrero Trigo. (Independiente)
D. Mateo Carrión Arráiz
D. Fernando Corchuelo Donoso. (Independiente)
D. Antonio Fernández Díaz
D. Antonio Calvo Calvo. (Independiente)
D. Luis Bravo Gil
D. Juan Pardo Mañas. (Independiente)
D. Joaquín Moruno Nieto
D. Fernando Sánchez García. (Independiente)
D. Luis Alcáide Díaz. (Independiente)
D. Fermín Nuñez Clementino
D. Leopoldo Capella Avila
D. Ramón Ramírez Vidal
D. Ceferino Navia Domínguez. (Independiente)
D. Alberto del Castillo López
D. Pedro Preciados Fernández
D. Mateo Rosado Morán
D. Miguel A. Matorador González
D. Juan Madera Moreno
D. José Alén Gómez
D. José Alonso Zapata
D. Reyes Cidoncha Amigo
D. Pedro Nieto Cortés
D. Francisco Fernández Argero
D. Antonio Hurtado Díaz

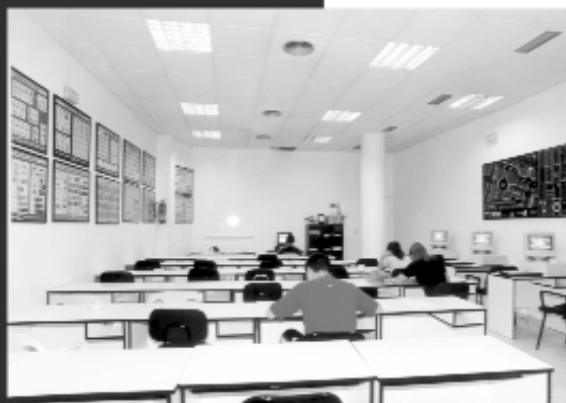
Almendralejo el 5 de febrero de 1947. Tiene por tanto 53 años. Jugó al fútbol o por lo menos, lo intentó. Cuentan aquellos que lo acompañaron en sus inicios balompédicos que no casaba con la pelotita y, aunque siempre quiso llevar el halo que envuelve a las viejas glorias del Extremadura, no pasó de juvenil. Su pífia carrera futbolística contrasta con su larga andadura en los despachos. Lleva 22 temporadas en el Extremadura, 17 de las cuales como máxi-



la
Capital
de Tierra de Barros

AUTOESCUELA

Ntra. Sra. de la Piedad



• **CON LOS MEDIOS MÁS AVANZADOS**



• **CON LA MEJOR TECNOLOGÍA**



• **AULA TALLER**

*LA ÚNICA AUTOESCUELA DE ALMENDRALEJO
AUTORIZADA PARA OBTENER TODOS
LOS PERMISOS DE CONDUCCIÓN*

**TEÓRICAS PARA TODOS LOS PERMISOS,
AHORA INFORMATIZADAS,
COMO SI TUVIERAS UN PROFESOR
CONTIGO CONTINUAMENTE.**

¡ APROVÉCHALO !

**LOS MÁS MODERNOS MEDIOS TANTO EN
TEÓRICA COMO EN VEHÍCULOS
PARA SU MEJOR Y MÁS EFICAZ FORMACIÓN**

CURSOS DE FORMACIÓN

**Hemos participado en
la formación de un
grupo de minorías
étnicas.**

**Hemos impartido cinco
cursos para 30 alumnos
neoelectores.**

**DOS EXPERIENCIAS CON UN 100 %
DE APROBADOS**

Avda. de la Paz, 7 y Ctra. de Santa Marta, 44 • Tlfns. 924 662 862 - 924 663 605 •

Fax: 924 663 632 • Email: n.s.piedad@eresmas.com

06200 ALMENDRALEJO

Campo



Luis Alcaide Díaz
Secretario de la Comunidad de
Labradores y Ganaderos

Diamantes sin tallar

Tras muchos años viviendo en esta singular zona Extremeña que encierra vinos de tan singular calidad, uno no puede por menos que sentirse orgulloso ante la

situación real por la que está atravesando esta región vitivinícola española.

En la actualidad ocurre con estos vinos, como con las gemas preciosas en su estado natural, que necesitan ese último retoque de pulido para que pueda mostrar a todo el mundo su valía real.

No quiero pecar de reiterativo, ni tampoco pretendo descubrir América aludiendo una vez más a la bondad de nuestros caldos, puesto que ésta ha sido siempre una realidad; por ser sobradamente conocida, casi no merece la pena insistir una vez más en esa aludida bondad que podría ser la suma del terreno, el clima, la variedad de uva, aunque para algunos políticos "hiede" que apesta la uva pardina y cayetana, y los vinos que hoy tenemos le deben, yo diría que mucho, a estas uvas, a sus viticultores y el dicen hacer de sus bodegueros.

Y yo me pregunto ¿Qué le hace falta a estos caldos para que tengan la demanda que merecen? Contando con estas condiciones, seguramente será esa serie de retoques finales que da el maestro tallador a esos diamantes limando esas aristas, más o menos agudas, para que la obra sea perfecta. Gran parte de esta situación es debida a la falta de promoción de la que suelo aprovechar sus consecuencias propagando unas marcas de vinos comerciales y no al revés, como ha venido ocurriendo hasta hace poco tiempo.

Aunque parezca paradójico, lo cierto es que fuera de nuestra región, el consumidor hispano no tiene una idea muy clara sobre estos vinos; puede que hoy en día conozca el nombre de alguna bodega afamada, pero ignora la denominación genérica y, por eso, la mayoría de las veces no le dice nada.

Puede que nuestros bodegueros no hayan tenido, en general, esa agresividad comercial imprescindible cuando de conquistar mercados foráneos se trata y, también pueden considerarse como altamente satisfactorio los índices de crecimiento experimentados en estos últimos años en las exportaciones y, si bien éstas no suponen todavía demasiado desahogo para el volumen total de la región si tenemos en cuenta que no han sido facilidades lo que hasta ahora han encontrado, tampoco hay que dormirse en los laureles esperando que otros nos saquen las castañas del fuego y resuelvan la papeleta, gastando nosotros toda la pólvora en salvas de lamentaciones.

Quedan todavía muchas cotas por alcanzar entre las que cabe destacar la necesidad primordial de aumentar el volumen de crianza. Podemos repetir mil veces que la calidad de estos vinos es inmejorable, pero esta calidad sólo se adquiere plenamente tras su paso por las criaderas que, sin este proceso, no pasan de ser simplemente buenos vinos para competir con vinos comunes.

Es un considerable esfuerzo el que tienen que hacer todos los bodegueros por aumentar el número de botas; que no sean tan sólo el esfuerzo de unos pocos, como hasta ahora está sucediendo. El coste de las cubas de roble americano se ha puesto por las nubes, y los gastos de amortización y conservación gravan el coste del vino pero, pensamos que con

ellos y que los tallen esos maestros talladores que son las barricas de roble y así, con el esfuerzo conjunto de todos, logremos situarlos en el lugar que merecen.

Estos maestros talladores, como yo les llamo, y que se conocen en Almendralejo con el nombre de cubas, bocoyes, botas o toneles, no es fácil saber con exactitud cual es la fecha histórica en que comienza a utilizarse esta madera para contener líquidos. Es fácilmente presumible que, el hombre tardara bastante tiempo en construir un recipiente con una serie de tablitas sin más sujeción que unos aros exteriores de madera. Sí podemos intuir que el uso de este tipo de envases se generalizará en los transportes marítimos para sustituir a los clásicos de barro cocido, más pesados y frágiles.

Se tienen datos abundantes para afirmar que se usaban mil años antes de nuestra era, en Grecia, para contener vino y que, uno de estos toneles le sirvió de morada al filósofo Diógenes.



el aumento del nivel de vida, el consumidor se está volviendo cada vez más exigente y valora más la bondad de un vino que su precio, por lo que no habrá más remedio que ofrecerle esa calidad que solamente pueden otorgar las soleas.

Por eso, los bodegueros han de procurar que sus vinos sepan al consumidor como si los bebieran en esa especie de claustro que es una bodega de crianza, aunque los sirvan a cientos de kilómetros pues, en general, dentro de las bodegas se cuida con mimo los vinos pero, en su distribución, se pierde parte de este celo descuidando pequeños detalles que, muchas veces, acaban desmereciendo un artículo como si se tratara de un defecto grave.

Sabemos que es un trabajo lento por ser muy extensa la labor a realizar, labor que, además, tendrán que asumir todos los miembros que la integran a pesar de ser una región de individualistas; pero, cuando está en juego algo de tan singular valor como son estos diamantes que Dios nos ha concedido en forma de vino, creo que merece la pena luchar por

Antes del descubrimiento de América, la madera empleada para su construcción solía ser preferentemente nogal, también se utilizaba roble, castaño, encina, cerezo y avellano pero, a partir de este evento, con la llegada a nuestro país de madera de roble, muy abundante en las tierras vírgenes de Norte América, la primera madera servía de lastre para algunos barcos pero, al comprobar que la madera de roble americano blanco reunía unas virtudes inmejorables para "construir toneles para vino, pues carece de nudos, está exenta de resina y tiene la porosidad justa para permitir la aireación de los vinos, (cualidad esta indispensable en los procesos de crianza y envejecimiento), a partir del siglo XVII, cuando la aribada de este material a España alcanza un volumen realmente importante, y con tan ideal materia prima, la toneleería no usa otra madera para hacer botas de calidad.



TUTORES para viñas

Tubo protector para el rápido crecimiento de la planta ahorrando el 80% de mano de obra.



Aperos
Juan Luis Díaz
San Judas, 2
Tel. y Fax 924 670 336
06200 Almendralejo

Sistema de Espalderas de garantía

La tecnología más avanzada en el sistema de espalderas

APEROS



Tribuna

Miguel, el eterno presente: (Evocación)

Francisco Hernández García

Cincuenta y ocho años de una muerte. La eternidad de una permanencia. El dolor de tus silencios acrecienta el grito de nuestras rebel-
días y el barro que pisamos nos ensucia los
pies como lodo molesto.

Hay que bajar a las profundidades tuyas, hundirnos inmersos hasta la cima del barro de nuestros orígenes, para sentirnos henchidos de luz, de gracia y de vida. Por eso regresaste tan pronto a tus esencias, orgullosamente proclamadas por tu propia boca:

“Me llamo barro aunque Miguel me llame.

*Barro es mi profesión y mi destino,
que mancha con su lengua cuanto lame”.*

Y a ese barro tomaste cuando aún no sazónada, se truncó tu esperanza.

Tuviste que dejarnos para estar eternamente con nosotros, perenne en el silencio que arroja la grandeza de lo bello. Tu voz surge de las profundidades de lo eterno para no morir nunca. Como una premonición metafísica de los

orígenes, es la herencia que nos dejas.

Barro al nacer y al morir, aparición abismal de los sentidos que se inundan con tu idea de la vida y el testimonio de tus actos. Porque el hombre para ser tiene que trascender; que elevarse a las imperiosas alturas de la fe, como San Juan de la Cruz o identificarse con la esencia-
lidad de su propia materia, elevándola a magnitudes per-
manentes, mediante la identificación con los demás:

“A nosotros que hemos nacido poetas entre todos los hombres, nos ha hecho poetas la vida junto a todos los hombres”.

Morir para “ser”. Resucitar en la muerte para estar eternamente con nosotros. Otra vez eternamente. El misterio del hombre que no se resigna a extinguir su realización. La verdad ¿o mito? de todos los tiempos en que el hombre se crece para hacer grandes cosas.

Tú no tuviste tiempo. Pero cuando se guarda la inmensidad de la idea, basta con pocas palabras para hacerla permanente. Miguel el hombre, Miguel de barro: como Adán, y así te viste: Desnudo con tu verdad; como un “adán” que hace o dice travesuras y frases molestas que estorban al egoísmo, a los sistemas de los hombres.

Siempre Miguel, siempre barro, siempre eterno. Como la primavera cíclica, como la reencarnación múltiple en el espacio y en el tiempo para seguir, “eternamente” con nosotros.



HEREDEROS DE PEDRO PRECIADO

Plaza del Sol, 3 - ALMENDRALEJO -

Tlfno. 924 670275 • 662651

Fax: 924 660276

35 millones de personas confiamos en AXA.

Tú eres el protagonista.

Tribuna

Rogelio Triviño, escritor costumbrista (III)



Francisco Zarandíeta Arenas

Página de la Historia de Almendralejo publicada en "LA REBOTICA" de Cope Almendralejo-Tierra de Barros en la etapa de 1995, año en el que contamos con la inestimable colaboración del Profesor Zarandíeta y que recuperamos para La Capital porque trabajos tan investigados y elaborados con tanto mérito, no pueden ni deben caer en el olvido. De esta forma, permanecerá para futuros estudiosos.

¿Cómo ve Rogelio Triviño al Almendralejo de hace un siglo? Para nuestro escritor, el Barrio de Espronceda es la zona de expansionamiento de la clase trabajadora, con el Paseo de Escalinata como centro de las reuniones domingueras. El parque de la Piedad se había inaugurado unos años antes, en 1880, y los cinco paseos escalonados formaban un entorno agradable que se completaba con la Plaza de Toros, también recientemente remozada, y la Ermita de la Patrona ante la que se disponía la conocida "sartén" con grandes jarrones llenos de flores en lo alto del cerramiento que la delimitaba.

El Barrio de Zumbaires o "er Zumbeo", como vulgarmente pronunciaba alguno de sus personajes, debía su nombre a lo airoso del lugar, por constituir la parte más alta del pueblo. Era el barrio favorito del autor. Paseaba muchas veces, dejando correr su imaginación romántica, por sus calles angostas y largas, donde no había ni siquiera una casa de dos pisos. Era el barrio habitado por los gitanos que ponían con sus costumbres una nota pintoresca en la población.

Por otra parte, el Barrio de Santiago era para Triviño un barrio más triste, que no conseguía alegrar la feria del Santo, ya que en su Ermita tenían lugar los entierros y allí comenzaba, dice, el último camino hasta el Cementerio.

Además, estaba el Centro, que era, sobre todo, la Plaza de Espronceda, donde se celebraba el mercado y se iba por el agua a la fuente del Caño o por castañas a "cá la Valenciana". Allí también se solaba la población. Escribe Triviño:

*"Las noches, estivales, convidan al paseo;
la Plaza de Espronceda recobra animación
y entre los concurrentes, hay siempre igual deseo:
tomar en un kiosko refrescos de limón".*

Y podemos ir con la imaginación al kiosko central, de Fernando Díaz, en el que no sólo se sirven los refrescos de limón, sino zarzaparrilla, horchata de almendras o de naranja; y si no, a los otros kioscos "más económicos", los de la Isabel o la Maruja.

El espacio más próximo a las personas es su propia casa. Son las casas de los jornaleros, gañanes o pequeños cangueros las que aparecen en sus escritos: es la media casa, y a veces, ni eso, son los cuartitos.

Cocina, corral, alcoba y sala es el sueño de los trabajadores del campo: es una parte sustancial de la dote que llevará Juaniyo al casorio con la Claudia, y que conciertan sus respectivas madres, la señá Ustaquia y la señá Ulogia, en la obra "El petitorio":

*"Aspérese osté que toavía farta
sepa'sté que he pensao regalarle
pá qu'ellos puán viví como Dios manda
una casa que tengo en er Zumbeo
con cocina, corrá, arcoba y sala".*

Así describe Rogelio Triviño el interior de algunas casas humildes: las paredes están "jalbegadas" cubiertas por infinidad de objetos heterogéneos: una estampa de la Virgen de la Piedad, una caricatura de El Motín, un cuadro con la muerte de Juan Palomo, la "espetera" con sus

relucientes cacerolas, sartenes, asadores, cucharas de cuerno y de lata, braseros y candiles y algún que otro biberón usado; junto a esto el vasar que luce orgulloso los blanquísimos platos de La Cartuja, los vasos de vidrio, abigarradas tacitas y jarras adornadas grotescamente con cabezas de chinos y aves, reptiles y cuadrúpedos no identificables; un poco más allá un trocito de espejo en forma de exágono a cuyo lado está clavada una punta de París (clavo de cabeza pequeña y punta piramidal hecho de alambre de hierro), de la que pende un bolso mugriento que contiene un par de peines de boj y dos trenzas de cabello.

Distintos tipos humanos discurren por estos entornos. Triviño muestra predilección por algunos de ellos: los gitanos, los jornaleros, manijeros, operadores, gañanes y cangueros; las lavanderas, criadas, costureras; y los enamorados.

A los gitanos nos los presenta discutiendo sobre las cualidades de un jumento vendido o paseando luciendo su chaleco multicolor, la faja sedosa o el inseparable látigo que llevan con tanto orgullo como si fuera un bastón de borlas autoritario. A las gitanas, con su falda de abigarrados dibujos, su pañuelo a la cabeza que no consigue tapar un gran moño; recorriendo las calles y haciendo acopio de prendas de vestir usadas y artículos de primera necesidad a cambio de telas nuevas.

La forma de ser de esta comunidad la plasma Rogelio Triviño contando la siguiente anécdota: un día atravesaba la calle Buenavista para llegar a la del Valle y escuchó que de una de aquellas casas salía una voz suave, dulce y triste de mujer que entonaba una sencilla soleá:

*"En el arma tengo
clavao un puñá;
y por más que yo cante y me ría
lo que hago es llorá".*

"Es la Paquiya, zeñó", le dijo una vieja gitana.

"Hace un año se murió su madre y hoy haze ocho días que su padre está en er Sementerio... No la azute V., porque está rezando..."

La gente del campo queda también reflejada en la obra de Triviño. Ya hemos dicho en otra ocasión que en la ciudad existía el dicho popular de que los jornaleros de Almendralejo tenían cinco cosas: una viñita, un melonarcito, un burrito, un perrito y un hijo cada año. Cuando se le añadía a este patrimonio una casita, se entraba en la categoría de pequeño canguero.

Juaniyo ya se podía considerar como tal porque sus padres, aparte de la casa que ya indicábamos, le iban a dar también,

*"una viña en er sitio der Morgaño
que's la envidia de toas las cercanas".*

Y la dote incluye, por tanto, los aperos de labranza para su cultivo y la inevitable burra / burro, que Triviño califica como un miembro más de la familia;

*"el tiene tós los chismes de su oficio
pa cavá, pa viná y pa la escarfa,
también tiene una burra que le truge*

*el año 83 de feria e Zafra,
er mejor animá que he conócío,
mi Juaniyo la quiere como hermana,
la verdá es que la burra lo merece
porque's tan sabijonda y tan galana
como usté, señá Ulogia".*

También Geromo protesta en su romance del cariño que le tiene a la Catalina, comparándolo con el que tiene a su jumento:

*"¿Catalina de mi arma!
pó si atecuenta que yo
te quiero más que a mi hermana
y más que a mi padre y más
que a mi burro..."*

El campesino viste traje de paño negro de Torrejoncillo, con el clásico sombrero sin medida, que no se mantiene, tranquilo en la cabeza, que posiblemente había comprado en la sombrerería de Federico Zambrano González, uno de los fundadores y primer presidente de "El Obrero Extremeño". Había otras sombrererías, pero ésta era la más famosa, cantada también en coplas populares

*"Los sombreros de Zambrano
tienen fama en este pueblo
que los venden en la Plaza
a cuatro reales y medio.
Los que los venden se llaman
Juan Benítez y el Compuesto,
Capita y el Perirón
y el de Socorro en el medio".*

Además, en la dote lleva todo un baúl de ropa consistente, poco más o menos, en lo siguiente:

*"una docena de camisas
de lienzo, de catorce cuartos vara,
diez calzoncillos blancos con el puesto,
de medias, otro tanto, hechas en casa,
tiene pa los disantos un buen temo
y son dos con el otro que le jagan
pa'l día del casamiento; dos sombreros,
un pal de botas de becerro blancas
además de otro pal que tiene usao
y dos fajas de estambre; de las caras".*

Las mujeres de las que habla Triviño pertenecen a la clase trabajadora; se engalanan con una falda de percal adornada en la parte baja por tres, o cuatro cintas de pana negra; su chaquetilla con guarnición de pasamanería (galones, cordones, borlas, flecos ...) y gorguera de tul blanco; su pañuelo de Manila de color de canario y sus botas de "sagré" de tacón alto.

El último de los tipos descritos por el autor de "Plumazos", es el de los enamorados. Cuento con la licencia de los lectores para dedicarles la página del próximo mes.

Amigos, os animo a seguir durante el mes conociendo y construyendo nuestra propia historia

Salud

"Transfusiones de Vida"

Dr. Lorenzo Amao Telesforo



Hoy día consideramos casi una rutina el oír hablar de trasplantes orgánicos, bien sea el cambio de un riñón, un corazón o la córnea de los ojos. Sin embargo, todas estas técnicas no son ni mucho menos una práctica habitual en la medicina hospitalaria, aunque sí cada vez más frecuente. El utilizar órganos de una persona para sustituir los de otra ha sido un largo sueño que la humanidad ha acariciado durante milenios. A los hermanos médicos San Cosme y San Damián, por ejemplo, se les suele representar al pie de una cama en la que yace un hombre al que acaban de trasplantar la pierna de otro que aparece muerto en el suelo junto al resto de figuras. En la literatura fantástica y de terror iniciada en Europa en el siglo pasado, se retoma la cuestión para crear alguno de sus mitos más duraderos. La esposa del poeta Schilley se descuelga con la historia del doctor Frankenstein y su monstruo hecho de retazos humanos.

Los primeros trasplantes fueron los de piel, córnea y, posteriormente, riñón. Pero la inmensa popularidad de estos avances científicos y quirúrgicos se desencadenó a finales de los años sesenta con los trasplantes de corazón iniciados por el doctor Christian Barnard en Sudáfrica. La cuestión de los trasplantes saltó del habitualmente discreto mundo de los médicos y los hospitales hasta la conversación cotidiana de las gentes de todo el mundo. Parecía, en efecto, que aquello se hubiese descubierto la víspera, pero vamos a comprobar que no era así ni mucho menos.

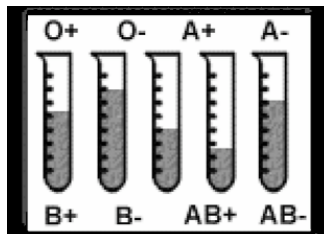
La auténtica prioridad en la historia de los trasplantes corresponde a la transfusión sanguínea. Nada más publicar William Harvey sus trabajos describiendo la circulación de la sangre a través de arterias y venas a principios del siglo XVII, hubo quien pensó en introducir, a través de ellas, sangre de una persona a otra para salvar la vida de quienes la perdían en una grave hemorragia. La idea brotó primero en la mente no de un médico, sino de un arquitecto: sir Christopher Wren, autor de la catedral de San Pablo en Londres entre otros edificios importantes. Estos no tuvieron demasiado éxito, entre otras cosas por utilizar sangre de animales (perros y ovejas) para transfundir a humanos.

Transcurrieron doscientos cincuenta años para que se planteara de modo más científico un nuevo intento. Durante la Primera Guerra Mundial muchos soldados morían desangrados por las heridas. Se realizó la transfusión hombre-hombre y Landsteiner comprobó, que si bien muchos casos abocaban al fracaso, otros resultaban un éxito sin que en apariencia existiesen diferencias entre la sangre utilizada en unos y otros; la causa debía residir en lo más íntimo de la sangre.

Analizando numerosas muestras de sangre y poniéndolas en contacto en el laboratorio, Landsteiner determinó que la sangre humana

contenía unas sustancias específicas que se denominaron A y B. La sangre de unas personas contenía la sustancia A; la de otras, la B; y la de unas terceras, las dos, AB; y también había individuos que no poseían ninguna, a los que se dio el apelativo de 0. Lo importante era que, quien pertenece a uno de estos grupos A ó B, rechazará la sangre del contrario, destruirá los glóbulos rojos y hará inútil una transfusión, además de sufrir graves consecuencias que pueden conducirle a la muerte. Se estableció que los poseedores del grupo AB podían recibir sangre de cualquier otro ("receptores universales"), pero sólo donarla a individuos también AB. Los del grupo 0 serían "donantes universales", ya que al no poseer ninguna de las dos sustancias su sangre no sería nunca rechazada; en contrapartida, únicamente podrán recibir sangre del mismo tipo 0. Los grupos A y B, por su parte, pueden donar sangre a los de su mismo grupo y a los AB y recibir de los del grupo 0 y de los tipos A y B respectivamente.

Con este descubrimiento y esta tipificación, parecía resuelta la posibilidad de realizar transfusiones y, de hecho, muchísimos



enfermos comenzaron a beneficiarse de ellas con una notable garantía de éxito.

Sin embargo, el propio Landsteiner pudo comprobar cómo algunos pacientes sufrían una grave reacción de rechazo a la sangre que se les transfundía a pesar de pertenecer a grupos compatibles. Pero esto sólo sucedía a partir de una segunda transfusión, bien de forma inmediata a la primera o aunque fuese al cabo de mucho tiempo. Por lo tanto, algo quedaba oculto que se le había escapado en sus investigaciones. Landsteiner tuvo que recurrir a una práctica habitual en la investigación científica: la utilización de animales de laboratorio. Tras muchos ensayos concluyó que, el más adecuado por su gran similitud biológica con el hombre, era un determinado tipo de mono, el macaco Rhesus, habitante de climas tropicales y bastante difícil de obtener y de criar. Por fin se descubrió en este animal que, junto a los ya conocidos factores A y B existía otro al que Landsteiner, en homenaje a su peludo auxiliar, bautizó con sus iniciales: factor Rh. De este modo quedó establecida una nueva, y hasta ahora definitiva, clasificación de los grupos sanguíneos. El donante universal será el grupo 0 que carezca de factor

Rh: 0 Rh negativa, el receptor universal será el grupo AB Rh positivo. Los grupos mixtos tendrán sus características individuales y todos ellos deben ser perfectamente conocidos por los médicos antes de someter al paciente a una transfusión.

Millones de seres humanos han recibido desde los estudios de



Landsteiner (que obtuvo en 1930 el Premio Nobel de Medicina) transfusiones de sangre que han salvado sus vidas ignorando en la mayoría de las ocasiones el nombre y las circunstancias humanas de quienes les proporcionaron una parte de la suya propia. De nada hubieran servido las largas investigaciones científicas sin la generosa entrega de los donantes de sangre a lo largo y a lo ancho del mundo.

La donación de sangre es hoy una práctica extendida entre muchísimas personas, aunque siempre serán insuficientes ante la creciente necesidad derivada de la asistencia hospitalaria a heridos y por la cirugía de gran envergadura. Esta donación es en España altruista: **la sangre ni se compra ni se vende.**

A pesar de la enorme utilidad que tiene en muchísimos procesos la transfusión sanguínea, los médicos se encuentran ocasionalmente con dificultades o imposibilidad para practicarla y no precisamente por falta de existencias en los bancos de sangre. La comunidad religiosa de los Testigos de Jehová rechaza las transfusiones en virtud de sus creencias; consideran prohibido el contacto con la sangre y, por extensión, la transfusión de una persona a otra. Esta negativa ocasiona serios conflictos cuando el médico que asiste a un enfermo de esta secta considera imprescindible el uso de una transfusión bajo riesgo, en caso contrario, de la vida de su paciente; el médico debe entonces recurrir a los poderes judiciales para que apoyen su decisión; si el enfermo es un adulto el problema tiene fácil arreglo, pero cuando se trata de un niño es posible obtener del juez la suspensión temporal de la patria potestad y la autorización para administrar el tratamiento que, en conciencia, se considera ineludible.

Otra cuestión relacionada con las transfusiones de sangre (o de derivados hemáticos como el plasma sanguíneo) que hoy se

plantea con notoria gravedad es la de las enfermedades que pueden transmitirse desde el donante al receptor. La sífilis y la hepatitis B fueron las dos más temidas, si bien los exhaustivos controles practicados en los bancos de sangre las habían eliminado por

completo. Pero de pronto ha surgido como una plaga de este fin de milenio el SIDA; la conocida contagiosidad de este mal a través de la sangre y de los objetos en

contacto con ella está modificando sustancialmente el panorama de la donación.

Desde luego, toda la sangre extraída en los centros de donantes es sometida a investigación para detectar la presencia de la enfermedad y se rechaza ante la mínima sospecha; todos los instrumentos utilizados para extraer la sangre al donante son de un solo uso y se destruyen inmediatamente después. La sangre sigue siendo un producto escaso e insustituible por ningún otro para la medicina; cualquier persona está expuesta a necesitar una transfusión. Pero a pesar de todos estos argumentos, lo cierto es que muchas personas se retraen a la hora de acudir a los hospitales o a las unidades ambulantes de donación. Y es de la mayor importancia, de una importancia realmente vital, que esto no suceda. **La donación altruista de sangre es una de las mayores muestras de generosidad (o de solidaridad, que es palabra más en boca), que un ser humano puede tener para con sus semejantes.** En último caso, hágase una argumentación no por egoísta menos sincera: el próximo en necesitar esa sangre puede ser usted o alguien de su intimidad. Done sangre regale vida, aunque nadie se lo agradezca.

NUEVA CAMPAÑA DE DONACIONES DE SANGRE

3, 6, 10 y 13 de julio

LUGAR: HOGAR DEL PENSIONISTA de 18 a 22 horas.

Tribuna

Noticias buenas y malas

Alfonso Lumera

Al repasar la prensa diariamente, nos sorprendemos de tantas noticias malas, muchas de ellas de gran crueldad: 58 jóvenes chinos asfixiados en las traseras de un remolque, 170 muertos en un nuevo estallido de violencia entre musulmanes y cristianos en las islas Molucas. Mueren doce niños calcinados en un incendio de una Guardería en Brasil. Un jubilado suizo mata a un joven español porque le molestaba el humo de la "barbacoa" -en esto hay que tener mucho cuidado los que vallamos a San Marcos porque ya se están colocando veinte "barbacocas" en todo el terreno- habrá que poner un cartelito prohibiendo la entrada a *suizos*. Un hombre golpea a su esposa en la cabeza con la tapa de una olla. Mujeres, no tengáis esta herramienta en las cocinas que os la jugaré. Treinta y cinco mujeres asesinadas por sus maridos y compañeros sentimentales desde que empezó este año. ¡Qué manía tenemos los hombres con tanto mal trato a nuestras mujeres! Hoy que tenéis los mismos derechos que el hombre, no sé que hacéis con los brazos cruzados, disponéis de ollas, tenéis el hacha para partir la carne, la tenaza grande, algunas la badilla de darle vueltas al brasero. Debéis de enseñarnos los dientes algún día y terminar con estas torturas.

Un preso raja la cara a una juez y le arebata la pistola al policía. ¿Cómo es posible que lleven presos sin esposar? Claro que, si mató a su

mujer, no podría ir con esposa. Otro estrangula a su compañera y se entrega en Alicante. Todo esto, una vez repasado y leído, puedo comprobar que casi todos son sus compañeros o compañeras sentimentales, me voy al diccionario de la Lengua Española y dice: SENTIMENTAL: Que excita sentimientos tiernos, "tiernos como los ajos" digo yo-, que afecta sensibilidad ridícula o exagerada. Esto según el Diccionario es ser sentimental y lo demás es un cuento. Todas estas cosas pasan y pasarán por medio de los "cuernos". No hay un día que no tengamos alguna noticia sobre asesinato y estén al margen "los cuernos". En Huelva, un matrimonio también aparece muerto por disparo de escopeta; mata a su mujer y al pastor que también andaba con cabras y animales de "cuernos". Al final, él también murió. Hoy, al leer las páginas, me detengo en las noticias de Almendralejo y también está la cosa de "cuernos". Según Antonio Díaz Rodríguez, magnífico amigo y Presidente del CIT, comunica que han recaudado más de quinientas mil pesetas para retirar los famosos "cuernos" que nos han colocado a todos los almeralejenses y además sin darnos cuenta. Según nuestros ediles, están meditando el tema ya que es propósito el quitarlos, tanto los del centro como los de las traseras del Exmo. Ayuntamiento. Por cierto, ahora que digo traseras, ¡anda que si los llegan a poner delante menuda comamenta! ¿Se quitarán de una vez estos pilares curvos? Según Antonio Díaz, es propósito en su campaña de embelleci-

miento de Almendralejo, el que desaparezcán. Estamos muchos almeralejenses ilusionados con este tema y diría más, tendríamos que apoyarle para que esa calle Real, con esos comercios y esas entidades bancarias aportaran algún dinero para poner el piso de mármol. Hay muchas personas que no quieren ir a los bancos de la calle Real porque tropiezan mucho y pueden caerse. Oído a las entidades bancarias, que no es broma. Reflejen menos ganancias al año, regalen menos cosas de "chucherías" y más embellecer el entorno, que mucha falta nos está haciendo. Hoy el hermano Ayuntamiento esta sin "blanca" y no puede hacer más de lo que hace; por tanto, apoyemos todos y hagamos una colecta con este fin, que creo el ciudadano cooperará.

Tenemos otras noticias que son muy alentadoras y es que, en la nueva remodelación del equipo de Gobierno, se dan algunas noticias por parte de Don Francisco Ortiz Peralta, delegado de Urbanismo, en las que parece ser que está muy interesado en la reforma del parque de Espronceda. No es que sea como en el argot musical un *dilego vivace*, pero sí un poco *muito pausado* el que se pueda hacer esta reforma que es el escaparate de Almendralejo. Sería una bendición que junto a la calle Real podamos tener también reparado este parque. Los que ya estamos metidos en los setenta y tantos nos gustaría, antes de marcharnos hacia la cantera de Mérida, verlo hecho realidad. De esta forma, creo, podríamos ir cortando esas manos negras que nos tienen tanta "timia" y que no nos pueden ver ni escritos en pared. De todas formas, vuelvo a esa frase que tanto digo: *Mis manos están vacías de tanto dar sin tener... pero,*

son las manos mías.

La noticia buena, en estos días pasados, es la remodelación del equipo de Gobierno. Esto viene muy bien con la selección de Camacho. Dice nuestro seleccionador que va a revolucionar el equipo para afrontar la gran final; así pasó y, este día con Yugoslavia, se ganó con partido de infarto. La Patrona de Murcia le hecha una mano, como dicen los Murcianos, con unos "minutucos" de más para que Alfonso metiera ese zurdazo y saltáramos de alegría. Precisamente tenía que ser Alfonso, ¿veis como los Alfonsos no son tan malos? Tenemos hasta nombre de Reyes y aunque seamos de segunda seguimos sirviendo para algo.

Terminan nuestros hijos y nietos sus estudios, unos mejor y otros regular; satisfacción en los hogares al recibir las notas. Desde esta columna felicitar a todos los profesores y desearles pasen unas vacaciones tranquilas ya que, el batallar con tanto crío, debe ser agotador y más hoy como está la educación. Mi amigo Francisco Tena, el otro día hablando de este tema, me decía que los niños van a la Escuela a aprender, para ser hombres el día de mañana, pero, en casa el cree y lo dice con bastante criterio -ya que él está muy unido al Circo- hay que "domarlos" con todo y aunque siempre hay excepciones. Pero cuando salen de casa y del Colegio, es suya la calle. Veremos en estos meses de descanso vacacional que tal se portan y no nos quedan en ridículo. ¡Ojala fuera así!

Si el fútbol perjudica tu negocio deja el negocio

Alfonso Lumera

Siempre, por temporadas, suelen salir algunas frases publicitarias para advertir a los vivientes. Una de ellas sería: "Si bebes no conduzcas". "Si el tabaco perjudica tu salud deja el tabaco". "Con Iberia hubieras llegado antes". "Papa ven en Tren" etc. etc. ...

Hoy a mí se me ocurre esta otra y que dice así: "Si el fútbol perjudica a tu negocio deja el negocio". Digo esto porque parece mentira que 22 hombres más un cuarteto arbitral, paralicen a varias naciones. Calles solitarias donde se puede circular tranquilamente, restaurantes vacíos con camareros esperando que le llegue alguna pareja que no le guste el fútbol y puedan distraerse en su cometido, asociaciones de vecinos que anuncian la fiesta de su barriada y que, mientras dura el partido, se encuentran sólo los organizadores, espectáculos teatrales que tienen que suspender por falta de público, televisiones que te anuncian una buena película para después del partido y como gana, te ponen el gol cien veces y después te dicen que pondrán un reportaje especial por si hay alguno que no lo haya podido ver. Tú tranquilamente te metes "pa" el cuerpo otro partido más y cuando miras a tu pareja que está cansada de trastear en la casa, te la encuentras dormida y hay que marcharse para la cama porque cuando termine la película es hora de levantarse. Pones una u otra cadena de radio y parece que están todas conectadas en la misma onda, todas dicen lo mismo. Fútbol lunes, fútbol martes, jueves, sábados y

domingos... Un día se le ocurre al Sr. Cura anunciar con un mes de antelación que el día 25 es la Procesión del Corpus Cristi, llega el día y como hay fútbol, hechas una mirada y casi todas mujeres, los hombres están viendo el fútbol, los niños vestiditos ese día con sus trajes de Comunión y las niñas lo mismo con sus cestitas llenas de flores para arrojarlas a los pies de Jesús, ese Jesús que sigue vapuleado, injuriado y vilipendiado, sigue solo como cuando fue crucificado, sólo su madre y cuatro amigos, pero hay que tener en cuenta que a

domingos... Un día se le ocurre al Sr. Cura anunciar con un mes de antelación que el día 25 es la Procesión del Corpus Cristi, llega el día y como hay fútbol, hechas una mirada y casi todas mujeres, los hombres están viendo el fútbol, los niños vestiditos ese día con sus trajes de Comunión y las niñas lo mismo con sus cestitas llenas de flores para arrojarlas a los pies de Jesús, ese Jesús que sigue vapuleado, injuriado y vilipendiado, sigue solo como cuando fue crucificado, sólo su madre y cuatro amigos, pero hay que tener en cuenta que a

y al final "na", nos quedan con la miel en los labios, nos tienen toda la temporada consentidos y a los postres llegamos tarde. Porque ya dijo un entrenador que el primero que se levantara sería el que conseguiría lo deseado. Parece ser que se está muy bien en la cama y nos levantamos más tarde. Al final nada de nada, los más grandes como los más pequeños. Pero... son los reyes y seguiremos pagándoles para que en la próxima temporada volváramos a lo mismo.

Sí el fútbol perjudica a tu negocio, deja tu negocio,



Desde mi burladero



Pepe Sierra

...más que dos carretas

Por primera vez, y espero que no sirva de precedente, hago mi página de La Capital quince días antes de su publicación. Lola y el corcho tienen la culpa. Va por ti "directora" y que Dios reparta suerte. Cuentan que en cierta ocasión un famoso matador de toros, con una -dicen- que bien gana fama de *donjuan*, aseguró que, por nada del mundo saldría a jugarse la vida al ruedo si a las mujeres les estuviera prohibido la asistencia a las corridas de toros y no pudiera verlas en los tendidos. Y es natural. Por la mujer; ¡por una mujer! se pierde, si es preciso, la fortuna, la vida o lo que haya que perder. *"La mujer -como alguien, en cierta ocasión dijera- es la única vasija que aún nos queda donde verter nuestro idealismo"*. Vedme aquí como rendido admirador de ellas. Pero hay, al menos, una cosa que no les perdono a las mujeres: el que pretendan ser toreras. Por ahí no paso. Como habréis podido deducir, no soy, personal y particularmente, partidario de que la mujer practique el toreo a pie, pero como quiera que ha sido un hecho que se ha repetido a lo largo de la historia del toreo -y ya que las féminas, casi sin quererlo, se han erigido en protagonistas de esta líneas -me gustaría referirme hoy a algunas de aquellas que, por tal motivo, me guste o no, han pasado a la posteridad. Aunque en los primeros años de la década de los treinta es cuando la mujer parece alcanzar las más altas cotas en sus derechos y libertades y, quizás por esa razón, en lo concerniente a la fiesta de los toros proliferaron por todas partes las que se habían dado en llamar "señoritas toreras", no es menos cierto que la práctica del toreo por parte de la mujer, a caballo o a pie, data de mucho tiempo atrás. Ya en el siglo XVII, concretamente el 25 de junio de 1654, hay una comunicación del Consejo de Castilla que, sin dar su nombre, habla de una mujer torera: *"Cierta excelentísima señora de la corte, que corren parejas las excelsitudes que la adoman... mandó soltasen en el jardín de su casa una furiosa temera, y ejecutó y desahogó con su robusta afición, toreándola con singular gracia y destreza..."*

De las primera mujeres que formaron la nómina de "mujeres-toreras" con el calificativo de célebres, hay que destacar a Nicolasa Escamilla, conocida como "la Pajuela", a quien le cupo el honor, gracias a su fama, de ser inmortalizada por Goya en su colección de aguafuertes sobre la

tauromáquia.

Otro nombre a tener en cuenta es el de Dolores Sánchez "la Fragosa", por ser la primera que usa, en el año 1866, el vestido de torear masculino, el "traje de luces", sustituyendo así la faldilla corta que habían venido usando hasta entonces las mujeres. Teresa Bosil, Carmen Lucena "la Garbancera", Ignacia Fernández "la Guerrita", las Hermanas Palmeño, y sobre todas Juanita Cruz, son nombre que engrosan, con cierta fama, la lista de "seño-

...
*"La mujer -como alguien
en cierta ocasión dijera-
es la única vasija que
aún nos queda donde verter
nuestro idealismo"*.
...



ritas toreras". Posteriormente llegaron las contemporáneas Ángela, Alicia Tomás, etc..., y más recientemente Cristina Sánchez. Os fijasteis lo "en mujer" que estaba presentando la gala de televisión de días pasados.

Los primitivos espectáculos de señoritas-toreras tenían su público, su habitual clientela... ¡Pícaruelos en su inocencia! Cuando la más que alucinante visión de un tobillo

enfundado en blanca media de punto inglés, ofrecía su incógnita a nuestros abuelos apostados en las esquinas los días de revoltoso viento, había señoritas que les daba igual "el que dirán" y se complacían en exhibirse en aquellas mal llamadas fiestas taurinas. Como anteriormente queda dicho, "las toreras" usaban cortas faldillas que en sus movimientos encandilaban a los espectadores e incluso a los cronistas, hasta el punto según recuerdo haber leído en viejas revistas, que a algunos le despertaba la vena poética y, en sus crónicas, insertaban rípos como el siguiente: *Cuando clavaban el par / o por el suelo rodaban, / ciertas cosas enseñaban / que ocultas deben estar...*

Por todo ello y por otros criterios, a lo largo del tiempo, el toreo femenino sufrió prohibiciones temporales que iban en consonancia con lo tolerante que fuera el gobierno de turno. En este sentido, hay un hecho digno de destacar y que, en parte, contribuyó a desarrollar la corriente de opinión contraria a ver a la mujer en los ruedos.

El 2 de junio de 1908, don Juan de la Cierva, Ministro de la Gobernación del Consejo que presidía don Antonio Maura, dictó una Real Orden prohibiendo que las mujeres

tomen parte en las corridas de toros. El preámbulo de dicha Orden decía: *"La opinión pública ha protestado en varias ocasiones contra la práctica que se va introduciendo en las plazas de toros de que algunas mujeres tomen parte en la lidia de reses bravas, y si bien se alega que la ley no lo prohíbe expresamente, el hecho en sí constituye un espectáculo impropio y tan opuesto a la cultura y a todo sentimiento delicado, que en ningún caso deben las autoridades gubernativas permitir su celebración, como acto que ofende a la moral y a las buenas costumbres"*. Y aquí, y como consecuencia a lo anteriormente transcrito, nos llega el caso anecdótico que toda historia real encierra. María Salomé "la Reverte", una de las toreras que mejor cartel tenía por aquella época, interpuso un recurso contra la Real Orden, alegando que era lesiva para su perfecto derecho

a torear. En el transcurso del procedimiento judicial se descubrió que la Reverte era un hombre y se llamaba Agustín Rodríguez. Te das cuenta Lola ¡Ya había travestis en aquellos tiempos! ¡Que País!



la
Capital
de Tierra de Barros

La Torre de los Almendros

A mitad de camino

Eugenio García Gutiérrez

Nos encontramos con el verano a cuestas, con los calores de rigor y unos disfrutando de las vacaciones y otros contando los días para cogerlas. El tiempo pasa que no hay quien lo sujete, a veces parece que vuela y, digo esto, porque a uno le da la sensación de que hace unos días, cuando dio comienzo la temporada taurina y a estas fechas ya llevamos la mitad del camino andado. Quizás sea un buen momento de analizar lo que ha sucedido hasta ahora en la temporada 2000. Queda aún mucha tela que cortar, con esos dos meses taurinos por excelencia como son Agosto y Septiembre, sobre todo, en lo que se refiere a números de festejos a celebrar y también grandes ferias están por ver.

En esta mitad del camino recorrido se habrán celebrado poco más de un tercio del total de festejos de la temporada, pero en este tramo, hay dos acontecimientos muy importantes que después marcarán un rumbo a la temporada y nos dan un pulso en lo referente a toreros y toros. Me estoy refiriendo a esas dos ferias importantísimas en el calendario taurino, como son Sevilla, con su Feria de Abril y aún más la "Isidrada" de Madrid.

Si nos remontamos en el tiempo nos encontraremos con una cita importante, las Fallas de Valencia. Celebrada entre el 11 y 19 de Marzo. Tuvo una gran afluencia de público. Una feria que no contó con la participación de las figuras como El Juli, Joselito y José Tomás, por problemas con la televisión. Pero aún sin el concurso de estos toreros, pudimos ver cosas más que interesantes, como a un Manuel Caballero triunfador del ferial. Un Miguel Abellán que estuvo muy bien con toros de Carmen Lorenzo y dio un aviso de las intenciones que tenía para esta temporada. Otro que dio una llamada de atención fue El Califa, que con su valor sereno y manejo de la muleta, aún sin cortar orejas, dejó una tarjeta de visita más que interesante. Decir que Enrique Ponce celebraba en estas Fallas su décimo año como matador de toros, pero no tuvo su feria. En otro apartado, el de las cogidas, solamente hubo una, la del diestro Juan Antonio Ruíz "Espartaco", que le ha tenido varios meses en el dique seco. Por último, en lo que respecta al nivel ganadero, no fue muy bollante. Hubo toros sueltos como "Botinero" de Carmen Lorenzo, que se llevó la mayoría de los premios, pero ganaderías con una corrida completa no la hubo. En definitiva, una feria fallera, con algunos trazos interesantes, pero sin completar un buen cuadro.

Otra feria celebrada en este mes de Marzo fue la de Castellón y, siendo una plaza de segunda, la destaco por el auge que está tomando, hasta tal punto que le está haciendo sombra a las Fallas de Valencia. Aquí no hubo problemas para que actuaran los Joselitos, José Tomás y El Juli. Destacar la afluencia masiva de público, con varias tardes poniéndose el cartel de "no hay billetes". Lo más sobresaliente en lo referente a la actuación de los toreros fue la de El Juli, que le cortó las dos orejas a su segundo toro de la ganadería de Victorino Martín, y la de Joselito, en la corrida estrella del ciclo, un mano a mano entre él y José Tomás, saldándose con el triunfo del reaparecido torero madrileño, abriendo la puerta grande y declarado triunfador de la feria. También fue buena la actuación del rejoneador Pablo Hermoso de

Mendoza, el único caballero montado que salió a hombros. En cuanto a los toros, hubo varias corridas de las llamadas "duras", como la de Miura, los "cuadris" y los "victorinos", cada una con sus típicos comportamientos pero dejándose torear.

Siguiendo con el mes de Marzo, tuvimos los tradicionales festejos que abren temporada aquí en nuestra Comunidad. Me estoy refiriendo a las dos corridas celebradas en Olivenza. Gran expectación y ambiente levantaron dichas corridas, poniéndose el cartel de "no hay billetes" las dos tardes. En la pri-



mera se lidiaron toros de Victorino Martín, con varios ejemplares que dieron buen juego y destacar la actuación de Ponce en su segundo, quedando patente la dimensión que este torero atesora. En el segundo festejo, los toros fueron de Fuente Imbro, puros Jandilla, corrida encastada y brava, donde pudimos presenciar un gran espectáculo ya que a este comportamiento del ganado se unió la gran actuación de los toreros, donde Morante cortó un rabo y El Juli cuatro orejas.

Nos adentrarnos en el mes de Abril. Hablar este mes de la cosa taurina no puede ser de otro lugar y de otra feria que la de Sevilla. Feria que está marcada en el calendario taurino como una de las más grandes. Se inicia el ciclo con un sentido recuerdo al gerente de la plaza de toros de la Real Maestranza que lo fue durante cuarenta y un años. Hablo de don Diodoro Canorea. Toma el testigo su hijo Eduardo y su yerno Ramón Valencia, que respetaron prácticamente todo lo hecho para la feria por el empresario fallecido. El ciclo transcurrió con muchos momentos destacables; hubo muchas tardes en las que siempre se pudo ver algo atractivo para el aficionado. También faltaron a este ciclo Joselito y José Tomás

por el conflicto televisivo. Entrando en los distintos apartados, en el de las cogidas se puede decir que fue una feria sangrienta, como la de Morante, Emilio Muñoz, Padilla, Pedrito de Portugal y varios picadores que sufrieron fracturas de huesos. En lo artístico, destacar a Manuel Caballero triunfador del serial, pero hubo otros que rayaron a gran altura; el caso de Finito de Córdoba que le cortó las orejas a un gran toro de Juan Pedro Domecq, llamado "Opiparo". También Eugenio de Mora, Morante, Dávila Miura, Padilla, El Juli y Miguel Abellán, que volvió a dar otro toque de atención en el albero sevillano. A Sevilla le gusta valorar y saborear el buen toreo a pié, pero esta tierra también sabe y aprecia el toreo a caballo y aquí, volvió a destacar Pablo Hermoso de Mendoza que abrió un año más esa apreciada Puerta del Príncipe. En el aspecto ganadero no brilló a gran altura, fue más bien pobre, excepto tres ganaderías que fueron la de Juan Pedro Domecq, con un gran toro ya nombrado, "Opiparo" de 534 kilos y premiado con la vuelta al ruedo. Los otros dos encierros fueron los de Núñez del Cubillo y Torrealta. Por último, destacar la gran afluencia de público, con muchos festejos a plaza llena y faltando el papel. Desde luego que la Feria de Sevilla con esa afición entendida y respetuosa con los profesionales, sigue ganando enteros y por eso es una de las grandes citas de la temporada.

Se acabó la Feria de Sevilla y unos kilómetros más al sur comenzó la del Caballo de Jerez de la Frontera, y aquí ocurrió en una tarde la cara y la cruz de la fiesta. La cara se la llevó un torero sevillano llamado Curro Romero, con el corte de un rabo. La cruz un torero jerezano llamado Rafael de Paula, que le echaron los dos toros al corral.

Otro acontecimiento éste aquí en nuestra provincia, fue la reinaguración de la plaza de toros de Jerez de los Caballeros. Plaza que data de 1862, se encontraba en muy mal estado y tras la remodelación ha quedado bastante coqueta. La reinaguración fue el seis de Mayo, para tal efeméride se confeccionó un cartel formado por Juan Mora, Ponce y Antonio Ferrera, con toros de los Guateles. Triunfó Antonio Ferrera saliendo a hombros.

Estamos en el mes de Mayo y llegamos a la cita más importante del calendario taurino nacional e internacional, es la Feria de San Isidro a celebrar en la Monumental de Las Ventas de Madrid. Este año el ciclo más largo con 28 festejos, repartidos en 22 corridas a pié, tres corridas de rejones y tres novilladas picadas. Los escaños de la plaza al completo en la mayoría de los festejos, menudo negocio para la propietaria de coso, la Comunidad y para la empresa Toresma II que dirige los destinos de la plaza y además con la televisión de por medio. Precisamente el ser televisada todas las corridas hizo que los diestros Joselito y José Tomás faltaran a la cita. La no presencia de José Tomás, triunfador en los tres últimos San Isidro se ha notado, por lo que significa este torero en esta plaza. También ha sido un ciclo sangriento, con tres novilleros cogidos y varios matadores, como el Cordobés, Miguel Abellán, Luis Francisco Esplá y El Califa. Esta feria abre muchas puertas para aquel torero que triunfa por eso, el esfuerzo de los diestros es grande, sabedores de lo mucho que está en juego. En cuanto el capitulado de los toros, ha habido corridas más que interesantes, como los Guardiola, Domingo Hernández, Adolfo Martín, Victorino Martín y también varios toros sueltos. Pero hemos podido ver en este gran muestrario de la cabaña brava, que es la "isidrada", mucho toro fuera de tipo, con exceso de kilos, faltos de

La Torre de los Almendros

casta y bravura. Hasta veintidós toros se han devuelto. Destacar tres magníficos toros: "Malagueño II" de Adolfo Martín, que dio la vuelta al ruedo y ganador de la mayoría de los premios, "Curioso II" de Javier Pérez Tabernero y "Mísero II" de Victorino Martín. También me quedo, y lo hago resaltar en estas líneas, con el buen juego que dieron las tres novilladas pertenecientes a las ganaderías de La Quinta, El Torreón y Baltasar Ibán. Como dato les daré el número de orejas cortadas, que no han sido muchas, pues en veintidós corridas solamente ocho orejas, en las tres novilladas cinco orejas y en las tres de rejones seis orejas. De los toreros destacar a El Califa, triunfador de la feria, y Miguel Abellán, dos toreros jóvenes, demostrando, en esta mitad de temporada, que quieren llegar a lo más alto del escalafón y, para eso, no escatiman esfuerzo, y a fe que, si siguen en esa línea, lo conseguirán. De los novilleros destacar a un Javier Castaño que salió por la puerta grande y a un Martín Antequera que demostró algunas que otras carencias, pero le sobra valor y quietud y éstos son argumentos para llegar lejos en esta profesión. De los rejoneadores un Pablo Hermoso de Mendoza que abrió la puerta grande y demostrando una vez más ser el número uno de los toreros a caballo. Un apartado especial merece el público de Las Ventas, donde una minoría manipula a una gran mayoría, imponiendo unos criterios a base de unas protestas agresivas y sobre todo, demostrando una falta de respeto para el profesional que se está jugando la vida en el ruedo. Desde luego unos por estar callados, la mayoría y otros, la minoría, por protestar y de la forma que lo hacen, poco

pueden enseñar al resto de la afición española, sólo dan el ejemplo de cómo no se debe de estar y ver un espectáculo taurino.

Siguiendo con Madrid, se celebró el 15 de Junio la corrida de la Beneficencia; dicen que la corrida más importante del año. La presidió el Rey Don Juan Carlos. El ganado de Victoriano del Río, con varios toros mal presentados y faltos de fuerza; esto, unido a las continuas protestas del público, ahora en parte con razón, hizo que la corrida se fuera al garete. Menos mal que El Juli, en el sexto toro, tuvo una buena actuación y algo se pudo ver en tan esperado festejo. Antes de la corrida Su Majestad el Rey, descubrió un busto de su augusta madre Doña María de las Mercedes, en el antepalco del palco real, lugar donde La Señora presenciara tantas y tantas tardes de toros.

Para rematar este análisis de lo que va de temporada, anotar que aquí en nuestra Comunidad se han celebrado tres importantes ferias, como las de Cáceres, Plasencia y Badajoz. Ferias que se van consolidando dentro del calendario y tomando posiciones a tener en cuenta. En su momento habrá que hacer un artículo y analizar las ferias más significativas de nuestra región.

El tiempo nos dice que estamos a mitad de camino de la temporada 2000, la otra mitad, espero, respetables lectores, siga transcurriendo por los mejores derroteros y que ustedes la disfruten.



CAJA RURAL DE ALMENDRALEJO

Somos del pueblo

OFICINAS

O. P. c/ Real, 22 • Tel. 924 67 03 71
Ctra. Santa Marta s/n • Tel. 924 67 19 27
Avda. La Paz, 17 • Tel. 924 66 60 09
ALMENDRALEJO

Columnas con capitel corintio

"Memoria en el anfiteatro".

(Ave Cesar, morituri te salutant)

José Fermín Plaza Soto



Yo soy Lucano y he sido gladiador y esclavo. De los pocos (el gladiador es un hombre que muere joven) que ha conseguido llegar a la madurez y a la libertad. Todos me conocieron por el "Dacio", por mi región de procedencia, y llegué a este destino como prisionero de guerra, atrapado en la campaña de conquista que el mismísimo emperador Trajano (98-117 D. de C.) dirigió personalmente contra la Dacia, mi tierra, incorporándola al Imperio. Casi veinte años después de mi captura, de los cuales más de diez ejercí de gladiador, aquí estoy exprimiendo la memoria, en este ejercicio de recordar sobre las piedras de este anfiteatro, próximo al Mare Nostrum, tan trascendental en mi vida. Por ese mismo mar llegamos a Hispania para hacer una ronda de juegos con espectáculo de gladiadores por la senatorial Bética y algunas otras ciudades, como ésta, por las provincias imperiales. Ahora que oteo el horizonte desde este gradirío superior, aún me es familiar ese olor especial del salitre y la sangre cuando se mezcla impúdico con el sudor y la arena. Sí, aquí fue mi último combate de gladiador, ese que supuso mi libertad y mi jubilación. Pero es hora de hacer un poco de historia de cómo llegué a ser lo que fui, ahora que el calor de estos sillares de piedra ablanda mi memoria. Ingresé en la Escuela Neroniana de gladiadores de Capua, avalado por mi fama de intrépido guerrero dacio, tras superar el ojeo profesional del Lanista, director y gestor de la escuela. Allí aprendí algunas cosas de los gladiadores:

El origen de las luchas de gladiadores (gladius = espada) se remonta a la cultura etrusca, precedente de la romana, donde tenían un carácter ritual y funerario, en honor y memoria de alguna persona ilustre fallecida. Hoy tienen un sentido más lúdico, organizándose en esencia como espectáculo, incorporando a su idiosincrasia el comercio de intereses económicos y políticos, además de un contenido eminentemente social con arreglo a la política "Panem et circenses" (sustento y diversión) dentro del orden y los cánones establecidos por la "Pax Romana" fronteras adentro del Imperio.

El encargado de supervisar nuestro duro entrenamiento era el Doctor, a su vez bajo la férula del Lanista. Un juramento profesional de honor nos comprometía a dejarnos "azotar, quemar y apuñalar" y, si llegado fuese el momento, recibir a la muerte con una sonrisa de indiferencia en el rostro. Tradicionalmente engrosaban las filas de gladiadores prisioneros de guerra y gentes que por diversas circunstancias perdían la libertad, si bien, hoy día, algunas personas libres ingresan voluntariamente, estimulados por el dinero fácil y la fama (sobre todo entre las mujeres, que enloquecían con algunos de ellos especialmente atractivos, como rezaban las pintadas que se hicieron en Pompeya antes del desastre).

A lo largo de los siglos y los distintos períodos de la cultura Romana, variaron ostensiblemente las condiciones y circunstancias de los juegos, alternándose éstas en función de una mayor teatralidad, profesionalidad, realismo y disposición de la mano de obra o, mejor dicho, de la carne de espada. Luchábamos por parejas que se sorteaban una vez que los jueces hubiesen comprobado el perfecto estado de las armas (bien afiladas), normalmente a muerte, enterrando ese sentimiento fraternal y de camaradería tan nuestro mientras durase el espectáculo o quizás ya para siempre, pues así rezaba nuestra máxima: "Tu muerte es mi vida". Lo hacíamos en distintas especialidades según la procedencia geográfica y las armas propias de esas zonas y su forma específica de luchar. Así estaban los gladiadores Tracios (de Tracia) y Samnitas (región de Italia), con yelmos de bronce con grabados mitológicos (a veces con penachos de plumas de pavo), cimera y cubrenuca, brazal, coraza y pamera usando espadas (gladius) cortas, como la celtibérica, o largas, así como las temibles y afiladísimas de doble filo, espadas de Druso, y escudos oblongos (más largos que anchos); también estaba el Secutor con escudo redondo y el Mirmillón, con su característico gorro galo en forma de pez, así como el Reciario que luchaba con red y tridente, además de una sección especial (que vi realizarse en este anfiteatro) de Essedarius para combatir sobre carros.

La entrada era normalmente gratuita y los juegos duraban varias horas, con algunas programaciones especiales que antecedian a la lucha de gladiadores y a los otros juegos por antonomasia del anfiteatro: los "Venationes", terribles luchas de fieras entre sí, o entre hombres armados contra fieras (algunas importadas de países exóticos). Los juegos normalmente estaban financiados por los flamines, magistrados y ediles (cumpliendo así una función política de propaganda) que ocupaban la tribuna central de autoridades, como fundamento y manifestación popular de su progresión política. No en balde, las gradas ocupadas por la plebe fueron no pocas veces el termómetro social y plebeyo para enjuiciar la labor de un magistrado en su particular "Cursus Honorum" o carrera política.

Si el luchador caía exhausto o levemente herido, la plebe decidía su suerte, muerte o indulto. Si indulto agitaban pañuelos blancos; si situaban el pulgar hacia abajo, "Vertere pollicem" gritaban: ¡luchador! (mátalo, degüéllalo) debiendo el gladiador victorioso rematarlo. Heridos o muertos, los gladiadores abatidos pasaban al espoliario, donde eran atendidos por médicos o despojados de las armas e indumentaria, eso sí, previa aplicación sobre la piel de un hienro candente que certificase su estado. En algunos tiempos, el combate solía ir precedido de un banquete suculento y opíparo, con esa

solemnidad ritual que precede los lances trascendentales de la vida.

Continuo mi paseo por el anfiteatro y llego a las estancias donde aguardábamos, coridos por la impaciencia, el momento álgido del combate. Pienso en todos los que allí perecieron...

Hay días, no muchos, pero especialmente señalados en nuestras vidas, que son imposibles de olvidar. Ese puñado de horas con la corteza de piedra y el corazón de magma donde se inscribieron en letras doradas los hechos fundamentales de nuestra humana biografía. Ahora que vuelvo a pisar las piedras de este anfiteatro en cuya arena una vez luché a muerte, no puedo, por más que quiera, contener el flujo de los recuerdos; reprimir la nostalgia, esa otra sangre que ahora inunda la memoria de un gladiador veterano (de los pocos que llegan a serlo), pues en nuestra existencia, además de ese reloj de arena que la muerte siempre tiene presente, existía otro de sangre sobre el albero de la lucha. Sí, ahora que he vuelto a Hispania, el lugar donde conseguí comprar mi libertad, confieso que fui gladiador. Por ese imperativo ineludible que nos depara el destino, hice de la muerte (que tuve que aplicar numerosas veces) el salvoconducto de mi vida. La vida, eso que nos jugamos tantas veces ante el clamor de los espectadores con la certeza de una proporción fatídica y con el objetivo, inmediato e inmutable, reducido a un azar, que no acarcia precisamente, de sobrevivir al enfrentamiento.

Todo estaba preparado. Los nervios tensados como manojos de mármol debajo de la piel. Un aire sucio recorre los pulmones, corpóreo y caliente, como las vísceras abiertas de un animal para interpretar los augurios. Huele a sangre y salitre, a sudor y afeites, mientras se reseca la saliva con esa impaciencia enfervescida de quien tiene un encuentro o una cita inexcusable con la muerte.

En el perímetro de dos pupilas detrás de la cimera del yelmo se condensa el pánico al anfiteatro, ese pánico que atenaza las mandíbulas que duelen de tanto apretarse. El miedo, que tiene la forma oval de su arena, se vertebra en el aliento hasta mascarse, mientras la piel se va empapando de un sudor metálico y frío que anuncia la presencia cercana de la palra, buscando almas en esta cantera de la muerte, y el escalofrío de su presunción.

Por fin se abren las puertas y una luz cegadora como un ariete invade los pétreos pasillos descorriendo sombras, inmisericorde y sin compasión, en su abrazo envolvente de fuego fuerte y compulsivo.

Un atronador griterío nos castiga los sentidos como una bofetada a destiempo, al unísono de una fanfarria estridente de timbales y trompetas. Atrás quedan nuestras plegarias a Némesis y Dea Caelestis, diosas orientales que en su inflexible justicia pueden propiciar nuestra salida de la arena por nuestros pro-

prios pies, como simbolizan nuestros exvotos. Y así, salir victorioso por la puerta "Pompae Triumphalis" (de triunfo) antes que con los pies por delante por la puerta "Livitinnaria".

En vistosa formación avanzábamos marciales hacia la "Fossa Bestiaria" central de la arena, cubierta con un entarimado con trampillas por donde accedían las fieras (de ahí su nombre) en los "Venationes" (espectáculos con animales salvajes). El albero olía a sangre inconfundiblemente, a sangre derramada con la premura que exige una ejecución sumaria, como mandan los preceptos del juego. Algunos esclavos, después de retirados los cuerpos, esparcían esa arena amarillenta sobre algún charco o sobre los restos de vísceras de animales desventrados para que los gladiadores no resbalásemos en los lances de la lucha. "Ave Cesar, morituri te salutant" (Ave César, los que van a morir te saludan) gritábamos hacia la tribuna de autoridades blandiendo en alto las armas que destellaban al sol con una justicia muy particular escrita en el filo.

Ensimismado en mis pensamientos, sigo paseando por las estancias de este anfiteatro que ahora resultan extrañamente entrañables. Mientras los recuerdos se precipitan como atraídos por la arena con la gravedad de una lucha a muerte o ese mandoble certero que el Tracio me propinó en el antebrazo y que ahora escuece en esta inmensa cicatriz que luzco como si estuviese, al cabo de los años, mal abrochada. Siento, ahora que cojo un puñado de arena y la dejo escapar entre mis dedos, las veces que mi vida se asemejó a este gesto. ¡Oh, querida Hispania, tan en mi corazón (que he vuelto a recuperar con mi libertad) como mi lejana Dacia! Aquí conseguí la manumisión que me llevó a liberto (esclavo liberado) y mi jubilación, con la entrega de la espada de madera que guardo celosamente junto a mis trofeos laudatorios de palmas y coronas.

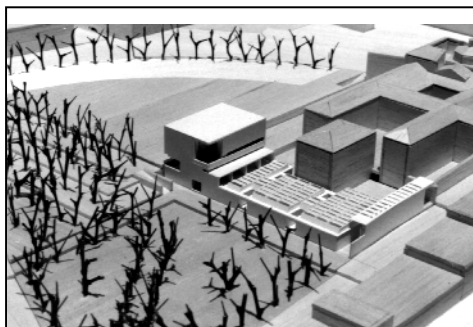
Todas mis cicatrices me escuecen al recordar ese último impuesto para mi libertad: la muerte que hube de administrar a mi mejor amigo, Aurelio, el reciario. Recuerdo cómo me mordí los labios y, atendiendo a nuestro juramento fraterno de ingreso en la escuela, tanto él como yo (yo administrando la muerte y él recibiendo) lo hicimos con la sonrisa de indiferencia que juramos, aceptando la suerte que nuestro destino de gladiador nos tenía reservado.

Recuerdo el grito sordo que ahogó su sonrisa y mi espada sentir (traspasando su cuerpo) la dureza del suelo, y mi pensamiento esbozar rápidamente en su homenaje: "Adiós amigo, Némesis te acoja en su seno". Y, acto seguido, su sangre manar, oscura y humeante, en abundancia. Esa sangre que es la vida, pero que, derramada en la tierra, madre de todos, es la muerte.

El Mundo de la Cata

Pongámosle nombre al nuevo Conservatorio profesional de Música (II)

Pablo Juárez Juárez



Fotografía de la maqueta de lo que será el nuevo conservatorio.

Comentaba en el anterior número del mes de junio de La Capital que dado la próxima inauguración del conservatorio y, sin nombre aún, habría que bautizarlo. Respetando, lógicamente, las opiniones y opciones, que sin duda las hay, para personas, familias o entidades que han sido o son representativos del mundo musical de Almendralejo.

Me refiero al nuevo Conservatorio profesional de música de Almendralejo. La propuesta del Centro de Iniciativas Turísticas de la ciudad, en la que me incluyo, es que lleve el nombre del tenor Francisco Ortiz por ser el más representativo, durante muchos años, considerado

territorio nacional, dejando para otro próximo sus intervenciones en el resto del mundo.

Por el año 1970 debuta en la Compañía Lírica Española, llegando a ser primer tenor de Teatro de la Zarzuela de Madrid. Canta por los principales teatros de toda España y trataré de seguir un orden cronológico de sus actuaciones para hacemos una idea de la gran importancia que ha tenido nuestro magnífico tenor.

En el mes de noviembre del año 1972 debuta en la ópera con Montserrat Caballé con gran éxito, recibiendo la felicitación, en el mismo escenario, de la magnífica diva.

internacionalmente una primera figura del *bellocanto* y que da la casualidad que nació en Almendralejo, vivió sus primeros dieciséis años y ha estado viviendo y actuando en su actividad musical en su ciudad natal.

Repasaba en el anterior artículo, las actuaciones de Francisco Ortiz en Almendralejo. Hoy pretendo dar algunas pinceladas de sus trabajos en el

Ese mismo año de 1972, Francisco Ortiz había comenzado ya diversas grabaciones de discos, lógicamente, con lo que él, en aquella época, conocía a la perfección: La Zarzuela Española o las canciones de verdadero renombre. Tenemos sus discos de Bohemios, La Leyenda del beso, La del Soto del Parral, El Pájaro Azul y La Villana (ambos con Montserrat Caballé) y el *Miserere* de Hilarión Eslava en Sevilla.

En los años 1973 y 74, una vez iniciada su vida de actuaciones en la ópera canta numerosas. En 1975 actúa en el Teatro Principal de Valencia en el homenaje al gran tenor de ochenta años Lauri Valpi, alternando con Alfredo Kraus, Pedro Lavingen, entre otros. En 1976, alternando con el famoso bajo Boris Christoff, comparte actuación en el XIII Festival de la Ópera de Madrid en la ópera "Attila". En 1977, alternando los días de actuación con Plácido Domingo canta "Aida" de Verdi en el XIV Festival de Ópera de Madrid en la Zarzuela. El 23 de Mayo de 1978 canta en el mismo lugar el "Trovador" alternando en escena con la famosa soprano Martina Arroyo y la famosísima *mezzo-soprano* Fiorenza Cossotto.

En estos anteriores años ya le acompañan en sus actuaciones amigos de Almendralejo en que incluiremos al C.I.T. y la Coral.

Antonio Díaz Rodríguez, ya en el año 1972 había oído hablar de él y fue al Teatro de la Zarzuela en que actuaba Francisco Ortiz con el "Barberillo de lavapiés" de primer tenor. El *Comisario* de la Zarzuela de Madrid, comenta a estos amigos de Almendralejo, que Francisco Ortiz tiene la voz de tenor más bella del mundo.

El gran Liceo de Barcelona asiste al triunfo, en el año 1980, del tenor Francisco Ortiz en la ópera "Norma", obra con la que siempre, prácticamente, está en escena y que representaría por el mundo.

El 28 de Agosto de 1982 viene desde Colombia a Mérida, para actuar en el I Festival de la Canción de Extremadura, como artista invitado, junto con el cantautor Francisco Martín. Dicho festival fue ganado por los hermanos Arrabal de Almendralejo.

El Teatro Real de Madrid, la ciudad de Cáceres en su IV Semana Musical, el Centro Dramático Regional, Sala Trajano y el Teatro Romano de Mérida, junto con las ciudades extremeñas de Trujillo y Logroñán han disfrutado de su espléndida voz.

Durante todos estos años y posteriores, hasta hace poco que se ha retirado de los escenarios para dedicarse a la docencia en Madrid, Francisco Ortiz actuó y triunfó en el mundo entero.

Cuentos de Verano

El hombre que necesitaba tener cuernos



Y es que hay gente "pa tó" que ya lo dijo el torero Rafael Gómez Ortega *El Gallo*, cuando le presentaron a Ortega y Gasset: aquí el intelectual, dramaturgo y filósofo... don José... y la famosa contestación del torero. "es que hay gente pa tó".

Me viene como anillo al dedo la respuesta aclaratoria de su interpretación de saludar "del Gallo" porque el título del hombre que necesitaba tener cuernos, tiene su "aquel"

"su age" y su definición de que hay "gente pa to". Y como se trata de un cuento, como me lo comentaron lo cuento.

En principio había un matrimonio feliz de esos que comían perdices, pero, transcurrido algún tiempo, las perdices se convirtieron en vinagre, en hiel y muchas cosas más.

Nuestro hombre pensaba y repensaba su situación y deseaba seguir comiendo perdices, aunque fuera solo, y que también su compañera las comiera aunque fuese con otro.

Pero ahí comenzaba el problema: ¿Cómo hacerlo? ¿Decírselo a ella? ¿Encontrar a alguien adecuado? Estos pensamientos no le dejaban vivir ni dormir. Le tenían obsesionado, deseaba que ella, al comer perdices con otro, le pudiera liberar. En definitiva, quería que ella le pusiera

lo que, vulgarmente, se conoce como poner unos buenos cuernos, no unos cuernos cualquiera.

Transcurría el tiempo pero no pasaba nada. Los dos trabajaban fuera y el hombre no tenía oportunidad de conocer los pasos de la mujer y, menos, el de regresar a casa a unas horas apropiadas para que algo pudiera suceder.

Pero nuestro hombre era un gran aficionado a los toros, al mundo de los cuernos; ellos vivían en Madrid, pidió

vacaciones y en la Feria de San Isidro se fue a los toros. Cogió una barrera de sol en el tendido 3, que está al lado de Toriles.

La corrida discurría ni bien ni mal... una de las tantas. Pero sale el tercer toro de cornamenta impresionante, exagerada, verdaderamente llamativa; no en balde pertenece a la ganadería del Conde de la Corte de emborladura siempre de primer orden, de mucha leña, de velas que apuntan al cielo.

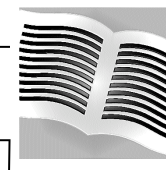
El condeso, nada más salir a la arena, vuelve la cabeza a la barrera de sol al tendido 3 y se queda mirando fijamente a nuestro hombre. Un rayo de luz ilumina su mente, recuerda lo que un niño le había dicho a su padre: Papá en el colegio me dicen que tú tienes cuernos. ¡Hijo es que uno tiene tantas cosas en la cabeza ... ! Abandona rápidamente la plaza de toros y se traslada a casa. Entra silenciosamente y en el dormitorio había una pareja.

Ella volvía a comer perdices. Él tenía ya lo que quería: unos hermosos cuernos. Decide, antes de ir a comer su perdiz correspondiente, irse a degustar un buen condimentado rabo de toro en recuerdo y homenaje de aquel cornu-peta que se corrió en tercer lugar, un día de San Isidro que le había avisado sin necesidad de Presidente, pañuelos y clarines.

Como me lo contaron lo cuento. Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Una página de libros

José Ángel Calero Carretero



El mes de junio se asocia, generalmente, a la llegada del verano, los exámenes finales, las vacaciones de verano para los escolares, las primeras pieles morenas –menos para los de siempre, que esos las tienen todo el año, el sudor y los deseados baños. Sin embargo, a todos estos acontecimientos que los taurinos –a los que envidio el

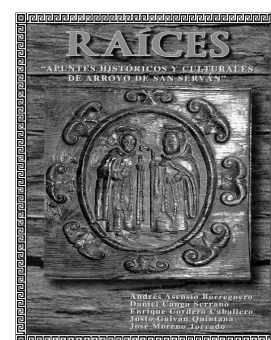
artificio de un lenguaje específico de uso universal- resumirían con el castizo “sol y moscas”, yo añadiría uno más que también coincide con la Feria de San Isidro –panacea, compendio y envidia de todas las ferias taurinas de España- y que está protagonizado por otros artistas menos conocidos. Me refiero a las habituales Ferias de Libros que tienen en Madrid su máximo exponente pero que se remedan, como las corridas de feria, en muchas localidades de la geografía española.

Las Ferias del Libro son un magnífico escaparate, eso explica que se organicen, para publicar las últimas novedades bibliográficas –la edición de libros es un negocio como otro cualquiera y hay que vender- con el apoyo de los propios autores que aparecen de forma habitual y perfectamente escalonada para firmar las obras y servir así de imán a los hipotéticos compradores que reciben el libro firmado con el consiguiente descuento. Pero ni pretendo, ni quiero, dar una imagen puramente mercantilista de lo que significan las Ferias del Libro. Es evidente que el objetivo es vender pero, junto a éste, las editoriales son también empresas que presentan, dentro de una determinada línea de actuación cultural, una propuesta de desa-

rollo intelectual a la que no es ajena ninguna dimensión humana que busque profundizar en la creación.

Sin embargo, reconozco que me molesta lo que de escaparate mediático tiene la firma de libros, dentro o fuera de las Ferias, sobre todo cuando quienes firman son personajes del papel “colorín” o quienes publican un libro –obra de “negros” más o menos identificados- pertenecen al mundo de una farándula de “granhermanos” que no han hecho nada, que no han creado nada, que no han investigado nada y de los que no se puede esperar nada.

En cualquier caso, celebremos y festejemos que se sigan organizando Ferias del Libro por todos los rincones de nuestra piel de toro, como ya he dicho en alguna ocasión, el olor de los libros, su contemplación y la posibilidad de oírlos constituye un placer que puedo compartir con quienes, como yo, piensan en la lectura, en los libros como un hermoso medio de superación personal.



VVAA. RAÍCES. “APUNTES HISTÓRICOS Y CULTURALES DE ARROYO DE SAN SERVÁN”. /PRÓLOGO DE PEDRO BARROS GARCÍA. BADAJOZ, GRÁFICAS REJAS, 1998/. 184 p., fot. en col. en el texto.

El libro que me ocupa está perfectamente definido en el prólogo que para la obra ha escrito el “arroyano confeso”, Pedro Barros García, cuando afirma “que no debemos esperar nada original ni brillante, pues la intención de los autores...no es otra que la de dar a conocer a todas aquellas personas interesadas en la historia de la Villa de Arroyo de San Serván todos los datos que sobre ella hemos

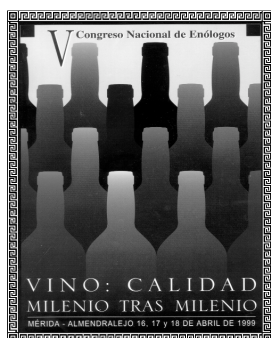
obtenido (dicen los propios autores) hurgando en diferentes fuentes, tanto archivos como bibliográficas”.

Pero la obra, que así parece bien sintetizada, merece que se le dedique mayor atención. Como profundo enamorado que soy de la historia local entiendo que éste, como otros libros del género, deben ser valorados en función de su contenido, de lo que pueden aportar a una empresa mayor: la historia de Extremadura. La historia de nuestra región es, a mi juicio, una asignatura pendiente en los libros de carácter nacional, estamos acostumbrados a ver que las referencias sobre Extremadura se despachan con unas pocas líneas si exceptuamos momentos de brillante protagonismo como son los de la pintura rupestre prehistórica, el megalitismo, Cancho Roano, la capitalidad de la Mérida romana y algunos personajes y hechos puntuales que se significan desde perspectivas foráneas mencionando lo extremeño en su dimensión puramente coyuntural.

Un rápido análisis del índice pone de manifiesto que los autores han buscado tocar todos los periodos de la historia de Arroyo siguiendo, es verdad, un criterio puramente tradicional. La obra se abre con el necesario y conveniente capítulo dedicado al ecosistema arroyano y su geografía añadiendo un completo listado de la fauna. La etapa prehistórica incide en la importante presencia humana significada por los numerosos abrigos decorados con pintura rupestre esquemática. La época romana está bien justificada por su proximidad a Mérida, la capital de la Lusitania, que dejó en los alrededores del pueblo restos evidentes de viviendas más o menos importantes. Durante la edad media está bien documentada, por los restos de Cubillana, la huella visigoda y la recuperación de la zona a manos de la Orden de Santiago tras la conquista de Mérida por Alfonso IX que los autores asocian con la fundación de Arroyo. De la etapa moderna del pueblo, los autores destacan y describen las numerosas ermitas y edificaciones religiosas valorando algunas de sus más interesantes piezas artísticas. En el último capítulo, dedicado al Arroyo contemporáneo, se ofrece una auténtica miscelánea de contenidos variados entre los que destaco, por su interés científico, los referidos al léxico y al habla del pueblo, por su aportación etnológica, las páginas dedicadas a los apodos y los ritos de paso y, por su localismo –que no pueblerinismo- las que glosan el Arroyo de hoy, su evolución demográfica, sus fiestas y su escudo municipal.

Hecho este rápido repaso del índice del libro conviene, antes de concluir, insistir en el valor que la obra tiene como recopilación de información dispersa sobre Arroyo, que los autores ponen al servicio de la comunidad científica que debe realizar la necesaria criba y valoración para que con el análisis crítico obligado se pueda, poco a poco, revisar con el rigor que conviene una historia regional llena de tópicos y lugares comunes.

En definitiva, valorando la aportación de estas “Raíces”, es de justicia felicitar a los autores porque sus Apuntes –ni tan siquiera ofician de historiadores- son otra interesante aportación a la historia de Extremadura.



V CONGRESO NACIONAL DE ENÓLOGOS. VINO: CALIDAD MILENIO TRAS MILENIO. MÉRIDA-ALMENDRALEJO 16, 17 y 18 DE ABRIL DE 1999. ALMENDRALEJO, /ASOCIACIÓN EXTREMEÑA DE ENÓLOGOS, 1999/. 146 p., fig. en el texto.

Recientemente ha llegado a mis manos el libro que recoge las aportaciones científicas al V Congreso Nacional de Enólogos, que se celebró en Mérida y Almendralejo en abril de 1999. La obra, que tiene una breve introducción de Carlos Díaz González, se titula de forma muy sugerente. El título, a mi juicio, ha conseguido sintetizar lo

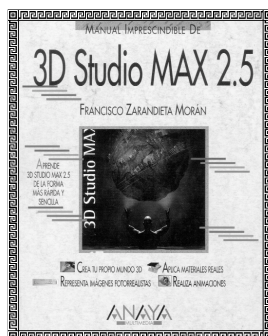
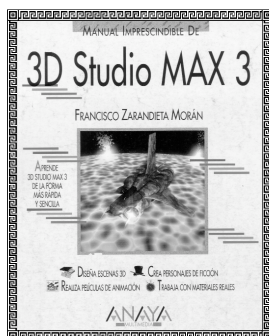
que el vino, la viticultura, la enología y la cultura del vino significan para nuestro pueblo. El vino es, como se sabe, nuestro producto emblemático pero únicamente si logramos mantener unidos y mejorar, si es posible, el binomio producción-calidad podremos ser algo/alguien en uno de los mercados más complicados de la industria agroalimentaria. Sin embargo, en una sociedad que busca productos naturales y de calidad, nosotros debemos buscar un sitio preferente porque nos corresponde por derecho propio.

En el libro se recogen un conjunto de variadas intervenciones, que tocan casi todos los temas problemáticos de la enología actual, incluyendo el taponado, la crianza, la maceración, la elaboración, la estabilización, etc. y lo que es tan o más importante, están presentes un buen número de Universidades españolas, Centros de Investigación y las Bodegas más representativas lo que indica el poder de convocatoria de la Organización, por lo que se debe felicitar a la Asociación Extremeña de Enólogos y confirma que nuestra producción está en manos de los técnicos, garantía de un magnífico presente y un prometedor futuro.

Para concluir con el libro, aparte de agradecer a quienes han hecho posible esta publicación, quisiera rogar que en próximas publicaciones se utilice una tipografía más adecuada, que facilite y haga más cómoda la lectura de la obra aún sabiendo, como intuyo, los problemas presupuestarios que habrá tenido que sufrir el Comité Organizador.

No quisiera terminar, al hilo del libro, sin referirme a la reciente celebración de VINAC 2000 que, en mi opinión, se tiene que considerar como un rotundo éxito por lo que hay que felicitar a cuantos lo han hecho posible. Sin embargo, cuando visité el certamen, que hoy por hoy no puede tener un formato diferente y pensar en monográficos de la aceituna y/o del aceite a corto plazo es –creo- desconocer la realidad actual, me acordé de muchas personas, pero de manera especial de mi admirado y nunca olvidado José Luis Mesías Iglesias. ¡Cuanto hubiera disfrutado viendo el nivel que hemos alcanzado! Me acuerdo cuando me decía: “José Ángel, a nosotros en las Jornadas (¡que suerte haber compartido con José Luis y Pedro Vidal tantas horas de trabajo!), nos interesa EL SECTOR”. Allí estaba el sector. Gracias José Luis por tu sacrificio, esfuerzo y ejemplo porque donde estamos hoy es, en parte, obra tuya.

Una página de libros



FRANCISCO ZARANDIETA MORÁN. MANUAL IMPRESCINDIBLE DE 3 D STUDIO MAX. VERSIÓN 2.5. /MADRID/, ANAYA MULTIMEDIA, /1998/. XV, 416 p., fig. en el texto.

MANUAL IMPRESCINDIBLE DE 3 D STUDIO 3. /MADRID/, ANAYA MULTIMEDIA, 2000/. 412 p., fig. en el texto.

Me hago eco, aceptando mi falta de criterios y conocimientos para hacer otra cosa que no sea una mínima presentación de dos libros, dos manuales concretamente, que pretenden enseñarnos a manejar, de la forma más sencilla posible, un programa informático en sus dos versiones.

El programa 3 D Studio Max es un producto informático diseñado para modelar en tres dimensiones, pensando además en sus múltiples posibilidades “en el campo de la creación y animación de escenas por ordenador” como afirma el propio autor.

Francisco Zarandieta Morán, hijo de mi admirado Paco, que hace verdad lo que dice nuestro rico refranero español “de que de casta le viene al galgo” o “de tal palo tal astilla”, construye una obra en dos tomos, con el único objetivo de cubrir todas las expectativas de “quienes comiencen su andadura en el mundo de las tres dimensiones, y de aquellos lectores que hayan manejado el programa en versiones anteriores y deseen no sólo actualizar sus conocimientos, sino perfeccionarlos”. Con este objetivo, metodológicamente, el autor ha estructurado la obra en sucesivos capítulos que son el resultado de su experiencia en el campo de la enseñanza. Así el libro nos permite, de forma asequible y paso a paso, elaborar una escena lo que no es más que la consecuencia de ir profundizando en el desarrollo del programa que va creciendo en nuestra pantalla con absoluta facilidad.

No me queda más que felicitar al autor por la difícil facilidad, fruto del trabajo, con la que está escrita la obra que, estoy seguro, será de gran utilidad a quienes están trabajando con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías o a quienes quieren acercarse a ellas.



**la
Capital**
de Tierra de Barros

Ahora también en Internet
lacapital.net



**Sintonice con la COPE para escuchar las
noticias de Almendralejo y Tierra de Barros**

88.6 FM



Humor

El Cristo del Ciruelo

El Maestro Armero

La peculiaridad de los almedralejenses está fuera de toda duda y, aunque existen razones de peso para argumentar la idiosincrasia de la capital de Tierras de Barros, no creemos que este sea el marco ideal para exponerlo. Pero, baste citar un pasaje de la nueva "pelí" de romanos que está haciendo furor, "Gladiator", para atisbar que la influencia andaluza en nuestra forma de ser viene de largo. Según el film, el personaje central del largometraje nació en una villa ubicada "en la provincia de la Bética, a unos 25 kilómetros al sur de Emérita Augusta". Sea como fuere, la impronta hispana de nuestras gentes puede constatarse en esta anécdota que muy bien pudiera situarse, según me lo contaron, hacia los felices años 20.

Había un matrimonio, muy devoto, que cuidaba de una de las muchas huertas que se situaban cerca de la vega del Hamina, cuando éste era un "regacho" con todas las de la ley, agua corriente y clara, que dista mucho del concepto que ahora tenemos del mismo término como caudal de agua pestilente, sucia y negra como un demonio. Precisamente, la cristalinidad de las aguas favorecía la actividad

hortelana en todo el pago de San Marcos a Tiza. Como había referido anteriormente, nuestros protagonistas eran muy devotos, si bien esta condición no rebajaba ni un ápice el sentido pragmático del marido, que siempre daba un paso atrás cuando se trataba de lanzarse a tumba abierta sobre cuestiones de fe en asuntos materiales ya que se solía mover, no en base a sus instintos, sino a su experiencia.

Un buen día, el marido le dijo a su esposa que tenía pensado amarrar un ciruelo que no respondía a las expectativas que, durante décadas, la familia de hortelanos había depositado en él, ya que era bastante rácana a la hora de mostrar su bondad en los frutos y, además, siempre daba problemas con numerosas enfermedades, principalmente la "márgara", que lo hacía pegajoso. Dicho y hecho, nuestro protagonista amarró, con una buena recua de mulas, el tiñoso árbol. Quiso el destino que un carpintero amigo suyo se enamorara del tronco del ciruelo, ya que su madera solía ser dúctil y se podía aprovechar para buenas trancas y rodigones. Sin embargo, como, según la mujer del hortelano, todo estaba escrito, el azar seguía dando vueltas de tuerca y un sacerdote que se pasó por la carpintería

para encargar nuevos bancos para su iglesia se encaprichó del "mostrenco".

"¿Qué vas a hacer con este tronco?" -inquirió el cura- Tengo un amigo que puede sacar buen provecho de él, y hasta convertirlo en una obra de arte".

"Pues, si usted quiere, padre, se lo puedo regalar. Porque igual es más provechoso en manos de su conocido que en mi senería, donde iba a convertirse en astillas para el trabajo".

Así pues, recogió el escultor el fomid tronco y se lo llevó a un estudio que tenía en Los Santos de Maimona, donde comenzó una espectacular transformación: al cabo de unos 10 meses, el ciruelo se había convertido en un Crucificado de no muy finas líneas ni perfecto acabado que, sin embargo, le entró por el ojo al sacerdote y lo dispuso a la veneración de los fieles en una iglesia de Villafraña. Al parecer, la devoción hacia el Cristo fue creciendo y eran muchos los que iban a pedirle gracias y favores para remediar sus necesidades. La "fama" del crucifijo llegó a oídos del carpintero almedralejense quien, a su vez, se lo hizo saber al hortelano:

"¿Te acuerdas del tronco que me trajiste el año pasado?"

"Sí -repuso el campesino- era de un ciruelo que, durante años, se ha comido una tierra de labó que podía haber sido mu buena. Menos mal que lo amarré a tiempo"

-Pues, ahora está en Villafraña. En una iglesia, y,

además, con recomendaciones, porque lo han hecho un Crucifacio y la gente hasta le reza.

"¿Un Crucifacio?", Dijo con asombro nuestro buen hombre. "Eso lo tengo que ver yo mismo", apostilló.

El hortelano, cuando llegó a casa, le contó la historia a su mujer, quien, sin dudarlo, decidió que la próxima vez que fueran a Villafraña a ver unos parientes, se pasarían por la iglesia para venerar a algo que, en cierto modo, aunque sea espiritualmente, les pertenecía.

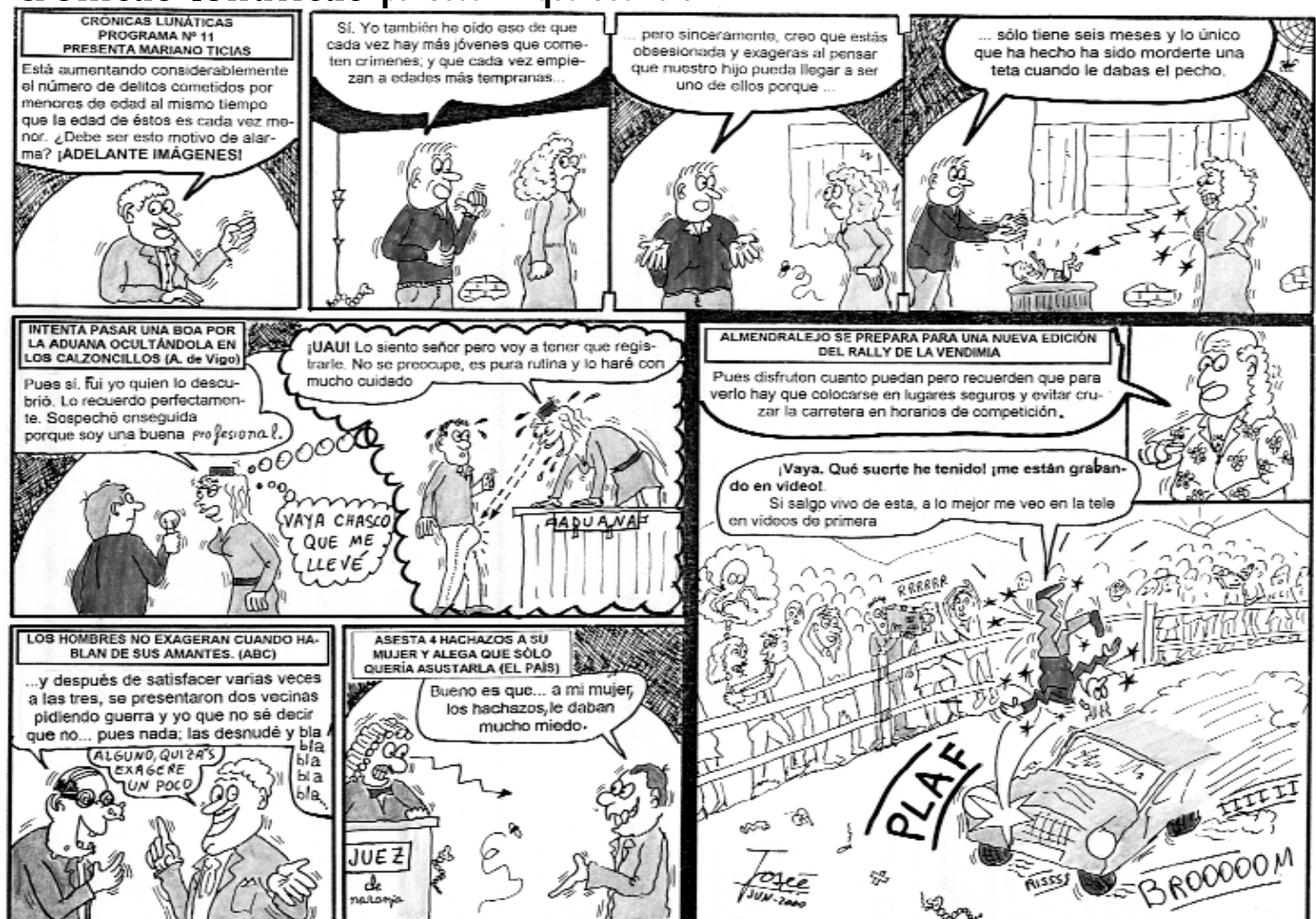
Y, en efecto, a la primera ocasión, el matrimonio visitó la iglesia y vio cómo estaba el Crucificado en una de sus naves laterales. Al llegar a sus pies, la mujer se arrodilló e invitó a su marido a hacer lo mismo y a que le elevara una plegaria.

Y esta no se hizo esperar:

"Santo Cristo del Ciruelo,
críao en mi fríad:
Los milagros que tu hagas
Me los cudguen del tralalá"

Me cuentan que la imagen fue quemada en la desastrosa Guerra Civil

Crónicas lunáticas por José Enrique Guerrero



de lunes a viernes de 12:00 a 14:00 horas con María del Espino Núñez

La Mañana

más fresca



del verano

88.6 FM

COPE

88.6 FM

No se quede atrás...

¿Se imagina
a su empresa
en internet?

Para más información

924 66 42 08

670 63 43 73

www.superlupa.com

...llegue lejos.

Lorenzo Arnao Telesforo

Medicina General

Consulta diaria

Mañana: Previa petición de hora

Tarde: 17:30 h. - 21:00 h.

Compañías

AMECESA - ASISA - CASER
PRIVADOS

Pza. Espronceda, 2 - 1º A

06200 Almendralejo

Tel. 924 666 114

ÁNGEL DÍAZ RODRÍGUEZ

Logopeda

Tratamientos de las distintas altera-
ciones y patologías de la voz y el
habla

Consulta diaria en **Clínica San Blas**

Tel. 924 670 278

Part. 924 662 726

06200 Almendralejo

Cine



Paco Martín

La mala cosecha de películas que se baruntan para este verano me ha inducido a compartir comentarios surgidos tras la visión de otro tipo de espectáculos. Por ejemplo, el fútbol, deporte en el que España no va bien. A servidoro esto le da más o menos igual porque es escasamente patriota. De hecho siempre pensé que el patriotismo era un invento de Franco por si teníamos que ir a la guerra contra Marruecos y para que pagáramos impuestos sin rechistar. Mi concepto patriótico se reduce a la frase de un personaje de *El ángel exterminador* de Buñuel: "La patria es un conjunto de ríos que desembocan en el mar".

Sin embargo, este sentimiento no me impidió apenarme de Molina y de su cantada en el partido contra Noruega. No sólo pensé en su desdicha, ni en su madre, como Gila. Pensé en la hija del guardameta humillada, en plenos exámenes escolares, con su futuro hipotecado por un trauma infantil, sin poder soportar la vergüenza del error de su padre. En estas meditaciones estaba cuando me acordé de la película *Casablanca*, que se parece bastante a la selección española porque ambas están llenas de perdedores. Me puse a ver *Casablanca*. La primera visión de la película es un globo terráqueo que asemeja a un gigantesco balón en cuyo seno caben muchos aficionados al fútbol. A medida que se desarrollaba el argumento me iba dando cuenta del gran paralelismo que existía entre Molina y Rick (Humphrey Bogart). Por ejemplo, Molina, antes de empezar el partido, es un hombre feliz; sabe que va a jugar de titular en beneficio de los otros dos porteros, que, casualmente, jugaron la final de la liga de campeones. Va a estar debajo del arco de la selección nacional en los campos de juego. Es un triunfador, un elegido, como sucede con Rick. Está en París con Ilsa (Ingrid Bergman) y es también un hombre feliz. Pasea con ella bajo otro arco, el Arco del Triunfo, reservado para el paso de los héroes victoriosos, recomendando juntos otros campos, los Campos Elíseos, que en la mitología griega eran el paraíso, lugar felicísimo y de sumo descanso al que accedían las almas de los justos tras la muerte. Arcos y campos, situación de bienestar y felicidad, de gloria y mitología de la que son partícipes ambos protagonistas, Molina y Rick.

De pronto, entran los alemanes en París. El mundo se tiñe de gris. Hay que salir de allí. Rick e Ilsa se citan para marcharse al día siguiente en el tren que va a Marsella, pero Ilsa no se presenta. Se produce la decepción,

como sucedió en Rotterdam. Entra ese maldito gol y llega también la decepción. Ilsa simboliza el gol, si ella acude a la estación de tren y no abandona a Rick, la armonía permanece, se produce el triunfo. Pero ella no aparece, a Rick le han metido un gol como sucede con Molina.

Algunas personas han achacado el origen de esta maldición del gol de Noruega a que el partido se celebró en martes y 13 y en que Molina iba de amarillo. Algo de razón no les falta, al menos en lo referente al número 13. Recordemos que la cantada más reciente de otro cancerbero español, Zubizarreta, también se produjo un 13 de junio de hace dos años. Y digamos que fue un 13 de junio de 1940 cuando los nazis anunciaron para el día siguiente la invasión de París, que es precisamente el día en que Rick e Ilsa deciden marcharse. Y, por si este juego de coincidencias les pareciera escaso, recordemos que en una escena de la película, ya en la ciudad de Casablanca, Rick ordena hacer trampa en la ruleta para que una chica gane y obtenga el dinero que le permita pagarse los salvocon-



ductos para marcharse. Le dice a la chica que juegue al número 22 negro. Curiosamente Molina llevaba el número 22 en color negro en su camiseta. ¿No son muchas las casualidades numéricas?

Desde el momento en que se produce la calamidad del gol y el abandono de Ilsa, comienza el peregrinar del solitario, el sufrimiento interior y castigo exterior. Mientras España ataca la meta contraria, tras haber recibido el tanto, Molina está solo en su área pensando, deseando que ataquen de nuevo los noruegues, para salvar su honor con una estirada felina que impida un gol cantado y también para no recordar el fallo. A Rick le ocurre lo mismo: tras su desengaño se marcha lejos y se dedica a beber en solitario encerrado en su bar, igual que Molina en su área. En una de las escenas de la película Ilsa encañona a Rick con una pistola y él contesta: "Anda, dispara, me haces un favor". Es lo mismo que desearía ansiosamente Molina, un tiro a quemarropa contra su portería para



redimirse, para tener algo que hacer y no tener nada en qué pensar al igual que le ocurre a Rick. Es el castigo de los perdedores como Rick que forman parte de los hombres con pasado, al igual que les ocurre a Arconada, Zubizarreta, Toni o Molina que tuvieron un error que han de pagar siempre. Como dice Laszlo (Paul Henreid), el marido de Ilsa, "cada uno tiene su destino para bien o para mal".

Curiosamente el papel que desempeña Laszlo en el film es de delantero centro, el triunfador. Rick dice de él: "ese hombre ha impresionado a medio mundo", como sucede con los goleadores. Puede parecer un perdedor porque en una ocasión Ilsa le fue infiel, pero es cierto que ella regresa con él dos veces. En una secuencia del film Laszlo consigue que la orquesta toque la Marsellesa para contrarrestar los cánticos nazis. Laszlo levanta al público de sus asientos, es como un delantero centro que acaba de marcar un gol celebrado con estruendo y algarabía en las gradas, es un triunfador. Sin embargo, ha tenido que ser Rick quien autorice a la orquesta para que toque, es decir, se necesita que el portero detenga balones para que el delantero marque goles. Como se diría en lenguaje deportivo moderno, Rick "habilita" a Laszlo para que acceda a la gloria y se erija en el papel de héroe. Recordemos que el gol de noruega se produce de esta forma: el portero detiene el balón, saca en largo y cabezazo del delantero. Por eso Rick, el derrotado, sufre y lo manifiesta: "¿tengo que escuchar de nuevo que tu marido es un gran hombre que combate por una causa justa?".

Luego vienen las consecuencias. Rick renace de las cenizas cuando aparece Ilsa en Casablanca. Durante un tiempo pierde el carácter pétreo que le hace decir "los problemas del mundo no son de mi incumbencia", "yo no me juego el cuello por nadie" o "yo no luto por otra causa más que por la mía propia", lo cual lleva a unos de los personajes a hacerle la siguiente observación: "Rick, le veo a usted más humano. Supongo que hemos de agradecerlo a mademoiselle". Ahora Rick es la contención y la calma, como sucede con Molina cuando, al día siguiente de la cantada, se enfrenta a la prensa reconociendo su error de forma seria y arrepentida, mucho más contrito y suave que



hace meses cuando contestó a una frase del administrador judicial del Atleti: "Si tiene cojones que baje al vestuario y lo diga".

Estas son las razones por las que la película y el partido están apoyados en el drama: el de Molina que consistió en no golpear la pelota que remató un jugador y sufrir, a causa del fallo cometido, la ignominia personal y la general para los aficionados debido a la derrota frente a la selección de noruega. El drama de Rick es esperar en vano a Ilsa en una estación de tren y despedirla al final en una avión. Esa es la causa del desasosiego que convierte a Rick en una piltrafa humana y de la glorificación de Laszlo ("eres el impulso para que él siga adelante"). Por eso la asociamos con el gol que los noruegues le metieron a Molina. Por si acaso dudán aún que el personaje de Ilsa es la representación de ese fatídico tanto, les diré que Ilsa nació en Oslo, o sea, ¡¡es noruega!!.

Como ven, tanto la película *Casablanca* como los partidos de la selección española tienen un eslabón que las une: el destino de los personajes, en ambos casos, "sigue siendo una historia sin final", además de estar llenas de perdedores y de tener siempre un final triste.





Ctra. Badajoz, 161 y 183
Tel. 924 670 901
Fax 924 670 460
ALMENDRALEJO

Pte. Gral. Carracedo, local 10 B
Tel. 924 244 058
BADAJOZ



Ctra. Sevilla, 65
Almendralejo
Tel. 924 667 424
646 967 020 (Permanente)



Apdo. de Correos 346
Ctra. Gijón-Sevilla, Km. 649
Almendralejo
Tel. 924 670 717
Fax 924 664 654
Permanente 924 662 320
Pintura 924 660 043



MOBILIARIO EN GENERAL

**PROMOCIÓN
VERANO 2000
CON LOS PRECIOS
MÁS FRESCOS**



159.000 pts.

**DORMITORIO DE MATRIMONIO
COMPLETO POR SÓLO
159.000 PTS
Y ADEMÁS LE REGALAMOS
SOMIER, COLCHÓN Y
ALMOHADA (Joyero Opcional)**



52.900 pts.

**EN TAPICERÍA TENEMOS
LA MAYOR EXPOSICIÓN
CON LOS ÚLTIMOS MODELOS
Y TEJIDOS.
ESTA MAGNÍFICA RINCONERA
POR SÓLO 52.900 PTS.**

**EN COCINAS TENEMOS UNA GRAN
EXPOSICIÓN EN MADERAS, LACAS,
PVC Y FORMICAS CON LOS
ÚLTIMOS DISEÑOS**

*No deje de visitarnos. Le diseñamos su cocina
por ordenador. Pídanos presupuesto sin compromiso.*



**Avda. de la Paz, 45 y 36. Tel. y Fax 924 671 751
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)**