



# La Capital de Tierra de Barros

Mayo de 2001, Año 3, Número 24, 125 ptas.

Director: J. Joaquín González Fernández

## El empresariado presenta el proyecto Almendralejo 2007

La CEAL ha elaborado un documento que refleja las inquietudes de diversos colectivos sobre el desarrollo urbanístico y las carencias en materia de infraestructura de la ciudad. Para la CEAL, la administración ha ido por detrás de los ciudadanos.

.9



## Polémica sobre las viviendas sociales

El Partido Popular ha acusado a la Junta de no proyectar, de momento, las cincuenta y cuatro viviendas prometidas para la capital de Tierra de Barros. La Junta dice que el proyecto de las mismas está incluido dentro de las sesenta viviendas que se entregaron en el 2000.

.10

### ADEMAS

Los hosteleros  
se enfrentan al  
Ayuntamiento

.11

El recinto ferial  
tendrá un sótano  
con aparcamientos

.11

La N-630, punto  
negro en el tráfico  
por vacaciones

.12

La Compañía  
Sevillana cerrará su  
oficina comercial

.13

# Las obras en la Plaza de Espronceda paralizan el Centro

*Los responsables de la empresa mantendrán reuniones con diversos colectivos de la ciudad a la hora de fijar un precio para el aparcamiento*

La reforma de la Plaza de Espronceda con la consiguiente construcción de un aparcamiento subterráneo ya está en marcha. La obra que constará de cinco fases se

inició tras las vacaciones de Semana Santa. El alcalde y la empresa e han pedido disculpas de antemano por las molestias que se puedan originar. La Asociación de

Defensa del Patrimonio ha pedido a la Junta que declare el parque Bien de Interés Cultural lo que podría paralizar la construcción del aparcamiento.

.6



### SOCIEDAD .17

**Algunos murales  
de la Purificación  
se encuentran  
en mal estado**

### DEPORTES .18

**Almendralejo  
acogerá los  
JEDES**

### REPORTAJE .20

**La romería de  
San Marcos a  
examen**

### REPORTAJE .24

**Tierra de Barros,  
una joya del  
Calcolítico**



### ÍNDICE

|             |    |         |       |
|-------------|----|---------|-------|
| OPINIÓN     | 2  | TOROS   | 28    |
| INFORMACIÓN | 6  | CULTURA | 30    |
| SOCIEDAD    | 16 | SALUD   | 35    |
| DEPORTES    | 18 | AGENDA  | 36-38 |
| REPORTAJE   | 20 | OCIO    | 37    |
| ECONOMÍA    | 26 | HUMOR   | 39    |



Venta de viviendas

*Creciendo con buenos cimientos*

## proacruzmar, s.l.

PROMOCIONES Y EDIFICACIONES

Teléfono 924 660 050 · ALMENDRALEJO

• Juan Andrés Frías

## Quejas y lamentos



No sabemos si el "camino" de San Marcos habrá resultado más o menos duro para el alcalde de nuestra ciudad, pero tanto él como algunos de sus colaboradores reconocen que el "camino" que les queda por recorrer hasta la próxima legislatura, tiene especiales dificultades.

Coincidiendo prácticamente en el tiempo (y también en los argumentos), el Sr Ramírez y el Sr Cansado han valorado la situación de nuestro Ayuntamiento.

Nuestro alcalde (COPE, programa "La Rebotica", 9 de abril), parece **lamentar** la impaciencia de los ciudadanos cuando demandan soluciones a sus problemas. Nos contesta que su programa es para tres años, y es entonces cuando los ciudadanos podremos enjuiciar su labor (¿tendría el Sr. Perianes un programa para tres años? No lo sabemos, pero no tendremos oportunidad de enjuiciarlo).

Por su parte, el Sr Cansado (Radio Almendralejo, programa Café de estudio, 10 de abril), se queja de la falta de medios de nuestro Ayuntamiento para resolver el gran número de problemas que tiene nuestra ciudad, por lo que hay que esperar para irlos solucionando poco a poco (¿El ayuntamiento del Sr. Perianes tenía los mismos medios y los mismos problemas? No lo sabemos, pero el tiempo se le agotó a través de una moción de censura).

Al mismo tiempo, el Sr. Belinchón (rueda de prensa, 11 de abril), nos transmite un mensaje que confirma nuestras sospechas: "si no hay dinero no podemos sacarlo de un agujero".

Pues bien. Cuando esta colaboración con La Capital pueda ser leída habremos agotado más de 10 meses de **quejas** de los gobernantes municipales.

Se quejan de los baches heredados, de la deuda municipal y de los bajos impuestos, de la poca colaboración ciudadana, del mal funcionamiento de los semáforos, de la simazina encontrada, de las rotondas inexistentes, del huerto del Marqués, de la Plaza de San Antonio, de la travesía de la N-630, de la salida de la estación de autobuses, de la cafetería del parque de las Mercedes, de los rótulos de las vías públicas... Y hasta de las losetas del Espolón, que dice nuestro alcalde que se mueven más aquellas que colocó la "oposición"...

¿Cómo si la "oposición" supiese colocar losetas!

Modestamente, opino que ya es suficiente.

Ya está bien de quejas. Parecen un coro de plañideros/as.

La herencia recibida no puede ser excusa, porque es una herencia aceptada voluntariamente.

La **MOCIÓN DE CENSURA** estaba justificada políticamente si se hacía para mejorar nuestra ciudad (incluso, desde aquí la sugerimos: o se deja gobernar o se gobierna), pero es una medida muy seria y hay que ser responsables de ella. Menos quejas y más eficacia; más gestión y menos lamentaciones.

Dice el Sr Ramírez que él, más que un político es un gestor. Pues bien, ya ha demostrado que es un buen político ascendiendo meteóricamente en su partido. Ahora toca demostrar que también es un buen gestor. Estamos deseando comprobarlo y tenemos una secreta esperanza: esta vez Almendralejo va a tener suerte. Ha habido y hay muy buenos alcaldes del PSOE en otras ciudades de España.

Nosotros lo enjuiciaremos como político y como gestor dentro de dos años, pero, mientras tanto...

Mejoren Vdes la hacienda municipal, solucionen los problemas de la población, busquen los medios más adecuados, impulsen Almendralejo en todos los terrenos, hablen con los ciudadanos y con sus representantes (también con la Hermandad de hosteleros Santa Marta), ofrezcan una administración moderna y democrática, pero...

¡No se quejen tanto !.

Vamos a tener que pensar que no saben hacerlo mejor.

## LA IMAGEN



Foto: GLOBO-VISIÓN  
924 373 719

## La escalinata

El 20 de abril fue inaugurada la escalinata de la ermita de San Marcos ante un centenar de personas. La obra ha costado diez millones de pesetas y la iluminación ha corrido a cargo del Ayuntamiento. En la bendición Don Jesús hizo hincapié en el esfuerzo que la Hermandad de San Marcos ha hecho para poder construirla añadiendo "que como todo en la vida no puede ser a gusto de todo el mundo". En la inauguración, el alcalde José María Ramírez, manifestó la intención que tiene el equipo de gobierno de poder adquirir más terreno público en San Marcos. Desde las alturas se puede contemplar el conjunto que forman la ermita y su escalinata

## LAS CARAS DEL MES



**Ricardo López**

Presidente de la CEAL

La CEAL ha presentado el proyecto Almendralejo 2007. Una iniciativa encaminada hacia el progreso de una ciudad estancada desde hace muchos años.

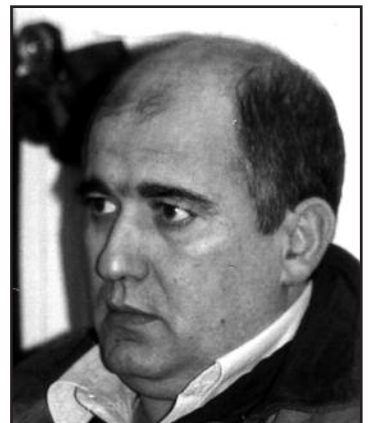
Muchas son las asignaturas pendientes de la capital de Tierra de Barros. La CEAL ha vuelto a poner el dedo en la llaga.



**Antonio Martín**

Copropietario Cruzmar S.L.

Fue la única constructora que se presentó para la adjudicación de la obra de la Plaza de Espronceda. El montante de la operación, que ronda los quinientos millones, deja bien a las claras la magnitud de esta obra. Cruzmar ya ha comenzado su tarea. Tiempo al tiempo.



**Bartolomé Cortés**

Presidente de los hosteleros

La Hermandad y el equipo de gobierno no se ponen acuerdo sobre el precio a pagar por la utilización de la vía pública por parte de los bares. De momento se ha dejado sobre la mesa la puesta en marcha de una ordenanza. Y es que el cruce de acusaciones está a la orden del día.

## Cartas al director

Observo con cierto asombro y preocupación que en este periódico se escribe poco sobre **Educación**, fundamentalmente por tratarse de un asunto muy comentado, tanto en público como en privado por la gran mayoría de los ciudadanos y, también, por el hecho de que en el mismo escriben un buen número de profesionales de la enseñanza. Y no es que estas personas tengan la obligación exclusiva de hacerlo, sino que da la impresión que la educación, incluidas la formación y la información perti-

nentes, es un asunto que no vende o que no nos interesa, aunque, en muchas ocasiones y a diario, tengamos que soportar los efectos nocivos y perniciosos por el mal uso o carencia de la misma. Por dicho motivo, considero que este aspecto, tan necesario en nuestra vida cotidiana, merece un espacio en este periódico y un pequeño esfuerzo de todos para que la educación no quede en manos de la providencia, sino que se convierta en una necesidad vital para nuestras relaciones humanas y sociales y no nos quede esa sensación de impotencia que tan reiterativamente manifestamos. Para ello pueden contar conmigo.

*Ildefonso Plaza*

# Derecho a la esperanza

Que los mediocres nunca fueron protagonistas de nada, lo saben hasta las piedras públicas, afortunadamente cada vez más numerosas de San Marcos. Que el miedo y las presiones en la función pública no deben tener cabida, también.

Los contribuyentes, condición con la que opino, sólo aspiran a que nuestros representantes gobiernen o funcionen con eficacia, honradez y transparencia. Gobernar es decidir con probidad, aún errando. Si hay unanimidad o consenso, mejor. En política, confundir prudencia con temor, nostalgia con indiferencia, y firmeza con prepotencia, es algo inaceptable que se acaba pagando. La gestión eficaz de la cosa pública en la mayoría de los casos, cuando se ejercita por personas válidas y responsables, resulta un revulsivo social que despierta la **esperanza** en quienes, acostumbrados a la ineptitud y a veces a la impotencia de los gobernantes, sólo quieren, al margen de ideologías, que las cosas funcionen cotidiana y medianamente bien, que los pueblos progresen, que el trabajo luzca y los proyectos empiecen a aparecer en tinta negra en los Diarios Oficiales. ¿Tan difícil es eso?

Que una carretera de circunvalación al final sirviera de ratonera para darnos de bruces con nuestro coche contra la alambrada oxidada del cerramiento de una fábrica de aceitunas, sólo puede ocurrir en un país de locos, irresponsables o rufianes.



Miguel Gargimillán

Que el agua que bebemos y pagamos, esté en las mejores condiciones de salubridad, además de que lo parezca, es lo menos que podíamos exigir, como se le pedía a la mujer del César cuando se dudaba de su honestidad.

Que se vaya a la Plaza del pueblo y no tengamos que estar una hora *cabreados* dando vueltas con el vehículo para encontrar, o no, un espacio de aparcamiento, sin necesidad de gastar combustible, colapsar el tráfico y contaminar aún más el medio ambiente, es algo apremiante. Y si además, conservando la estética, en esa Plaza (?) ya sí podremos, plácidamente, vaciar la vejiga y relajar los esfínteres anales sin miedo a contagios. No nos encontramos hierros como lanzas oxidados y retorcidos; escaleras sin escalones; zonas verdes con tierra seca y sin verde; azulejos y ladrillos como cuchillas de afeitar y monumentos mancillados... mejor que mejor, pese a las molestias.

Que con uno de los mayores parques de vehículos por habitantes de **España** no se tuviese una Estación de I.T.V. y un Centro de Transportes... algo inaudito.

Que jóvenes y menesterosos, de nuevo, hagan planes soñando con una vivienda social es lo menos que constitucionalmente se podía esperar. Que las actas de las Comisiones de Empleo las firmen ahora todos los presentes: un problema de ética y estética resuelto. Que los baches, o socavones, en calles empiecen a dejar ser causa de ardor en el estómago por el *sobresalto*... en Almax o bicarbonato nos lo ahorraremos.

Que se empiece a contemplar, en serio, un **hospital público** en la **Capital de la Comarca**, además de ser una **esperanza** para salud de los comarcianos, a nosotros, los de aquí, nos ayuda empezar a liberarnos de ese *Síndrome Roperista Villafraqués* que otrora nos marcó porque alguno de aquí lo consintió. Si a los que ganan dinero aquí, pero invirtiéndolo allí, con toros y fútbol en plaza y estadio municipales se les empieza a exigir que se *retraen* con obligaciones y contribuciones sociales en beneficio del pueblo... bienvenido sea.

Sólo los torpes no reconocen en público lo que sí hacen en privado. En todo túnel al final siempre hay luz. En Almendralejo la hemos empezado a ver. La luz atrae a la esperanza y ésta es un **derecho del pueblo** que no es ingenuo aunque, para algunos, pudiera parecerlo. Al tiempo.

## BLA BLA BLA

**JOSÉ ÁNGEL CALERO**

Portavoz de la Asociación de Defensa del Patrimonio

"Desgraciadamente, la demolición se va a producir, si no la paramos de alguna manera los ciudadanos. Que los elementos claramente artísticos como la azulejería de Pedro Navia se revise, se recoja y, si nadie la quiere, que me la den a mí"

**RAYMOND KALLA**

Futbolista del Club de Fútbol Extremadura

"Sinceramente, lo que quiero es que cuando el Club tiene problemas económicos, el Club tiene que llamar al jugador y decirle: mira, ahora no tenemos dinero y el jugador lo entiende, pero el Club no hace eso y es malo para el jugador. Un respeto, si me llaman me motivará, si no me molesta"

**EL CURA JESÚS**

En relación a las distintas opiniones sobre la escalinata

"...Un padre, un hijo, un burro. Se monta el padre y la gente diciendo que poca vergüenza con el niño andando. Luego, el niño montado, la poca vergüenza del niño ese. Se montan los dos, el pobre el burro con los dos montados. Al final se bajan padre e hijo: hay que ver si serán tontos que van andando"

## UNA DE GUERRERO

Sólo por que rías



## la Capital

de Tierra de Barros

Edita:

A.R.E. s.l.

Director

José Joaquín González

Adjunto a la dirección

María Dolores Izquierdo Mora

Consejo de Redacción

Gloria Casares, María del Espino Núñez, Lourdes Andino y Blas Sánchez

Publicidad

Isabel Zamora

Diseño y Maquetación

Enrique Sánchez

Colaboraciones

Luis Alcaide, Lorenzo Arnao, Antonio J. Bernáldez, José Ángel Calero, Ángel Díaz, Juan Andrés Frías, Miguel García, Eugenio García, José Enrique Guerrero, Francisco Hernández, Pablo Juárez, Manolo López, Alfonso Lumera, Francisco J. Martín, José Morán, Manuel Jesús Morán, Fermín Plaza, Ricardo Quintana, Pedro Ramos, Juan José Sánchez, José Sierra, Francisco Zarandíeta.

Fotografía:

Manolo Castillo y Archivo

Depósito Legal:

BA-451-99

Teléfono 924 664 308 • Fax 924 663 390 • Apartado 296

c/ Miguel Antolín, 8 A - 3º D • 06200 Almendralejo

# Almendralejo 2007

**S**iempre hemos alabado la capacidad empresarial de Almendralejo. Hemos comprobado como esa "fuerza empresarial" estaba por encima de las instituciones públicas y como los empresarios se han ido desarrollando de forma individual e individualista, con polígono o sin él, con condiciones o sin ellas. Lo del empresariado de Almendralejo es de Guinnes. Hay ciudades extremeñas donde a los empresarios "se las han puesto como a Felipe II", todo a favor, terrenos, subvenciones, colaboración y, sobre todo, "cariño" y facilidades para crear empresa.

Con estos antecedentes llama la atención la postura de la CEAL; que el empresariado quiera estar presente en las decisiones importantes de la ciudad es algo nuevo y digno a tener en cuenta y si, además de esto, lo presenta en forma de proyecto escrito, implicándose directamente, todavía tiene mayor mérito. Han elaborado un plan del Almendralejo que ellos consideran prioritario. Es de agradecer que se hayan preocupado de realizar esta memoria exhaustiva, de reivindicar sus necesidades, de establecer las prioridades que hemos conocido y que en definitiva valen para todos.

Algo ha ocurrido, algo se está moviendo en las conciencias de los almedralejenses, incluidos los empresarios. Todos queremos un Almendralejo distinto, un Almendralejo moderno, con infraestructuras que nos hagan afrontar los retos futuros. Ya no es sólo cosa de los políticos, es algo de todos los colectivos, de todas las asociaciones y ha comenzado por la CEAL, por los empresarios. No podemos olvidar a esa asociación que se está "partiendo el pecho" día a día en defensa del poco patrimonio que nos queda; ellos nos están abriendo los ojos, nos están diciendo que las cosas tienen más caminos.

Si todo este movimiento ciudadano se plasma en concienciarnos de que Almendralejo debe ser algo mejor, bienvenido. Todos esperamos ver plasmado ese Almendralejo 2007. Felicidades.

## A QUIEN LE PIQUE...

# Prisas

Pedro Ramos

**H**e conocido a un buen político joven: con sentido de servicio a su comunidad, habla inglés y francés, culto y maneja el ordenador como la tabla de multiplicar.

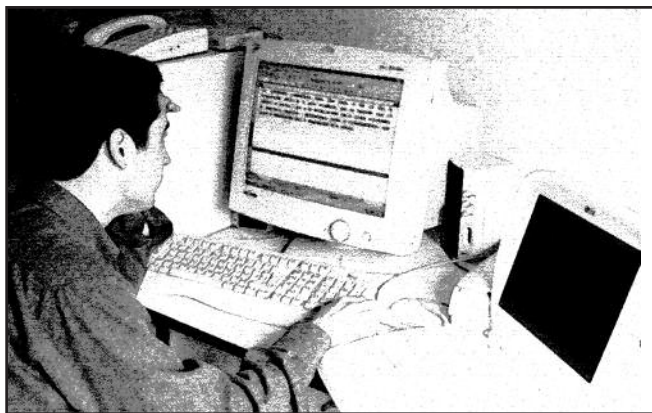


(En Extremadura, a la cabeza en la toma de medidas progresistas, debería hacerse una campaña de "impulso a la credibilidad política" dirigida especialmente a los jóvenes, alejados y desencantados de una actividad imprescindible para nuestra sociedad, desconocida e incomprensible para muchos de ellos y a la que podrían aportar su entusiasmo, nueva cultura, otros guiones para distintas representaciones).

Me pregunta por teléfono si sería posible ir juntos en su coche al lugar en el que hemos coincidido para hacer un cursillo. "Estaré encantado si no pasas de cien kilómetros hora en las carreteras nacionales y a ciento veinte en las autovías. Cumple su palabra en el trayecto de ida y vuelta y me explica que desde hace tres años es norma adquirida siempre que se sienta la volante de su potente y seguro coche. Ochocientos kilómetros dan para tejer varias conversaciones y ruedas de una a otra con la tranquilidad de saber que las palabras y la velocidad son compatibles. Aclara la primera coincidencia contándome que estuvo de baja durante un mes a causa del estrés que había acumulado durante maratónicas jornadas laborales y atrapado por una alimentación cargada de nutrientes basura, muy alejada de nuestra tradicional y sin par dieta mediterránea. Desde entonces ha borrado la palabra prisa de su vocabulario; sonriendo, añadía, que ni siquiera los domingos cuando hace senderismo busca un paso que parezca ajetreado. "Me encontraba fatal: embotamiento, manifestaciones depresivas, taquicardias, diarreas... Ahora entiendo la vida de otra manera".

Comentamos el vínculo existente entre la mente y el cuerpo, cómo afecta al sistema inmunitario y algunas evidencias científicas. En 1993, un estudio pionero sobre 752 hombres analizados durante un periodo de siete años en Gotenburgo (Suecia), demostró que aquellos que presentaban cantidades no habituales de estrés en sus vidas morían a un ritmo tres veces superior a los que eran tranquilos, lo que venía a demostrar una vinculación directa entre la longevidad de una persona y su estado emocional. Científicos de la Universidad de Yale, en 1993, recopilaban una extensa lista de investigaciones sobre la mente y el cuerpo, incluyendo los efectos nocivos del estrés sobre la diabetes, las enfermedades cardíacas, la metástasis del cáncer, los ataques de asma y las enfermedades intestinales.

Se producen unas desviaciones curiosas en el mundo del trabajo. La azada, la hoz, el arado, la guadaña que eran herramientas que mortificaban al agricultor de sol a sol han sido sustituidas por la mecanización en cualquier tarea, y han dado paso a una jornada racional diaria de seis horas y veinte minutos. En cambio, miles de jóvenes que desempeñan su puesto de trabajo delante de la pantalla del ordenador han caído en la ratonera: el amanecer y el atardecer les coge afanados persiguiendo la cadena sin fin de los objetivos.



## LO DICE EL PUEBLO

# ¿Qué opina de la romería de San Marcos?

Juan Calero • 55 años • Viajante

*"Creo que está muy bien, aunque yo normalmente por San Marcos ando poco ya que estuve en Tiza. La verdad es que no cambiaría nada. De todas formas pienso que hay demasiado ruido para la gente mayor"*



Antonio Morán • 25 años • Profesor de Educación Física

*"Creo que ha estado bastante bien. Es algo que forma parte de Almendralejo y que día a día se va fomentando más y más desde las instituciones públicas. Quizá ampliaría más el espacio porque aquello llega a ser agobiante con tanta gente"*



Mónica • 27 años • Oficial habilitada de procurador

*"En vez de estar las discotecas en el pueblo están allí por lo que la gente acude a ese lugar. Creo que si quitaran la caseta que instalan en los terrenos de San Marcos sería más romería"*



## EN CORTO Y POR DERECHO

# Matar al mensajero

Aprovecho que suena en el compacto un fragmento de la novena sinfonía de Beethoven dirigida por Leonardo Bernstein e interpretada por la New York Philharmonic. Es sin duda, por lo menos para mí, relajante a pesar de la fuerza musical del genio... Suena el allegro y me siento, digo, relajado y tranquilo. Todo lo contrario que antes de ponerme a hilvanar este comentario. Sí, es verdad que la música amansa a las "fieras". Doy fe. Y siento que el espíritu se me ha tomado tranquilo. Este espíritu -el mío, claro está- que cuando me he puesto a escribir estaba más bien turbulento y hasta tormentoso; sumido en la intranquilidad y el desasosiego... ¿Y por qué? Simplemente porque uno acusa -aunque debiera ya estar curado de espanto- el comentario de algunos de los que suelen leerme en este medio y en otros. Digo algunos; los más suelen ser personas normales que en tantas y tantas ocasiones me animan y hasta incluso, los más benévolos, me felicitan. A los primeros (los típicos "cuelgamedallas", los "enchufados" de siempre, los "pesebreros" de diferentes signos y credos y los "gilipollas" históricos) les molesta que a veces mis comentarios sean ácidos o hirientes (?) y que no sintonicen con su forma de pensar; suelen ser éstos los "demócratas" de toda la vida.



Pepe Morán

No es fácil asomarse de vez en cuando a la tribuna de un periódico y ya sea éste comarcal o regional. Y no lo digo porque nos sea más o menos difícil enjaretar un artículo de fondo y de un tema variado. Lo difícil muchas veces es soportar a aquellos (los menos, por supuesto) que nos leen -y de ello pueden dar fe otros que se asoman a un medio de comunicación para emitir su opinión- y que ven fantasmas por todos lados y porque se sienten siempre -¡qué complejos!- poco más o menos que aludidos. Y es que se sienten también tan sumamente importantes -¡pobrecitos!- que creen que los demás lo único que tenemos que hacer es fijarnos en ellos para inspirarnos a la hora de escribir nuestra colaboración semanal o mensual. Suelen ser los acomplejados, los que no se sabe por qué tienen asumido que son -¡faltaría más!- el ombligo del mundo, cuando, en la mayoría de los casos, no pasan de ser unos simples "personajillos" vulgares y hasta mezquinos... Donde más se suele dar este tipo

de "ganao" es en la fauna política, con todos mis respetos para todos aquellos políticos honestos, honrados y servidores de la sociedad que un día les eligió democráticamente para el cargo que ocupen en cada momento. Los otros son los advenedizos, aquellos que se sirven del cargo, los correveidiles de turno que deambulan por despachos, los "cuelgamedallas"... En definitiva: suelen ser los ineptos que se abren paso a codazos y zancadillas y pese a quien pese. Matar al mensajero, aunque se intente, cada vez en más difícil... Silenciar al que opina, les guste o no a algunos, ya no es fácil. Y menos cuando el que opina no suele estar comprado ni hipotecado por determinados colores o ideologías. Cuando el comunicador, sin quererle meter a deshacer entuertos, no goza de ningún tipo de "pesebre"; cuando el que se manifiesta en cualquier medio de comunicación es libre porque no le ata ningún tipo de servilismo hacía nada ni hacía nadie. Cuando, en definitiva, uno ejerce su libertad de expresión en aras siempre de la verdad y dentro del más absoluto respeto por las personas y las instituciones y siempre que aquellas sean dignas del respeto como tales.

El autor es columnista habitual de El Periódico Extremadura

**S**i al inmortal D. Antonio Machado no se le hubiera ocurrido comenzar su "RETRATO" con aquellas palabras de: "Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla...", hoy, quien esto escribe, pudiera haber comenzado con "Mi infancia son recuerdos de un parque de Almendralejo..." y posiblemente, se hubiese cubierto de gloria pasando a la eternidad laureado cual el insigne vate andaluz, pero... me ganó por la mano el muy bribón.

Y es cierto, tan cierto como la vida misma, que allí nació mi infancia. En aquel parque donde las esbeltas palmeras apuntaban al cielo y los naranjos regalaban donosamente en primavera los perfumes refinados de sus azahares a quien quisiera recibir el gratísimo maná olfativo...

Las niñeras con uniforme -costumbre y uso en moda en los cincuenta-, vigilaban más o menos atentas a sus rorros mientras hablaban de amores entre ellas guardando tristes ausencias del novio, militar sin graduación, que servía en África.

Aquellos bancos de mampostería, vestidos de azulejos del ceramista Pedro Navia, paisano triunfante en Sevilla, eran mudos testigos de las conversaciones de los viejos que ellos reposaban -el reposo merecido del guerrero- hartándose de contar

mentiras con toda seguridad.

En medio, una fuente llena de agua, donde raro era el día que no caía un galopín por accidente, de donde salía llorando, no por el remojón, si no por el posterior "secado a mano" por parte de su amantísima madre.

Y en dos rincones, las fuentes artísticas erigidas a Espronceda y Carolina, que, desde sus homacinas, con sus ojos de bronce, veían como en verano, a sus cantarinas aguas acudían "calenturones" rojos, azules, amarillos. Calenturones que, con el paso del tiempo, aprendimos que sus nombres verdaderos eran "Caballitos del Diablo" y sobre todo, el romántico nombre de "Libélula". Libélulas románticas que visitaban a diario, devocionalmente, a aquella pareja de románticos por antonomasia, batiendo sus etéreas alitas transparentes reflejando los destellos del sol, como si en esos movimientos pretendieran susurrar alguna oración...

Junto a Espronceda, Alfonsa, que tenía un solo ojo pero le valía por

# Mi infancia son recuerdos



Ricardo Quintana

un ciento, despachaba un puñado de pipas por una perra gorda, y por dos reales un chambí de hielo picado, operación litúrgica que realizaba con un adminículo metálico como el cepillo de un carpintero. Aquel hielo blanquísimo era depositado en una galleta barquillo y después, regado con misteriosos brebajes dulzones y de fuertes colores amarillos, rojos, verdes...

Resguardadas en sus capillas-casetas, -para los niños eran auténticas santas de devoción- unas mujeres vendían chucherías y tabaco de contrabando: El rubio americano y las pastillas de negro picado: el "Fino Campera" y el "Jorge Russo", más conocidos como "Cubanitos", pues

a través de Gibraltar llegaban desde la Cuba precastrista.

Los nombres de Justa, su hermana Águeda, Pilar, Rosario, "La Fontanesa", "La sorda", quedaron grabados en nuestras mentes infantiles como oscuro objeto del deseo dado el paraíso de golosinas de los que eran poseedoras.

Una densa columna de humo blanco, espeso, gordo, salía en invierno en las serenas noches pero gélidas de las homillas de Carmona hasta enmarañarse entre las copas de las palmeras, tal vez para calentar a los pobrecillos pájaros dormidos entre sus ramas. "Al rico boniato asado", "A las ricas castañas calentitas"... pregonaba aquel hombre moreno, enjuto y amable, amante a disfrazarse todas las Nocheviejas con el popularísimo y menudo Morcillo *el del cine*, mientras con magistral habilidad fabricaba cucuruchos de papel de estraza para sus tostados productos...

Y en este recorrido no podía faltar Lola la del quiosco, Lola Lavado Pardo para más señas, con la sim-

patía que siempre le caracterizó, con la imborrable sonrisa dibujada en su rostro bien parecido; vendía libros, revistas y cromos, muchos cromos, miradas de cromos; pero más que nada, era punto de encuentro para las chicas jóvenes que allí acudían para ver de cerca y... ¿Por qué no? Buscar un romance con algún apolíneo jugador del Extremadura, clientes habituales de Lola.

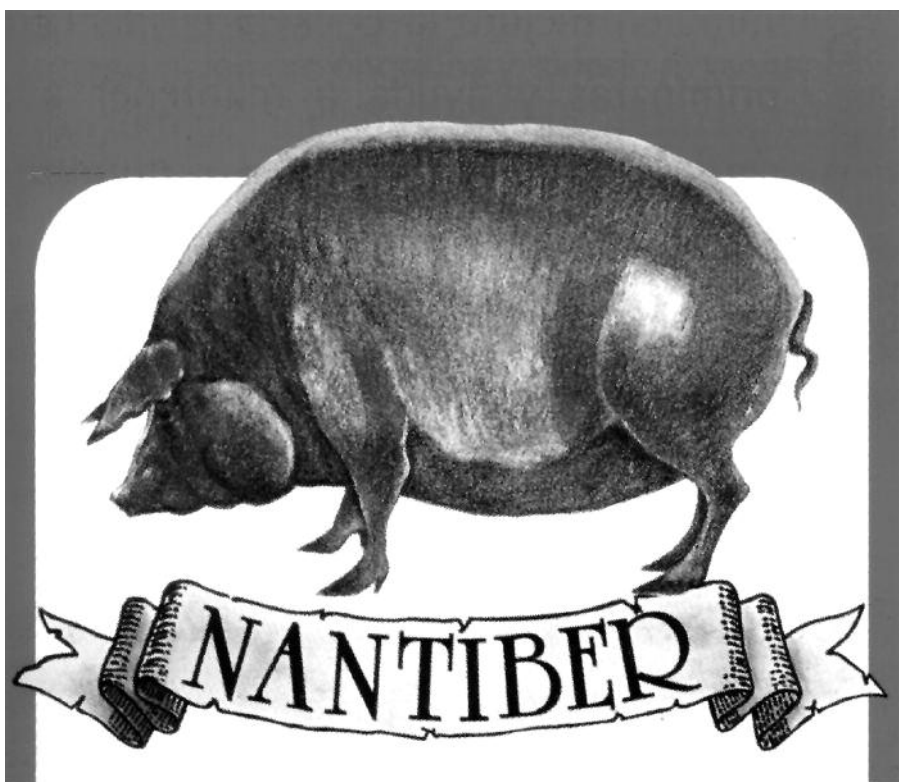
Y hoy, aquel parque de mi infancia ha caído, como el toro con la certeza estocada, en pro de la modernidad. Y cuando lo he visto en estas circunstancias, un escalofrío ha sacudido mi cuerpo y mi alma...

Dicen que lo levantarán de nuevo y quedará prácticamente como era.

Dicen que las palmeras volverán altivas a vigilar los juegos de los niños desde arriba y que a sus ramas volverán los pájaros a la dormida.

Dicen que a las fuentes de Carolina y de Espronceda volverán los "Calenturones".

Y dicen que hay en el mundo una ciudad muy grande, muy moderna y muy bonita que se llama Nueva York. Yo, desde luego no la he visto. ¡Ay Señor, Señor, qué país, paisaje y qué paisanaje! Que decía el poeta.



# NANTIBER

Conservando el  
marco de calidad

*el sello de*

Respetando las  
reglas del arte  
tradicional



**NANTA S.A. • Fábrica en: Ctra. de Mérida**  
**Tel. 924 670 068 / 69 / 19 • Fax 924 671 733**

*en el cerdo ibérico*

## ALMENDRALEJO

# La empresa Cruzmar inicia la obra de remodelación de la Plaza de Espronceda

*El presupuesto es de cuatrocientos ochenta millones siendo el plazo de ejecución de catorce meses*

**Las obras de construcción del aparcamiento subterráneo de la Plaza de Espronceda de Almendralejo, así como la remodelación exterior del parque, comenzaron al finalizar la Semana Santa con los primeros movimientos de tierra.**

• RUIZ DE ELVIRA

Por este motivo, el alcalde, José María Ramírez, ha publicado un bando con el fin de avisar a los vecinos de las normas a tener en cuenta. El alcalde pide por anticipado disculpas por las molestias y solicita la colaboración de todos, ya que una vez terminada la obra las mejoras para los vecinos de la zona centro en particular y para los almedralejenses, en general, serán muy notables. Con las obras se producen algunos cambios; así por ejemplo, la parada de taxis pasa a estar ubicada en la calle Mártires, lugar donde queda instalada definitivamente. Las palmeras serán trasladadas al parque de las Mercedes y los kioscos se podrán encontrar, durante el tiempo que la plaza esté en obras, en el parque de la libertad.

El alcalde ha manifestado que la intención, tanto del Ayuntamiento como de la empresa Cruzmar, adjudicataria de la obra, es poder recuperar, en la medida de lo posible, los aspectos clásicos de una plaza que se construyó en los años veinte y que ha sufrido, desde entonces, varias modificaciones. Al margen de los monumentos de Espronceda y Carolina Coronado, según Ramírez, también se van a recuperar los azulejos originales de Pedro Navia y “los que estén en buen estado se conservarán y seguirán en la plaza aunque sea a modo de recuerdo de lo que allí existió en su momento”, ha matizado el alcalde, respondiendo así a una de las peticiones de la Asociación de Defensa del Patrimonio de Almendralejo, que ya dijo en su momento que debían conservarse unos azulejos que forman parte de la historia de Almendralejo. De otro lado, cabe reseñar que la misma Asociación de Defensa del



**La obra en el Parque de Espronceda ya está en marcha**

Patrimonio ha solicitado a la Junta de Extremadura que considere la Plaza de Espronceda como Bien de Interés Cultural. A la pregunta de qué sucedería si en medio de la obra el Gobierno Regional da el visto bueno y califica la plaza como lo que se ha dado en denominar BIC, el alcalde ha asegurado que no sabe con exactitud qué es lo que ocurriría, aunque sí ha manifestado que le causa, cuanto menos, sorpresa que la Asociación solicite este proceso, justo en este momento, cuando la obra está a punto de comenzar.

Con respecto a la plaza, en la actualidad sólo están protegidos por Patrimonio dos de los edificios allí ubicados: el Obrero Extremeño y el Teatro Carolina Coronado.

La obra, que ha comenzado recientemente, tiene un plazo de ejecución de catorce meses, según el alcalde, un tiempo inferior al inicialmente previsto, dado que en un principio se planteó la posibilidad de que la obra se llevase a cabo en veinte meses. El presupuesto será de

450 millones de pesetas. La empresa adjudicataria Cruzmar se ha comprometido con el Ayuntamiento a construir el aparcamiento subterráneo y a remodelar la parte superior del parque, a cambio de la explotación del aparcamiento subterráneo por tiempo determinado. Por último, el alcalde pide a los ciudadanos comprensión por las posibles molestias, ya que serán compensadas con un bien común de mayor entidad. Asimismo, se ruega a los vecinos que sean respetuosos con las normas que se irán dictando desde la Delegación de Tráfico.

Con motivo de las obras de remodelación que se están llevando a cabo en la Plaza de Espronceda, desde el Área de Tráfico del Ayuntamiento de Almendralejo se quiere informar a los ciudadanos de los cambios, en relación con el tráfico rodado, que ya se están produciendo en la zona próxima a la plaza.

Los propietarios de los vehículos que residan en las calles Juan Carlos I y Granados, bajarán por la calle Reina Victoria y subirán

por la calle Méndez Núñez. Los propietarios residentes con cocheros en la calle Carolina Coronado, accederán a las mismas por la calle Luna. Los vehículos que procedan de la calle La Cruz, Cervantes, Francisco Pizarro o Mártires, tendrán subida obligatoria por la calle San José. Las calles Pilar y Suarez Bárcena, permanecerán cortadas al tráfico hasta que finalice la obra. Según ha dicho el concejal delegado de Tráfico, Juan Carlos Belinchón, se mantendrán algunos horarios de aparcamiento para carga y descarga. Asimismo, Belinchón ha destacado que la Policía Municipal actuará contundentemente con los propietarios de vehículos que estacionen de forma incorrecta. De igual modo Belinchón pide disculpas a los vecinos, especialmente de la zona centro, por las molestias que van a padecer durante los próximos meses, aunque cree que con esta obra, todos los almedralejenses resultarán beneficiados.

## Piquetas a Espronceda y Carolina

— Antonio Bernáldez —

Llegó la hora de la verdad para el emblemático Parque de Espronceda. Por fin, la administración local y empresario de la construcción han dado el paso al frente necesario para recuperar uno de los rincones más visitado de Almendralejo y cuyo destino empezaba a ser la “vergüenza nacional” y sitio a esquivar a la hora de enseñar lugares de interés en la ciudad, a pesar de la defensa, prácticamente insostenible de aquellos que piensan en unos azulejos y palmeras, perfectamente sustituibles y reemplazables, que al término de las obras darán el pego, para los románticos de azulejos y palmeras. Otro de los capítulos de esta remodelación será la paciencia de empresarios y vecinos de la zona que encontrarán todas las incomodidades y alguna más durante dos años. Pero les debe recompensar el objetivo final tras haber conocido las piquetas a Espronceda y Carolina los cuales, a buen seguro, darían por buena la decisión de valentía y sentido común, frente a demagogias de falsos sentimentalismos que durante muchos años han retrasado una importantísima progresión y adaptación a los tiempos que corren actualmente, en los que se demandan actuaciones valientes y sin complejos.

Otro gallo será el que cante, el tiempo de duración estimado para ejecutar el proyecto, ya que todo lo que rebase en exceso lo previsto será sinónimo de polémica, al igual que ocurriera con el resto de la obra de la zona centro hace unos meses y de infausto recuerdo general.

# La Declaración de Bien de Interés Cultural podría afectar a la construcción del parking

*El alcalde afirma que “se intentará que perdure lo clásico de la Plaza”. Para los miembros de la Asociación de Defensa del Patrimonio “a veces falta buena voluntad y sensibilidad”*

**José Ángel Calero, portavoz de la Asociación de Defensa del Patrimonio de Almendralejo, ha mantenido una reunión con el alcalde de Almendralejo, José María Ramírez, para entre otras cosas, tratar el tema de la remodelación de la Plaza de Espronceda.**

• **LOURDES ANDRINO**

La asociación pretende que la Junta de Extremadura la declare bien de interés cultural. En el caso de que la respuesta de la Junta fuera afirmativa, afectaría directamente a la obra prevista para la construcción del aparcamiento subterráneo bajo la plaza. Esto provocaría una revisión del proyecto pero, sin embargo, no impediría la demolición de la plaza. El



*Detalle cerámico del Parque de Espronceda*

alcalde, por su parte, y respondiendo en cierta forma a la demanda de la asociación y de gran parte de habitantes de la localidad, ha declarado que “se intentará que perdure lo clásico de esta Plaza como los azulejos originales, algunos de los cuales se procurarán conservar”. Esta obra tendrá una duración de catorce meses y la reconvertirá en la zona peatonal que fue allá en los años veinte, cuando se construyó. Esto, en palabras del alcalde, “compensará las molestias padecidas por los vecinos”.

Esta agrupación aprovechó la reunión para ofrecerse como grupo de consulta en cuestiones de su competencia, tales como la revisión de obras, en las que, como manifestó el portavoz de la asociación, “a veces falta buena voluntad y sensibilidad”.



*Somos del pueblo*

**CAJA RURAL DE  
ALMENDRALEJO**

***Nueva Oficina en Almendralejo***

**Calle Ortega y Muñoz, 17  
Tlfno: 924 677 526**

## **O F I C I N A S**

O. P. c/ Real, 22 • Tel. 924 670 371  
Ctra. Santa Marta s/n • Tel. 924 671 927  
Avda. La Paz, 17 • Tel. 924 666 009  
c/ Ortega y Muñoz, 17 • Tel. 924 677 526  
**ALMENDRALEJO**

# Antonio Martín, copropietario de Cruzmar: "sin lugar a dudas es un proyecto valiente"

*La empresa asume el coste total de la obra de la Plaza de Espronceda que asciende a cuatrocientos ochenta millones de pesetas a cambio de la explotación del parking durante cincuenta años*

**La empresa Cruzmar S.L. es la adjudicataria de la obra de construcción del aparcamiento subterráneo en la Plaza de Espronceda, así como de la remodelación exterior del parque.**

• RUÍZ DE ELVIRA

La Capital de Tierra de Barros, en su intención de ahondar hasta el más mínimo detalle de esta magna obra, que comenzó el pasado 23 de abril, se ha puesto en contacto con la empresa que lideran dos socios, Francisco de la Cruz y Antonio Martín, éste último nos ha ofrecido todos los detalles del proceso, que tiene un plazo de ejecución de catorce meses.

En líneas generales, Cruzmar ha manifestado que esta obra es, "sin lugar a dudas un proyecto valiente", según Antonio Martín, por la gran inversión y el amplio plazo de concesión, que no garantiza la amortización de la inversión empresarial, sobre todo, porque es necesario tener en cuenta que la explotación del aparcamiento conlleva un importante gasto de mantenimiento.

Martín, resume los motivos que ha llevado a la empresa a hacerse cargo de esta obra asegurando que, "se trata de una nueva política en el sector de la construcción, donde la inversión no se realiza sólo con una visión económica, sino que hay también un proyecto ilusionante, que nos ofrece la posibilidad de dar a Almendralejo una solución al grave problema de aparcamiento que existe en el centro de la ciudad. Hay que tener en cuenta que Cruzmar es una empresa con clara vocación de servicio y con visión de futuro".

La empresa, que entiende las molestias que una obra de estas características puede originar a los ciudadanos pide disculpas de antemano, aunque Martín ha especificado, que intentarán minimizar los posibles perjuicios. Los responsables de la obra dividen el proceso de construcción en cinco partes que a continuación detallamos.

## REORGANIZACIÓN DE

### LAS REDES

Esta primera fase, que está a punto de culminar, consiste en la reordenación de las redes de saneamiento y de otro tipo que componen, lo que podríamos denominar, el entramado interno o "tripas" de la plaza. Hasta ahora todas estas redes estaban sin orden alguno, pero para la construcción del aparcamiento es necesario que estén colocadas en forma de cuadrado, que rodeará al espacio donde estará el parking. Según Antonio Martín, se trata de una labor poco agradecida, porque no se ven resultados claros, pero es una fase fundamental. "Para la empresa es prioritario trabajar de forma limpia y ordenada", según Martín. Los plazos de la empresa, a mediados de este mismo mes, estará culminada la parte interna, si no aparecen problemas como el que ya ha surgido con un colector que ha tenido que ser desviado.

En cualquier caso, en muchas ocasiones las distintas fases se irán solapando, así por ejemplo mientras que se reordenan las redes, la empresa se está ocupando de la recuperación, en la medida de lo posible, de los elementos clásicos del parque.

Está prácticamente recuperada la forja, los florones de cerámica, el pavimento, e incluso parte de los azulejos de Pedro Navia. De todos modos, tiene la intención de recuperar lo que pueda o, en su caso, seguir los mismos modelos y técnicas de antaño, para que la Plaza se asemeje a la que fue construida en los años veinte. En definitiva, según Martín, "lo que pretendemos hacer llegar a la ciudadanía es que estamos trabajando con mucho mimo en la obra todos los responsables, tanto es así, que hay un aparejador a pie de obra, que sólo se ocupa de esta labor".

### SISTEMA DE SEGURIDAD

Solapando con la parte interna, comienza otra fase importante, el sistema de seguridad, que estaba contemplado en el proyecto de obra que elaboró el arquitecto Javier de la Hera. Para que no se escape un detalle la empresa ha contratado los servicios de un Ingeniero de Caminos, Luis Moral, que estudiando el terreno observó que al excavar los nueve metros de profundidad, previstos en el proyecto, habrá un momento en que se encuentren con rocas. El



**El Parque de Espronceda antes de comenzar la obra**

hecho de que sea un terreno duro es por una parte positivo, porque da seguridad, pero por otro lado, según los técnicos dificulta y hace más costosa la obra.

Por todo lo anteriormente expuesto los técnicos han previsto el siguiente sistema de seguridad; se realizarán, rodeando al espacio donde se construirá el aparcamiento, agujeros de unos seis metros de profundidad, de media aproximada, hasta llegar a la roca. Serán un total de más de doscientos agujeros, separados por unos sesenta centímetros, que tendrán un diámetro de 25 centímetros cada uno, donde se introducirá una armadura metálica rellena de hormigón. El resultado de este proceso es lo que se denominan, en el sector de la construcción, pilotes que actúan al modo de cimientos o paredes que contienen la tierra para evitar desprendimientos.

### EXCAVACIÓN

Esta fase es la más llamativa, según los responsables de la empresa, puesto que es cuando el ciudadano comienza a ver las grandes máquinas. Se trata de una excavación de treinta mil metros cuadrados, lo que viene a suponer unos 2.000 camiones de carga pesada.

Llegados a este punto, la empresa ha querido matizar, que esta obra tiene además un valor añadido, porque Cruzmar no va llevar a cabo todas las fases sin contar con los servicios de otras empresas, por ejemplo la excavación será contratada a especialistas y se hará lo mismo con la siguiente fase, que es la de las estructuras. Martín se refiere al valor añadido, porque todas estas contrataciones se harán, siempre que sea posible, con empresas de Almendralejo.

### ESTRUCTURAS

En este punto se puede decir que se culmina el aparcamiento, que al ser la base de la plaza debe ser, convenientemente, impermeabilizado, y además se procederá ya a las instalaciones oportunas dentro del parking. Esta parte llegará, en torno a los 400 días del comienzo de la obra, siempre que no surjan imprevistos, según ha apuntado, Antonio Martín. Será entonces cuando se restablezca el tráfico y se ponga en funcionamiento el aparcamiento.

### DETALLES

Una vez terminado el grueso de la obra, la parte de colocación de los detalles dentro del parque, es a juicio de la empresa menos problemático,

porque se trata sólo de instalar todos los elementos que se han estado elaborando durante el proceso.

### EXPLOTACIÓN APARCAMIENTO

En cuanto a la explotación del aparcamiento, Antonio Martín ha manifestado que saben como lo harán, aunque todavía no han elaborado un listado de precios, puesto que su idea es mantener reuniones con los diferentes colectivos y asociaciones antes de establecer las tarifas. La empresa ya ha anunciado que no serán precios altos y que habrá tarifas horarias diurnas, nocturnas y también para días festivos. Además Cruzmar tiene la intención de establecer convenios concretos con los diferentes colectivos, en función de las necesidades de cada grupo, teniendo siempre en cuenta, que estos convenios o bonos serán siempre más económicos que las tarifas horarias. Por último la empresa considera que esta obra servirá para dar un impulso al centro comercial de la capital de Tierra de Barros, que en estos momentos está colapsado por el exceso de vehículos.

# La CEAL elabora un documento sobre las carencias de la ciudad en infraestructura

*A juicio de los empresarios la administración municipal ha ido por detrás de los ciudadanos*

**La Coordinadora de Empresarios de Almendralejo, CEAL, ha presentado al alcalde de la ciudad, José María Ramírez, el proyecto Almendralejo 2007.**

• RUIZ DE ELVIRA

Se trata de un documento elaborado por los empresarios alمندralejenses, que nace por la evidente necesidad de efectuar una planificación adecuada del desarrollo urbanístico de Almendralejo, así como de sus infraestructuras.

A juicio de los empresarios, hasta ahora en Almendralejo la administración municipal ha ido por detrás de los actos de sus habitantes. En este documento se recogen las inquietudes de la CEAL, e incluso las ideas de otros colectivos y grupos políticos.

Con este proyecto la Coordinadora pretende conseguir el consenso entre las fuerzas políticas locales, para que sus objetivos se contemplen por encima de los intereses políticos. Por todo lo expuesto, la intención de la CEAL es que se cree una comisión mixta Ayuntamiento-CEAL, que esté dotada de total operatividad.

Este documento ha sido presentado, además de al alcalde, a los portavoces de los diferentes grupos políticos y a las diferentes asociaciones y colectivos de Almendralejo, sin olvidar a los propios asociados de la Coordinadora.

El alcalde de Almendralejo recibió, gustosamente, esta iniciativa empresarial y ha manifestado que espera que con el consenso de todos se convierta en el "catecismo de infraestructuras para Almendralejo". Desde el Partido Popular, su portavoz, Francisco Javier Fernández Perianes también ha valorado, positivamente, la puesta en marcha de este proyecto, ya que considera que muchos de los proyectos, que propone la CEAL, los ha defendido siempre el PP.

CEAL y alcalde han coincidido al afirmar que se trata de un proyecto ambicioso, que necesita del esfuerzo de los grupos políticos, y de la inversión de diferentes administraciones públicas, puesto que para llevar a cabo los diferentes proyec-



Ricardo López, presidente de la CEAL

**Para llevar a cabo estos proyectos hacen falta cinco mil millones**

tos serían necesarios unos cinco mil millones de pesetas. Este documento será enviado al presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra.

La CEAL propone la construcción de un anillo de circunvalación que permitiera al viajero desviarse, por tal carretera, sin entrar en el casco urbano, para enlazar con la Carretera de Fuente del Maestre, Arroyo, Aceuchal, ... etc. Dicho anillo habría de estar situado entre 2 y 5 kilómetros de la población y rodear completamente a la ciudad, permitiendo el acceso a las demás carreteras incluidas en la autovía.

La recogida de aguas torrenciales es un asunto que preocupa al empresariado de Almendralejo que contempla, como posible solución a este problema, la construcción de un canal que encauzará el agua y la desviará de las zonas en las que pueda causar daños, hasta devolverla a su cauce habitual tras haber sobrepasado, según su curso natural, los

**La CEAL pide la creación de una comisión con el Ayuntamiento**

límites de Almendralejo. Además de la solución antes mencionada, la CEAL también cree que es necesario disponer de una correcta red de alcantarillado.

La vía férrea de Almendralejo debería estar desviada para que corriera en paralelo a la autovía; con esta modificación se posibilita el crecimiento a la barriada de la Farola. La CEAL también contempla la idea de que la Estación de RENFE y la de Autobuses se situaran juntas para constituir un nudo de comunicación que facilite a los viajeros su uso.

La carretera de Badajoz genera grandes problemas circulatorios que se solucionarían ampliando la carretera al menos en dos carriles más, hasta sobrepasar la zona de San Marcos y Tiza.

La necesidad de rotondas en Almendralejo es un problema patente que queda de manifiesto no sólo porque hay pocas en la ciudad, sino porque además, las que están

**La mejora de las comunicaciones es un aspecto muy importante**

construidas no ofrecen el servicio que deberían.

Por las diferentes deficiencias que presenta el actual Plan General de Ordenación Urbana, PGOU, la CEAL considera conveniente que se le introduzcan las reformas y modificaciones parciales que sean necesarias, hasta que finalice su vigencia y pueda redactarse y presentarse un nuevo Plan.

En relación con la problemática de falta de aparcamiento, la CEAL apuesta por la construcción del parking subterráneo en la Plaza de Espronceda y además creen que otras soluciones, para mejorar el problema de estacionamiento, se pueden buscar en las medidas adoptadas en otras ciudades.

La CEAL apuesta por la reestructuración de la Plaza del Mercado para que se mejore el estado deficiente que presenta y sea revitalizada toda la zona que corre el peligro de quedar obsoleta.

En la actualidad, en la Plaza de

Extremadura se encuentra el edificio del antiguo matadero; a juicio de los empresarios, por el estado de ruina en que se encuentra, sería interesante plantear una posible permuta de dichos terrenos para la ubicación de los organismos allí ubicados, y así poder derribar el edificio, dejando un amplio espacio donde podría construirse un aparcamiento.

El suelo industrial es escaso en Almendralejo; por este motivo, según la CEAL, la solución pasa por la ampliación del polígono industrial y la adecuación de la zona industrial en la carretera de Badajoz. Los empresarios consideran que la actual depuradora ha puesto ya de manifiesto que, cuanto menos, no funciona como debería. Por este motivo, la única solución que se plasma, como viable en el proyecto Almendralejo 2007, es la construcción de una nueva planta. La red de agua potable de Almendralejo necesita ser renovada. Esto se demuestra en los continuos cortes de suministro que se producen en la ciudad. Para los empresarios, los problemas relativos al agua se solucionarán privatizando el servicio. Para la CEAL circular por Almendralejo resulta harto complicado por varios motivos, escasez de aparcamiento, baches en la calzada, poca presencia policial; además de todos estos problemas, los empresarios consideran que el Ayuntamiento debe tener en cuenta un replanteamiento de las señales de tráfico así como de las direcciones únicas. Entre otros aspectos, la CEAL considera que Almendralejo necesita mejorar sanitariamente y también en el aspecto cultural y deportivo. En este último punto, los empresarios son partidarios de la construcción de un nuevo polideportivo con mejores medios y más capacidad que el actual. Los empresarios no olvidan que se necesitan mejoras en cuanto a la limpieza y a la vigilancia de la ciudad, así como el arreglo de los accesos a la localidad o el incremento de oferta hostelera. No dejan de lado en su ambicioso proyecto, que hay que preparar a la ciudad para la llegada de inmigrantes, y por tanto, tener en cuenta formas de integración para las nuevas culturas. El mejorar las comunicaciones de Almendralejo es también aspecto importante a tener en cuenta, sin olvidar la Administración y su relación con los administrados.

# El PP dice que la Junta no construirá, de momento, las viviendas sociales prometidas

*Los vecinos de la última promoción se quejan del mal estado de los techos de sus pisos*

**La concejala popular María José Rejano, ha asegurado que, según sus informaciones, la Junta de Extremadura no ha elaborado ningún proyecto en relación con las 54 viviendas sociales que se ha comprometido a construir en Almendralejo.**

• RUÍZ DE ELVIRA

Rejano no cree que la obra comience en cinco meses, "en teoría se empezaban a construir en el mes de abril, y no ha sido así, por este motivo y por la inexistencia del proyecto me resulta difícil creer que se cumplan los plazos que ha dado el consejero", ha dicho Rejano.

Del mismo modo, el Partido Popular considera que la Junta de Extremadura no está actuando ni de forma correcta ni con celeridad en relación con el

estado de sus hogares y piden a la empresa constructora que cumpla con su promesa de revisar los tejados de todas las viviendas, puesto que, según esta vecina, "tanto los peritos del Ayuntamiento como algunos técnicos privados han coincidido al afirmar que la techumbre de estas viviendas no está en buen estado".

## PLAZO DE GARANTÍA

El pasado mes de diciembre la empresa se hizo cargo de todos los desperfectos porque la obra estaba en período de garantía. El 24 de diciembre, la concejala de Vivienda Vito Fernández solucionó, provisionalmente, el problema para que estos ciudadanos pudieran celebrar las Navidades en sus viviendas. Fina Parra ha manifestado que los vecinos, con respecto al Ayuntamiento, no pueden por menos que mostrar su agradecimiento pero, creen que el pro-

*Para los populares la Junta no está actuando de una manera correcta*

*Los vecinos dicen que los problemas no han quedado solucionados*

arreglo de los accesos a la última promoción de viviendas sociales que la Junta construyó en Almendralejo. Por último, el Partido Popular se pregunta sobre lo que está haciendo el Gobierno Regional con respecto a las 14 viviendas que quedaron vacías. "En relación con las viviendas vacías, habrá que abrir expedientes y después volver a adjudicar, pero me pregunto, ¿por qué no se sabe nada de este asunto?", ha asegurado Rejano.

Los vecinos propietarios de la última promoción de viviendas sociales de Almendralejo, que fueron entregadas en enero del año 2000, se quejan del mal estado en que se encuentran, especialmente, los techos de estas casas.

Según, Fina Parra, propietaria de una de las cuatro viviendas que perdieron la techumbre el pasado mes de diciembre a causa de la fuerte lluvia y el viento, los vecinos temen por el

blema no ha quedado todavía solucionado, ya que incluso la empresa que después de Navidad instaló planchas metálicas en las cuatro viviendas afectadas, ha dejado material sin recoger en las mismas. Los vecinos están inquietos, principalmente, porque el período de garantía de la



María José Rejano, concejala del Partido Popular

obra, que la empresa debe cumplir, finalizó el pasado 28 de enero y temen que ésta se desentien-

da del problema.

Desde el Ayuntamiento, la concejal de la Vivienda, Vito Fernán-

dez, ha dicho que la problemática con las viviendas sociales está solucionado. Además, Fernández considera que existe un "complot" contra el Ayuntamiento, en materia de Vivienda, área en la que juicio de la concejal se está trabajando de manera contundente. Así, Vito Fernández ha dicho que desde la concejalía están manteniendo reuniones constantes con responsables de la concejalía de Vivienda para tratar todos los problemas de viviendas sociales que existen en la ciudad. Según Fernández, desde la Junta de Extremadura van a analizar la situación en que se encuentran cada una de las viviendas sociales que hay en Almendralejo.

## La Junta responde a Rejano

La Junta de Extremadura ha contestado a la concejala del Partido Popular en el Ayuntamiento de Almendralejo, María José Rejano, que acusó al Gobierno Regional de incumplir sus compromisos en materia de viviendas sociales en Almendralejo.

La Junta ha explicado que las 56 viviendas sociales prometidas a la ciudad, jun-

to con las sesenta viviendas sociales que se entregaron en el 2000, pertenecen a un proyecto originario que contemplaba 120 viviendas. Por razones técnicas de aprovechamiento del terreno, se determinó modificar el proyecto original que permitirá a la Junta construir las 56 viviendas citadas, y no las 54 previstas, inicialmente; por tanto, no

es necesario elaborar un proyecto nuevo. En cuanto a las viviendas vacías, la Junta dice que Rejano está desinformada puesto que se trata de 17 expedientes de deshaucios abiertos en Almendralejo, expedientes que, en estos momentos, están en vías de resolución judicial.

# Cruce de acusaciones entre los hosteleros y el Ayuntamiento

*De momento no habrá modificación en el precio por la ocupación de la vía pública por los bares de la ciudad*

• **LOURDES ANDRINO**

La ocupación de vía pública por los bares de Almendralejo en la época estival, ha supuesto un tema de debate en las últimas sesiones plenarias. Pese a ello, aún sigue sobre la mesa por la polémica surgida entre la Hermandad de Hosteleros Santa Marta y los responsables municipales. La cabeza visible del Consistorio, el alcalde de Almendralejo, José María Ramírez, acusó en su día a la hermandad de mantenerse al margen de este asunto por ser "víctima de una manipulación". El aludido presidente de la hermandad y concejal del Par-

tido Popular, Bartolomé Cortés, salió al paso de estas declaraciones negándolas rotundamente. Cortés, además, quiso añadir que "todo lo que ha hecho la hermandad por Almendralejo siempre ha sido positivo".

Aún así, en un principio, parece ser que se ha llegado a un consenso entre ambas partes. Prueba de ello fue la reunión mantenida entre los hosteleros y el responsable de Hacienda, Juan Sánchez. El edil ha manifestado que "no se va a modificar nada por lo menos durante este año y se realizará una ordenanza que recoja la totalidad de las particularidades que tengan los hosteleros y que

refleje la realidad que Almendralejo tiene respecto a este tema". Desafortunadamente, lo que parecía haber sido una reunión conciliadora ha resultado "no guardar las formas esperadas". Bartolomé Cortés, así lo ha manifestado. Su descontento con esta reunión reside en que la hermandad no fuera invitada, lo que ha calificado como un "atentado contra la hermandad". Es más, según Cortés, "de los 107 representantes hosteleros convocados a la reunión, solamente acudieron cinco". El presidente de la Hermandad Santa Marta ha declarado "echar en falta el sentarse en una mesa a hablar".



**Bartolomé Cortés, presidente de la Hermandad de Santa Marta**



**Lugar donde se construirá el recinto ferial**

## El recinto ferial contará con un sótano para aparcamientos

*Para el concejal de Industria el recinto estará listo a comienzos del 2002*

• **RUIZ DE ELVIRA**

El alcalde de Almendralejo, José María Ramírez y el concejal de Industria, Ramón Gutiérrez, entre otros responsables municipales, se han reunido con representantes de la empresa adjudicataria de la obra de construcción del edificio que albergará, definitivamente, el Salón del Vino y la Aceituna, Magenta, para ultimar detalles con respecto a la obra que ya ha comenzado. Según Ramón Gutiérrez, la empresa ha asegurado que el edificio será entregado al Ayuntamiento a principios del año 2002 para que, de esta manera, el Ayuntamiento tenga tiempo de preparar la III Edición del Salón

del Vino y la Aceituna. El comienzo de la obra se ha retrasado porque según el concejal de Industria, el proyecto inicial ha sido reformado. El presupuesto inicial de esta obra, que financiará la Junta de Extremadura, suponía un total de 180 millones de pesetas, al que ahora hay que añadir unos cien millones más. La reforma del proyecto consiste en que la empresa va a construir, también, un sótano con cien plazas de aparcamiento. El edificio tendrá una superficie de 3000 metros cuadrados y en el proyecto se contempla la posibilidad de crecimiento de cara al futuro. La empresa ha estudiado el espacio de manera que dará cabida a

ochenta expositores fijos, según Gutiérrez. "En cuanto a los plazos, ha sido el tema más importante de los que hemos tratado en la última reunión y puedo asegurar que la empresa cumplirá su promesa porque, entre otras cosas, es positivo también para mantener buena imagen ante los ciudadanos", ha declarado el concejal. Por último, Ramón Gutiérrez ha anunciado que desde el Ayuntamiento van a mantener reuniones periódicas con la empresa para comprobar que el desarrollo de la obra es el correcto. "Se harán controles sobre el terreno", según Gutiérrez.

**Asesoría - Contabilidades - Declaraciones de Renta - IVA - Patrimonio**

*ofiseg*

**winterthur**  
seguros

Francisco Pizarro, 54  
Tel. y Fax: 924 663 977  
06200 Almendralejo

# El concejal de Urbanismo anuncia la instalación de marquesinas en las paradas de los autobuses

*Miguel Cansado afirma que se procederá a urbanizar nuevas calles, entre ellas, algunas del Peri*

• **RUÍZ DE ELVIRA**

El concejal de Urbanismo del Ayuntamiento de Almendralejo, Miguel Cansado, ha anunciado que van a comenzar a instalar marquesinas en las paradas de autobuses de la localidad para proteger a los ciudadanos de las inclemencias meteorológicas.

En un principio, el Ayuntamiento va a invertir unas trescientas mil pesetas para construir cinco marquesinas que irán ubicadas en la parada de autobuses que hay junto al cementerio, en la calle Vistahermosa, Alfonso X y en la calle Juan Campo-manes. Éstas son las primeras porque no plantean ninguna complicación en cuanto a su instalación, según Cansado, aunque el Ayuntamiento tiene intención de construir marquesinas para las treinta paradas de autobuses que existen en la

localidad.

Las marquesinas, que serán fabricadas con metal y cristal de gran grosor, tendrán una altura de 1,20 cm de alto por 4 metros de ancho y serán elaboradas por trabajadores municipales. Además, en el interior habrá asientos de madera. En cualquier caso, desde el Ayuntamiento han asegurado que sólo se instalarán donde el acerado lo permita.

De otro lado, desde la concejalía de Urbanismo, su responsable, Miguel Cansado, ha explicado que el equipo de gobierno va a urbanizar nuevas calles y ha citado las calles Perú, Santo Domingo y Leonor Golfín. Estas urbanizaciones se harán sin contribuciones especiales porque, en su momento, fueron incluidas dentro del proyecto PER y no sería legal cobrar a los vecinos.

En cambio, la urbanización de



Estación de autobuses

la calle Lady Smith sí se hará con contribuciones especiales. En la zona del Peri también se urbanizarán dos calles. "Continuaremos urbanizando hasta que Almendralejo esté como merece", ha dicho Cansado.

No obstante, al margen de urbanizar, el Ayuntamiento va a asfaltar diecisiete calles que son las siguientes: Nicaragua, Paraguay, Adelardo Covarsí, García Lorca, Diego Téllez, Antonio Rodríguez Moñino, Juan Ramón Jiménez, Hernán Cortés, Martos, Condesa de la Oliva, Eugenio Hermoso, Felipe Trigo, Fraile, Enrique Triviño, Arturo Fernández, Fernando Nieto y Miguel Antolín.

Cansado ha asegurado que no se puede determinar todavía el presupuesto que el Ayuntamiento va a invertir en estas capas de rodadura.

## Ramírez dice "estar cansado" por la situación de la N-630

*La travesía es un punto negro por la cantidad de tráfico que genera*

• **RUÍZ DE ELVIRA**

El alcalde de Almendralejo José María Ramírez ha manifestado estar cansado de la situación en que se encuentra la travesía de la Nacional 630 a su paso por Almendralejo, "se trata de un punto negro, en cuanto a la cantidad de tráfico que se genera y el Ministerio no acaba de acometer la obra prometida de conversión en cuatro carriles la travesía". A juicio del alcalde el Ministerio no está siendo justo, dado que el Ayuntamiento colabora siempre que la Dirección de Tráfico les solicita cualquier ayuda. Ramírez se ha referido, concretamente, a las pasadas vacaciones de Semana Santa, "hemos mantenido los semáforos de la Nacional 630 permanente abiertos para no perjudicar a los viajeros que pasaban por Almendralejo y, todo ello, con el consecuente perjuicio para los vecinos de la ciudad que han comprobado la dificultad de acceder a la carretera". El Gobierno Local tiene claro que no vuelve

rá a tomar esta medida a menos que reciban noticias del Ministerio con respecto a los proyectos que tienen en relación con la prometida obra en la travesía almeralejense. En este sentido, el alcalde ya dijo hace unos meses que, tras mantener conversaciones con responsables

del Ministerio de Fomento, estaba convencido de que se acometería la obra, aunque lo que entonces no tenía claro eran las fechas. Desde aquel momento el alcalde no ha vuelto a recibir noticias sobre el tema.



Travesía de la N-630

## Solución para el problema de los semáforos

Una de las grandes asignaturas pendientes para el Ayuntamiento de Almendralejo es el correcto funcionamiento de los semáforos de cuyo mantenimiento se han ocupado ya diferentes empresas. En estos días, Belinchón está negociando con diferentes empresas del sector para ver que ofrecen y que presupuesto tienen. Según Belinchón, la empresa adjudicataria se ocuparía del mantenimiento de los semáforos. La delegación de Tráfico tiene previsto instalar un semáforo en la calle Vistahermosa, en el cruce con la Carretera de Santa Marta. En

otro orden de cosas, el delegado de Tráfico, ha anunciado que el Ayuntamiento va a instalar señales verticales indicativas en todas las paradas del autobús urbano. A petición de los propios ciudadanos, se van a colocar señales indicando la ubicación del cementerio. Y dado que se suelen producir accidentes de tráfico con los ciclistas, según Belinchón, en Almendralejo se colocarán señales para informar a los automovilistas de las zonas que, habitualmente, son transitadas por ciclistas para evitar accidentes.

## Construcción de una rotonda

El concejal de Tráfico ha anunciado que está negociando con la Junta de Extremadura para que financie la construcción de una rotonda al final de la calle Arroyo con destino al Cementerio Municipal ya que para Belinchón, las rotondas solucionan muchos problemas de accidentes de tráfico en puntos conflictivos de la ciudad. La necesidad de rotonda es también una cuestión importante para la Coordinadora de Empresarios de Almendralejo, que contempla un capítulo a este respecto en su proyecto Almendralejo

2007.

Por otra parte, la calle Alfonso X ha sido objeto de una reordenación del tráfico ante la problemática planteada en un principio por vecinos, profesores, personal sanitario y alumnos. "La gran cantidad de tráfico rodado en esta calle, que ha experimentado un gran aumento en los últimos meses, o la gran demanda de zona de aparcamiento" como declaraba Juan Carlos Belinchón, titular de la delegación de Tráfico, han sido determinantes para abordar esta reforma.

**ACUERDOS PLENARIOS**

# Aprobada, de nuevo, la modificación del PGOU en San Marcos en los terrenos de A. de la Hera

La corporación municipal aprobó, aunque con la abstención de Partido Popular, los proyectos encuadrados en el Programa, de la consejería de Juventud de la Junta de Extremadura denominado "Pacto por la Noche". Se trata de un proyecto que supone una inversión total de 7.055.000 pesetas de las cuales, el Ayuntamiento aporta 1.700.000 pesetas. Son diferentes actividades encaminadas a reducir el consumo de alcohol entre la juventud que se encuadran bajo el título genérico "Esta Noche Toca" y que se divide en tres campos: Telaraña Local, Desarrollando en Valores y Recuperación de espacios municipales para desarrollar en ellos actividades culturales, deportivas etc.

El PP se abstuvo al considerar que había que esperar para tratar este asunto en pleno, a que la Junta apruebe los tres proyectos presentados por el Ayuntamiento.

**ORDENANZAS DE**

**ANIMALES**

Por unanimidad, quedó aprobada la Ordenanza Municipal sobre tenencia y circulación de animales de compañía, que han sido elaboradas con la colaboración de la Asociación por el Refugio Canino de Almendralejo. Hacía veinte años que no se renovaban las ordenanzas sobre animales, que contemplan diferentes artículos. En el documento se recogen las normas a tener en cuenta cuando los animales de compañía viven en domicilios; las normas en la vía pública, la tenencia de animales considerados peligrosos. En cuanto a la peligrosidad, las Ordenanzas contemplan que razas son y las obligaciones de sus propietarios; deben ir atados, con bozal y no pueden llevarlos menores de 16 años. Otro de los artículos hace referencia a las sanciones que se impondrán a los propietarios que no cumplan con lo estipulado en la Ordenanza.

**OMIC**

El proyecto de actividades para el año 2001 de la Oficina de Información al Consumidor, OMIC, fue aprobado por los tres grupos políticos, de tal forma que la Junta subvencionará con 725.000 sin contabilizar los gastos de personal, el funcionamiento de este servicio municipal, en el que se desarrollarán distintas actividades: campaña informativa sobre el EURO, continuación de Arbitraje de Consumo, Educación en Consumo para escolares y diferentes charlas informativas.

**ADQUISICIONES**

A través de la concesión de un Crédito Extraordinario, por valor de seis millones de pesetas, el Ayuntamiento alquilará cinco vehículos que se destinarán a la Policía Local y al Parque de Obras, según Juan Sánchez, concejal de Hacienda. Se alquilan porque, de esta forma, el Ayuntamiento no tiene que hacerse cargo de las reparaciones.

Mediante un Suplemento de Cré-

dito por valor de diecinueve millones de pesetas, el Ayuntamiento adquirirá maquinaria para el Parque de Obras, que según el equipo de gobierno, rentabilizará el capítulo de personal.

**URBANÍSTICOS**

Quedó aprobada la modificación inicial del Plan General de Ordenación Urbana en terrenos de San Marcos, que hace referencia a Explotaciones Agropecuaria La Hera, S.A.

. Prosperó un cambio de titularidad en la zona del Peri y un expediente de permuta entre la Administración y un particular.

. Se constituyó la Junta de Compensación del Polígono número uno de Los Cuartos de Tiza y se modificó, a sistema de cooperación, la forma de actuar en la Unidad de Ejecución número siete del Plan General de Ordenación Urbana. Estas modificaciones se llevan a cabo con el fin, según el equipo de gobierno, de legalizar, en la

medida de lo posible, las construcciones urbanísticas en la ciudad.

**EMPLEO**

Los grupos votaron a favor de la memoria descriptiva de las actividades y contrataciones con cargo al Fondo Regional de Cooperación Municipal, que subvenciona al Ayuntamiento con más de 43 millones de pesetas para la contratación de desempleados.

Según ha detallado la concejala Vito Fernández, se contratarán a dieciocho trabajadores por un año, concretamente a siete oficiales, nueve ayudantes y dos peones, que realizarán labores de limpieza y mantenimiento en la ciudad.

**MOCIONES**

Los tres grupos políticos se sumaron a la idea propuesta por PSOE e IU de solicitar a la Compañía Sevillana de Electricidad que no proceda al cierre de la oficina comercial en Almendralejo.

## La Compañía Sevillana de Electricidad cerrará su oficina comercial

La Compañía Sevillana de Electricidad cerrará la oficina comercial de Almendralejo dentro de la política de liberalización del sector eléctrico que se está llevando a cabo en toda España y que se pondrá en marcha de una forma efectiva a partir del 2003.

Ante esta situación, los representantes sindicales de la empresa, en Almendralejo, han hecho público el asunto, dirigiéndose en primer lugar al alcalde de la ciudad, José María Ramírez, puesto que consideran que la presión social y política es lo único que puede evitar el cierre de la oficina.

Para Fernando Bote, representante sindical de UGT y trabajador de la oficina, con este cierre se va a causar un gran perjuicio a los ciudadanos, que tendrán que recurrir a Badajoz o Mérida para que la compañía atienda sus necesidades, sin dejar de lado el daño que se les causaría a los trabajadores de la compañía que, aunque no perderían su trabajo, serían trasladados a otros destinos. En estos momentos hay catorce personas contratadas en Almendralejo, cuatro en la oficina de atención al público y diez en la brigada técnica del servicio de averías que, con el tiempo, según Bote, también desaparecería.

Buscando un poco en la raíz del asunto, encontramos que todo comienza cuando el grupo Endesa decide reorganizar los servicios comerciales, sobre la base del desarrollo de la ley del sector eléctrico, que se elaboró hace unos siete años. En definitiva con la reordenación se pretende segregar la línea de negocios. Una empresa sería la que genera el servicio, otra lo distribuye y una tercera lo comercializa.

De esta forma la empresa, la parte de la comercialización la subcontratará con empresas o agentes locales, para de esta manera, ahorrar costes, que es el fin último de la compañía. La postura de la empresa no es compartida por el representante sindical, puesto que consideran que si la liberalización del mercado va a suponer la presencia de más competencia, lo que debe hacer la compañía es incrementar su presencia en lugar de reducirla.

Hay localidades donde la medida ya se está poniendo en marcha, como es el caso de Llerena. En Almendralejo llegará pronto, según los trabajadores, que ahora mismo atienden a los ciudadanos de Almendralejo y toda la Comarca de Barros.

"Se trata de una empresa que presta un buen servicio a los ciudadanos y su cierre supondrá un atropello, porque resultará perjudicial para el ciudadano", ha manifestado Fernando Bote.

El asunto fue tratado en el último pleno ordinario del Ayuntamiento de Almendralejo. Fue presentado a través de una moción del PSOE y de IU, y fue apoyada por el Partido Popular.

En la moción, los grupos proponentes argumentaban que la desaparición de la oficina sería trascendental para Almendralejo, por tratarse de un servicio público para la ciudad y que perjudicaría el desarrollo socioeconómico y empresarial de la zona, pues disminuiría la calidad del servicio y la atención personalizada.

Por todos los motivos antes expuestos, los grupos políticos aprobaron los siguientes acuerdos:

Solicitar a la compañía que no proceda al cierre de la oficina comercial de Almendralejo, por considerar el servicio que presta imprescindible en la localidad y la zona por el tejido empresarial.

Rechazar los argumentos expuestos por la dirección de la empresa, a la que se dirigió el propio alcalde, basados en la liberali-

zación del sector, ya que la competencia hace más necesaria la presencia de esta oficina.

Rechazar la pérdida de puestos de trabajo, que supondría el cierre de la oficina.

Solicitar a la Dirección General de Ordenación Industrial de la Junta de Extremadura que realice las gestiones oportunas, para que la compañía Sevillana de Electricidad mantenga la oficina en Almendralejo.

Solicitar de la Asamblea de Extremadura y a todos los grupos políticos, que no permitan, en la medida de lo posible, una merma en los servicios a los clientes y usuarios mediante el cierre de oficinas como la de Almendralejo.

Trasladar a las asociaciones de Vecinos, Asociación de Amas de Casa y Coordinadora de Empresarios de Almendralejo, CEAL, los términos de este acuerdo y su fundamento, promoviéndoles a que defiendan sus intereses y se sumen al mismo, haciéndoles llegar su rechazo a la dirección de la Compañía Sevillana de Electricidad.

## Hospital

La Plataforma Prohospital de Almendralejo está satisfecha con la Proposición no de Ley que el Partido Popular ha presentado en la Asamblea de Extremadura y que ha sido aprobada por unanimidad. A juicio de Miguel García Giménez, vicepresidente de la Plataforma, "esta decisión política pone una vez más de manifiesto las necesidades sanitarias que tenemos en nuestra zona". Desde Izquierda Unida, Miguel Cansado, ha asegurado que Izquierda Unida siempre ha apoyado la construcción del Hospital y ha aclarado, que el coordinador regional del grupo, Manuel Cañada, siempre ha estado a favor de que el Hospital se construya en el municipio con más habitantes, que es Almendralejo. En la proposición no de ley el Partido Popular proponía: En primer lugar que la Asamblea de Extremadura inste al Instituto Nacional de la Salud para que, toda vez que ya quedó aprobada la partida presupuestaria para el Hospital de Zafra contemple entre sus previsiones la construcción del Hospital de Almendralejo y Tierra de Barros. En segundo lugar que la Asamblea de Extremadura inste a la Junta de Extremadura para que en la negociación de las transferencias sanitarias se contemple la posibilidad de la construcción del Hospital en Tierra de Barros.

# La Policía Nacional informa sobre la prevención de robos

*Entre los aspectos básicos y respecto a la vivienda hay que procurar que no dé la sensación de estar deshabitada*

• RUÍZ DE ELVIRA

El Comisario de la Policía Nacional en Almendralejo, José Luis Muñoz, ha explicado que ya está en marcha la campaña de información destinada a los ciudadanos, para que conozcan las reglas básicas a tener en cuenta para prevenir los robos en época vacacional.

La campaña va destinada a la prevención de robos tanto en vehículos como en viviendas e incluso también se especifican los consejos para circular por la vía pública.

Para poner en marcha esta cam-

paña, el Comisario se ha reunido con los presidentes de las diferentes asociaciones de vecinos de la ciudad y les ha entregado cuatro impresos que estarán a disposición de todos los vecinos de Almendralejo en las sedes de cada barriada.

Entre los aspectos básicos que hay que tener en cuenta, Muñoz destacó algunos relativos a la vivienda. Cuando una familia se marcha de vacaciones y deja la casa vacía, lo más importante es evitar que la vivienda dé la sensación de estar deshabitada. Para ello es conveniente no dejar todas las ventanas y persianas cerradas her-

méticamente. Incluso la Policía aconseja que a ser posible se deje una luz encendida. Otro de los puntos a tener en cuenta es que si se vive en un bloque de pisos, conviene avisar a los vecinos para que no abran cuando llamen al portero preguntando por otro vecino.

Y otra de las normas principales es que los accesos comunitarios a la vivienda permanezcan bien cerrados. De otro lado, Muñoz ha dicho que estas normas sirven también para evitar, en la medida de lo posible, la oleada de robos en plena calle que se vienen produciendo en la ciudad.



José Luis Muñoz, Comisario de la Policía Nacional

## Subvención de un millón y medio para la Cruz Roja

*Este dinero, procedente del Ayuntamiento, servirá para mantener abierto durante todo el día el puesto de socorro*

• RUÍZ DE ELVIRA

La Asamblea Local de Cruz Roja en Almendralejo y el Ayuntamiento han llegado a un acuerdo a través del cual el equipo de gobierno se compromete a subvencionar con un millón y medio de pesetas a este grupo de voluntarios. Este dinero se destinará a mantener abierto todo el día el puesto de socorro de Almendralejo. Este acuerdo surge de las negociaciones que entre ambas instituciones se iniciaron motivadas por la falta de objetores de conciencia para el puesto de socorro con el objeto de dar servicio las 24 horas del día. Una vez que acabe la mili obligatoria ya no

habrá, tampoco, objetores de conciencia y esto hace que peligre la permanencia del servicio. Con esta subvención, según el presidente de Cruz Roja, se pagará el mantenimiento de muchos de los materiales necesarios para realizar las urgencias, como por ejemplo la ambulancia. En este sentido Amaya, ha querido aclarar que los voluntarios no cobran nada por los trabajos que prestan, pero los medios necesarios para atender las urgencias hay que costearlos.

En el primer trimestre del año 2001 desde la Asamblea local de Cruz Roja han realizado más de setenta intervenciones. La mayoría de ellas se deben a los

numerosos accidentes de tráfico que se producen en la zona. Según Antonio Vélez, voluntario de Cruz Roja, "la mayoría de las urgencias se han producido de lunes a viernes, aunque también hemos tenido casos los fines de semana". La Cruz Roja de Almendralejo ha realizado más de cien salidas en los primeros tres meses del año trasladándose a 73 personas a centros de urgencia. La organización ha estado presente en los eventos más importantes del primer trimestre del año tales como el Salón del vino o la concentración de la plataforma pro-hospital del mes de marzo.

## Un individuo se queda dormido al intentar robar

Un vecino de Almendralejo cuyas iniciales son M.D.A.G ha denunciado el intento de robo de su turismo, un Renault 19 matrícula de BA 2911 O. Los hechos se produjeron el lunes 23 de abril a las siete de la mañana, cuando M.D.A.G al ir a coger su coche por la mañana se percató de la presencia en el interior del turismo de un individuo que estaba dormido. El propietario del vehículo se asustó y llamó a los

agentes municipales para que se personaran en la calle Romero de Torres, donde estaba estacionado el Renault 19 de su propiedad. El resultado ha sido la detención del presunto ladrón, V.G.G. nacido en Barcelona pero que, en la actualidad, vive en Málaga. Cuando se detuvo al individuo tenía en su poder un gancho con el que había forzado la cerradura y un guante quirúrgico para evitar dejar huellas.

## Robo de sesenta gallos

Un vecino de Almendralejo, que responde a las iniciales de T.G.C. ha denunciado el robo de sesenta gallos de pelea y dos gallinas por una cuantía cercana a los dos millones de pesetas.

El robo se produjo, según José Luis Muñoz, Comisario de la Policía Nacional, en la madrugada del 13 al 14 de abril en una nave de la calle San Judas.



Sintonice con la COPE para escuchar la información de Almendralejo y Tierra de Barros

88.6 FM



# Primeras Jornadas sobre nuevas tecnologías en la enseñanza

*La finalidad de las mismas ha consistido en que los docentes incorporen a la práctica diaria el uso de los ordenadores*

• **LOURDES ANDRINO**

Los días 18 y 19 de abril se celebraron las I Jornadas extremeñas sobre nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza. Estas jornadas son fruto de una propuesta de la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología y se desarrollaron en el C.P.R. (Centro de Profesores y Recursos) de Almendralejo. Este encuentro, que estuvo dirigido a 45 docentes de todas las etapas de demarcación del C.P.R. de Almendralejo, tiene como motivación la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación al quehacer diario, así como el uso de ordenadores en centros educativos. Algunos docentes han incorporado al desarrollo de su labor docente el uso de estas tecnologías. Con la finalidad de que otros profesionales incorporen a la práctica diaria el uso de estos medios se celebraron estas jornadas.

Para ello se contó con varios pro-

fesionales del mundo de la docencia de diferentes municipios de la comarca que mostraron como las nuevas tecnologías tienen su lugar en materias tales como, la Historia, las Ciencias Naturales, o las Matemáticas. Manuel González, jefe de la Unidad de Programas

Educativos, ha manifestado que "las escuelas deben adoptar posturas por delante de la sociedad marcando pautas del desarrollo social, y en este lugar se sitúa el esfuerzo de la consejería por incrementar el número de asesores en los C.P.R."



Centro de Profesores

# Asamblea de los trabajadores autónomos de Extremadura

• **LOURDES ANDRINO**

La Asociación de Trabajadores Autónomos de Extremadura (A.T.A.) ha celebrado una asamblea en Almendralejo. El municipio, con 370 asociados, es el de mayor número de socios, motivo más que suficiente para que la celebración de esta reunión haya sido en él. Aunque el carácter general de esta asamblea es "servir de toma de contacto entre los autónomos de la comarca" como afirmaba su presidente Lorenzo Amor. La A.T.A. ha tratado otros asuntos. El accidente de trabajo y

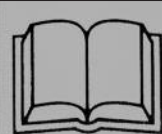
enfermedad profesional será reconocido para los trabajadores autónomos, "una de las mayores discriminaciones con respecto a los trabajadores de régimen general", en palabras de Amor. Otra de las cuestiones tratadas con el gobierno central, la incapacidad permanente de autónomos entre 55 y 65 años, ha tenido sus frutos. A partir de ahora será concedida en los mismos términos que a los trabajadores adscritos al régimen general. Recibirán en vez del 55% de la base el 75%.

# Becas universitarias

• **LOURDES ANDRINO**

El Ayuntamiento de Almendralejo ha destinado una partida de unos cuatro millones de pesetas que parten de los presupuestos de este año, a las becas universitarias y estudios de postgrado. El año pasado estas becas no fueron convocadas puesto que el Partido Popular, en el gobierno entonces, no lo consideró necesario. María Luisa Rastrollo, delegada de Cultura y Educación, ha calificado de "vitales" estas ayu-

das institucionales y ha declarado que "las bases para la adjudicación de estas becas son producto de un consenso entre todos los partidos políticos". Se destinarán dos millones de pesetas que se repartirán en unas veinte becas de 100.000 pesetas, a alumnos universitarios y de postgrado en el curso 2000/2001 en el municipio de Almendralejo. El resto del presupuesto se destinará a ayudas para material en centros de primaria.



**ASESORÍA FISCAL J.M. S.L.**



**ASESORÍA DE EMPRESAS**



**924 670 809**

**FAX: 924 677 174**

**C/. Sevilla, N° 63**

**joaquín.dominguez@sistelcom.com**

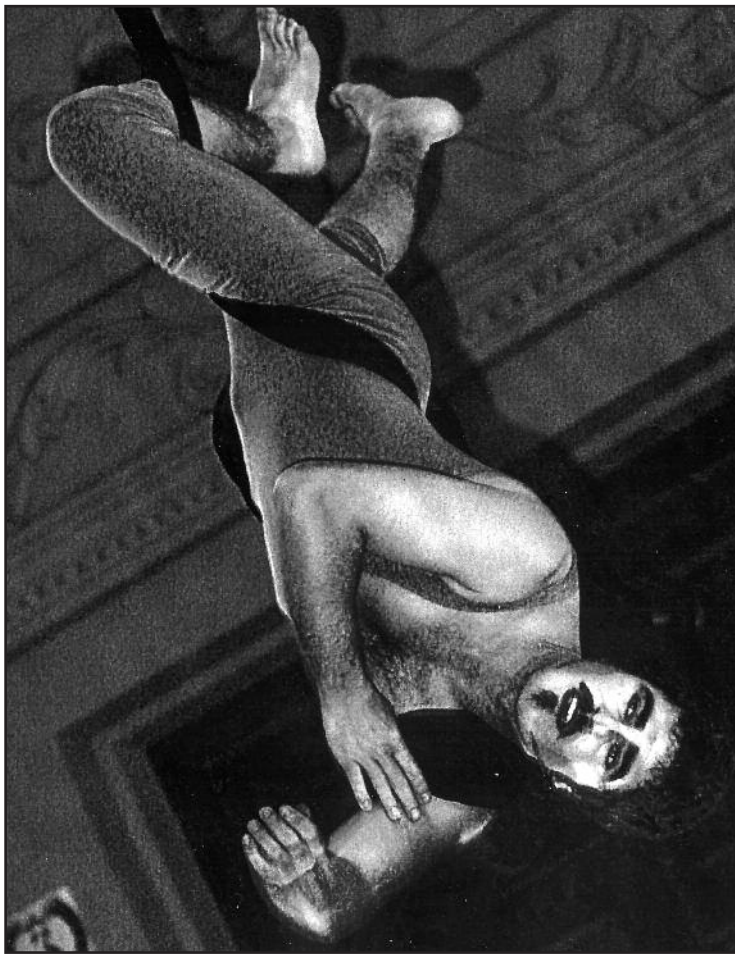
# Samarkanda participará activamente en el Festival de Teatro Clásico de Mérida

*La compañía alمندralejense se encargará de la organización de un macro pasacalles que centrará su contenido en tres mitos romanos*

• RUIZ DE ELVIRA

La compañía de teatro local Samarkanda será la encargada de organizar un macro pasacalles para el Festival Of, que se incluye dentro de las actividades que cada verano tienen lugar en el Festival de Teatro Clásico de Mérida, según ha comunicado el director de la compañía Fermín Núñez. El Festival Of consiste en representaciones teatrales al aire libre que se llevarán a cabo en los alrededores del Teatro Romano de Mérida. Se trata de un espectáculo de calle que, para la ocasión, centrará su contenido en tres mitos romanos. Según Núñez, quien también ha explicado que la línea puede resultar diferente a los pasacalles propios de la compañía, puesto que la dirección correrá a cargo de Francisco Carrillo y los guionistas serán Juan Copete y Miguel Murillo, “personas que no pertenecen a Samarkanda”, matizó Fermín Núñez. Para la compañía alمندralejense es motivo de orgullo participar en el Festival

de Teatro Clásico de Mérida, según el director “especialmente porque la gran producción en la que estamos trabajando es la primera vez que se realiza en Mérida y además, también por primera vez, lo organiza una compañía extremeña”. En otro orden de cosas, los miembros de Samarkanda están satisfechos con su participación en un taller de teatro en Francia, bajo la dirección de Mauricio Celedón, chileno afincado en Francia, que ha mostrado a Samarkanda la posibilidad de mezclar, en el teatro, todas las artes, dando especial protagonismo a las emociones. Bajo la dirección de Mauricio Celedón y con la participación de Samarkanda y una compañía de Cáceres, se está fraguando la idea de poner en escena una obra de teatro clásico, probablemente de Shakespeare. Para la puesta en marcha de este proyecto, las compañías de teatro recibirían ayuda económica de la Junta de Extremadura.



Fermín Núñez, director de Samarkanda

## Dulce Chacón presentó su última novela

• RUIZ DE ELVIRA

La escritora extremeña Dulce Chacón presentó su novela Cielos de Barros, en las instalaciones de una conocida bodega de la ciudad, ante un centenar de personas. Chacón explicó que el título de la novela, donde se desarrolla la historia de los habitantes de un cortijo, se debe a Tierra de Barros, lugar donde nacieron los padres de la escritora. La novela recoge parte de la Historia de Extremadura y se centra en localidades como Zafra o Alمندralejo, aunque no se citan nombres concretos. Para la escritora, esta última novela es la que más trabajo le ha costado y a su juicio es la que mejor le ha quedado. Dulce Chacón comenzó a dar sus primeros pasos en la literatura de la mano de la poesía que aprendió de su padre. En el año 1992 publicó su primera novela, y a partir de ahí ha publicado una novela por año, aunque sin olvidar la poesía. La escritora trabaja ya en su nueva novela en la que pretende plasmar la represión franquista en la inmediata posguerra, para ello está recogiendo testimonios emocionantes.

## El miniaturista Fernando Soto expondrá su colección

*Desea hacer en miniatura la Plaza de Espronceda tras la reforma*

• RUIZ DE ELVIRA

Fernando Soto es un alمندralejense de 73 años que hace ocho se jubiló y desde entonces se dedica, en sus ratos libres, a elaborar, en miniatura, muebles de madera y carromatos, jardinerías, calesas etc. En estos momentos, el miniaturista se prepara para exponer por primera vez su colección, compuesta por más de veinte piezas.

La exposición la está organizando el presidente del Centro de Iniciativas Turísticas, Antonio Díaz y tendrá lugar en el salón de actos de Caja de Ahorro de Badajoz, cuya escalera de caracol fue obra de Fernando Soto, dado que su profesión ha sido la cerrajería artesanal. Para este artista, la miniatura es una

tarea que buscó después de jubilarse para “matar el tiempo” como él mismo dice y ahora se ha convertido en uno de los placeres de su vida.

Todas las jardinerías, coches de caballos o muebles en miniatura tienen su referencia en la realidad y no carecen de ningún detalle.

Para Soto, su pieza preferida es una jardinería, por el esfuerzo que le supuso, ya que la reproducción de las ruedas y los detalles del carro, son las labores a las que más tiempo dedicó.

Este miniaturista no dispone de herramientas especiales, sólo una máquina para cortar la madera que él mismo fabricó, las lijas y mucha paciencia para conseguir que el mueble tenga el mismo aspecto que tiene en

tamaño real.

Fernando Soto suele utilizar maderas autóctonas como la encina o el olivo y las trabaja hasta que consigue sacar de ellas el mejor resultado.

Para este artista local, su gran ilusión es construir en miniatura la plaza de Espronceda de Alمندralejo, cuando esté completamente reformada. Soto no se plantea hacer en miniatura la torre de la ciudad porque considera que ya se ha reproducido en muchas ocasiones. Tampoco tiene la intención, por el momento, de vender ninguna de sus piezas porque las considera como si fueran hijos suyos, según él mismo ha asegurado.

## I Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura

En este mes de mayo se celebrará en el Conservatorio Oficial de Música el I Concurso de Jóvenes Músicos de Extremadura Ciudad de Alمندralejo. Se trata de una iniciativa que pone en marcha la Asociación de Padres de Alumnos del Conservatorio con el objetivo fundamental de estimular y promover la carrera artística de jóvenes valores de la interpretación musical. Podrán participar estudiantes que estén matriculados en el presente curso en algún conservatorio de Extremadura. Los participantes no

podrán tener más de 25 años, y competirán en las siguientes modalidades: piano, guitarra, viento - madera, viento - metal y cuerda.

Los premios oscilarán entre las cincuenta y las trescientas mil pesetas, y se otorgarán dos premios por cada especialidad. Patrocina el concurso la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz y el Ayuntamiento de Alمندralejo; además, en esta primera edición cuentan con la colaboración de diferentes empresas privadas.

## VII Premio de Poesía “José de Espronceda”

La Concejalía de Cultura ha convocado el VII Premio de Poesía José de Espronceda. Este premio ha trasladado su fecha habitual de celebración de el mes de junio al mes de mayo,

con la intención de hacerla coincidir con la Semana Romántica. Se concederá un primer premio de 250.000 pesetas y se dará a conocer el día 11 de mayo.

# Algunos murales de la Parroquia de la Purificación se encuentran deteriorados

*La Asociación de Defensa del Patrimonio ha manifestado que se están recogiendo muestras para analizarlas y poder conocer el origen del problema*

• RUIZ DE ELVIRA

Algunos de los murales de la Parroquia de la Purificación, obra de los pintores italianos Emilio Nembrini y Giovanni Gritti, se encuentran bastante deteriorados por diferentes motivos, según ha explicado el Párroco de la Purificación, Rafael Corraliza.

Los murales, que datan de 1945 en adelante, comenzaron a presentar deficiencias hace dos años, pero la situación se ha agravado últimamente, entre otros motivos, por la abundante lluvia del pasado invierno.

El mural que se encuentra en peores condiciones es el de Nuestra Señora del Carmen, que está ubicado en una de las zonas más umbrías de la Parroquia. En el mural mencionado, según Corraliza, está deteriorada la parte inferior y presenta unos cincuenta caliches, que es como se denomina a los puntos concretos donde ha saltado la pintura.

En cualquier caso, también están en mal estado otros murales como es el caso de la Reconquista de Sevilla, e incluso, los frescos de la bóveda principal.

Rafael Corraliza ha puesto el problema en manos de expertos, concretamente, son especialistas de la Asociación en Defensa del Patrimonio de Almendralejo, quienes están analizando cada uno de los murales.

El arquitecto técnico Juan Diego Carmona, ha dicho que, en un principio, se están extrayendo muestras para analizarlas con microscopio.

En cuanto al origen del problema, según Carmona, "todo parece indicar que la raíz del

asunto está en la masa mortero de base, a la que no se le hizo un apagado en condiciones".

Al hablar de la masa de base, el arquitecto se refiere a la cal sobre la que se han pintado los murales que, por causas aún desconocidas, ha formado grumos, que producen que la pintura salte.

Pero este no es el único problema de la Parroquia, puesto que también la humedad está destruyendo los frescos de la bóveda principal.

El Párroco de la Purificación ha anunciado que, en cuanto se terminen las oportunas investi-

gaciones y con un informe explícito de cual es el problema concreto y sus posibles soluciones, se encargará de dar conocimiento del problema, tanto a las autoridades locales como a la Junta de Extremadura, ya que según ha manifestado Corraliza, la Parroquia de Almendralejo no puede hacer frente a este problema sin ayuda.

Hasta que no se sepa el origen del problema no se puede saber si el arreglo será muy costoso, aunque, según han explicado desde la Asociación, en un principio el problema de humedad tiene mejor arreglo que la apari-

ción de los caliches, teniendo siempre en cuenta que, cualquier mejora dentro de una Iglesia suele ser bastante costosa. Por el momento, según Carmona, las muestras van a ser analizadas por María Ondina, Catedrática de la Facultad de Lisboa que ha participado en las Jornadas de Rehabilitación Arquitectónica y conoce las características de los monumentos de la ciudad. A continuación, los técnicos se reunirán con María Ondina, para estudiar posibles soluciones.



Uno de los murales que se encuentra en mal estado

## Auge de la Semana Santa

La Semana Santa de Almendralejo, ha resultado un éxito a juicio de los responsables de la Junta de Cofradías, tanto en la participación directa en las procesiones, como en el público que ha asistido a los diferentes actos organizados por las diferentes hermandades. Este año todas las Hermandades han colaborado para organizar diferentes actividades y cultos religiosos que han resultado del gusto de la ciudadanía, ya que según los miembros de la Junta, han presenciado las procesiones de Semana Santa, en la capital de Tierra de Barros, incluso gente de fuera. Ahora, la Junta de Cofradías se prepara para revisar sus estatutos que según Juan Luis Ramírez, secretario de la Junta, incluirá novedades, puesto que se pretende incluir en la Junta de Cofradías las de penitencia, que son las de Semana Santa y las de Gloria, que sería, entre otras, la recién formada Hermandad de San Marcos. Tanto los responsables de la Junta de Cofradías como los miembros de la Hermandad de San Marcos consideran que esta unión será beneficiosa para todas las Hermandades. Hay que comentar que más de cuatrocientas personas han pasado por la Oficina de Turismo de Almendralejo durante los días de Semana Santa, según los datos facilitados por la responsable del servicio, Isabel García. Se trata de una buena cifra, a juicio de ésta, dado que cada año que pasa los viajeros se detienen cada vez más en Almendralejo. Además las personas que llegan se están acostumbrando a pasar por la Oficina para pedir información tanto de la ciudad, como de sus monumentos y concretamente en Semana Santa, el turista también se ha interesado por las procesiones. La reserva hotelera de la ciudad ha sido completa, según Isabel García, dato significativo e importante. Esto demuestra que Almendralejo es cada vez más un punto de interés turístico.



**TANATORIO**  
**TANALSA**

*Funeraria Reviriego*

*Salas de Velatorio ~ Capilla ~ Climatizado*

Polígono Industrial, 1 • Tel. 924 667 023 • Almendralejo

# Almendralejo acogerá los Juegos del Deporte Especial

*El presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, asistirá a la inauguración del acontecimiento*

## • REDACCIÓN

La Junta de Extremadura ha aceptado la petición del Ayuntamiento de Almendralejo y la próxima edición de los Juegos Extremeños del Deporte Especial se celebrarán en las instalaciones del polideportivo municipal del 21 al 25 de mayo, según ha dicho el concejal de Deportes, Ramón Gutiérrez.

A la inauguración, el próximo 21 de mayo, asistirá el presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, que ha estado presente en la mayoría de las ediciones de estos juegos deportivos.

Para Almendralejo albergar los Juegos Extremeños del Deporte Especial no es una novedad, puesto que ya se celebraron en la conocida como

Ciudad de la Cordialidad en 1980 y se repitió en 1991. "En las anteriores ocasiones se demostró la buena acogida que este evento había tenido entre la ciudadanía alمندralejense y creo que una vez más responderemos bien a este acontecimiento", ha dicho Gutiérrez.

Desde la Junta de Extremadura se han propuesto que estos juegos se celebren por todos los puntos de la geografía extremeña. El Gobierno Regional invierte en la celebración de los JEDES unos treinta millones de pesetas y el Ayuntamiento aporta las infraestructuras y todos los detalles necesarios para los participantes. Según los datos de Ramón Gutiérrez, entre el 21 y el 25 de mayo se darán cita en Almendralejo

unas ochocientas personas pertenecientes a los distintos colectivos y colegios para minusválidos de toda Extremadura.

Según Ramón Gutiérrez, desde el Ayuntamiento se están poniendo en contacto con los diferentes colectivos de Almendralejo y todos se han mostrado a favor de colaborar para que el desarrollo de los JEDES sea satisfactorio.

Así, según el concejal, contarán con voluntarios de la mayoría de las asociaciones para realizar labores que incluso abarcan las tareas de comedor. Asimismo, el Ayuntamiento también aportará ayuda económica, que se les ha ofrecido por parte de la mayoría de empresas de la localidad.

# Alfonso Ávalos, subcampeón de España de Tiro olímpico

*Su medalla de plata tiene aún más mérito si se tiene en cuenta que hacía tres años que no tomaba parte en una competición*

## • REDACCIÓN

El alمندralejense Alfonso Ávalos se ha proclamado subcampeón de España en la modalidad olímpica de doble Trap en los Campeonatos de

España Absolutos que se han celebrado en las instalaciones de la sociedad de caza de Chestre (Valencia).

La medalla de plata conseguida por Ávalos tiene aún más mérito si tene-

mos en cuenta que hacía tres años que el subcampeón de España no competía. El actual presidente de la Federación Extremeña de Tiro olímpico compite por diversión, intentando olvidar las persecuciones y otras circunstancias político-deportivas a las que dice estar sometido.

Alfonso Ávalos entró cuarto en la final, separado por dos platos de Luis López Montañó y a uno del tirador tinerfeño del equipo nacional, Lorenzo Santana. En esta serie, Ávalos dio lo mejor de sí logrando un magnífico resultado que le aupaba a la segunda posición. Los tiradores extremeños consiguieron para nuestra comunidad autónoma el subcampeonato por equipos. El Doble Trap es una de las modalidades más difíciles del tiro al plato ya que consiste en romper dos platos lanzados al aire con dos tiros y realizar el mayor número de dobles posible. Las series son de veinticinco dobles o lo que es lo mismo, cincuenta platos, constando la competición de tres series de cincuenta más la serie final. En total son doscientos platos a los que se dispara durante la jornada que dura la prueba.



Alfonso Ávalos con su medalla de plata

## Algo tendrá el agua...

Manolo López

Dice un muy buen amigo mío, filósofo vital por vocación, analista social notable y mejor entendedor de la psicología mundana, amén de perito donde los haya en cuestiones balompédicas, que el fútbol raya a la altura en que lo hace, en lo que ha calado y trascendencia social se refiere, porque sus bases se asentaron en una época y con unas condiciones totalmente distintas a las que hoy en día lo mantienen; en otras palabras que debe lo que es en el presente a lo que en su pasado fue. Me explico. Sostiene su teoría apoyándose en la consideración de que el espectáculo tan indiscutible que hoy constituye no está, desgraciadamente, donde estaba y debería estar siempre, es decir, sobre el césped, sino en los alledaños y gradas de los estadios, cada vez menos multitudinariamente visitados; en las cadenas de radio, cuya franja horaria de emisión de una u otra manera relacionada con lo deportivo, es cada vez más amplia; en la prensa escrita no especializada, que ya no se conforma con las esperadas dos o tres páginas al final del rotativo, sino que le dedica una separata cual si de una novela por entregas se tratara; en fin, en todos y cada uno de nosotros cada vez que analizamos, argumentamos o, simplemente, nos entregamos al muy sano, instructivo a veces y envolvente siempre, hábito de la tertulia, que alcanza catártica categoría cuando el acaloramiento asciende como termómetro en extremeña solanera y explota finalmente vertiendo su incontenible flama en dos o tres frases olímpicas, o mejor de "champions league", que tienen el indiscutible mérito de hacerle quedar a uno, según la sabiduría popular define de forma magistral, "como un bendito". Permítaseme, al hilo de lo que estamos comentando, la licencia de lanzar una reflexión, quizá demasiado influido por mi condición de "maestro de escuela": ¿qué sería de la media hispana de velocidad y comprensión lectora si nuestra afición al deporte rey no nos empujara a devorar con avidez la prensa deportiva?, ¿Qué de nuestra locuacidad y expresión oral si no empleásemos en nuestra diaria verborrea las coletillas y tópicos mil veces repetidos por los profesionales de este gremio? ¿Acaso el mismo Homero no empleaba dicha técnica de las coletillas en sus universales obras? ¿Por qué, entonces, habríamos de avergonzarnos por seguir sus pasos, aunque no sea con la misma intención ni, por supuesto, altura artística? En definitiva, amigos, que hemos sido absorbidos indefectiblemente por la vorágine de los medios de comunicación, los cuales, tened por seguro esto, seguirán exprimiéndonos al máximo pues somos para ellos un filón como nunca hubieran podido imaginar. Seguirán diciendo que un partido fue espectacular cuando, con mucho esfuerzo y siendo objetivos, podríamos entresacar tres o cuatro acciones interesantes (acciones, que no fases del juego, pues sería mucho pedir); nos harán ver a un nuevo mejor jugador del mundo a la vuelta de cada esquina, como si se tratara de una carrera de relevos, pues su capacidad de mitificación es sorprendente; nos hablarán de modelos de entrega, lucha y amor por unos colores, cuando hoy sólo existe reserva y especulación. Aun así, con todas estas ideas que considero verdades como puños, todos esperaremos con ilusión e impaciencia la hora del próximo partido: ¿por qué será? Por cierto, el amigo al que aludo al principio de este entretenimiento se llama Paco Conejo, antiguo jugador que los buenos aficionados recordarán gratamente, hombre honesto dentro y fuera del campo del que muchos aprendimos mucho, y del que yo sigo aprendiendo. A él dedico estas líneas.

## El alcalde con las peñas del Extremadura



A pesar de la marcha irregular del C.F. Extremadura en la presente temporada, los miembros de la Federación de Peñas de la entidad azulgrana no se desaniman y continúan como viene haciéndose desde hace mucho tiempo disfrutando en las horas previas a los partidos de las ya habituales "chuletadas". En la foto, se puede ver al alcalde de la ciudad, José María Ramírez y a su señora junto a un grupo de aficionados, entre los que se encuentra el presidente de la Federación de Peñas del Extremadura, Manolo Ramírez. El resto de la instantánea deja bien a las claras el buen comer de los seguidores azulgrana. Esta imagen suele repetirse durante el transcurso de la temporada y en muchas ocasiones toman parte de estos encuentros los aficionados de los equipos visitantes que en la mayoría de las ocasiones han destacado la amabilidad y la cordialidad de las que hacen gala los peñistas del Extremadura. Vaya, desde La Capital, nuestro reconocimiento a este grupo de "locos" que esta dando ejemplo de caballerosidad y deportividad y que, en numerosas ocasiones, han mostrado su más energético rechazo a la violencia en el fútbol.

## Ciclismo de montaña

• **BLAS SÁNCHEZ**

El pasado ocho de abril se celebró en Almendralejo una de las pruebas de B.T.T. correspondiente al VII Open de Extremadura de Bicicleta de Montaña. En la categoría Cadete el primer clasificado fue Jesús María Cortés Fernández del P.C. Guadanas-Maderas Romero, seguido de Luis Alberto Canelo Parejo y Emilio José Vallejo Paredes también del P.C. Guadanas-Maderas Romero. En esta categoría y con el objeto de fomentar el ciclismo de base se otorgó un premio al primer clasificado de la localidad a Juan José Pulido González del Club Ciclista de Almendralejo.

En la categoría junior, el ganador fue Alberto Monje Serrano del Montoro seguido de Francisco Javier Muñoz Guerrero también del Montoro y de José A. Arroyo Ramírez del Ceres. En la categoría Sub-23, Miguel Covaco Coelho y Octavio Manuel Farías del B.T.T. Terra ocuparon las dos primeras posiciones siendo tercero Miguel Ángel Pulido Robles del C.C. Pelin de Cáceres. En la categoría Élite quedó primero Antonio Manuel Márquez Correa del Terra ocupando el segundo puesto Vicente Riobos Peris del A.D. Moriscas y siendo tercero Pedro Santiago Tejedor del P.C. Guadiana. El éxito para los ciclistas de Almendralejo llegó en la categoría Master-30 en la que Juan José Valero García, Leandro Arbizu Crespo y Sergio Hortigón Barahona ocuparon las tres primeras posiciones. En la categoría Veteranos, Rafael García Quirós de Coria del Río resultó vencedor, siendo segundo Carlos Guillén Navarro del A.D. Moro y ocupando la tercera posición Antonio Pardo Moreno del Club Ciclista de Almendralejo.

## ¿Fue el Extremadura juvenil primado?

El 29 de abril José Antonio Abellán, director de "el Tirachinas" de la Cope, comentaba en su espacio deportivo la existencia de una supuesta prima del Real Madrid al Extremadura juvenil por evitar que el At de Madrid lograra la victoria en Almendralejo en partido perteneciente a la última jornada de liga. Los rojiblancos se presentaban con ventaja con respecto al Real Madrid y no la desaprovecharon ya que lograron ganar por 3-1 después de que el Extremadura se adelantase en el marcador. Según Abellán, la supuesta prima consistía en dos millones y medio de pesetas a la plantilla y una bolsa con material deportivo a cada jugador. Abellán entrevistó en su programa al técnico del Extremadura juvenil, Antonio

Marín, quien en todo momento desmintió la noticia. Marín dijo que su equipo "salió a morder como en toda la temporada. No ha habido nada ni por delante ni por detrás. Como máximo responsable de la plantilla no tengo conocimiento de esto". El técnico argumentó que había estado comiendo unos días antes del encuentro con el presidente de la entidad azulgrana y que en ningún momento surgió este tema: "el presidente se fue el viernes a Las Palmas. Estuve comiendo con él y no se habló de esto para nada". En un momento de la conversación, el entrenador azulgrana pregunta: ¿y donde está ese dinero?. Lógicamente, en ninguna parte, porque el Extremadura perdió el partido.

## Francisco Parra en la Maratón de Madrid

El atleta del C. A. Almendralejo, Francisco Parra Álvarez corre la Maratón de Madrid y de una manera fácil consigue los siguientes méritos: Récords de Almendralejo en Maratón con 2 horas 33 minutos y 40 segundos, superando ampliamente el anterior de 2 horas 39 minutos. Campeón de la Región Militar zona centro. Puesto 24 en la clasificación general absoluta.

El Club Atletismo Almendralejo sigue cosechando éxitos en las categorías menores Alevines Infantiles y Cadetes. Los alevines están participando en una liga provincial de pista aire libre dividida en tres jornadas de

las cuales ya se han disputado dos. Los infantiles y cadetes también están compitiendo en una liga provincial también de tres jornadas de las cuales ya han disputado una. Terminada la liga pasaran los seleccionados al Campeonato Autonómico y los que consigan ser clasificados pasaran al Nacional. El día 12 de mayo comienza la liga federada en pista aire libre para las categorías absolutas. Esperamos que este año podamos sacarnos la espina del año pasado en el que fuimos primeros hasta la última prueba de la última jornada donde fuimos descalificados y relegados a la tercera posición.

## ¿Quiere vender, alquilar o comprar?

**Gestiones e Inmuebles**  
**domus**

**Todo tipo de trámites  
para el particular y la empresa**

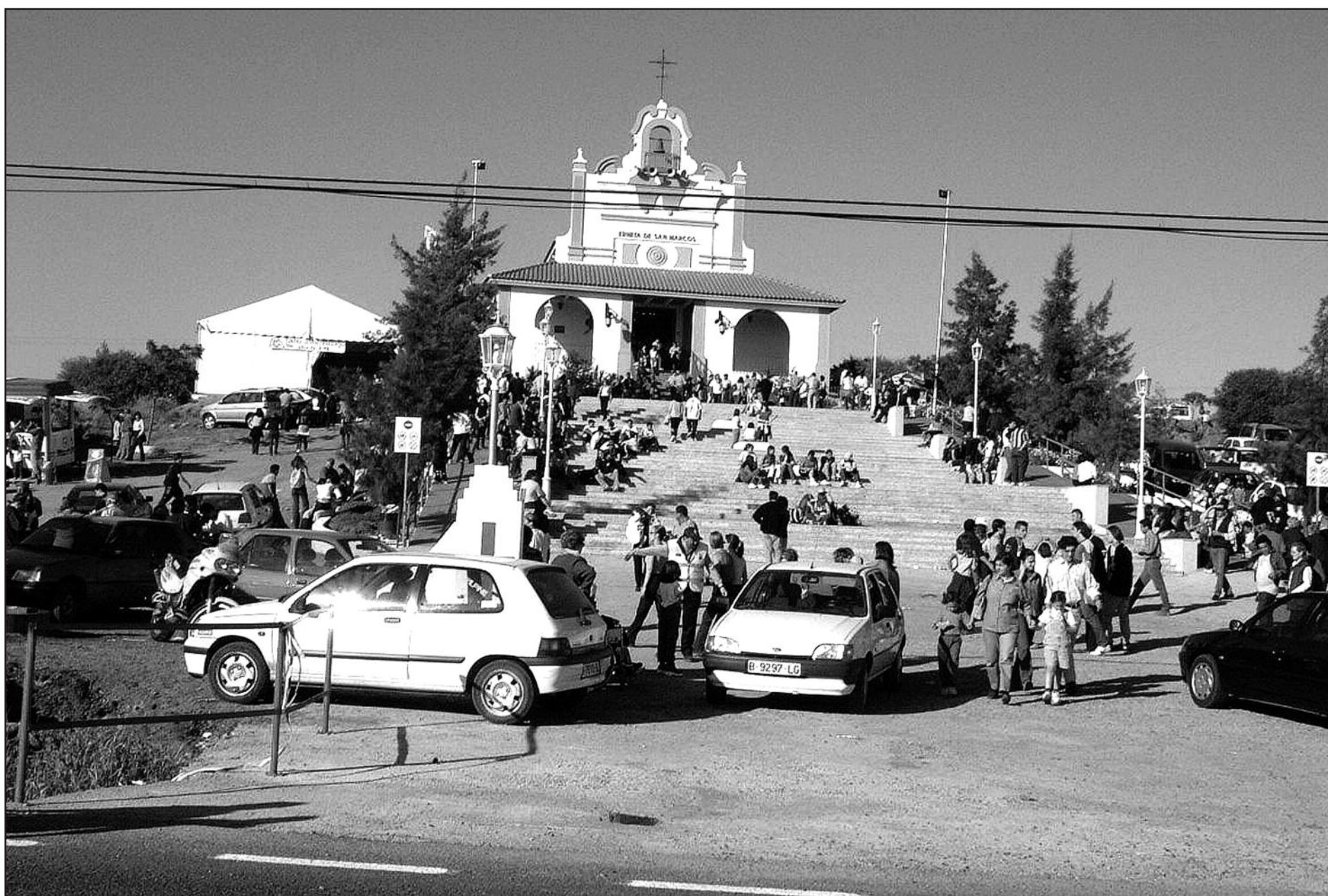
**CONSÚLTENOS**

• **ASESORÍA FISCAL**

• **GESTORÍA ADMINISTRATIVA**

c/ Francisco Pizarro, 48 - Tlf. 924 677 834

**06200 ALMENDRALEJO**



# *Romería de San Marcos: lo mejor, la ausencia de incidentes*

Gloria Casares

*Cada vez son más los almendralejenses que se instalan en San Marcos en chalets y visitan a lo largo del día la ermita y sus alrededores*

**Todos coinciden en una cuestión, este año la romería de San Marcos se ha celebrado con la concentración de un menor número de público en lo que es el recinto propiamente dicho de la romería, pero con más afluencia de personas a lo largo del día, aunque éstas se concentrasen en los numerosos chalets y parcelas de los alrededores de la ermita y disfrutasen en algún momento de los paseos por la zona, donde se congregaban las casetas de la hermandad y la mayor parte del público.**

Así al menos lo expresó el flamante Hermano Mayor de la recién fundada Hermandad de San Marcos, José González Hortigón, a "La Capital", quien lleva ya 14 años como presidente de la comisión, fundada previamente a esta Hermandad, y por

tanto dirigiendo los designios de la romería almendralejense.

Lo más valorado por el Hermano Mayor es la ausencia de incidentes en la última edición celebrada, a pesar de los muchos miles de personas que pasaron por el recinto desde la noche anterior hasta la noche del día 25 de abril, teniendo en cuenta que muchos de ellos accedieron al lugar con vehículos particulares, casi todos por la carretera de Badajoz, Ex 300. También el alcalde, José María Ramírez, valoró la utilización del autobús gratuito la noche antes al día 25, sobre todo, por parte de muchos jóvenes. A juicio de González Hortigón, el éxito de la romería vuelve a deberse a las personas que participan en ella y no a la Hermandad, ni a ninguna otra organización.

Además, destacó la labor del Ayuntamiento en las labores de vigilancia de la romería para evitar que puestos de venta y

atracciones infantiles se instalasen junto a la ermita, prostituyendo en parte el sentido de una fiesta popular y religiosa como es San Marcos, cuestión que también fue destacada por el alcalde, ya que además restan espacio a la romería y era una cuestión demandada por muchas familias, como aclaró a "La Capital" Ramírez.

Las actividades comenzaron cinco días antes al día 25 con la inauguración oficial de la gran escalinata, que ha costado casi 10 millones de pesetas y que se ha hecho posible con la ayuda económica de numerosas empresas e instituciones, como el Ayuntamiento, que aportó la financiación para la iluminación de la misma.

El maestro de ceremonias volvió a ser don Jesús Nuñez Mancera, el párroco de la ermita, que estuvo acompañado por el alcalde, José María Ramírez, y por numerosas personas de la corporación y de la mayor parte del colectivo asociativo

local.

Antes del día de San Marcos, llegó el "jolgorio" con la instalación de las casetas. Este año, como novedad se han instalado dos en lugar de una, para permitir que en una de ellas fueran los jóvenes los que disfrutasen con música especial y, por otra parte, que también lo hicieran los mayores con música española, en una caseta en la que se podían tomar tapas y aperitivos, lo que ha sido muy aplaudido por una parte del colectivo que ha visitado la romería, sobre todo, por la diversidad de alternativas a la diversión.

Un tema éste que sigue siendo controvertido, pero que las partes implicadas, Ayuntamiento y Hermandad, parecen estar de acuerdo en respetar, porque es el modo de diversión de la juventud, "le guste a quien le guste".

Respecto a la procesión, que discurrió por el camino de Husero, en opinión de

# *La tradicional Procesión*

González Hortigón, fue mayor el número de personas que la siguieron y que gozó, como siempre del colorido que ponen algunas asociaciones, como la de los "Amigos del Caballo", que aportó numerosos jinetes a la procesión. También el alcalde, consultado por "La Capital", alabó esta procesión en el primer año en el que participaba, destacando la generosidad de los almendralejenses al paso de la misma, repartiendo dulces y licores a todos los que participaban en ella y uniéndose a la misma a lo largo del camino.

Quizás esta procesión sea una de las cuestiones más tradicionales de esta romería, precisamente en un momento en el que la Hermandad se plantea la necesidad de ir recuperando, año tras año, las tradiciones y las costumbres de antaño como anteposición a los nuevos hábitos de muchos almendralejenses, cuestión en la que pretenden comenzar a trabajar la Hermandad desde estos momentos.

También la misa de bendición de los campos, que finalmente no pudo ser oficiada por el arzobispo de Mérida-Badajoz, Antonio Montero, resultó muy exitosa en la nueva escalinata, que se vio repleta de público, por lo que se calcula que fueron varios miles de personas las que la presenciaron.

Entre las actividades paralelas y novedosas este año, estaban las organizadas por el Ayuntamiento, una marcha de bicicletas el domingo anterior, que partió de la plaza de Extremadura, y un concurso de DJs, la noche del día 24 de abril, que no se libró de la controversia y la polémica, no sólo por parte de gente mayor, sino también por parte de los jóvenes que difieren de ese tipo de música.

Por su parte, el alcalde dejó claro a "La Capital" las mejoras sustanciales que ha sufrido la romería este año, primero con la inversión de casi 80 millones de pesetas realizada en la colocación de mobiliario rústico como barbacoas, bancos, fuentes, aseos; así como con la plantación de más de 200 árboles, que van a permitir que en los pró-



*Interior de la Ermita de San Marcos*



**SANEAMIENTOS  
B. Cerezo**

*Hará de su obra  
una obra maestra*

*Avda. de la Paz, 5 A.  
Tlf. y Fax: 924 66 07 49  
06200 ALMENDRALEJO*

ximos años aquel lugar sea mucho más agradable y cómodo para los usuarios no sólo en el día de San Marcos, sino, por supuesto, durante los fines de semana primaverales y estivales.

Entre las mejoras de la zona, Ramírez también destacó la escalinata construida para acceder a la ermita, que ha dado un aire diferente al recinto.

Sin embargo, aún queda una importante asignatura pendiente en San Marcos, como es la ampliación de la zona pública o colectiva, que ya negocia el Ayuntamiento con una serie de propietarios en los alrededores de la ermita y que la primera autoridad municipal espera pueda estar lista para la próxima edición de la romería, a la vez que agradeció a sus dueños actuales la cesión de su uso para el día 25 de abril. Una vez pasen a propiedad municipal, la intención es también hacer una actuación similar a la realizada sobre los otros terrenos municipales, para acondicionar la zona para la expansión y el ocio de los almedralejenses.

Entre tanta diversión, también cabe destacar la labor de limpieza de las brigadas municipales, que a veces se nos olvida y que hacen posible que la zona de romería sea limpiada la mañana del día 25 de abril a primera hora, después de la gran masa de público que pasa la noche anterior por las casetas y que lamentablemente dejan un aspecto deprimente en cuanto a limpieza, paisaje no precisamente conveniente para el desarrollo de la romería.

Y llega el día después, más de dos días de limpieza, unas veinticinco personas del Ayuntamiento se encargan de ello, y eso que el alcalde manifestó que el noventa y cinco por ciento de las personas depositaron su basura en bolsas en los contenedores, pero el resto, lo que dejan, “se ve mucho”, en palabras de Ramírez.

Y, por suerte, sólo dos o tres árboles se han visto afectados por los actos vandálicos, lo que ha sido recibido con una verdadera satisfacción por parte de las autoridades municipales y de la Hermandad.



Acto de inauguración de la escalinata



## La escalinata de San Marcos

Unos días antes de la Romería fue inaugurada la escalinata de la ermita de San Marcos ante un centenar de personas. La escalinata, que ha supuesto una inversión de diez millones de pesetas y cuya iluminación ha corrido a cargo del Ayuntamiento, fue bendecida por el Sacerdote Jesús Núñez, más conocido en Almedralejo por “el Cura Jesús”, quien hizo hincapié en el esfuerzo que la Hermandad de San Marcos ha hecho para poder construirla “que como todo en la vida no puede ser a gusto de todo el mundo”.

En la inauguración estuvieron casi todos los concejales del Ayuntamiento de Almedralejo, y el alcalde, José María Ramírez, quien además de valorar el esfuerzo de la Hermandad, manifestó la intención que tiene el equipo de gobierno de poder adquirir más terreno público para la celebración de la Romería.

# Batihoja

*Regalos en cristal y plata de ley, gran colección en pinturas al óleo, artículos en pan de oro sobre madera.*

**LA MEJOR SELECCIÓN EN LÁMPARAS EXCLUSIVAS, PLAFONES Y SEMIPLAFONES DE ESTILO, GRAN VARIEDAD DE MODELOS PARA TU BODA, COMPROMISOS ESPECIALES.**

*c/ Suárez Bárcena, 14 · Tlfno. 924 666 198 · ALMENDRALEJO*

# Manuel "Maguilla" y "Los Pozuelos", historia viva de Almendralejo

Ruiz de Elvira

El conocido restaurante de Los Pozuelos ha cerrado sus puertas porque su dueño, Manuel Barragán, más conocido por Maguilla, sobrenombre adquirido por ser la localidad donde nació, se ha jubilado.

Maguilla ha regentado el restaurante desde el 17 de julio de 1.968, fecha en la que el propietario del local, Juan Francisco López Carrasco, le ofreció a Manuel Barragán la posibilidad de hacerse cargo del restaurante que, en aquella época, estaba construido y cerrado.

Para este hostelero, que lleva toda su vida intentando satisfacer a la clientela en diferentes bares y restaurantes, una de los aspectos que destaca de su vida es la cantidad de amigos que ha conseguido, tanto de Almendralejo como de fuera.

*Por los Pozuelos han pasado personajes importantes del mundo del espectáculo y los toros como Curro Romero, Porrina de Badajoz, Conchita Márquez con Ramiro Oliveros*

## TRAYECTORIA

Manuel Barragán comenzó a trabajar a los siete años vendiendo cupones, entonces llamados "Los Iguales". A continuación fue el botones del Casino de Almendralejo y más tarde trabajó en la cafetería Delgado. A partir de entonces fue cuando se dedicó de lleno al mundo de la hostelería. Trabajó en el Bar Parada, actual Zara; de allí se fue a Miravete, después trabajó en el Motor Club y más tarde en el Cine Alegría.

A pesar de su incesante vida de trabajo, Maguilla no siempre lo tuvo fácil y por eso, en algunos momentos determinados, se vio obligado a abandonar Almendralejo, donde se casó en 1961. Así, por ejemplo, trabajó en Sevilla y en Navalmoral de la Mata, hasta que se dedicó por completo a la restauración en el restaurante Los Pozuelos donde, según él mismo dice, guarda sus mejores recuer-

dos.

En la época en que abrió sus puertas al público el restaurante Los Pozuelos, también comenzó a funcionar el bar El Abuelo y la Piscina La Flor; el primero todavía existe, en cambio, la Piscina La Flor no, aunque de los tres, el único que se ha mantenido durante tantos años con el mismo dueño es el de Los Pozuelos.

Maguilla ha definido su trabajo como agradable, "mucha gente considera que el mundo de la hostelería es sacrificado, pero, para mí, ha sido un placer poder dedicarme a servir a la gente", ha manifestado Maguilla, quien ha explicado que el secreto de su éxito en el restaurante ha sido ofrecer al cliente la mejor calidad pero, sin olvidar, el calor humano, algo de suma importancia, fundamentalmente, para los viajeros que entraban de paso en el local y estaban fuera de casa toda la semana.

Además, a juicio de Maguilla, es importante que el cliente vea que se cuidan los detalles. En este punto, Maguilla puso como ejemplo una anécdota que le sucedió con Julio Aparicio. Toreó en Almendralejo en 1949 y comió en la ciudad; entonces Maguilla se percató de una superstición del torero y al cabo de muchos años, cuando Aparicio volvió a la ciudad, el restaurador le sirvió una botella de vino de Rioja abierta. Era una de las manías del torero, que se sorprendió, gratamente, al comprobar que Barragán recordaba tal detalle.

Para este hostelero que pasó su infancia y adolescencia trabajando, otro de los secretos es no considerarse indispensable. Entre sus recuerdos cabe destacar que en sus mejores momentos conseguía dar de comer a un centenar de personas en una hora, labor que conseguía manteniendo organizada la cocina.

Por los Pozuelos han pasado personajes importantes del mundo del espectáculo y los toros como Curro Romero, Porrina de Badajoz, Conchita Márquez con Ramiro Oliveros. Maguilla ha destacado entre las visitas ilustres, la que les hizo la Infanta Cristina, hace ya algunos años cuando todavía estaba soltera.



Manuel Barragán junto al presidente del CIT, Antonio Díaz.



**ALONCORT, S.L.**

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**retovisión amena**

**EMPRESA DE TELECOMUNICACIONES**

**Todo tipo de accesorios  
para todos los móviles  
y recargas**

**Visite nuestras instalaciones**

Ctra. Santa Marta, 8 - Tel 924 677 501  
06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)

# Tierra de Barros: una joya del Calcolítico en el contexto español

Gloria Casares

**Numerosos yacimientos lo certifican y de ahí el interés de hacer un futuro centro de interpretación**

Los trabajos arqueológicos de los técnicos Francisco Blasco y Manuel Ortíz Alesón, que, por su parte, son los directores de las excavaciones de "Huerta Montero" de Almendralejo, demuestran que la comarca de Tierra de Barros tiene un "especial interés" dentro de la época del Calcolítico en la Península Ibérica.

Para hacer tal afirmación, estos técnicos locales se basan en los estudios realizados en los últimos diez años en yacimientos como el "Lobo", "La Pijotilla", "La Palacina", "Araya" o "Huerta Montero", para el que, recientemente, el Ayuntamiento de Almendralejo ha solicitado a la Junta de Extremadura la calificación de "bien de interés cultural" en un pleno de la corporación municipal.

Ya a principios de siglo, el marqués de Monsalud, Mariano Carlos Solano, que fue estudioso y coleccionista de antigüedades, publicó los descubrimientos hechos en la vega del río Harnina, informando de un dolmen y otros enterramientos, junto con materiales que documenta y asigna culturalmente desde la época neolítica a la romana.

Según un estudio hecho por los técnicos antes citados, al que ha tenido acceso "La Capital", también hubo a principios del siglo XX otro coleccionista, Antonio Martínez de Pinillos, que recogió material que se conserva en su colección y que fueron publicados por su hermano en 1913, hallazgos que fueron incluidos en el Catálogo Monumental de Badajoz de J.R. Mélida.

Todo ello ha llevado a la delegada de Cultura de Almendralejo, María Luisa Rastrollo, a manifestar que su intención es hacer un futuro centro de interpretación del Paleolítico y la Prehistoria en Tierra de Barros con obras del yacimiento de "Huerta Montero" y unirlo a otras obras como las de la colección "Monsalud", la colección privada "Martínez de Pinillos" y la de "La Pijotilla".

"La Pijotilla" es un yacimiento, cercano al término municipal de Solana de los Barros, pero dentro del de Almendralejo, "quizás más importante que el de Huerta



**Excavación de Huerta Montero**

Montero, pero que está peor conservado", según la edil, y todos los restos que se sacaron están agrupados en una colección privada, llamada "Domínguez", que la Junta de Extremadura ya ha mostrado su interés por adquirirla, organismo que tendría competencia para ello.

Rastrollo espera compaginar los trámites de declaración de "bien de interés cultural" de "Huerta Montero" con los inicios de la creación de un centro de interpretación, para lo que espera contar con el apoyo regional, pues serían muchos los costes que ello supondría.

En cualquier caso, adelantó que el primer paso será poder hacer una exposición temporal con los restos que ya posee el Ayuntamiento y que sería un paso previo a esa futura colección permanente.

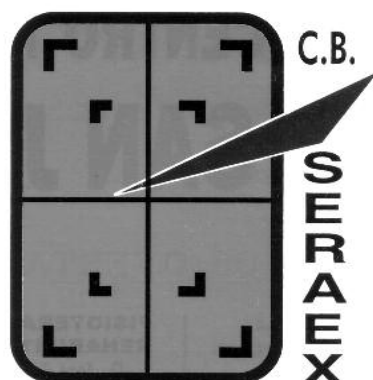
Según el estudio de los directores del yacimiento de "Huerta Montero", que se encuentra en lo alto de una loma delimitada por el camino de Lobón y la vereda Corona, en terrenos de propiedad municipal, los trabajos

se iniciaron a finales de octubre de 1988 y ya se han realizado pruebas del carbono 14, de polen, de los restos faunísticos y malacológicos y de huesos en lo que allí han encontrado.

Para realizar estas pruebas se han contado con científicos del departamento de Prehistoria del Centro de Estudios Históricos del "Centro Superior de Investigaciones Científicas" (CSIC), de un instituto holandés, de la Estación Biológica de Doñana y de la Universidad Autónoma de Madrid.

Según los datos manejados, el yacimiento es un sepulcro "de falsa cúpula y corredor corto", con cámara casi circular. Tiene una longitud total de 15.40 metros, de los que 7 corresponden a la rampa de acceso, 4 al corredor y 4.40 a la cámara, con características similares a la "Pijotilla".

"Su construcción manifiesta aspectos interesantes. En primer lugar, aprovechando las cualidades del terreno,



**CENTRO MÉDICO SAN JOSÉ**

C/ San José, 49-B · Tlf. y Fax 924 666 925  
- ALMENDRALEJO -

- **IGUALATORIO MÉDICO**
- **CONSULTAS PRIVADAS**
- **ESPECIALIDADES MÉDICAS**
- **MEDICINA DE EMPRESA**
- **COMPAÑÍAS:**

**ADESLAS, AMECESA, SANITAS, ASISA, CASER, ONCE.**  
• **CENTRO DE RECONOCIMIENTOS MÉDICOS,**  
**para conductores y cazadores**

**HORARIO**

De lunes a viernes: de 8 a 14 h. - de 16 a 21 h.

Sábados: de 8 a 14 h.

## Reportaje

excavaron la capa arcillosa y la de caleño hasta llegar al nivel de arenisca, roca más dura, a una profundidad cercana a los 2 metros. Se origina así un espacio circular de más de 5 metros de diámetro con una zanja en rampa, para dar cabida a una cámara y su correspondiente corredor subterráneos”.

“En segundo lugar, la bóveda arranca de la costra caleñosa, por lo que su desarrollo es aéreo, destacándose aún más en superficie por el túmulo que la cubría. Por último, se recubrió la cámara con una pared de grosor variable (30 a 40 centímetros) de barro muy duro con el sistema tapial”.

Su construcción es muy singular, según los estudios, y es un “híbrido a mitad de camino entre las cuevas artificiales y las construcciones megalíticas”.

La cámara es casi circular, con un diámetro longitudinal de 4.40 y el transversal de 4.60. La pared del tapial estuvo recubierta por losas de pizarra, fijadas con barro por lo menos hasta la mitad de su altura. El suelo se preparó con un enlucido de barro muy duro, aplicado de manera irregular, encima del cual se echaron pequeñas pizarras finas de color verdoso, sin colocación aparente, depositando sobre ellas los cadáveres.

Está fechado en la fase inicial del Calcolítico Medio, en el que se estiman que hay enterrados un centenar de individuos y cuatro de ellos se encuentran en posición fetal.

El sepulcro fue utilizado en dos épocas distintas, ambas del Calcolítico Medio y Final, con una utilización de 1.000 y 500 años, respectivamente.

Ahora el yacimiento, en el que se han encontrado tam-

bién materiales como peines, cuchillos, ollas, cuencos, punzones, un cuchillo de sílex, un tarrito de marfil decorado, un vaso en caliza, un colgante y destacan los numerosos ídolos; de cerámica, piedra y hueso, se encuentra enterrado y protegido.

Lo importante es que se tiene la convicción de que si se sigue excavando, se seguirán encontrando nuevos restos e incluso otros yacimientos próximos, pero, como en casi todas las facetas, no hay presupuesto para ello, ya que se necesitaría la implicación de numerosas instituciones públicas y privadas para sacarlos adelante.



*Colección de ídolos aparecidos en la excavación*



*Vasija de barro, otro de los elementos aparecidos*



**García Vélez, S.L.**

**CONSTRUCCIONES**

**PROMOCIONES  
Y VENTAS DE  
VIVIENDAS**

**REPARACIONES  
EN GENERAL**

Plaza Ayuntamiento, 6  
Solana de los Barros

Teléfonos  
924 683 360  
924 683184  
619 076 485

# Sólo respeto

# La Aceituna



Luis Alcaide

Está demostrado que una de las actividades sobre la que más tontearías se dicen es sobre el campo. Del campo se preocupa todo el mundo y sobre él opina todo bicho viviente, desde el "tonto de capirote" que cree que el secano español es un campo de fútbol mal regado, hasta la vaca que muge porque no llueve o porque llueve demasiado.

Hay otros más listos, que se han tomado la libertad de pintarlos. Tanto es así que los agricultores hemos sido sorprendidos por unos caricaturistas (yo diría aprendices o caricaturatos), mostrando al hombre del campo en mil formas distintas, pero en ninguna de ellas para ensalzarlo y mucho menos para honrarlo.

Los agricultores sabemos que la caricatura es la figura ridícula en la que se deforman las facciones y el aspecto de una persona, y lo admitimos; lo que no podemos admitir es que al referirse al hombre del campo, la caricatura de forma inconsciente ataca los valores humanos, morales y sociales.

Siempre al caricaturizar al agricultor, a ese hombre del agro, lo hacen como si se tratara de un minihombre, de un ser anormal, ignorante y torpe, siempre con la boina y la faja, cuando estas son las prendas que hoy día menos usamos los agricultores que sentimos verdadera repugnancia hacia ese mal caricaturista que se expresa a

base de desmerecer a una persona, que su único defecto es ser noble y prudente.

El labrador, el campesino o el hombre del campo, como a ustedes guste llamarlo, cumple una tarea muy importante para la humanidad que gracias al trabajo de este hombre tan ridiculizado es posible sobrevivir, podemos comer, beber,

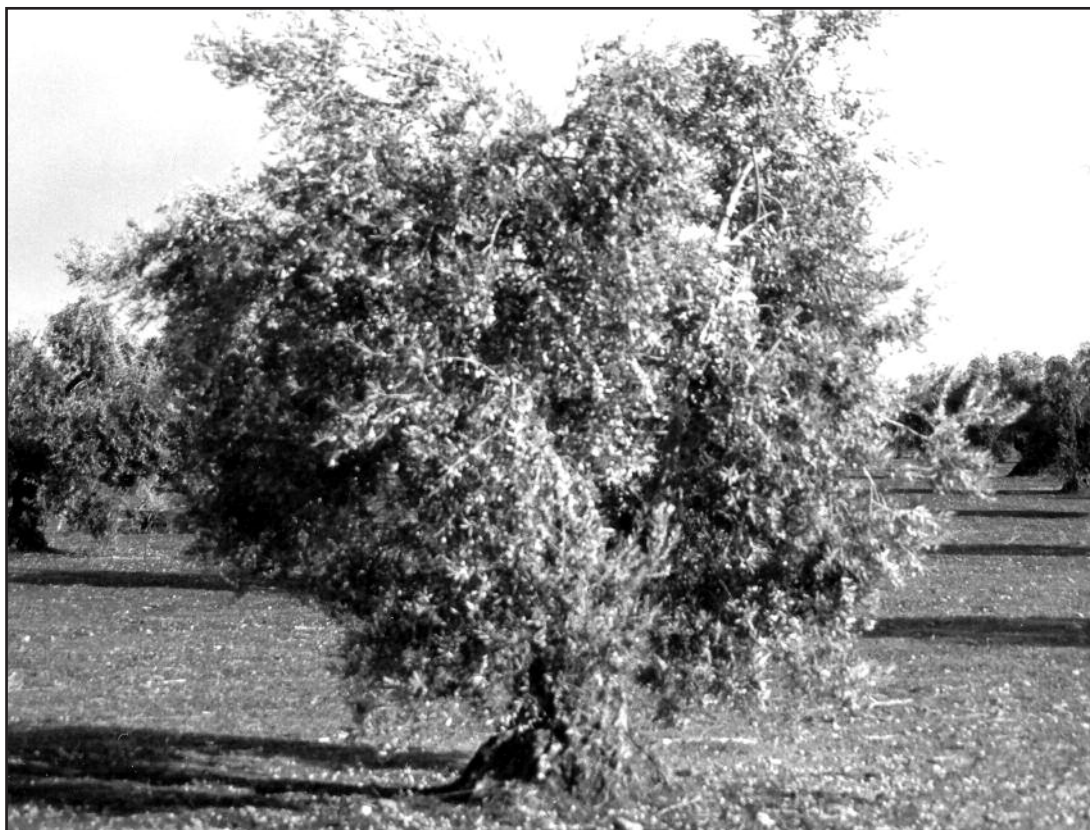
vestimos o calzamos gracias a los productos obtenidos por este hombre del agro, pintado con boina, cejas ceñidas y pobladas y ceñido por una faja.

Es curioso pero cierto que muchas publicaciones de periódicos y revistas, incluso las agrarias, ridiculicen moralmente al agricultor, y es asombroso que quienes perci-

bes los medios económicos del agro, bien de sus lectores o anunciantes se muestren tan poco respetuosos hacia el sector que les proporciona vida y beneficios.

Hoy día muchos agricultores poseen una cultura muy notable, incluso títulos y algunos superiores que superan en proporciones a otros profesionales. Es más fácil encontrar a un agricultor perito o ingeniero; que a un albañil con el título de arquitecto o un carpintero como perito industrial.

Yo le pediría a estos malos caricaturistas que aprenden no sólo a ser respetuosos, sino más exactos, más artistas, que aprendieran a manejar la pluma no rotulador y, sobretodo, que sean más generosos y humanos



Por sus hechos conocerás al hombre; por sus frutos al árbol.

Ese árbol de mediana talla, de forma piramidal muy característica y conocido por su tronco recto, corteza lisa en los pies nuevos: El olivo, este nos provee de uno de los productos más sabrosos y nutritivos de nuestra comida, el aceite. El aceite de la aceituna es el mejor, el que mejores cualidades posee de los comestibles. Contiene la cantidad necesaria y suficiente de ácidos grasos y oleicos, además de glóbulos grasientos, similares a la materia grasa de nuestro organismo. El aceite de oliva posee sustancias aromáticas que ayudan a segregar los jugos gástricos y a activar el apetito.

Si nos remontamos a la historia de los pueblos con una experiencia de alimentación tradicional, el pan, el vino y el aceite de oliva son los dones más importantes que Dios ha concedido a la humanidad.

El aceite de oliva contiene otros elementos importantes y necesarios para nuestro organismo, las vitaminas A y B. Si todos estos elementos están en el aceite, con mayor razón los encontraremos en la aceituna, de ella tenemos que admitir que como alimento, está un poco menospreciado. La aceituna además posee calcio, hierro y más cantidad de vitaminas A y B. Por lo tanto, cuando alguien nos diga, he comido un platito de aceitunas con una copa de vino, no pensemos que está mal alimentado, al contrario, irá bien servido de hidratos de carbono, grasas, vitaminas, calcio, hierro y sustancias aromáticas con la ventaja de que esta comida le ha costado muy poco dinero.

No pretendo demostrar nada con lo dicho, sólo llamar la atención de las mujeres, esas amas de casa que, en su compra diaria o semanal, lleven a su hogar las aceitunas y las sirvan

siempre en las comidas, se usan para ensaladas, fiambres, en diversos guisos, las hay rellenas o con huesos. Constituyen uno de los alimentos que se toman con placer en la mesa y se presta a innumerables combinaciones, con ello aportarán a la alimentación diaria un complemento valiosísimo; las aceitunas pueden comerlas siempre que lo deseen a la hora del aperitivo mejor que unos canapés.

Las aceitunas o las olivas, como algunos las llaman, a pesar de tener un inmenso potencial de calidad para ganar cuota de mercado, lo cierto es que este sector que por su excelente calidad se debería vender sin hacer ningún esfuerzo comercial, hay que hacer grandes promociones para que lleguen al consumidor.

Yo creo que la aceituna necesita con urgencia una gran pasada comercial.



**LO MEJOR PARA EMPARRADOS DE VIÑEDOS.**  
**Alta tecnología para la protección de su planta**  
**SI BUSCA CALIDAD Y PRECIO PREGUNTE SIN COMPROMISO**

**VISÍTENOS EN: C/ San Judas, 2 - 06200 ALMENDRALEJO**  
**Tif.: 924 670 336 - Fax: 924 677 250**



# Almendralejo 2007

Juan José



De esta forma se ha bautizado el Proyecto que el pasado día 23 de Abril fue entregado al Alcalde de la Ciudad por parte de la **COORDINADORA DE EMPRESARIOS DE ALMENDRALEJO (C.E.AL.)**

En el mismo, se recogen las inquietudes del colectivo empresarial de Almendralejo, así como de otras organizaciones y asociaciones en orden a conseguir que nuestra localidad se dote de aquellas infraestructuras necesarias para su desarrollo.

Ya en otros números, esta misma sección ha hecho hincapié una y otra vez que Almendralejo necesitaba determinadas mejoras estructurales en las que desgraciadamente poco se ha invertido en los últimos años debido a distintas circunstancias que era absolutamente necesario superar.

Así, en dicho proyecto y como en más profundidad detalla nuestra compañera de redacción María del Espino Nuñez en este mismo número, se contemplan asuntos tales como un anillo circunvalatorio para nuestra Ciudad, mejoras de las comunicaciones por carretera, modificaciones del Plan General de Ordenación Urbana, recogida de aguas torrenciales, ampliación y desdoblamiento de la Carretera de Badajoz, creación de rotondas, parkings públicos, polígono industrial, depuración de aguas, red de agua potable, ejecución del proyecto de la travesía de la Carretera de Sevilla, mejoras en dotaciones sanitarias y culturales y un largo etcétera. Ha sido un trabajo de recogida de opiniones y debate de ideas muy intenso para todos aquellos que hemos participado en su confección, y sobre todo, un trabajo lleno de ilusión en el que puedo decir sin temor a equivocarme que a todos cuantos hemos formado parte de la Comisión Almendralejo 2007 nos ha sabido a poco. A poco porque en todos ha reinado siempre y como único fin, transmitir la idea de un Almendralejo pensado para el futuro, un Almendralejo por y para sus habitantes y para su progreso social y económico.



Ahora, señaladas las directrices a través de este proyecto, queda recabar el consenso entre las fuerzas políticas, asociaciones y colectivos locales, de forma que este documento se convierta en referencia de futuras actuaciones por encima de intereses sectoriales, pero además que sea un proyecto vivo que continúe añadiendo y enriqueciendo su contenido con las aportaciones de otros sectores. Para ello, la Coordinadora de Empresarios de Almendralejo (C.E.AL.) ha empeñado su compromiso de seguir trabajando en la misma línea haciéndose eco de cuantas aportaciones y sugerencias sobre asuntos estructurales se le hagan llegar desde dentro y fuera de su asociación y que serán estudiadas e incorporadas al proyecto en el futuro. De igual manera, ha manifestado al Ayuntamiento de Almendralejo su disposición para formar parte de una comisión mixta, Ayuntamiento-Ceal, para el seguimiento de los trabajos y estudios relacionados con los puntos del Proyecto Almendralejo 2007 y, en definitiva, evitar que pueda convertirse dentro de algún tiempo en una mera anécdota de unas pretensiones no cumplidas.

Desde estas líneas, pedimos la colaboración de todos los partidos políticos de nuestra Ciudad para superar distancias y lograr acercamientos y sobre todo, compromisos de trabajo que redunden en las mejoras plasmadas en el documento y que a buen seguro coinciden con aquellas que reclaman los ciudadanos. Al propio tiempo, solicitamos la colaboración de cuantas personas, asociaciones y colectivos lo deseen, para que nos hagan llegar sus peticiones y opiniones en lo que a infraestructuras locales se refiere ya que este proyecto no es sólo el proyecto de unos pocos, sino un proyecto de todos y para todos los Almendralejenses.

*Juan José Sánchez Vivar es Secretario General de la Coordinadora de Empresarios de Almendralejo (C. E. AL.)*

## EL MUNDO DE LA CATA

### La Cata



Tierra de Barros, donde la Enología ha sido durante muchos años un arte doméstico que se aprendía por tradición familiar, un saber que se ha transmitido de generación en generación.

En una zona eminentemente vitivinícola conviene conocerla con más detenimiento, para poder adentrarnos en el mundo del vino, alabándolo como bebida.

Ya lo dijo Pasteur: "El vino es la más sana e higiénica de todas las bebidas".

El vino es un regalo para los sentidos.

¿Cómo debe hacerse una cata?

Trataremos en estos días de iniciarnos en este interesante mundo de la Cata. Debemos de tener siempre presente que catar un vino es algo más que beberlo, sus secretos hay que sacarlos a relucir.

Catar consiste en probar con atención un producto cuya calidad queremos apreciar: se trata de someterlo a nuestros sentidos (vista, olfato y gusto) incluso las sensaciones táctiles y hasta el sonido que nos produce al escanciarlo en el cristal del catavino. La cata es estudiar, analizar, describir, definir, juzgar y clasificar.

*¡Buena Cata!*

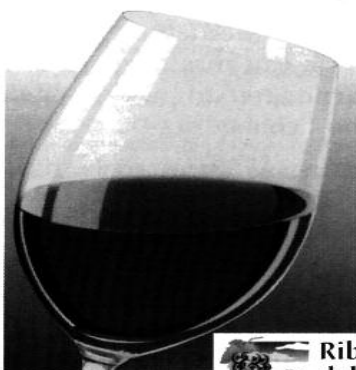


Pablo Juárez

### INICIACIÓN A LA CATA III CATAS POPULARES

De Vinos de la D.O. RIBERA DEL GUADIANA

Dentro de las XXIII Jornadas de Viticultura  
y Enología de Tierra de Barros



Ribera  
del Guadiana  
Denominación de Origen

7, 8 y 9 de MAYO 2001 - De 18 a 20 h.

LUGAR: Cultural "SANTA ANA".

Almendralejo "Ciudad Internacional  
del Vino"

### Programa

PRESENTA Y COORDINA:

**D. Pablo Juárez Juárez.** Del Comité Calificador  
de la Denominación de Origen "Ribera del Guadiana".  
- EN EL AULA DE CULTURAL "SANTA ANA" -

#### LUNES 7 DE MAYO

CATADORES QUE INTERVENDRÁN:

**Srta. María Julia Marín Expósito.**  
Doctora en Ciencias-Sección de Biología.  
Secretaria Téc. del Consejo Regulador Ribera del Guadiana.  
**D. Emiliano Zamora de Alba.**  
Licenciado en Ciencias Químicas.  
Director de la Estación Enológica de Almendralejo.  
**D.ª María de la Luz Álvarez Franco.**  
Licenciada en Ciencias Químicas.  
Estación Enológica de Almendralejo.

#### MARTES 8 DE MAYO

CATADORES QUE INTERVENDRÁN:

**D. Eduardo Montero de Espinosa.**  
Licenciado en Ciencias Químicas.  
Medalla de Oro al mérito enológico.  
**D. Carlos Díaz González.**  
Licenciado en Ciencias Químicas.  
Presidente de los Enólogos de Extremadura.  
**D. Juan Bautista Martínez Zamora.**  
Del Comité Calificador de la D.O. Ribera del Guadiana.  
Bodeguero.

#### MIÉRCOLES 9 DE MAYO

CATADORES QUE INTERVENDRÁN:

**D.ª Teresa Guerra Sánchez-Simón.**  
Doctora en Farmacia. Profesora en Cultural "Santa Ana".  
**D.ª Amelia Coloma Gayán.**  
Licenciada en Tecnología de los Alimentos.  
Especialidad Bebidas Alcohólicas.  
**D.ª María Isabel Díaz Espino.**  
Licenciada en Ciencias Biológicas.  
Tesorera de la Asociación Extremeña de Enólogos.

• Eugenio García

# El Albero

En esta cita mensual que tengo, desde esta página de LA CAPITAL, con todos ustedes respetables lectores, el tema es el toro y todo lo que él genera. Precisamente dentro de éste mundo, una de sus facetas es la información taurina, y ahí estamos. El título que encabeza el comentario de este mes de mayo, mes que, además de florido, es muy taurino, por algo dice el refrán: "El toro y el gallo en el mes de mayo", es "EL ALBERO". Se preguntarán algunos de ustedes, ¿qué tiene que ver la información taurina con ese nombre entrecomillado? Pues, muy sencillo, se trata ni más ni menos de un nuevo programa radiofónico, nacido el pasado mes de abril -por lo tanto en sus más tiernos pasos- emitiéndose desde la Cadena COPE de Almendralejo-Tierra de Barros. Sale en antena los domingos a las diez de la mañana, tempranito para que nos coja con las ideas bien claritas. La información, el debate que generan sus tertulias, las entrevistas con personajes conocidos y otros no tantos, y demás puntos, forman el contenido del programa "EL ALBERO". Hay unos "culpables", para que esto salga hacia delante: Emilio Reviriego, Manolo González, Berta Calamonte y el que estas humildes líneas escribe. El fin de hacer un programa taurino por parte de un grupo de aficionados, no es otro que el hablar del toro y su mundo desde la mayor *objetividad e independencia* posible. Pero a la vez, estamos o intentamos mantener ese rescoldo -por estos pagos la cosa está más bien fría- que a su calor, nos permita recordar el pasado de la Fiesta, que es parte muy importante de la historia de nuestros pueblos, aunque algunos cretinos no lo quieran reconocer, unas veces por desconocimiento y otras llevados de la "moda" que el grupo de marras quiera imponer. Y, de lo que el presente nos vaya generando de esta bendita, tan nuestra, Fiesta Nacional.

Por supuesto, siempre desde la mayor de la humildad y sin creerse el tener la posesión de la verdad, pero si tener y sentir, como antes he comentado, la *independencia*. Por cierto, no es que nos vallamos a crear unos "Curros Melojas" de la información taurina radiofónica, porque el tal Curro Meloja, tenía por bandera la independencia a la hora de hablar de la cosa taurina. Ya que sale este personaje a colación, decir que ese era su seudónimo pues su verdadero nombre obedecía a Carlos de Larra, y tenía a su cargo la sección taurina en Radio Madrid. Fue uno de los pioneros en el periodismo taurino radiofónico, aunque esta especialidad, naciera con el gaditano Salvador Rapallo, que tenía el seudónimo de Taleguilla. Con Meloja este tipo de información adquiere categoría, estamos a finales de los treinta y principio de los cuarenta, a este siguieron grandes profesionales

como Rafael Campos de España en RNE; Manuel Lozano pionero en retransmisiones por televisión; Matías Prats con su peculiar y rico verbo a la hora de retransmitir las corridas, primero por la radio y después por la pequeña pantalla. Otros nombres se pueden citar, que algunos de ustedes respetables lectores recordaran, son los de José Antonio del Moral, Antonio D. Olano, Curro Fetén su nombre Luque del Pino, y tantos otros que aportaron con sus palabras, con sus críticas y sus mensajes radiofónicos darle prestigio y a la vez tener influencia dentro del mundo de la comunicación taurina. Esa es la historia, pero vamos a comentar como está en la actualidad la comunicación taurina en la radio.

Desde luego que la cosa ha cambiado y no para mejor.

pues muy sencillo, entonces es cuando acaban los programas deportivos, con su estrella, el deporte rey: el fútbol. Con grandes audiencias y por tanto las grandes marcas que traen los beneficios publicitarios. En este nuestro mundo taurino, no ha estado a la altura de los tiempos que corren, como en otros aspectos, por tanto se ha visto desplazado a esas horas y a un minutaje escaso en comparación con otras informaciones, por ejemplo la deportiva. El vuelco dado en el tratamiento de la información taurina en la radio de antes, cuando realmente se consideraba nuestra Fiesta Nacional, al de ahora va un abismo. Los motivos de ese vuelco, muchos, pero el principal de todos, ya está dicho, la no adaptación de la propia Fiesta a los tiempos, a los últimos tiempos que le ha tocado vivir.



Hoy los intereses de las grandes cadenas de radio se mueven por unos vericuetos, en los que precisamente el mundo taurino sea de los que más interese. Como todo hay que decirlo, estas grandes cadenas mantienen sus programas de información taurina, los domingos, pero a unas horas altas de la noche donde ya cuesta mantener abierto el ojo y espabilado el oído porque el cansancio a esa hora hace mella. Los tres buques insignias son Fernando Fernández Román con "Clarín" en RNE, Pedro Javier Cáceres con "El Albero" en COPE, y Manuel Molés con "Los Toros" en la SER. Porque a esas altas horas de la noche se preguntaran algunos de ustedes,

Aparte de esos programas estrellas en el ámbito nacional, hay otros repartidos por toda la geografía hispana con menos fuste, a lo mejor, pero con una gran carga de afición, de eso seguro. En estos nos incluimos este grupo de aficionados, que desde la humildad, intentamos aportar nuestro granito de arena al hacer el programa taurino "EL ALBERO", para dar un empujoncito e intentar avivar la llama, para que nuestra Fiesta siga estando presente al menos una hora todas las semanas en los hogares de nuestro pueblo y los de su comarca.

Tapas, Raciones,  
Dulces, Tartas,  
Salón de celebraciones



Obrador de pastelería  
Ctra. Santa Marta, 3  
Confitería  
c/ Real, 3  
Almendralejo

Celebramos este año nuestro 75º Aniversario  
Pasteles y Tartas realizadas artesanalmente

DESDE MI BURLADERO

• Pepe Sierra



# El coleccionismo taurino, aporte de cultura

**B**ajo la denominación coleccionismo se identifica la afición a reunir sistemáticamente, y la técnica para ordenarlos adecuadamente, objetos de interés histórico o artístico, o simplemente raros o, particularmente y de apreciación personal, curiosos que, en muchos casos llegan a alcanzar un inestimable valor sentimental para el coleccionista, inútil de equiparar con cualquier valor materialista o de transacción comercial.

El objeto a coleccionar puede depender tanto del interés en el objeto en concreto por parte del coleccionista, como de las posibilidades financieras de éste, pero lo que es evidente, es que no todo el mundo puede costearse una colección de obras de arte o de objetos de una cierta prestancia y valía.

Hay dentro del mundo del coleccionismo, un campo de actividad del que me quisiera ocupar hoy: el coleccionismo taurino.

Para nuestro deleite y conocimiento, a lo largo y ancho de España, existe gran cantidad de museos taurinos. El Museo Municipal de Córdoba, el Museo Taurino de Madrid (instalado en la plaza de toros de las Ventas), el de la Plaza de Toros Monumental de Barcelona, el de Alicante, el de Ávila, el de Valencia, etc. son, entre otros muchos, de una significativa importancia y dignos de tener en cuenta en la nómina de todos ellos.

Por desgracia, en la anterior relación no podemos incluir, pese a su meritísimo, cuantioso y laudable contenido, "nuestro" Museo Taurino de Aceuchal, fundado, en el año 1948, por nuestra querida y siempre recordada María de la Híz Flores, *Mahizflor*, toda vez que sus herederos, al no encontrar el suficiente apoyo para su mantenimiento y preservación, se vieron obligados a venderlo, siendo trasladadas sus piezas allende nuestra Extremadura.

Otro bastión muy importante a tener en cuenta -aunque en menor jerarquía que los museos, pero no menos enriquecedor e interesante- para el estudio y conocimiento de nuestra Fiesta, son los coleccionistas, que si cierto es que sus legados y testimonios son más exigüos y limitados que aquellos, no es menos cierto que con su apasionado y entusiasta aporte, compensan la diferencia de posibilidades que entre ellos existe.

Nosotros podemos contar, en nuestro más cercano entorno, con uno de ellos. Un coleccionista al que, por cierto, no se le está dando el justo valor que su labor merece, que lleva camino de convertir la suya -si no lo es ya- en una de las, históricamente hablando, colecciones particulares más importantes del mundo, de las relacionadas con la fiesta de los toros y su entorno.

Me estoy refiriendo a Juan Barco Caballero, aficionado de Almendralejo, que desde la infancia sintió la llamada del coleccionismo, comenzando, como muchos otros, con los clásicos "santos" de la época y pasando, posteriormente, a la mayor seriedad de las colecciones de sellos. A partir de determinado momento, y "picarle el gusanillo" de la afición a la fiesta de los toros, ese interés por el coleccionismo se centra en los carteles taurinos, extendiéndose posteriormente a esa variopinta gama de piezas y objetos dimanantes o relacionados con este mundo.

Consta la colección de Juan Barco, de un extenso y variado catálogo, que nos muestra los diferentes aspectos de todo lo relacionado con esta nuestra sublime Fiesta Nacional, recopilando carteles (que en palabras del propio coleccionista son su pasión), grabados, litografías, pinturas, vestidos y trebejos de torear, cabezas de

toros, etc., así como recuerdos, fotografías y documentos, desde sus albores hasta nuestros días, teniendo un gran interés la vasta y excelente sección dedicada a los siglos XVIII y XIX, ya que al ser éstos los de sus inicios, las piezas que de ellos aún existen son muy escasas y, por tanto, de difícil adquisición.

Haciendo un repaso, somero y fugaz, del contenido de la colección, nos encontramos, por ejemplo en cartele-

nales como extranjeros.

No podía faltar en esta colección, esa serie de piezas y objetos tan atractivos para el aficionado y público en general, como son los vestidos, capotes, y trebejos de torear, de las distintas épocas, por los que podemos estudiar y saber de la evolución experimentada en los mismos desde los inicios de la fiesta hasta nuestros tiempos. De entre ellos me llaman la atención un vestido de



*Colección Juan Barco, detalle de algunos elementos de la misma*

ría, con piezas tan interesantes y valiosas como una serie de carteles, la mayoría de ellos únicos e inéditos, del reinado de Carlos III (dentro del último cuarto del siglo XVIII), destacando uno de Sevilla del año 1763 (el componente, por ahora, más antiguo de la colección); otro, correspondiente a una corrida concedida por S.M. Carlos III, para celebrar en la Plaza Mayor de Madrid, en el año 1765, dándose la circunstancia de ser anterior, o al menos coetáneo, del que la enciclopedia *Los Toros*, de José María de Cossío, reconoce como el más antiguo de las corridas celebradas en Madrid; diversos carteles -pasan del centenar- de corridas celebradas en los reinados de Carlos IV, Fernando VII, Isabel II, Alfonso XII, etc., y así sucesivamente hasta nuestros días, encontrándonos, dentro de los de nuestra contemporaneidad, con carteles originales de extraordinaria belleza, de artistas de reconocido renombre que plasmaron con sus pinceles esas bellas obras de arte que han ido tapizando las paredes de nuestros pueblos a través de muchos años, todos ellos, o casi todos, con importantes concomitancias en el acontecer de nuestra fiesta, tales como inauguraciones de plazas, despedidas de toreros, acontecimientos o efemérides públicas, actos benéficos o de solidaridad, etc. de los cuales la mitad, aproximadamente, son en seda de distintos y variados colores, de entre los que hay que hacer especial mención a la serie completa de los de la tradicional corrida de la Beneficencia; y en grabados, litografías, pinturas y bronce, hallaremos un extenso acopio de piezas de los más afamados artistas, tanto nacio-

nales como extranjeros. No podía faltar en esta colección, esa serie de piezas y objetos tan atractivos para el aficionado y público en general, como son los vestidos, capotes, y trebejos de torear, de las distintas épocas, por los que podemos estudiar y saber de la evolución experimentada en los mismos desde los inicios de la fiesta hasta nuestros tiempos. De entre ellos me llaman la atención un vestido de torear perteneciente a Rafael Guerra "Guerrita", del año 1899; el que luciera el día de su alternativa en Zaragoza, en el año 1905, Manuel Mejías "Bienvenida", el Papa Negro; y otros varios que pertenecieron a Rafael Gómez "El Gallo", a Juan Belmonte, a "Manolete", etc., así como otros que en su día lucieran nuestros más recientes Antonio Ordóñez, Manuel Benítez "El Cordobés", Paco Camino, o el mismísimo Curro Romero. Estos, monteras, y capotes de paseo y de brega, que pertenecieron a las más famosas figuras del ayer y del hoy de nuestro toreo, complementan la colección, de la que no se nos debe olvidar, por lo que para Almendralejo y su afición taurina representa, la que podemos considerar como una de las "joyas de la corona", el archivo completo de la ganadería de nuestro paisano don Félix García de la Peña.

Evidentemente, lo reflejado en este trabajo es una superficial referencia a la totalidad de la colección, pero creo que nos sirve para hacernos una idea del contenido que la misma encierra. Contenido que, dada su riqueza cultural y el aporte de conocimientos que nos proporciona, me anima a sugerir al coleccionista, y a la autoridad (¿municipal?) competente para el caso, que debiera buscársele una ubicación adecuada e idónea donde poder disfrutar de ella.

EL AUTOR ES ASESOR TÉCNICO DE LA PLAZA DE TOROS DE ALMENDRALEJO.

PÁGINAS DE LA HISTORIA

# Marcos Suárez Murillo

Francisco Zarandíeta



**H**emos celebrado estos días pasados la festividad de San Marcos y la Feria del Libro. Nadie mejor para enlazar estos dos acontecimientos que la figura de un sacerdote almendralejense que llevó el nombre del santo evangelista y que fue un gran amante de los libros, hasta el punto que existió el reconocimiento de su dedicación al estudio de Almendralejo, póstumo como casi siempre, honrándole, y honrándose, la Biblioteca Pública Municipal con su nombre. Me refiero, como ya habrán podido imaginar, a don Marcos Suárez Murillo. Nació en nuestra ciudad el 30 de enero de 1880 en la casa número 18 de la calle Esparrilla, de entonces, siendo sus padres Antonio Suárez Ortiz, guarda rural, y Marcelina Murillo Navia, que como la inmensa mayoría de las mujeres de su tiempo se dedicaba a las tareas de su hogar. Fue bautizado, al día siguiente, por su tío Lorenzo Navia, y se le impusieron los nombres de Marcos y Claudio.

Tío y sobrino vuelven a aparecer unidos en una noticia que difunde la prensa local (*"Monitor Extremeño"*, de 30-9-1894). Se glosa en ella una comunicación del Vicario Capitular de la Diócesis, don Joaquín Rodríguez al Director del Seminario Diocesano San Atón, en que se señala que: *"Teniendo en cuenta las circunstancias recomendables que concurren en el seminarista don Marcos Suárez, natural de Almendralejo, y en nuestro deseo además de remunerar en parte los servicios de más de cuarenta años prestados a la Iglesia por el septuagenario sacerdote don Lorenzo Navia, tío del expresado seminarista, venimos en otorgar a éste media beca de gracia en el Seminario, además de la otra media que ya disfruta, siempre que en lo sucesivo continúe haciéndose acreedor a ella por su conducta y aplicación"*.

En 1911 fue nombrado profesor de Latín y Matemáticas del Seminario, cargo que tuvo que abandonar al poco tiempo por problemas de salud. Y a lo largo de esta segunda década del siglo va a desarrollar una intensa vida literaria, sobre todo, como colaborador del periódico pacense *"El Noticiero Extremeño"*, donde se dieron cita las plumas más prestigiosas de la provincia, y como asiduo publicista en la revista *"Archivo Extremeño"*.

En 1912 prologa un libro del canónigo don Javier Sancho González, titulado *"De cosas extremeñas y de algo más"*, con un trabajo aparecido en *"Archivo Extremeño"* en mayo de 1911.

Su mayor contribución a la historia de Almendralejo es la monografía que sobre nuestra ciudad publicó en el número extraordinario que *"El Noticiero"* dedicó a la Feria de las Mercedes de 1912 (26-9). Este trabajo pionero sobre el pasado de Almendralejo fue reproducido en dos ocasiones, en *"Archivo Extremeño"*, en aquel mismo año, y en el semanario local *"Almendralejo"*, en 1956, a raíz de su fallecimiento. Es la primera historia impresa de nuestra ciudad, y la comienza con estas sentidas palabras: *"Almendralejo, la capital lindísima de tierra de Barros..."*. En 1914 reúne en un libro una serie de artículos que ha escrito en la prensa sobre la figura y la obra del Cura de Los Santos, don Ezequiel Fernández Santana que se adelantó a su tiempo como un gran promotor de reformas sociales a través de reformas educativas. *"Extremadura y sus hombres. Las Escuelas Parroquiales de Los Santos"*,

es el título de la obra de don Marcos.

Al año siguiente prologa dos libros importantes, uno de enología, editado en Almendralejo, prueba evidente del auge que estaba tomando este sector. Me refiero al que escribiera Diego García Romero de Tejada con el título *"Procedimientos prácticos y modernos para la fabricación de vinos en Extremadura"*. El otro, poético, debido a la pluma de Manuel Monterrey, que lleva por nombre *"Palabras líricas"*, en el que don Marcos desarrolla una de sus aficiones y virtudes más apreciadas, la de la crítica literaria. En este último libro aparece un soneto en el que nos hace un retrato del cura de Almendralejo.

## Bajo la austeridad de la sotana



*que cubre un recio cuerpo campesino,  
se enciende un alma en el crisol divino  
entre los fuegos de la fe cristiana.  
Es un alma sencilla y aldeana,  
mansa como un arroyo cristalino  
que refleja en su espejo el ambarino  
auroral resplandor de la mañana.  
Alma de artista delicada y bella,  
sensible a todo lo que mira y siente,  
y que al dejarla revelar, destella  
luz que alumbra el ensueño de su mente  
como un dulce claror nívico de estrella  
que rosara los ojos del poniente.*

Y de pronto, su figura desapareció de las revistas y diarios

y se encerró en su casa de la calle Esparrilla y se dedicó durante más de cuarenta años a ser capellán de las Monjas Clarisas. Aquello sorprendió al mundo literario provincial que no se explicaron su proceder, llegando algunos a achacarla a la humildad propia con que llevó su sacerdocio, lo que no dejó de constituir, según otros, una gran desgracia cultural para Extremadura.

Lo que sí va a practicar en estos años de retiro público es la correspondencia privada, de la que era un consumado estilista, y con la que siguió manteniendo ese contacto con escritores y amigos. Conocemos la correspondencia con Reyes Huertas o con Monterrey y es lástima que no se conservara su archivo con las cartas que de todas partes recibía, pues el género epistolar en manos de don Marcos

se convertía en una obra de arte.

Esta faceta de su vida retirada de la letra impresa fue, no obstante, extraordinariamente fecunda para su labor pastoral en Almendralejo, porque, como señalaran sus más íntimos amigos el interés humano de don Marcos estaba por encima de su valor literario. Quienes lo trataron más cercanamente destacan su consejo, su humildad, su figura austera, su amor por el necesitado, la amabilidad, discreción y bondad que ponía en sus acciones, su puntualidad, rara virtud, y su talante profundamente humano y liberal. Gran conversador era el animador de una tertulia reboticaria, en la trastienda de la farmacia de don José Alcántara Macías, y de sus últimos años tenemos algún texto escrito en las Revistas de Ferias de los años 1955 y 1956. En 1955 es una crónica histórica sobre el Convento de San Antonio y el de 1956, publicado a los pocos días de su fallecimiento, lleva por título *"Memorias de un setentón"*, en la que rememoraba sus años infantiles y comentaba los cambios tan grandes que se habían producido en setenta años de recuerdos, en indumentaria, dietética (por usar sus palabras), deportes y forma de ser de sus paisanos.

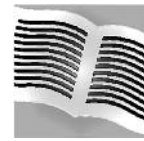
Don Marcos falleció en nuestra ciudad el 18 de julio de 1956. A los pocos años, a comienzos de los sesenta, el Ayuntamiento quiso honrar su memoria dándole su nombre a una Casa de la Cultura que se pretendía edificar, con Archivo Municipal y Museo, en el lugar que había ocupado la Casa de Socorro, en la fachada lateral del entonces Ayuntamiento, o en el piso alto del mismo, que es donde se instaló, en definitiva, la Biblioteca y el Archivo. También se acuerda por estos años colocar una placa en la casa donde nació y murió, en palabras de los representantes del municipio, *"el intelectual de mayor categoría que ha tenido nuestra ciudad en lo que va de siglo"*.

No obstante, creo que la ciudad le debe a don Marcos el reconocimiento público que tiene que tener toda persona bien nacida. En 1980, al cumplirse el centenario de su nacimiento, se pretendió de nuevo por nuestro Ayuntamiento la celebración de un homenaje a su persona y a su obra. La idea, que se amplió a otro insigne almendralejense nacido el mismo año, Enrique Vázquez Camarasa, contó con la creación de una Comisión municipal, de la que tuve el honor de participar, pero que no llevó a término ninguna conclusión importante. Sólo nos convocaron en una ocasión.

Amigos, os animo a seguir durante el mes conociendo y construyendo nuestra propia historia.

UNA PÁGINA DE LIBROS

José Angel Calero



# El disco de Teodosio: el lugar del hallazgo (I)



El descubrimiento del llamado “disco de Teodosio” tuvo lugar el 25 de Agosto de 1847 cerca de Almendralejo, cuando algunos jornaleros de los que conocemos sus nombres, Juan Aguilar, Bartolomé Giraldo, Pedro Lopa y José García, trabajaban con sus azadones intentando desarraigar malas hierbas en un lugar al

Sudeste del pueblo conocido como “Sancho”, concretamente, en un predio a unas mil varas de distancia propiedad de D. Antonio Martínez.

Nuestra intención al presentar esta comunicación al Congreso celebrado con motivo de la presentación del disco de Teodosio en Mérida, no es ni revisar el problema iconográfico ni ofrecer una nueva interpretación de la pieza, pensamos que estos problemas han sido suficientemente estudiados y remitimos por ello al último trabajo publicado sobre el tema por Javier Arce en el que se recoge además toda la bibliografía existente.

Siguiendo el consejo, orientaciones y entendiendo las razones de la insistencia científica de D. José Álvarez y Sáenz de Buruaga para que tratáramos de localizar el lugar concreto del descubrimiento del llamado “disco de Teodosio”, empezamos a trabajar, hace ya bastante tiempo, en lo que hoy se concreta en estas líneas, la posible identificación del lugar del hallazgo en la extensa área de “Sancho” que no aparece precisada con claridad en el informe que el Marqués de Monsalud envió a la Real Academia de Historia cuando allí fue depositado después de su adquisición “pagándolo a más del duplo de su peso”.

En general, se ha admitido que el hallazgo, casual como casi todos los grandes descubrimientos de nuestra arqueología, es consecuencia de un robo, quizás espectacular, en la pujante Augusta Emerita de fines del S. IV. Después del robo, se dice, los objetos fueron enterrados cerca de la ciudad por los ladrones y no pudieron, no sabemos por qué, volver a recoger su botín. En este sentido se manifiestan Delgado y Mérida mientras Arce no se define claramente y, por su parte, García y Bellido sostiene que no es prudente afirmar que no se trata de un tesoro escondido sino de un hallazgo in situ; nosotros, coincidiendo con García y Bellido en su apreciación, hemos intentado localizar precisamente este lugar.

Parece hoy fuera de toda duda que el “disco” fue un regalo del Emperador Teodosio I al vicarius Hispaniarum con ocasión de su nombramiento para el cargo. El vicarius debía residir en Augusta Emerita o, al menos, cumplía sus funciones públicas en ella. Sin embargo esto no nos debe obligar a pensar que, necesariamente, fijara en la capital su residencia habitual sobre todo teniendo en cuenta que es, precisamente durante el siglo IV, cuando la ciudad adquiere su máximo desarrollo y debía ser, en gran medida, una ciudad irrespirable, así pues no es difícil suponer que una persona de elevada posición social y nivel económico destacado se hubiera construido su vivienda en el territorium emeritensium donde sabemos que hay gran cantidad de restos arqueológicos que atestiguan la existencia de ricas villae ya desde el siglo I d.C.

Planteadas así la cuestión se trataba, en primer lugar, de rastrear la extensa área de “Sancho” intentando detectar la presencia de cerámica junto a otros restos que dieran una idea de la existencia de construcciones. En segundo lugar iniciamos una revisión, dentro de lo posible, de los documentos del Registro de la Propiedad para poder determinar las propiedades que D. Antonio Martínez tenía, la extensa área de “Sancho” se hallaba ya ampliamente parcelada y aunque se denominaba “Sancho” a toda la zona, cada parcela tenía su propio nombre. En tercer lugar, por último, tratamos de conectar con personas de edad avanzada que recordaran alguna cosa referente al descubrimiento del “disco” y las tazas que lo acompañaban.

Los resultados

Castillo que hacen referencia en sus trabajos a la abundancia de restos arqueológicos de épocas prehistórica, protohistórica y romano-visigoda, así efectivamente citan, entre otros, “los Villares” junto a la calzada. Nosotros mismos hemos informado al Museo Arqueológico Provincial de Badajoz del hallazgo de abundantes terracotas en “Campo Viejo” junto a la carretera nacional Gijón-Sevilla. Concluimos por tanto, hasta ahora, nuestro rastreo en “Sancho” sin noticias sobre el “disco”, todos los datos nos acercan a la “Vega del Hamina”, a los alrededores de la calzada y a la cañada de “Tiza” que llegará, posteriormente, a cruzarse con ella.

Nuestro segundo objetivo se centraba en la consulta del Registro de la Propiedad tratando de conseguir datos sobre las posesiones de D. Antonio Martínez propietario del predio donde se descubrió el “disco” y las copas hoy desaparecidas. La consulta del Registro no nos ofreció ningún resultado positivo, el apellido Martínez era y es habitual en Almendralejo y además había diversos propietarios en “Sancho” con él.

El tercer objetivo propuesto se pudo cumplir gracias a la ayuda de D. Alejandro Cano y D. Luis Alcaide, entusiastas aficionados que nos pusieron en contacto, después de múltiples gestiones, con D. José Gallardo Díaz. D. José nos informó de que el hallazgo se había producido en la finca de su bisabuelo que desde entonces se llamará “La Plata”. Inmediatamente fuimos al lugar al que se llega saliendo de Almendralejo por la “vereda de San Pedro” (conocida popularmente como la vereda de “San Simón”), a unos 500 m del actual casco urbano, a mano derecha del camino empezamos a “peinar” cuidadosamente la zona. Los resultados fueron totalmente negativos, ya que no vimos, al menos en superficie, ni fragmentos de cerámica, ni restos de muros ni nada que pudiera indicar construcciones antiguas. Además, la viña que hoy ocupa “La Plata” es anualmente labrada y en ningún momento nos dijo D. José, se han visto piedras, tejas o restos de cal. Pese a esto, sin embargo, la localización, la distancia y la nueva denominación (no conocemos la antigua) aluden al hallazgo del “disco” en la finca. Nuestro informante, además, recuerda haber oído hablar del asunto en su infancia y nos indica que se habían descubierto “más de dos copas y que el plato estaba entero, sin doblar”. Este dato nos parece muy interesante y nos lleva a pensar, lógicamente, en la hipótesis de que los jornaleros intentaran repartirse la pieza y los otros objetos, golpeándola con sus azadas sin llegar a dividirla, lo que explica que junto a la fractura diametral aparezcan hendiduras a ambos lados. Esta posibilidad no aparece recogida ni por Delgado, que piensa en una doblez antigua, ni por Mérida, que abunda en la misma idea y es importante porque nos permite suponer una cierta “mala voluntad” por parte de los afortunados descubridores.

*Comunicación con motivo de la presentación del disco de Teodosio en Mérida*



de nuestro primer objetivo han sido negativos. Ciertamente sabemos del hallazgo casual de monedas en “Sancho” y se nos ha informado hace pocos días de que hay un sitio “que no se puede arar por la cantidad de piedras y tejas que hay”, sin embargo la reticencia de los labradores alمندralejenses nos han impedido, hasta ahora, localizar el lugar exacto. Por otra parte no es “Sancho” el área donde se sitúan la mayoría de los hallazgos arqueológicos del término de Almendralejo. En efecto, la mayor parte de las noticias orales que tenemos sobre estos hallazgos esporádicos remiten a la “Vega del Hamina” y en los alrededores de la calzada romana (iter ab Hispali Emeritam), en este sentido se expresan, por lo que se refiere a los materiales y hallazgos publicados el Marqués de Monsalud, Martínez de Pinillos, Mérida y Navarro del

# Romería de San Marcos

Alfonso Lumera

**P**asó nuestra romería del 25 de Abril y ya estamos dispuestos a preparar la próxima; nunca estamos contentos y cada vez que uno escucha a los entes públicos -con esta libertad que tenemos de expresión- le entran a uno ganas de tirar la toalla y abandonar como al boxeador cuando le están dando puñetazos a diestro y siniestro; pero, en fin, como dice el Señor, hay que poner la otra mejilla.

Hoy en mi escrito en La Capital, quiero referirme a eso. Ya puedes hacer los milagros que Cristo hizo, devolviéndole la vista a un ciego, resucitando a Lázaro, curando al hijo de Nain, curando a la hija de Pedro, resucitando a la hija del jefe de la Sinagoga, convertir a la Samaritana, perdonar y defender a la mujer adúltera, y así sucesivamente, no terminaría, porque el espacio que me concede "La Capital" es poco y hay que resumir. Dieciocho años lleva trabajando un grupo llamado "Comisión Organizadora de San Marcos". Se han realizado las romerías año tras año; unas mejores, otras peores; al fin se consigue, tras cuatro años de gestión, hacer una Hermandad, que ésta pueda mandar cuatro años. Nuestro incansable Antonio Díaz Rodríguez, Presidente del CIT, por fin consigue preparar los Estatutos que hay que presentar al Señor Arzobispo para su consentimiento. Ardua labor la de este hombre, hasta que por fin lo ha conseguido. Ya se marcha porque ha culminado su tarea y dijo que hasta que no conseguirlo no pararía. Estatutos ya presentados y elección de la nueva Junta de la Hermandad, bien constituida y creo, gente trabajadora, aunque no debo olvidar que los años más difíciles han sido para los que han salido anteriormente, ya que su trabajo fue muy ingrato; había que vender de todo: pañoletas, llaveros, camisetas,...etc. Hoy es muy fácil, cualquiera te regala una pañoleta si le compras cinco mil pesetas en artículos, y si la compras trece mil, como a mi me ha pasado, también te dan una pañoleta que ésta de costo 150 ptas. si acaso. Ya la Hermandad no puede vender ni pañoletas, ni llaveros, ni nada. Está compuesta por cuatrocientos setenta hermanos que con una cuota de 500 pesetas anuales nos dan una cifra de 235.000 pesetas que, desquitando 100 ptas. por recibo para la cobradora, nos dan una cifra de 198.000 pesetas. Esto es para "pipas". Hoy lo refiero porque hay personas sensatas que me preguntan ¿Como habéis pagado esto? y les contesto que esto es un milagro de San Marcos y de nuestro Hermano Mayor Don José González, incansable en su trabajo y en su pensamiento que hasta que no lo ha hecho reali-

dad no ha parado. Hay que dar gracias a otras entidades bancarias que, por no herir las susceptibilidades no quiero nombrar. El pueblo es sabio y sabe reconocer quien hace y quien no hace, por lo tanto esta Hermandad sí sabe reconocer quien ha hecho mucha labor y quien no ha hecho nada.

En aquel día de su inauguración, nuestro Sr. Arzobispo Don Antonio Montero, dijo una frase muy bonita. "Habéis hecho una Basílica". Sabe Usted Sr. Arzobispo que, cuando Almendralejo se pone a hacer una cosa, se hace. Hemos luchado con los políticos de turno para que se pare esa construcción de Chalets a sus alrededores; se ha podido disponer de esos miles de metros de terreno para que todos podamos disfrutar de un día de campo; se ha podido hacer esa escalinata como entrada triunfal estilo Domingo de Ramos, cuando al Señor se le ponían alfombras persas. Si hoy fuera ayer, ¡cuántas cosas se dirían a través de las ondas!. ¡Qué barbaridad, poner alfombras a las pies de un asno montado por uno que dice ser El Mesías, ¡ni que fuera Dios!.

Se han colocado diez papeleras alrededor de la escalinata, diez papeleras que valen 80.000 pesetas y que aún no se han pagado, esperemos las respetemos para que no tengamos que reponer dentro de poco. Aquí todo el mundo dice que colabora, pero todos los sábados vienen a cobrar; el que riega los árboles, el que pinta un retoque de la Ermita, el albañil, el de los cristales y hasta los que quieren ayudar a cualquier cosa. Sé positivamente que muchos de los que estén leyendo estas líneas dirán ¿Porqué os habéis metido en este embolao? y les respondo que por que tú y yo ya estamos más para camino de Mérida que en otro sitio, pero tengo hijos y nietos que algún día darán gracias por haber trabajado para que hoy podamos disfrutar de unos terrenos con sus frondosos árboles y sus milenarias piedras, gracias por haber sido los sufridores y hoy, al estar en la presencia de Dios, reconocerá vuestro trabajo y tesón por lo que habéis hecho por nosotros. El dijo, lo que hagáis con uno de estos pequeñines a mí me lo hacéis. Me importa menos si el parque tal o cual está mal o la calle tal o cual está peor, que cada Presidente de Barriada atienda a su juego y trabaje para que tengamos una ciudad como es debido y como Almendralejo se merece. La Comisión lleva dieciséis años trabajando con los doce hombres y mujeres. Se ha conseguido lo que tanto nuestro Cura Jesús como toda la ciudad soñaba.

• Juan Nadie

CUÉNTAME UN CUENTO

## Crónicas de la Época Oscura

*Hubo un tiempo, en el que los hombres fueron puestos en la tierra con el fin de que creasen una nueva raza libre e independiente. De entre estos, cada cierto tiempo surgía uno al que los dioses otorgaban un don especial con el fin de que la especie no perdiera la memoria de sus antepasados. Los maestros, a los que así llamaban el resto de los mortales, destacaban por estas gracias divinas que eran diferentes en cada uno de ellos. Así hubo maestros que tenían el poder de dominar el lenguaje de los sonidos mediante extraños artefactos, maestros que curaban los males del cuerpo o del espíritu, maestros que tenían el poder de encontrar agua bajo la tierra o predecir cuando vendría sobre ella, ... etc.*

Fue entonces cuando en la Tierra del Barros apareció uno de estos maestros que fue elegido por los dioses para crear. El venerable Aivan, que en la lengua de la tierra madre significa "El que habla con el barro". Este recibió el don de convertir el barro en piedra, pero no en una piedra cualquiera, sino en unas llenas de colorido que contaban historias de aquel presente y de tiempos pasados. Para ello, el maestro Aivan escuchaba a las gentes, tomaba sus historias, las guardaba en su mente y se marchaba a su taller donde cogía un pedazo de barro, lo amasaba y, cuando estaba lo suficientemente blando, le contaba aquellas historias que luego quedaban petrificadas en él.

De sus manos surgieron piedras que contaban historias de reyes, príncipes, de hombres y mujeres que también habían sido maestros como él. Aunque su trabajo no sólo se limitaba a las historias de los hombres, también entendía el lenguaje de las plantas, de las flores, de los pájaros etc. Y creaba piedras donde los hombres, las flores, los pájaros leían... Sus manos siempre tenían algo que contar.

Aquellas piedras eran tan hermosas como frágiles y los rayos del sol reflejaban su luz llenando de colores el espacio que las rodeaba. Un día los que entendían que aquellas piedras tenían mucho que decir en tiempos venideros, decidieron que debían reunirlos en un lugar donde todo el mundo las contemplase y conociese las historias que de otros tiempos contaban. Así, en el corazón de aquel pueblo, reunieron piedras que contaban historias de hombres y mujeres, de pájaros y de plantas; y allí acudían hombres y mujeres, brotaron junto a ellas hermosos árboles y los pájaros anidaron en su entorno.

Con el transcurso del tiempo, la fama del Maestro Aivan se extendió de tal forma que muchos vinieron a conocer de su sabio trabajo. Los discípulos debían aprender, en primer lugar, a escuchar pacientemente las historias de los demás y luego a contar historias al barro mientras lo modelaban y coloreaban. Pero no todos estaban preparados para recibir aquel don, pues uno de los principales

requisitos era ser poseedor de una humildad absoluta para no intervenir en las historias que contaban los demás y transmitirlos al barro sin que el paso, a través de sus mentes, las modificase. Algunos llegaron a ser admitidos como discípulos, pero la mayoría no pasaba las pruebas de humildad. Precisamente de ellos, los no admitidos, surgió una estirpe de hombres que ignoraban e incluso aborrecían la obra del Maestro.

Cuando el Venerable Aivan fue reclamado por los dioses para vivir entre ellos, dejó en el corazón del pueblo un hermoso jardín de piedras que contaban historias, donde hombres, pájaros y plantas se reunían para refrescar aquellos recuerdos que el inevitable paso del tiempo se encargaba de borrar y que el Maestro había fijado en la piedra.

Muchos quisieron después ser los herederos de su don y su sabiduría, pero ninguno lo logró, hasta que, pasados los años, uno de los discípulos rechazado por el Maestro, Ramzurc el hechicero, se autoproclamó heredero de su sabiduría y gracia divina y decidió rehacer el jardín con nuevas piedras que contasen aquellas historias, justificándose con que las originales ya eran viejas y nadie las entendía. A pesar de que alguno de los que conocieron al Venerable intentaron hacer ver a los demás que era un impostor, nadie los escuchó y el terrible plan se llevó a cabo.

El primer día retiró todas las piedras que contaban historias y las arrojó al abismo donde nadie podría recuperarlas; los días siguientes, echó del lugar a los hombres, los pájaros y las plantas. Luego decidió construir nuevas piedras que contasen historias, pero cuando lo intentó supo que no sabía hacerlo por que no conocía historias de nadie. Ante tal situación trabajó el barro, le dio colores y lo convirtió en piedra. Trabajó sin cesar hasta que llenó en su totalidad el jardín. Cuando su obra hubo concluido, lo proclamó a los cuatro vientos y estos trajeron a los hombres, los pájaros y las semillas de las plantas.

Los hombres quisieron leer las historias que leían sus antepasados, pero no lo consiguieron; las nuevas piedras tenían muchos colores pero no contaban nada, lo único que les quedaba era pasear tristes con el recuerdo de lo que en otro tiempo hubo allí, los pájaros volaron por la misma razón, y las semillas de las plantas se volvieron a ir con el viento por que no quedaba tierra donde posarse y brotar.

De esta forma fue como dio comienzo la época oscura, que no finalizara hasta que el último de los hombres sepa que la renuncia al conocimiento de las obras de nuestros antepasados es la negación de sí mismo y de su existencia.

Los dioses, ante tal desagradio, condenaron al hombre a que la historia se repitiese siglos después.

• Francisco Cadaval

REFLEXIONES EN VOZ ALTA

# Discrepancias



Cual un rayo receptivo, mi mente se abrió a la luz para poder ofrecer, a través de esta líneas, un tema tan profundo y contradictorio como el que relato a continuación.

Los motivos para ello surgieron de la siguiente manera: Invitado en una emisora de radio a compartir una mesa redonda con otros contertulios, se iban desgranando los temas que previamente habíamos seleccionado y emitiéndolos a través de las ondas. En un paréntesis, el presentador, persona muy vinculada a los informativos, dirigiéndose a mí me lanzó la siguiente pregunta: "Eutanasia" rechazo o aprobación. Sorprendido pero con decisión, me apresuré a contestarle que mi formación religiosa me impedía aclararle esta pregunta debido a que su explicación correspondía a personas cualificadas, caso de teólogos, juristas o psicólogos, motivado a que estos estamentos, eran los mas indicados para exponer sus conocimientos y puntos de vista.

Este tema pareció como si se hubiese tratado de una premonición por cuanto varias fechas después llegaban a mí poder varios artículos sobre el tema que nos ocupa en un prestigioso diario y con exponentes opuestos.

El primero de ellos titulado: MUERTE SOLICITADA NACER Y MORIR UN TRES DE ENERO. Lo remitía uno de sus corresponsales en Holanda (país donde la muerte voluntaria, está despenalizada). Narraba en su artículo que un enfermo en periodo terminal llevado con lucidez, había adquirido una dolorosa e irreversible enfermedad. Con tal motivo, contacta con un llamado doctor Van Olsen, el cual se anunciaba en los medios de difusión de esta manera: ¿Quiere que le ayude a morir? Si lo desea dígame, cuando me llame, vendré. Este "Slogan" deshumanizado y patético, apoyado por la aprobación de su mujer, hace posible el encuentro de estas dos personas. Una vez aplicada la inyección letal y con una emotiva despedida, el enfermo dejaba de existir dulcemente en los brazos de su esposa.

La noticia de este fallecimiento y su procedimiento, suscitó controversias en todos los

ambientes religiosos y sociales del mundo.

El segundo caso que nos relataba el referido diario, diametralmente opuesto, País, Estados Unidos, concretamente en el estado de Oregón, donde por plebiscito popular fue aprobada la eutanasia (en ciertos casos). Un juez católico practicante, denegó la petición formulada por sus familiares y abogados, impidiendo la muerte del enfermo, alegando que su religión le prohibía dar el consentimiento para tal acto. Ordenando el traslado de la petición al Senado para que fuese este Órgano Supremo el que dictaminase su aprobación o rechazo.

Desde hace años en todo el mundo igual que en nuestro país, el incremento de la circulación, más los accidentes laborales, se están cobrando un gran número de víctimas; unas fallecen en el acto, pero por desgracia son muchas las que sobreviven con grandes deterioros físicos al causarles en su organismo para -o-.

Llegados a estos desgraciados casos, existen personas que por sus distintas formaciones o carácter aceptan de forma controvertida estas circunstancias que los marcarán hasta el final de sus vidas.

Basándonos en nuestro país, quiero detallar dos casos antagónicos, de los cuales dispongo y conservo datos.

Explicemos la cara: Tengo en mi poder una revista de corte profundamente cristiano. En ellase nos relata la vida actual de un joven sacerdote que a causa de un accidente acaecido en 1992, padece tetraplejia. Su encabezamiento: UNA VIDA SOBRE RUEDAS. Esta persona, por su carácter y formación, ha aceptado los designios de la Providencia con una entereza admirable. Su nombre: padre Luis Moya. La vida actual (según el artículo) la invierte en reuniones con estudiantes y amigos, salidas al aire libre, estudiando o bien escuchando

música, pues se trata de un gran melómano y como el acto más importante para él oficiar diariamente su Santa Misa. Aún le sobra tiempo para ir preparando las tesis para poder acceder a su formación en la Universidad de Navarra y explicar sus clases de ética ¡Todo un ejemplo!.

El reverso de la moneda, nos la presenta Ramón Sampredo de 52 años de edad. Este Sr. lleva 26 años en estado tetrapléjico, postrado en una cama.

Dispongo de una cinta grabada, conseguida a través de una conversación telefónica a micrófono abierto, lograda por una emisora de radio, en cuyo coloquio me cupo la satisfacción de participar. En ella, el señor Sampredo nos manifestaba que desde hace años viene solicitando la muerte dulce. Ante la negativa de las Instituciones pertinentes, su llamamiento está creando división de opiniones; me consta que los estamentos religiosos, profesionales de la medicina y cierto sector de juristas, persisten en sus negativas.

Por el contrario y en aquel mismo programa, la intervención desde Barcelona de Don Emilio Amaya, Vicepresidente Nacional de la Asociación de Valores y Derechos Humanos, apoyando las decisiones de estos minusválidos para poder disponer libremente de sus vidas.

Nota adicional: a pesar de las reiteradas negativas de los altos estamentos Jurídicos-Eclesiásticos, con fecha doce de enero pasado, le fue aplicada una inyección letal que produjo el fallecimiento de este enfermo tetrapléjico después de veintinueve años de padecimientos físicos y psíquicos y haber estado continuamente solicitando la aplicación de la eutanasia.

¿Qué quién lo llevó a efecto? ¡FUENTE OVEJUNA! Pues cuantas personas han mantenido una relación más o menos directa con el enfermo, se han inculcado del acto.

Esperando que Dios en su infinita misericordia y bondad haya querido perdonarle, no me resta más que decir: ¡Descansa en paz, Ramón Sampredo!

## XXIII Jornadas de Viticultura y Enología TIERRA DE BARROS

7-11  
DE MAYO  
DE  
2001

### LUNES, 7 de Mayo

12,00 h. Recepción de participantes y recogida de documentación. (Secretaría de las Jornadas. Centro Universitario Cultural Santa Ana).

13,00 h. Presentación de las XXIII Jornadas de Viticultura y Enología Tierra de Barros, así como presentación de las Actas de las XXII Jornadas de Viticultura y Enología Tierra de Barros en el Centro Universitario Cultural Santa Ana.

**Excmo. Sr. D. Mariano Fernández-Daza**  
(Presidente de Cultural Santa Ana)

16,00 h. Lectura de Comunicaciones.

18,00 h. Apertura de la exposición de Vinos, Licores y Aceitunas.

18,00 h. Cata Popular de Vinos Extremeños.

**Coordinador: Sr. D. Pablo Juárez Juárez**

20,30 h. Ponencia: "Actuales tendencias vitícolas en Extremadura".

**Sr. D. Francisco M<sup>a</sup> Moreno Camacho**

(Ingeniero Agrónomo. Especialista Superior en Viticultura y Enología)

**Moderadora: Sra. Dña. M<sup>a</sup> Carmen Vidal-Aragón de Olives**  
(Doctora en Farmacia y Profesora Titular de E.I.T.A. de Cultural Santa Ana)

DEGUSTACIÓN DE VINOS Y ACEITUNAS.

### MARTES, 8 de Mayo

16,00 h. Lectura de Comunicaciones.

18,00 h. Cata Popular de Vinos Extremeños.

**Coordinador: Sr. D. Pablo Juárez Juárez**

20,30 h. Ponencia: "Elaboración de vinos tintos en zonas cálidas".

**Sr. D. Luis Pérez Rodríguez**

(Catedrático del Departamento de Ingeniería Química, Tecnología de Alimentos y Medio Ambiente. Facultad de Ciencias. Campus Universitario de Puerto Real. Cádiz)

**Moderadora: Sra. Dña. M<sup>a</sup> Teresa Guerra Sánchez-Simón**  
(Doctora en Farmacia. Profesora Titular de la E.I.T.A. de Cultural Santa Ana)

DEGUSTACIÓN DE VINOS Y ACEITUNAS.

**CULTURAL  
SANTA ANA**  
CENTRO UNIVERSITARIO  
ALMENDRALEJO

### MIÉRCOLES, 9 de Mayo

16,00 h. Lectura de Comunicaciones.

18,00 h. Cata Popular de Vinos Extremeños.

**Coordinador: Sr. D. Pablo Juárez Juárez**

20,30 h. Ponencia: "Contribución del Vino al equilibrio económico español".

**Sr. D. Juan Velarde Fuertes**

(Vocal del Tribunal de Cuentas del Estado. Doctor en Ciencias Económicas)

**Moderador: Excmo. Sr. D. Mariano Fernández-Daza**  
(Presidente de Cultural Santa Ana)

DEGUSTACIÓN DE VINOS Y ACEITUNAS.

### JUEVES, 10 de Mayo

16,00 h. Lectura de Comunicaciones.

20,30 h. Ponencia: "Crianza de vino y sus consecuencias".

**Sr. D. Antonio Magreñán**

**Sra. Dña. M<sup>a</sup> Teresa Magreñán**  
(Gerente de Tonelería Magreñán, S.L.)

**Moderador: Sr. D. Marcelino Díaz González**  
(Ingeniero Agrónomo. Especialista Superior en Viticultura y Enología).

DEGUSTACIÓN DE VINOS Y ACEITUNAS.

### VIERNES, 11 de Mayo

13,30 h. Recepción de Autoridades.

14,30 h. Almuerzo ofrecido por Cultural Santa Ana.

20,00 h. Sesión final de las XXIII Jornadas de Viticultura y Enología Tierra de Barros. Resumen de las XXIII Jornadas.

CONCESIÓN DEL XI PREMIO DE INVESTIGACIÓN JOSÉ LUIS MESÍAS IGLESIAS  
Ponencia: "La reconversión del viñedo: factores agronómicos"

**Sr. D. José Ignacio Provedo Eguía**  
(Director de los Servicios Técnicos de Viveros Provedo S.A.)

**Moderador: Sr. D. Emiliano Zamora de Alba**  
(Director de la Estación Enológica de Almedralejo)

DEGUSTACIÓN DE VINOS Y ACEITUNAS.

• Manuel Jesús Morán

DESDE LA TRIBUNA DE LA CAPITAL

# El proyecto 2007 y sus tres aciertos

**H**e leído con atención el llamado "Proyecto 2007", presentado por los responsables de la CEAL, encabezados por ese analista tan interesante, que es Ricardo López. Me parece un acierto que los empresarios de esta ciudad hayan querido sistematizar y agrupar varias de las necesidades de infraestructuras y desarrollo que tiene Almendralejo. Un segundo acierto me parece que pretendan llamar la atención de las diversas Administraciones Públicas para que se creen las condiciones para responder adecuadamente a tales necesidades. Pero es que, además, hay una razón poderosa y bastante comprensible para señalar que me parece un tercer acierto el que se incluyan básicamente las mismas cosas que algunos hemos planteado, hemos propuesto y hemos defendido en los últimos años en Almendralejo.

A nosotros nos tocó iniciar la ocupación y desarrollo del Polígono industrial, cosa que desde 1995 ha sido una realidad que, por cierto, ya me llevó (por la entonces responsabilidad de ejercer la Alcaldía) a pedir personalmente, primero, y públicamente, después, al Presidente de la Junta de Extremadura, Sr. Rodríguez Ibarra, el apoyo para la ampliación del Polígono y, en su caso, para la creación de un segundo Polígono industrial, tanto en 1998, como en 1999. Esa extensión del suelo industrial es imprescindible, no ya para las propias empresas de la localidad, que ya en sí es muy importante, sino para atraer a Almendralejo nuevas inversiones y consiguientes generaciones de riqueza y puestos de trabajo.

Las circunvalaciones de la Ciudad son otro elemento básico en el campo de las infraestructuras. Entre los años 96-98 se inició el proceso de nuevas circunvalaciones, que tuvieron un problema de conexiones para las que surgieron problemas importantes, especialmente de tipo económico. En todo caso, las nuevas realidades exigen un nuevo trazado completo de circunvalación y eso fue analizado ampliamente el pasado 26 de enero, desde el PP de Extremadura, por el diputado Rodolfo Orantos y el que suscribe; de ahí que sea fenomenal que los empresarios también lo hayan recogido en el Proyecto 2007. Justo es decir que la Junta ha dado pasos interesantes en esa dirección; ahí, el Alcalde, Sr. Ramírez, y la Corporación han de estar muy vigilantes para una suficiencia en la financiación.

Igual decir del traslado de la Estación de RENFE. El 26 de enero, en el marco de las conversaciones que R. Orantos y yo mismo tuvimos con la Coordinadora de empresarios, presentamos esa propuesta. Ya hace tres años y medio, con ocasión del frustrado Convenio con RENFE, se inició un proceso, que desde entonces está paralizado, y que hay que recuperar, sea con unos u otros contenidos.

¿Qué decir de construir varios

*aparcamientos públicos en Almendralejo? Todavía recuerdo las risas y la mofa de algunos cuando en torno a 1997 presentamos la idea de la construcción de 5 aparcamientos: San Antonio- entonces, ya en construcción -, Jardín Obrero, Parque del Espolón, Plaza del Mercado, Plaza de Extremadura; incluso, alguno más, en relación con reformas urbanísticas en las cercanías del cuartel de la Guardia Civil y carretera Santa Ana. Todos*

de la Alberca Vieja hasta el Parque de las Mercedes, y que estoy convencido contribuyó muy positivamente como un escalón importante para la solución definitiva.

¿Qué decir de la Autovía Autonómica Almendralejo-Talavera, que viene siendo un empeño del Área de Fomento del PP coordinada por Orantos, desde hace ya algún tiempo, y sobre la que también se explicó detalladamente en la visita de Orantos el pasado 26 de enero?.

En definitiva, así podíamos seguir con

de enero, con la mejor voluntad de contribuir al progreso de Almendralejo, y de la zona, que no otro ánimo tuvo la entrevista que Orantos y yo mismo compartimos con la representación de la CEAL. Creo, en fin, que con el Proyecto 2.007, no estamos ante una idea más, una declaración más, o una propuesta más; estamos ante un trabajo interesante y ante una serie de retos que han de servir para la reflexión y para la acción.

Hace pocos meses, desde estas mismas páginas, quise resaltar la urgencia de per-



*Las circunvalaciones de la Ciudad son otro elemento básico en el campo de las infraestructuras*

*Estamos ante un trabajo interesante y ante una serie de retos que han de servir para la reflexión y para la acción.*

*Hace pocos meses, desde estas mismas páginas, quise resaltar la urgencia de perfilar los objetivos como ciudad para los próximos años*

*ellos rodeando la zona Centro de la Ciudad. Se descalificó globalmente la propuesta, y sólo se exigía la construcción de otro, justamente, el que acaba de iniciarse en la Plaza de Espronceda...*

Me parece importante que sea ahora la CEAL la que recoja, al menos, parte de aquella propuesta, pretendiendo evidenciar la necesidad de otros aparcamientos.

Continuar con nuevas y definitivas infraestructuras contra las inundaciones me parece igualmente necesario; Ya lo dijimos cuando construimos un canal des-

algunos otros detalles del Proyecto 2.007.

Me parece de mucho interés y me gusta; y me gusta por muchas razones de interés colectivo para Almendralejo, y, por extensión, en diversos frentes para toda la Comarca.

Y me gusta, no sólo porque algunas de las cuestiones se iniciaron o se propusieron en la pasada Legislatura, o porque incluso algunas las planteaba yo mismo, sino porque he visto agilidad y buen sentido en la CEAL al recoger algunas de las propuestas que les hicimos el referido 26

de enero, con la mejor voluntad de contribuir al progreso de Almendralejo, y de la zona, que no otro ánimo tuvo la entrevista que Orantos y yo mismo compartimos con la representación de la CEAL. Creo, en fin, que con el Proyecto 2.007, no estamos ante una idea más, una declaración más, o una propuesta más; estamos ante un trabajo interesante y ante una serie de retos que han de servir para la reflexión y para la acción.

Hace pocos meses, desde estas mismas páginas, quise resaltar la urgencia de per-

# ¿Sabía usted que...

Dr. Lorenzo Amao



## ...LA FEMINIZACIÓN DE LA PROFESIÓN MÉDICA CAMBIARÁ LA MEDICINA?

Está de moda hablar y escribir sobre las mujeres. Pero quizá esté ya agotado el tratamiento superficial y anecdótico que se ha hecho en los últimos años del papel de la mujer en nuestra sociedad. Ha llegado el momento de entrar en un análisis sociológico profundo de la influencia que tendrá la feminización de algunas profesiones que, como la de la medicina, forman parte de las preocupaciones más importantes de los ciudadanos y de las prioridades presupuestarias de los países.

La medicina se ha feminizado, al igual que la mayoría de las profesiones liberales socializadas. En Estados Unidos, el 50% de los estudiantes de medicina son mujeres, pero en países europeos como España o el Reino Unido, llegan a superar el 66%. Actualmente es raro que las mujeres médicos abandonen el ejercicio profesional para dedicarse a la familia. Se considera que en el año 2010, un 30% de los médicos norteamericanos en ejercicio serán mujeres; en 1970 eran solo el 8%. En Europa en general, y en España en particular, se prevé que este porcentaje superará el 45%. Si se tiene en cuenta que el 99% de los estudiantes de enfermería son mujeres, la sanidad será ciertamente femenina.

En el mundo de los negocios la feminización es mucho menor, y este hecho, a juzgar por el rendimien-

to intelectual y laboral de la mujer en el trabajo y en otras carreras, no se puede atribuir a una menor ambición o cierto altruismo en la mujer. Los sociólogos atribuyen estas diferencias a la distinta visión del mundo y de la profesión que tienen varones y mujeres. Las mujeres desean el reconocimiento profesional y económico, pero no lo anteponen a un equilibrio en su vida personal.

Los estudios sociológicos sobre sanidad indican que la mayor diferencia para los consumidores del año 2010, comparado con los de 1999, será el papel y el impacto de las mujeres en el sistema sanitario. La mujer, a través de su presencia en el mundo profesional, pero también gracias a su influencia en la educación de sus hijos, los jóvenes profesionales que se incorporan al mundo del trabajo, ha hecho implantar programas de trabajo respetuosos con el estilo de vida. La elección por la mujer del ámbito profesional está marcada por este aspecto. En Estados Unidos, las licenciadas de medicina han optado mayoritariamente por especialidades como radiología, anestesiología, dermatología o anatomía patológica, compatibles con un estilo de vida equilibrado; en cambio, la cirugía o especialidades médicas cuyo ejercicio comprometen el estilo de vida privada son poco escogidas por las mujeres. Pero en nuestro país no ocurre así, porque, en primer lugar, la elección de la especialidad viene condicionada por la puntuación obtenida en el examen MIR, y con frecuencia no puede optarse por la preferida. En segundo lugar, el ejercicio de la medicina está más socializado y, en sanidad pública, todas las especialidades son compatibles con el estilo de vida deseado por las mujeres. En los hospitales públicos

españoles, la presencia de las mujeres aumenta en todas las especialidades, de forma similar a lo que ocurre en muchos otros países europeos.

La forma de análisis, organización y planteamientos de la profesión son distintos entre las mentalidades de ambos sexos. Esto, evidentemente, no cambia cómo se ejerce la medicina o cómo se aplica la tecnología o los procedimientos de aquella, que dependen de la capacitación y formación, pero en cambio sí influye en la organización del trabajo y otros aspectos de la medicina que no son únicamente asistenciales.

En el terreno de la asistencia médica, los estudios sociológicos permiten avanzar que la feminización de la medicina puede aportar ventajas organizativas y de equilibrio, pero ¿cómo influirá en aspectos tan cruciales para el desarrollo de la medicina como la utilización de la tecnología o la investigación? La llamada "medicina electrónica", es decir, el uso de Internet tanto para acercar información y servicios al público como para la formación continuada del médico, es un reto que necesariamente tenemos que asumir los médicos actuales y los futuros. Se ha demostrado que en la actualidad las mujeres utilizan Internet mucho menos que los varones, pero ¿será así en el caso de las mujeres médicos? ¿Tiene la mujer médico más tendencia a la vocación clínica que a la investigadora? ¿Se inclinarán más los médicos varones hacia las áreas tecnológicas y de investigación? A pesar de que todavía es pronto para responder a estas preguntas, es indudable que la feminización de la profesión médica va a cambiar mucho el desarrollo de esta.



**Precios de almacén**  
**Le financiamos su cocina**  
**Le realizamos su diseño por ordenador**

**Marfer**  
P. MARÍNEZ S.L.  
**CARPINTERÍA INDUSTRIAL**

**Gran exposición de cocinas, baños y carpintería en general,**  
**en Ctra. de Sevilla s/n. - Telf. 924 670 451 - 924 670 422**  
**Fax 924 664 554 - 06200 ALMENDRALEJO**

## Efemérides

1595

14 mayo. Por segunda vez y tras grandes dificultades, Almendralejo compra el Privilegio de su jurisdicción.

1656

Se funda el Convento de San Antonio de Padua, situado inicialmente en la Plaza del Altozano.

1842

23 mayo. Muere Espronceda víctima de una inflamación de la faringe, tras haber sido nombrado diputado por Almería. Tenía 34 años.

1880

30 mayo. Se termina la obra del Teatro Espronceda con una capacidad de 400 localidades. La Corporación Municipal acuerda denominarlo así.

1884

Se publica el primer número del semanario científico literario y de intereses generales (así se autodenominaba) de El Monitor de Extremadura.

1891

1 mayo. Se traslada la Audiencia de lo Criminal al Palacio de Justicia, construido por el municipio.

1902

25 mayo. Espronceda es enterrado en la Sacramental de San Justo en el Panteón de los Hombres Ilustres del siglo XIX, junto a Larra y al pintor Rosales.

1903

3 mayo. Se funda la Caja Rural de Almendralejo con el nombre de Caja Rural de Ahorros y Préstamos.

1983

23 mayo. Cesa como alcalde, tras cuatro años, Juan Pabón Paredes primer alcalde de los nuevos ayuntamientos democráticos. Del mismo modo el socialista José García Bote inicia su mandato que se prolongaría hasta junio de 1995.

1997

17 mayo. Es presentado por Fernández Gragero el retrato de Espronceda que perteneció a la colección privada de D. Adelardo López de Ayala. La obra de autor desconocido, atribuida a varios.

## EL RINCÓN DE LA CIENCIA

### El color

A lo largo de la historia, uno de los principales temas de investigación por parte de científicos de todo tipo ha sido la relación del ser humano con su entorno. Esta relación tiene como punto básico la percepción que tiene el hombre de su entorno a través de los sentidos.

Entre los atributos de la percepción del ser humano, el color no ha sido valorado en su justa medida. Sin embargo algo ha cambiado, el color influye en nuestra reacción ante objetos, situaciones y sensaciones. La importancia del color en nuestra vida diaria se pone de manifiesto en todo momento y de cualquier manera. Buscamos la confortabilidad y el bienestar que nos pueden producir unas ciertas tonalidades, por ejemplo, el *calor* que nos ofrece la decoración de un salón con ciertos tonos que antaño eran inimaginables en cualquier casa.

Todo esto es conocido por publicistas, diseñadores, maquettadores, etc., que aprovechan todos los recursos que les ofrece la gran variedad cromática perceptible por el ser humano para vender su producto y, *de paso*, hacernos la vida más agradable.

Por otra parte los colores están tomando entidad propia, destacándose algunos como símbolos y emblemas de grandes empresas e incluso de sensaciones. No nos

resultan desconocidos el rojo Ferrari, el color Butano o el verde Esperanza. También en la literatura está presente el color de forma real o metafórica. Novelas como "El color púrpura", "El manuscrito carmesí", etc., reflejan la presencia del color en las letras.

Ante el carácter propio que está tomando el color en lo que nos rodea debemos plantearnos si conocemos lo suficiente sobre el color. ¿Sabemos cuales son los colores primarios? ¿Sabemos que es un color primario?

El color está ligado ineludiblemente a nuestra vista. Existe el color porque nuestro sistema visual nos permite verlo, de hecho existen multitud de especies animales que no ven los colores o los ven de forma distinta a nosotros. Dejaremos a un lado el aspecto fisiológico y nos centraremos en lo que se conoce como teoría del color.

El número de colores existente en la naturaleza es infinito. De todos ellos nuestros ojos nos permiten distinguir unos diez millones de colores, pero solo existen siete tonalidades básicas: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta, que son lo que vulgarmente se conocen como colores del arco iris. El blanco es la suma de todas estas tonalidades y el negro la ausencia de color.

Cualquier color que percibamos se puede obtener mediante la mezcla en determinadas propor-

ciones de tres colores adecuadamente elegidos. Estos colores se conocen como colores primarios y corresponden a los tonos rojo, verde y azul. Mediante la mezcla de luces de estos tres tonos (mezcla aditiva) se obtienen todos los colores, por ejemplo, en los televisores o en los cañones de proyección que estamos tan acostumbrados a ver.

Existe un caso distinto, en el que los colores primarios no son el rojo, el verde y el azul y es en la mezcla de tintas también conocida como mezcla sustractiva. Esto se produce en la paleta de un pintor o en las modernas impresoras a color. En estos casos los colores no se obtienen sumando luces de distinto tono si no filtrando tonalidades de la luz blanca reflejada en el papel o en el lienzo. Para este tipo de mezcla los primarios son el cian (celeste), el amarillo y el magenta (entre rojo y violeta).

Lo bueno que tiene el color es que es muy "visual" y si queremos aprender más solo tenemos que tomar el pincel y el lienzo para practicar la mezcla sustractiva o tomar tres linternas con papel de celofán rojo, verde y azul para practicar la mezcla aditiva. ¡Ánimo!

*Pedro Pardo pertenece al Grupo de Investigación Orión. Dpto. de Física. Uex.*

## UNA VENTANA AL UNIVERSO

Juan Andrés Asensio Ramos

**D**urante la romería del pasado día 25 conocí a José Joaquín a través de un familiar, el cual le había hablado de mi afición por el mundo de la astronomía. Rápidamente entablamos una cordial e interesante charla entorno a este "apasionante" mundo y me ofreció la posibilidad de escribir sobre este tema en este periódico. Como fruto del día de San Marcos surge esta sección, en la cual iremos descubriendo algunas de las maravillas que nos ofrece el Universo y que están ahí, esperando a que cualquier persona con un mínimo de curiosidad y de paciencia intente observarlos. Muchos de los fenómenos que cotidianamente ocurren en la "bóveda celeste" son observables incluso a simple vista, sin la ayuda de ningún instrumento óptico, aunque a niveles más avanzados el uso del telescopio se hace imprescindible. Vamos a tratar en estas páginas, que el ciudadano pueda seguir algunos de estos fenómenos.

Un hecho importante durante los meses de mayo a julio y que todos podemos observar es la cercana oposición del planeta Marte (durante una oposición el planeta se encuentra más cerca de la Tierra). Esta se producirá el 13 de junio, siendo interesante comprobar el movimiento que este cuerpo presenta con respecto a las estrellas fijas del cielo, anotándolo sobre una pequeña carta estelar. Así nos convenceremos de que realmente es un planeta y no una estrella más. Reconocer a Marte cuando ronda la oposición es una tarea muy fácil, incluso para quien no está familiarizado con las constelaciones del firmamento.

Durante mayo y junio se encuentra en la constelación de Sagittarius (Sagitario) y será el astro más brillante del cielo en esas horas, presentando un color rojo intenso (color sangre, lo que motivó que lo relacionaran con el dios de la guerra) y luciendo con firmeza durante estos días (sin el típico cambio de brillo y color de las estrellas), ya que su distancia a la Tierra se va acortando. Entre los días 10 de mayo y 10 de junio pasará de estar de 88 a 68 millones de Km y su brillo aumentará un 91%. La única duda que pueden tener los no iniciados es confundirlo con Antares (α Sco), la estrella principal de Scorpius. Pero a poco que lo observemos constataremos que esta estrella es mucho menos brillante y además "parpadea". A comienzos del mes de mayo, Marte sale aproximadamente a la 0:30 de la madrugada y un par de horas después alcanza una altura de 15° sobre el horizonte, siendo entonces buen momento para observarlo. El orto (a la salida de un astro se le conoce como "orto"), se produce en dirección suroeste. De modo que si nos encontramos en los alrededores de Almendralejo hay que mirar hacia la localidad de Hornachos.

Pero durante este mes, también podemos disfrutar observando al planeta Venus, que en esta ocasión se nos presenta como lucero matutino y alcanzará la máxima elongación oeste durante junio. Localizarlo es muy sencillo para aquellos que tengan la buena costumbre de madrugar. Se trata de un astro que "llama la atención", sale una hora y media antes que el astro rey: el sol, y lo encontramos

mirando hacia el este. Su resplandor es muy intenso (su luz es 10 veces más fuerte que la de Marte) y de coloración típicamente blanca, convirtiéndose en el astro más brillante del firmamento, después del Sol y la Luna. Seguramente sea este esplendor lo que llevó a los antiguos romanos asociar a este planeta con la diosa de la belleza. Quien posea un telescopio, aunque sea pequeño, puede comprobar que Venus presenta fases como la Luna.

Un saludo y felices observaciones.

**15 de mayo 12:12 Luna en cuarto**

### EFEMÉRIDES

menguante

**22 de mayo 7 Mercurio en máxima elongación este: 22.44 E**

**23 de mayo 4:48 Luna nueva**

**25 de mayo 14 h Saturno en conjunción**

**30 de mayo 0:11 Luna en cuarto creciente**

**6 de junio 3:41 Luna llena**

**8 de junio 7 h Venus en máxima elongación oeste: 45.83 E**

**13 de junio 16 h Marte en oposición**

## Cine

Paco Martín

# El plagiar... ¿se va a acabar?

Cuando yo era mozalbete, para aprobar sin estudiar - que siempre ha sido más difícil y meritorio que aprobar estudiando-, solíamos recurrir al amparo de chuletas o libros durante los exámenes. El método, ya lo saben, consistía en poner lo mismo del manual pero con otras palabras, para que el profesor no lo notara. Eso se llamaba copiar y se premiaba con un rotundo suspenso cuando a uno le pillaban. Ahora esa misma tarea de calcar un texto pero cambiando un verbo o un adjetivo se llama "intertextualizar" y se premia, cuando a uno le pescan, ganando el Planeta o dirigiendo la Biblioteca Nacional (como ha ocurrido con Luis Racionero, autor, por otra parte, al que he admirado, como a Cela).

La verdad es que entre tantos plagios, Quintanas y de Cuencas incluidos, alternados con las declaraciones de Doña Villalobos, esto comienza a ponerse aburrido. A lo mejor deberían volver los tiempos en que la intelectualidad de la derecha estaba encarnada (el color es un decir) en Norma Duval. O hay que pensar en innovar a lo grande para llamar la atención, o sea, en lugar cuatro intelectuales que plagian, incluir en las filas a algún homosexual, que es más progre.

A pesar de todo, no se crean que esto de quedarse con la obra ajena sin permiso del autor sólo ocurre en la literatura. En el cine ha ocurrido en algunas ocasiones. Por ejemplo, en este mismo estilo de "te plagio sin anestesia" encontramos **Nosferatu** (de Murnau) y **Ossessione** (de Visconti), dos genios de la dirección que para ahorrarse el pago de los derechos de autor cambiaron los títulos de las novelas en las que se basaron: **Drácula** y **El cartero siempre llama dos veces**. Y ello sin olvidar la tendencia de presentar asuntos japoneses dirigidos por Kurosawa con la envoltura de cine del Oeste, pero sin permiso, como fueron los casos de

**Los siete samuráis** (**Los siete magníficos**) o **Yojimbo** (**Por un puñado de dólares**). A lo mejor lo que pretendían era ahorrarles a los novelistas el mal

trago al que aludía el director Otto Preminger: "cuando un escritor vende, y 'vender' es una palabra rotunda, los derechos cinematográficos de su libro, pierde cualquier derecho a reclamar que se haga fielmente".

Más recientemente ha habido un innumerable director que no se ha conformado con hacer una nueva versión de una obra cinematográfica, sino que ha redirigido plano a plano **Psicosis** pero en color, poniendo sus sucias manos sobre una obra maestra y creyéndose a la altura de un genio como Hitchcock. ¿Se imaginan que alguien volviera a reescribir **El quijote** o que pintara el **Guernica** de colores?. Josef von Sternberg, a quien le cambiaron varios finales a lo largo de su carrera como cineasta, y con mentalidad europea, es decir, más cercana a la esencia del arte que a la del dólar, llegó a decir respecto a su película **Una aventura en Macao**: "Media docena de payasos metieron en ese pastel, no los dedos, sino varias partes de su anatomía".

Y ya que cito a media docena de tipos que meten lo que no deben, les voy a contar un caso excepcional. En la ficha técnica de **La fierecilla domada** de Antonio Román, (donde la ciudad de Cáceres interpreta a la de Gandía), se decía: "basada libremente" en la obra de Shakespeare, que ya son ganas de aparentar, pero además: "guión: José Luis Colina, Antonio Román, Manuel Villegas López y Jesús de Arozamena. Diálogos adicionales: Alfonso Paso y Mariano Ozores", sí, sí, lo que han leído Paso y ... Ozores, sí, sí, el de **Pepito piscinas**, ¡¡¡HACIÉNDOLE DIÁLOGOS ADICIONALES A SHAKESPEARE!!!.

Así pues, si como algunos dicen adaptar es traicionar, hay que convenir que plagiar es mucho peor. Por eso no les extrañe que al director de la Biblioteca Nacional alguien le llame Luis Traicionero.



• José Fermín Plaza

COLUMNAS CON CAPITEL CORINTIO

## Diagnóstico: "Mal de amores"

Lentamente despegó los párpados, lastrados aún por el sueño. Los recuerdos flotan esparcidos por el tapete soñoliento tras de su frente como oníricas fichas de un dominó, surrealista y turbio, en los límites recónditos de la imaginación y sus camposantos anexos. El párpado lento, casi pétreo, instaló despacio en el iris una realidad confusa y difuminada, con unas pinceladas caleidoscópicas que, al transcurrir de los minutos, fueron ganado en nitidez y volumen.

Una mansedumbre anestésica y pecuaria entoldaba de aquiescencia y nostalgia el orbe ambarino mandarina de los ojos. Así nublados, parecieran rebosar de un vaho acuoso de nocturnidad por donde se instalasen, como en un amanecer difuso de noviembre, unos menhires de obsidiana brillante en el creciente lunar al sur de sus pupilas.

La habitación aún hablaba un lenguaje noctívago, agri dulce y monástico, rendido genuflexo a los embates del sueño y sus palpitaciones. Su testamento y exvoto pudiera considerarse entonces ese sudor que, en procesión por la frente, le temblase como a un suicida por encima de las cejas: un oferente goteo de estalagmita en la cueva cárstica donde echaran un pulso por ser y predominar las cavilaciones.

Los pensamientos entonces se ajustan así a la oquedad

del recuerdo con una premura de peces huyendo de la mano del aire, con esa matemática igualdad con que el agua se desaloja al contener un intruso. O se hermanan a esa mano bronceada en forma de aldaba que instala unos golpes veniales en el corazón para abrir las puertas del afecto.

Es una forma antigua de recibir al amor y su advenio mercenario del fuego, con la ilusión alfarera que al enamorado bautiza al reconocer la alegría del constructor de ensueños y mundos. Aéreos e intangibles, diametralmente opuestos al espacio entenebrado, donde suele girar el planeta tristeza. Vuelos rasantes de corazones en miel hervidos con la certeza de un juramento, la del labio que contra el cristal se aplasta aterido, con esa misma certeza que autoriza a las venas a cambiar los tiempos verbales, o a abandonar para siempre su inocencia un sacerdote primerizo e introducir junto al vino del cáliz la sangre definitiva de un participio para matar, por sorpresa y siempre que se presente, al olvido.

Desertor de la medida, repudiando las bendiciones quietud, el pensamiento gravita errático y ajeno por el lúpulo de la habitación, apareado sobre tu nombre, repetido indefectiblemente, como una letanía antigua. Ahíto de nostalgia, paladea la ceniza que en los sueños deja el fuego, tras-

nochado y fugitivo, contrito y célibe; entonces vuelve a él, como una vaporosa calcomanía, ese cuerpo astral, furtivo y apátrida, con una voracidad de alas en esa carrera denodada por ser tu sombra. Plantado en ti como un árbol o ángel, regalado fértil por la tibieza de una música celta que la piel doblega de cadenas invisibles y livideces inútiles.

Pudiera parecer un ansia desmedida ese anhelo pertinaz que la mirada transita como si una fiera estuviese encerrada en su pupila. Recorre inquisitiva y rastreadora los volúmenes difusos entorno a la cama, intentando, con un frenesí inusitado, que recordase los momentos álgidos vividos en los sueños, reconociendo cualquier rastro que le remita a su onírica magia, con la premura levadiza en pos de esos momentos fugaces uncidos, por esa anguila eléctrica y escurridiza, que es la corteza de la felicidad.

Arrebatada de temura, el alba se presenta con el olor del barro reciente en el alféizar de la ventana, nos coge por sorpresa, con esa sensación de vacío que te queda si te roba Afrodita la cartera sin darte cuenta. Esperando la noche y sus bendiciones, su bálsamo camina por donde la sangre te recuerda que ebulle diariamente. Otra vez, comienza el día lamiéndose las heridas.

# Agenda

## Misas

### Parroquia Ntra. Sra. de la Purificación

Laborables: 8:30 y 19:30

Festivos: 12:00, 13:00 y 19:30

### Parroquia de San Roque

Laborables: 20:00

Festivos: 8:00, 11:30, 12:30 y 20:00

### Parroquia de San José

Laborables: 19:30

Festivos: 10:30, 12:00 y 19:30

### Corazón de María

Laborables: 9:00, 12:30 y 20:00

Festivos: 9:00, 11:30, 12:30 y 20:00

### Hospital del Pilar

Laborables: 8:00

Festivos: 8:00

### Ntra. Sra. de la Piedad

Laborables: 20:30

Sábados: 8:30

Domingos y Festivos: 9:00

### Santa Clara

Laborables: 19:00

Domingos: 9:00

### San Antonio

Domingos: 10:00

### Residencia Ntra. Sra. de las Mercedes

Domingos: 12:00

## Farmacias de Guardia

MAYO 2001

| FARMACIAS                                                               | DÍAS     | TELÉFONOS   |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| D <sup>a</sup> . María Fernanda García Camacho ( <i>Concepción, 1</i> ) | 5/7/31   | 924 677 555 |
| Farmacia González ( <i>Alfonso X, 44</i> ) . . . . .                    | 6/18/30  | 924 660 080 |
| D. Vicente García Sánchez ( <i>Real, 4</i> ) . . . . .                  | 8/20     | 924 662 148 |
| D <sup>a</sup> Socorro Palacios González ( <i>Real, 23</i> ) . . . . .  | 9/21     | 924 661 247 |
| D. Fernando Trigo Durán ( <i>Plz. Constitución, 12</i> )                | 10/22    | 924 663 220 |
| D <sup>a</sup> . Matilde Pacheco Puerto ( <i>Real, 14</i> ) . . . . .   | 11/23    | 924 662 038 |
| D. Fernando Parejo Pagador ( <i>Donoso Cortés, 1</i> ) . . . .          | 12/24    | 924 660 578 |
| D. Rafael Gómez Coronado ( <i>Condesa Oliva, 84</i> )                   | 13/25    | 924 660 333 |
| D. José Antonio Santana ( <i>S. Antonio, 45</i> ) . . . .               | 14/26    | 924 661 391 |
| D <sup>a</sup> . Dolores Moreno Prieto ( <i>Mérida, 81</i> ) . . . . .  | 15/27    | 924 661 428 |
| D. José Fernández Alarcón ( <i>Santa Marta, 63</i> ) .                  | 16/28    | 924 660 035 |
| D. Juan José Blasco Bazo ( <i>Avda. de la Paz, 26</i> )                 | 17/19/29 | 924 660 616 |

Esta distribución puede sufrir alguna alteración en función de la conveniencia de las partes.

## Cartas a LA CAPITAL

Durante los próximos días y hasta el 20 de mayo, pueden enviarnos sus cartas al apartado 296 de Almendralejo. Las cartas dirigidas a este medio no deberán exceder las 20 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono. La Dirección de LA CAPITAL no mantendrá correspondencia escrita, personal ni telefónica sobre las mismas.

**lacapital@almendralejo.tv**



COPE

## Cope Almendralejo 88.6 FM

PROGRAMACIÓN MAYO 2001



COPE

- DE 6:00 A 12:00 LA MAÑANA Luis Herrero

**INFORMATIVOS LOCALES : 6:55 - 7:25 - 7:50 - 8:17**

María Núñez

- DE 12:00 A 13:00 LA MAÑANA LOCAL

María Núñez

- DE 13:00 A 13:30 POPULAR DEPORTIVO

Blas Sánchez

- DE 13:30 A 14:00 LA REBOTICA

Loli Izquierdo

- DE 14:00 A 14:30 INFORMATIVO NACIONAL

- DE 14:30 A 15:00 POPULAR DEPORTIVO Rep.

- DE 15:00 A 15:30 EL ESPEJO

- DE 15:30 A 16:00 LA REBOTICA Rep.

- DE 16:00 A 19:50 CADENA 100

- DE 19:50 A 20:00 INFORMATIVOS REGIONAL

- DE 20:00 A 00:00 LA LINTERNA

- DE 00:00 A 01:30 EL TIRACHINAS

- DE 01:30 A 04:00 LA NOCHE

- DE 04:00 A 06:00 A CIELO ABIERTO

José Luis Restán

Federico Jiménez Losantos

José Antonio Abellán

María José Bosch

## TELEFONOS DE URGENCIAS

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| <b>Ambulatorio</b>       | <b>924 662 144</b> |
| <b>Bomberos</b>          | <b>924 670 505</b> |
| <b>C. Especialidades</b> | <b>924 664 067</b> |
| <b>Centro de Salud</b>   | <b>924 670 280</b> |
| <b>C. Médica S. Blas</b> | <b>924 670 278</b> |
| <b>Cruz Roja</b>         | <b>924 671 454</b> |
| <b>Guardia Civil</b>     | <b>924 677 305</b> |
| <b>Hospital El Pilar</b> | <b>924 670 017</b> |
| <b>Policía Local</b>     | <b>924 670 691</b> |
| <b>Policía Nacional</b>  | <b>091</b>         |
| <b>Urgencias Mérida</b>  | <b>924 381 018</b> |

## TELEFONOS DE INTERÉS

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>Ayuntamiento</b>           | <b>924 670 507</b> |
| <b>Biblioteca</b>             | <b>924 670 502</b> |
| <b>Correos</b>                | <b>924 661 598</b> |
| <b>Escuela Idiomas</b>        | <b>924 662 473</b> |
| <b>C. de Profesores</b>       | <b>924 671 718</b> |
| <b>Est. Enológica</b>         | <b>924 660 532</b> |
| <b>Est. Autobuses</b>         | <b>924 670 220</b> |
| <b>Hogar Pensionista</b>      | <b>924 670 028</b> |
| <b>INEM</b>                   | <b>924 664 505</b> |
| <b>Ofi. Rel. Humanas</b>      | <b>924 663 601</b> |
| <b>O. A. Recaudación</b>      | <b>924 671 673</b> |
| <b>Renfe</b>                  | <b>924 660 883</b> |
| <b>Taxi</b>                   | <b>924 661 036</b> |
| <b>Plaza Abastos</b>          | <b>924 670 023</b> |
| <b>Polideportivo</b>          | <b>924 670 359</b> |
| <b>S. Social Base</b>         | <b>924 670 532</b> |
| <b>U.P.A.L.</b>               | <b>924 670 016</b> |
| <b>LA CAPITAL</b>             | <b>924 664 308</b> |
| <b>Cope Almendralejo</b>      | <b>924 664 208</b> |
| <b>RCB</b>                    | <b>924 670 509</b> |
| <b>Radio Almendralejo</b>     | <b>924 670 468</b> |
| <b>Ser</b>                    | <b>924 666 968</b> |
| <b>Registro Civil</b>         | <b>924 670 262</b> |
| <b>Sevillana</b>              | <b>924 662 089</b> |
| <b>Notaría</b>                | <b>924 670 409</b> |
| <b>Registro Propiedad</b>     | <b>924 662 340</b> |
| <b>Oficina de Turismo</b>     | <b>924 666 967</b> |
| <b>Planificación Familiar</b> | <b>924 664 306</b> |

[www.elalbero@almendralejo.tv](http://www.elalbero@almendralejo.tv)

**Todos los Domingos de**  
**10:00 a 11:00**  
**en Cope Almendralejo**

**EL ALBERO**

*Presentan: Eugenio García,  
Manolo González y Emilio Reviriego*

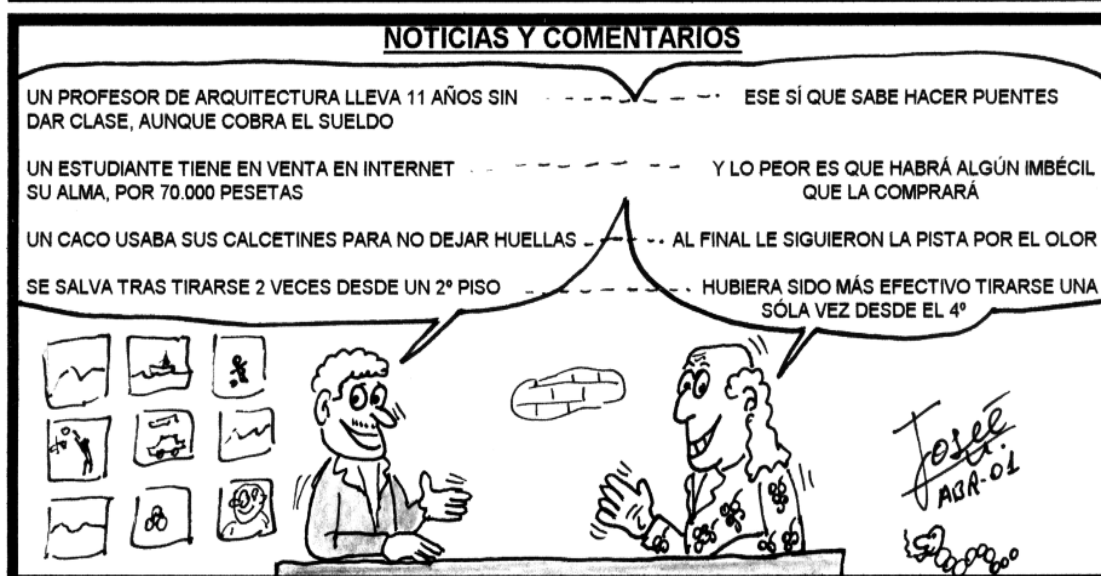
## CRÓNICAS LUNÁTICAS

# Una intervención inoportuna

El maestro Armero

Ahora que ha desaparecido la "mili", voy a relatar una anécdota ocurrida en los años setenta, protagonizada, cómo no, por un grupo de paisanos. Me cuentan que un conocido agricultor almendralejense coincidió en su servicio militar con el afamado actor Paco Valladares, con el que trabó una sincera amistad. Cuando el destino quiso que el artista protagonizara una obra dentro del Festival de Teatro Clásico de Mérida, nuestro paisano vio una inmejorable ocasión para ver a su afamado amigo. Puestos en contacto, decidieron que el agricultor fuera a la capital autónoma con un grupo de amigos para presenciar la función. Antes de que comenzase, los almendralejenses pasaron a los camerinos para desear suerte al artista, hecho que agradeció Valladares, quien les invitó a que ocuparan sus asientos, para después salir "a tomar unas copas".

Se abrió el telón y comenzó la función, que versaba sobre una tragedia griega, un poco "plasta" a juicio de nuestros paisanos, que, a medida que se iba desarrollando, comenzaban a aburrirse y hacer comentarios sobre el texto. Mediada la obra, Paco Valladares inició un monólogo que, en su parte más álgida, obligaba a decir al actor, con graves gestos "Tú solo; tu sólo; tu sólo". Para la admiración de propios y extraños, esta intervención fue contestada con un sonoro "tócame el chirimbolo", procedente del graderío. Sin embargo, este desaguisado no se quedó sin respuesta, ya que el actor, una vez localizado el foco desde donde salió la voz, respondió "De Almendralejo tenías que ser, macho".



|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                           |                                                                                                       |                                                                                              |                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  <b>CLÍNICA MÉDICA<br/>"SAN BLAS"</b><br>San Blas, 11 - Tlfs. 924 67 02 78 - 67 17 57 - ALMENDRALEJO |                                                                                                        | <b>MEDICINA GENERAL</b><br>SERVICIO URGENCIAS 24 HORAS<br>(INCLUIDO FESTIVOS)<br><b>A.T.S.</b><br>SERV. RADIOLOGÍA PERMANENTE |                                                                                           |                                                                                                       | <b>RADIOLOGÍA</b><br>Dr. A. Ostos Salcedo<br>ESTUDIOS ESPECIALES,<br>ECOGRAFÍAS, MAMOGRAFÍAS | <b>LABORATORIO<br/>ANÁLISIS CLÍNICOS</b><br>Dra. Gala Nazarián Bco. |
| <b>NEUROFISIOLOGÍA</b><br>Dr. Cipriano García                                                                                                                                           | <b>FLEBOLOGÍA-NUTRICIÓN</b><br>Dr. Leandro Arbizu                                                      | <b>ODONTOLOGÍA</b><br>Dr. F. Molina Lazcano<br>ORTOPANTOMOGRFÍA                                                               | <b>TRAUMATOLOGÍA</b><br>Dr. Daniel Nassivera                                              | <b>DIGESTIVO</b><br>Dr. Miguel García Díaz                                                            |                                                                                              |                                                                     |
| <b>GINECOLOGÍA</b><br>Dra. A. Pérez Bazo                                                                                                                                                | <b>OTORRINOLARINGOLOGÍA</b><br>Dr. Manuel Moro Melón                                                   | <b>UROLOGÍA</b><br>Dr. C. Alarcón del Viejo                                                                                   | <b>CIRUGÍA PLÁSTICA</b><br>Dr. Antonio Causí                                              | <b>OFTALMOLOGÍA</b><br>Dr. Juan Ruiz González                                                         |                                                                                              |                                                                     |
| <b>FISIOTERAPIA Y<br/>REHABILITACIÓN</b><br>Dipl. M. <sup>a</sup> Carmen<br>Espino Gómez                                                                                                | <b>PREPARACIÓN AL PARTO</b><br>Dipl. Miguel Angel Torrado<br><br><b>ALERGÓLOGA</b><br>Dra. Petra Asuar | <b>QUIROMASAJES</b><br>Dipl. Ventura Portalo<br><br><b>PODOLOGÍA</b><br>Dipl. I. Lavado Vázquez                               | <b>PSICOLOGÍA</b><br>Ldo. Javier Corral<br><br><b>LOGOPEDA</b><br>Dipl. A. Díaz Rodríguez | <b>CARDIÓLOGO</b><br>Dr. J.J. Gómez Barrado<br><br><b>ANATOMOPATÓLOGO</b><br>Dr. Juan Gordillo Chaves |                                                                                              |                                                                     |

**CENTRO EQUIPADO PARA PARADAS  
CARDIORESPIRATORIAS**  
**ÚNICO CENTRO HOMOLOGADO PARA EL SERVICIO  
DE LA VIGILANCIA DE LA SALUD LABORAL**

- RECONOCIMIENTOS MÉDICOS DE EMPRESA.
- RECONOCIMIENTOS PARA CONDUCTORES Y LICENCIA DE ARMAS.
- ACCIDENTES LABORALES.
- ATENCIÓN AL ANCIANO.

# *Parque de Espronceda*



**"EL ANGEL Y EL POETA"**

*... de Monsalud, la señorial morada,  
guarda ese lauro más en su fortuna,  
allí Espronceda su primer gemido  
exhalaba inocente, y la campana  
de mi iglesia natal lanzó el sonido  
voz de bautismo de su fe cristiana...*