



El fervor de Almendralejo por su patrona, la Virgen de la Piedad

Del 13 al 16, se celebraron las fiestas patronales; Pablo Alborán congregó a diez mil personas



Álbum de fotos de la feria

En este número de LA CAPITAL, les ofrecemos un reportaje fotográfico de las Fiestas de la Piedad, que comenzaron con el acto de proclamación de la reina, en el Teatro Carolina Coronado, el pasado día 13.

Entrevista a Arancha Jiménez

Arancha Jiménez Rama, de 33 años, madre de dos niños, es la concejala de Atención Social, que engloba Servicios Sociales, Empleo, Vivienda, Dependencia, Discapacidad y Atención Sociosanitaria.

El Extremadura UD, favorito

Los azulgranas son los favoritos para lograr el título de liga. Franganillo ha confeccionado la mejor plantilla de su historia. Cuenta con jugadores de superior categoría. Todo ello deberá traducirse en el terreno de juego.

Almendralejo
¡Vívela, Cuidala!



A buenas horas, mangas verdes

Miguel García

El título de este artículo es lo que realmente estará pensando el ex ministro de Justicia socialista **Juan Fernando López Aguilar**. Absuelto de todo cargo por el **Tribunal Supremo** de aquella rocambolesca historia de maltrato de género a su ex-mujer, maquinada o inducida por un hijo de ella -actor de profesión- de otro matrimonio anterior, unido a una deficiente, si no temeraria, actuación de los instructores policiales, que, consciente o inconscientemente, en lugar de buscar justicia esclareciendo los hechos, consiguieron el impacto mediático con filtraciones espurias, que, una vez más, acarrearón la injusta “pena de telediaro”.

Consecuencias por su pública imputación: renunciar a todos los cargos y militancia de su partido. ¿Quién y cómo restituye ahora el honor, el decoro y la dignidad política y personal de **López Aguilar**?

Ya lo advertía en mi artículo de opinión -¿Víctima o verdugo?- en **La Capital** del pasado mes de abril, refiriéndome a este caso. Desgraciadamente no será ni el primero ni el último. La división de poderes en un estado democrático está pero que muy bien en la forma que la entendía el filósofo y ensayista **Barón de Montesquieu** en su obra “*Del espíritu de las leyes*”.

La separación de los tres poderes -ejecutivo, legislativo y judicial- de un Estado que se precie, inexorablemente, debe funcionar con sus correspondientes y a la vez comprensibles controles y contrapesos. No ya por la estricta aplicación en cada caso de la deseada coincidencia entre verdad formal y la judicial, sino por la garantía individual de quienes somos legítimos perceptores de esa filosofía, convertida en norma jurídica fundamental.

El ex-ministro **López Aguilar**, en este caso, ha sido tan víctima inocente, como tantas mujeres asesinadas por violencia de género a manos de sus verdugos. Por mucha absolución plena y contundente que se le haya aplicado, incluso no exenta de cierta crítica a los modos y maneras empleados en la instrucción policial y proceder más que deficiente de la Fiscalía canaria, **López Aguilar**, de enorme valía moral y política e inequívoca trayectoria democrática,

hasta su absolución, ha sido víctima de un mal funcionamiento de las instituciones del Estado; y eso es descorazonador, además de injusto.

Mancillar e infamar la honorabilidad de las personas no debe ser un experimento gratuito como acuñase don **Eugenio D’Ors** al referirse al suceso del experimento con gaseosa que hiciese aquel camarero, manchando las vestimentas de escritores e intelectuales.

La carrera política o personal de cualquier individuo, su libertad, algo, por otra parte, tan digno como constitucional, no debe estar en manos de un funcionario público -juez- que tenga un mal día y que sus resoluciones, en no pocas ocasiones, tienen una fuerte carga mediática, sin perjuicio de estar supeditadas a otras instancias judiciales superiores que frecuentemente corrigen y hasta ridiculizan las anteriores.

“*El calumnia que algo queda*” del escrito británico **Francis Bacon** en su obra “*De la dignidad y el crecimiento de la ciencia*” está haciendo verdaderos estragos en los sentimientos nobles de las gentes. No prostituyamos la presunción de inocencia o hagamos de ella una libación venenosa. Manchar es fácil, limpiar no tanto.

Los “*mangas verdes*” cuadrilleros de la **Santa Hermandad** creada por los **Reyes Católicos** elevaron a la categoría de esperpento su impuntualidad e inoperancia por llegar siempre tarde al lugar en el que se producía el delito.

Un político, por muy desacreditada que esté su figura en los tiempos que corren, ni puede ni debe ser denostado humillado o mancillado en su honor por mucho titular de prensa insulso o canallesco que se publique. Intencionado, en la mayoría de los casos por venganzas personales o intereses económicos del medio que lo publica.

No seamos tan hipócritas o silentes como cuando subimos a un ascensor y nunca conocemos a nadie. Mirando al suelo, al techo o de reojo al prójimo, compañero de viaje. Ya se lo dijo con sorna **Sócrates** a su mejor amigo **Critón**, al recibir su sentencia con pena de muerte, y hoy también lo estará pensando **López Aguilar**: “*Hoy me ha tocado a mí, pero mañana puede que te toque a ti*”.



El concierto de Pablo Alborán ha sido el plato fuerte de las Fiestas de la Piedad. En la noche del día 14, diez mil espectadores presenciaron el concierto del artista del momento en el estadio Francisco de la Hera. Largas colas para entrar y jóvenes que estuvieron desde 75 horas antes del espectáculo en las puertas de acceso al recinto. Una auténtica locura. Alborán tuvo un detalle con un grupo de usuarios de Aprosuba, a los que recibió en la entrada del propio estadio.



EDITORIAL

El mes de la Virgen de la Piedad

Desde que procesionara la imagen de la Virgen de la Piedad desde su ermita hasta la parroquia el pasado día 5, no se han dejado de llevar a cabo actos y actividades que directa o indirectamente han tenido como protagonista a la patrona de Almendralejo. Solo hay que ver las imágenes que nos han dejado las procesiones de bajada y subida para darse cuenta del fervor y la devoción que existe en Almendralejo por nuestra Alcaldesa Perpetua. Las fiestas, fiestas son. Tienen un carácter lúdico para la mayoría de la población; pero también

hay otra mayoría que tiene como referencia, como guía, a la Virgen de la Piedad. Nuestras fiestas se han celebrado del 13 al 16, sin incidentes graves, feria corta pero intensa; y con un acontecimiento singular: diez mil espectadores en el concierto de Pablo Alborán en el estadio Francisco de la Hera. Temperaturas agradables al mediodía y frías por la noche. Un ferial que estrenó portada; y una corrida de toros con tres matadores que salieron a hombros. Aquellos que se quedaron y los que nos visitaron disfrutaron.

la Capital
de Tierra de Barros

Edita: Antena Regional de Extremadura S.L. • Dirección: María Dolores Izquierdo • Redacción y maquetación: Blas Sánchez • Colaboraciones: José Ángel Calero, Juan Andrés Frías, Miguel García, José Fermín Plaza y Manuel Vivas • Imprime: Iniciativas de Publicaciones e Impresión S.L. • Depósito Legal: BA-451-99 • Teléfono 924 664 308 • Apartado 296 • c/ Miguel Antolín, 8 A - 3º D • 06200 Almendralejo.

Opinión

TRIBUNA



Mas, el tramposo

Juan Andrés Frías

Convertir las elecciones autonómicas catalanas en puerta de acceso a la independencia de Cataluña, es una “tramposería”. En primer lugar, porque se celebran elecciones, no consulta popular. La respuesta de los que acuden a las urnas puede ser muy diferente en procesos que no tienen nada que ver.

En segundo lugar, porque quieren contar escaños y no votos populares. Y todo el mundo sabe a estas alturas que los sistemas electorales disponen de mecanismos para que la traducción del respaldo popular a la cantidad de puestos representativos no sea automática.

Se pueden tener más votos y menos escaños.

Que le pregunten a IU, que lleva más de tres décadas superando ampliamente a CIU en el conjunto de España y obteniendo menos asientos en el parlamento de la Nación.

No es descartable que las listas únicas, que apadrinan los tramposos en Barcelona, Lérida, Girona y Tarragona, sumen más escaños que las del resto de formaciones políticas, pero menos votos de ciudadanos, debido a la sobrerrepresentación de las provincias menos pobladas.

Para jugar más o menos limpio en este proceso hacia la secesión, deberían haber contemplado una circunscripción única en todo el territorio, sumar todos los votos de los catalanes que votasen la opción independentista y contrastarla con la de los ciudadanos que votan en sentido contrario, o en blanco, o nulo, o se abstienen... y comprobar que el voto que quiere separarse de España, es un porcentaje que no alcanza el mínimo estándar democrático como para imponer su deseo a la mayoría de la población.

¿Qué menos que un porcentaje MUY CUALIFICADO de electores, para poder decidir por todos?

Podría ser discutible el número, pero en todos los parlamentos del mundo democrático, las decisio-

nes de especial trascendencia suelen requerir mayorías muy reforzadas. Es frecuente exigir los 3/5 o incluso los 2/3 de una cámara representativa para poder aprobar una Constitución o una Ley de especial relevancia.

Mucho más importante es la separación de un país al que se pertenece desde hace siglos.

¿Qué pintan unas decenas de diputados autonómicos aprobando una declaración unilateral de independencia, contra la opinión de, al menos, la mitad de la población afectada por la decisión?

Esa es la trampa.

Cuando no se confía en la bondad de la propuesta política que se propugna, se utiliza el artificio cicatero, el engaño triler, el despilfarro público en forma de propaganda de régimen.

¡Vayan vdes por derecho!

Presenten su opción soberanista para dejar a Cataluña fuera de España, pero también de Europa, del Euro, de la OTAN, de los circuitos internacionales de financiación... Y háganlo sin coaliciones vergonzantes donde se ocultan candidatos que luego gobernarán con titeres que harán las gracias a los que gobiernen.

Expliquen al pueblo que les paga, resignado, sus generosos sueldos, las ventajas e inconvenientes de un proceso que nadie pedía, pero que vdes, ambiciosos hasta la náusea, acaban convirtiendo en un problema político y jurídico de gran magnitud.

Y proclamen que serán respetuosos con el voto ciudadano.

Y si les queda un mínimo de sentido común, admitan que al haber violentado la voluntad democrática de todos los españoles a los que no se permite participar en la decisión, en el futuro, una parte más pequeña del propio territorio catalán podría esgrimir los mismos argumentos para secesionarse de lo que vdes empezasen a gobernar.

Seguro que a algunos, ganas no le faltarían.

Suerte a todos, menos a vdes. Por tramposos.

PROTAGONISTAS



Miguel Durán, en Cope

El nadador almendralejense Miguel Durán Navia pasó por Cope Almendralejo acompañado por su padre, Manolo. Miguel, que ostenta los récords nacionales de 200 y 400 libres, ha clasificado al 4x200 libres español en el Mundial de Kazán para las Olimpiadas de Río 2016. El cuarteto español bajó en cuatro segundos el récord nacional. Miguel y su fa-

milia han estado disfrutando de las Fiestas de la Piedad. Tras unas merecidas vacaciones, a principios de septiembre volverá al Centro de Alto Rendimiento Joaquín Blume de Madrid, para continuar con su preparación. Miguel está a punto de cumplir 20 años; lleva nadando desde los tres. Con esa edad se inició en el CN Almendralejo.



Las huchas, para el Roperito

462 euros ha sido la recaudación obtenida de las huchas del segundo trimestre de este año. Las huchas fueron entregadas, una vez recogidas de los puntos de adquisición de La Capital, al Roperito Misional, que destinará el

dinero a alguno de sus proyectos de cooperación internacional. Toni Fernández y Lali Manchón recogieron las huchas en la sede de Cope Almendralejo-Tierra de Barros. Este trimestre, las huchas van para Proclade Bética.

TRIBUNA



Una escapada a Lisboa

Manuel Vivas

En este mes de agosto, tiempo jubiloso para Almendralejo y sus ciudadanos, me apetece contaros una anécdota sobre la festiva escapada que hicimos a Lisboa no hace mucho.

Lisboa. La bella y dulce Lisboa. Tras cruzar el Tajo por el puente 25 de Abril, como si sobrevolásemos sus aguas subidos a una manta mágica, vamos arribando a sus zonas nobles, de hermosos edificios modernistas, desde Marqués de Pombal, por la Avenida Da Liberdade, hasta Restauradores, que nos da acceso a la Praça do Rossio, encantadora y siempre radiante de vida.

Pero una idea fija nos ha llevado esta vez a Lisboa, primordialmente. Es el deseo de visitar el barrio de La Alfama. Con lo que una vez descansados y alimentados debidamente, proyectamos para el día siguiente el ataque al famoso barrio. La forma más interesante de hacer este periplo no es otra que tomar asiento (es un decir) en el famoso y peculiar tranvía 28. Creo que todos guardan en su retina la imagen de estos típicos tranvías, decimonónicos, pintados de amarillo y con su peculiar bocina. (Los lisboetas les llaman 'elétricos').

La aventura comenzó en la Praça Martim Moniz, donde, después de una hora de cola, conseguimos subir a uno de estos románticos vejstorios. ¡Hay que adaptarse a la situación! Si lo que buscamos es pasar un día inolvidable, aquí está la solución. Pero no busquemos comodidad ni presteza en el recorrido, porque el atractivo es otro muy distinto. Comienza el tranvía su itinerario enfilando una rúa alegre y animada, flanqueada de árboles y de un trazado recto que engaña a nuestros sentidos. Pero no tarda en aparecer el primer incidente: Inesperadamente, suena la bronca bocina de nuestro vehículo y el mismo queda detenido. -¿Qué pasa?- No es nada, es un coche parado encima se los raíles. Esto pasa a menudo, no hay que preocuparse. Efectivamente, a los pocos minutos apareció el conductor infractor

y reemprendimos la marcha.

Pero lo mejor estaba por venir. Después de un recorrido por las estrechas y pintorescas rúas de la Alfama, con subidas y bajadas imposibles y llenando nuestra retina de todo el tipismo y el encanto que ofrecen, llegamos a un punto donde quedamos irremisiblemente paralizados en lo alto de una cuesta. La joven conductora saca de su mochila un yogur y, tranquilamente, va dando cuenta de él. A continuación, baja de su puesto de mando y en contrapartida suben cuatro policías (de ambos sexos) de la GNR. ¡Oh, asombro! Sin saberlo íbamos acompañados de algunos 'carteristas', dispuestos a realizar su labor al menor descuido de los viajeros. Con las aperturas del caso, los policías consiguieron sacarlos del 'elétrico' y llevárselos detenidos. Rápida y eficiente intervención de la policía portuguesa, a la que me permito felicitar.

Ahora bien: No crean que ya estaba solucionado el problema. Después de tan brillante operación policial, presenciada y aplaudida por el numeroso público que se congregó en la calle, pensamos que ya no habría ningún impedimento para reanudar el viaje. Pero, incomprensiblemente, el vehículo seguía estático. Al fin, pudimos saber la causa del problema: Otro auto en el raíl. ¡Qué pesadez! Pero esta vez no hubo problema, porque bajaron varios pasajeros, y, sin flojera ni rubor, increíblemente, levantaron el coche con la fuerza de sus brazos y lo colocaron vuelto hacia la fachada, de modo que el raíl quedó libre y el tranvía pudo continuar su periplo, por fin. Como dijo el mago: Increíble, pero cierto.

Bien satisfechos de diversión y aventuras, bajamos de nuestro embarque junto a la Sé y después de visitar la Iglesia natal de San Antonio, buscamos por la Baixa alguno de los muchos restaurantes que por allí se encuentran, y dimos satisfacción a nuestro paladar saboreando las ricas viandas de la cocina portuguesa. Lo que bien comienza, bien acaba, como dijo el otro.



Yo también soy un indignao (y XII)



José Ángel Calero

Después de un año mostrando y explicando las razones de mi indignación he decidido que, como en el próximo mes de septiembre empieza un nuevo curso, es necesario renovarse pero sin renunciar, si ha lugar, a revelarme indignao cuando sea necesario y, por desgracia, lo va a ser en muchas ocasiones. Ya he dicho más de una vez que nos van a seguir dando tardes de gloria estos indignaos de tres al cuarto que, tras tocar pelo en las pasadas elecciones locales, autonómicas y europeas, "donde dije digo, digo Diego" y están repitiendo modos y modelos de comportamiento que criticaban y aborrecían y que vendían como la renovación para una España que necesitaba un cambio radical.

Creen ustedes qué Pablo Iglesias, con un exiguo 15% de los votos de sus simpatizantes, está legitimado para imponer su lista cerrada de amigos y convertirse en la garantía de cambio para España en las próximas elecciones generales? Yo tengo claro que no, pero estoy seguro de que gente, hasta de buena fe, sí lo piensa. Ya se sabe que la fe consiste en creer sin ver.

Creen ustedes que las acciones demagógicas, que no de gobierno, de Ada Colau, Manuela Carmena y el Kichi de Cádiz son la respuesta a las necesidades de renovación de esta España harta de corruptelas y amiguismos cuando, hasta ahora, se han limitado a colocar a su parentela, quitar el busto o el cuadro del Rey y pretender cambiar los nombres franquistas de las calles, como el de D. Pedro Muñoz Seca que murió asesinado antes de la Guerra Incivil? Yo tengo claro que no. Esta gente, con un descaro que no les da vergüenza, se ha convertido en casta, la que criticaban pero que, en definitiva, parece ser su verdadera y última aspiración en la que se mezclan en la misma medida conseguir la mamandurria, el guerracivilismo y las inexplicables ansias de revancha. ¿Creen ustedes que el pesoismo de Pedro Sánchez, que solo aspira a gobernar sea como sea y con quien sea, es la alternativa a lo que sufrimos/tenemos ahora? ¿Un partido, nunca mejor dicho, que pacta hasta con el diablo si es necesario para quitar a los otros y tocar poder, que no muestra sentido de estado, que en cada ocasión cambia de amigo de cama o se acuesta con quien le sirva nos ofrece garantías de futuro? A mí, desde luego, me parece que no, pero el pensamiento único del que siempre han hecho gala los fieles pe-

soistas me preocupa porque, dada la situación de España, no son admisibles las medias tintas, el sí pero no, el no pero sí y las actitudes cambiantes según se mueva el viento. Así, bandera de España en Madrid, pacto con el independentismo en algunos municipios catalanes y borrón y cuenta nueva con los que no piensan como yo en la Federación madrileña.

¿Creen ustedes que la indefinición de Ciudadanos y sus exigencias según para quien son la solución de los problemas de España? ¿Un partido que solo tiene una gran primera figura puede dividirse para estar presente en cada región o ayuntamiento? Yo estoy convencido de que no y así se comprueba cuando pactan con el peperismo en Madrid y con el pesoismo en Andalucía y ni se inmutan.



¿Creen ustedes que Izquierda Unida puede ser una alternativa para izquierda española cuando sus dirigentes tratan de subirse al carro de Podemos? Yo estoy seguro de que no y ya verán como van a terminar siendo fagocitados por aquellos con los que buscan una alianza sin sentido.

¿Creen ustedes, finalmente, que el peperismo rajoniano puede resolver el futuro de España? Francamente, yo no lo veo. Han gestionado bien la economía, de hecho nos han sacado del pozo, pero más, muy mal, la cuestión catalana, la corrupción -tarde, mal y nunca- y los problemas sociales. Así, ¿quién va a confiar en un gobierno melindroso que ha defraudado hasta a sus propios votantes?

¿Y ahora qué, señores indignaos? Por lo que a mí respecta, yo voy a seguir estándolo aunque no lo diga. La política, tal como se ha entendido en España, es un ejercicio de indignidad permanente que no sirve, de verdad, al pueblo. Así que a mí, que me olviden y no me cuenten historias. Yo tengo claro lo que pienso.

700 vecinos representan 'El alcalde de Zalamea', del 20 al 23 de este mes

Se podrán realizar visitas guiadas gratuitas para conocer el patrimonio de la localidad

Del 20 al 23 de este mes tendrá lugar la XXII edición de la representación teatral de 'El alcalde de Zalamea' en la localidad de Zalamea de la Serena (Badajoz).

En torno a 700 vecinos participan en la puesta en escena de esta obra, que es una de las más conocidas de la literatura del Siglo de Oro.

Este clásico, de Calderón de la Barca, es representado cada verano en la localidad de Zalamea de la Serena bajo la dirección de Miguel Nieto desde su primera edición. El director de este amplio montaje teatral considera que el evento ha traspasado las fronteras de Extremadura y se ha convertido en una cita obligada del verano, destacando tanto el apoyo del gobierno extremeño y del ayuntamiento de la localidad como la participación de manera altruista de todos los vecinos.

Miguel Ángel Fuentes de la Cruz, alcalde de Zalamea, hace hincapié en la puesta en valor de un recurso patrimonial "intangibile" y destaca el gran esfuerzo de todo un pueblo para hacer posible, año tras año, la representación de esta obra que supone "el orgullo de toda Extremadura". Y lo considera un ejemplo de "corresponsabilidad" de los ciudadanos con la promoción y la política cultural de la región. Además señala que en esta edición se ampliarán las actividades para-



Miguel Ángel Fuentes, alcalde de Zalamea; Miriam García, secretaria general de Cultura; y Miguel Nieto, director de la obra.

lelas de ambientación y recreación por las calles del pueblo.

La secretaria general de Cultura de la Junta de Extremadura, Miriam García Cabezas, destaca la importancia de esta fiesta de recreación histórica y la apuesta del gobierno regional por eventos de este tipo, en el marco de un sector cultural consolidado, y que es "bandera de Extremadura". Asimismo, ensalza las numerosas actividades culturales que recrean cada año hechos históricos y el patrimonio cultural de los pueblos y ciudades de nuestra región. En este sentido apuesta por trabajar y mantener las tradiciones y su di-

fusión, para que sean foco de atracción no solo para extremeños, sino también para turistas y visitantes.

Además, en la presentación de María Galiana como madrina de la fiesta, Miriam García agradeció a la actriz su amadrinamiento de las representaciones de Zalamea de la Serena e indicó que la Junta de Extremadura quiere respaldar las manifestaciones de teatro popular que se celebran por toda la región, ya que "las acciones culturales y artísticas que se producen en nuestros pueblos pueden ser un apoyo fundamental para dinamizar las comarcas", al tiempo que aumenta la atracción por la cultura de

todos los participantes sin ser profesionales.

Del 20 al 23 de este mes se podrán realizar visitas turísticas guiadas de forma gratuita en las que se mostrará el gran patrimonio de la localidad. Antes de asistir a la actuación es imprescindible dar una vuelta, por el Mercado Artesanal, con decenas de puestos de venta y exposición, además del teatro que ambienta las calles de la parte antigua. Las bolilleras, lavanderas, la era... son puntos estratégicos de Zalamea donde se representan escenas cotidianas de la vida de Don Pedro Crespo.

A la caída del sol, los maravillosos caballos de los Tercios de Flandes desfilan por

las engalanadas calles de Zalamea.

Para finalizar la jornada, en la Plaza del Santísimo Cristo, acondicionada para la ocasión como si de un mesón se tratara, se pueden ver espectáculos de la época de forma totalmente gratuita.

Todo el pueblo de Zalamea se vuelca con el teatro, siendo por unos días villanos, artesanos, pastores, soldados... cada vecino de Zalamea representa un personaje del Siglo de Oro, esta reconversión es completa durante los días de la representación y casi las 24 horas. Todo para sumergir al visitante y al espectador en la atmósfera calderoniana.

Historia del clásico de Calderón de la Barca

El primer 'Alcalde de Zalamea' se representó el 12 de mayo de 1636. En el siglo XVII las obras se hacían para ser representadas ante el público y no escritas ya que la mayoría de la población era analfabeta. Las impresiones eran muy costosas por la tinta y el papel y si la obra se llegaba a imprimir sólo se realizaba una única copia llamada incunable.

Así, esta obra se publica por primera vez en 1651 con el título de 'El garrote más bien dado', recibiendo el título actual de 'El alcalde de Zalamea' en 1683.

Hidalgo, cortesano y protegido por la aristocracia, no

tiene nada de extraño que Calderón viniera a Zalamea, invitado por los condes propietarios de La Mata, encinar en donde ocurrió la tragedia. La estancia de Calderón de la Barca en Zalamea debió de ser hacia 1642, tras haber recibido licencia militar absoluta y premio de 30 escudos de sueldo mensuales, tal vez antes de ir a vivir a Alba de Tormes.

El dramaturgo ubica la trama de su célebre obra en el marco de un suceso histórico verídico: la invasión militar que Felipe II de España lanzó sobre Portugal en 1578, tras la muerte del rey portugués Sebastián, caído en batalla en África, durante una guerra contra los moros. La

invasión es exitosa y España se anexa a Portugal por los próximos 60 años (1580-1640). Personajes como D. Lope de Figueroa fueron tomados directamente de la realidad histórica.

Ya en el siglo XX, más concretamente el 13 de septiembre de 1925, se rinde homenaje a Pedro Crespo. En 1930 la compañía de Ricardo Calvo representa en Arribavilla la obra de 'El alcalde de Zalamea'. Años más tarde, la proyección de la película de 'El alcalde de Zalamea' fue un rotundo éxito.

Un nuevo hito en la historia de esta representación teatral viene de la mano del mismísimo Fernando Fernán-Gómez, quién a principios de



la década de los ochenta, acudió a Zalamea a representar la obra.

Tras un tiempo de silencio, llega Miguel Nieto y la satisfacción de comprobar que los personajes del 'Alcalde de Zalamea' están en el pueblo Isabel, Pedro Crespo, Juan, Inés, Don Mendo, La Chispa,

soldados, villanos/as, así hasta más de 350 vecinos, convertidos en actores.

Este evento, que alcanza ya su vigésima segunda edición, ha recibido varios reconocimientos y distinciones, como la Medalla de Extremadura o la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional.

El XX Festival Internacional Folk de Plasencia vuelve a la Plaza Mayor

Uno de los acontecimientos culturales más aguardados del año, tanto por los placentinos como por los turistas que se acercan a la zona en sus vacaciones de verano, es el Festival Folk de Plasencia que tiene lugar los días 20, 21 y 22 de este mes. Un certamen que se ha ido consolidando a lo largo de sucesivas ediciones como un lugar de encuentro y un referente para los apasionados de la música tradicional.

La ciudad de Plasencia, con sus más de cuarenta y un mil habitantes, constituye el centro neurálgico del norte de la región. Una zona con gran tradición musical que

se ha conservado a lo largo de los años en comarcas como las de Sierra de Gata o las Hurdes y en los valles cercanos como los del Ambroz, la Vera y el Jerte. Y precisamente, el hecho de aprovechar y promocionar toda esa herencia de la música tradicional del Norte de Extremadura y mezclarla con propuestas del resto del mundo, constituyó una de las razones fundamentales por las que se originó este festival folk.

Plasencia cuenta con una oferta turística enormemente amplia: turismo arquitectónico, de naturaleza o gastronómico, a lo que se une el turismo musical con este certamen con el que vibra la ciudad en el mes de

agosto.

El festival contará con dos escenarios: uno situado en la Plaza Mayor y otro en Torre Lucía.

La vuelta a la Plaza Mayor en esta edición de 2015 viene motivada por la celebración del XX aniversario del Folk Plasencia, que se reencuentra así con el público en su escenario primitivo, como hiciera en sus orígenes el 29 de agosto de 1996. Esta plaza, que se sitúa en uno de los enclaves históricos mejor conservados de Extremadura, ofrecerá en esta ocasión a los asistentes la posibilidad de deleitarse con grupos extremeños como Mansaborá Folk, Aulaga Folk y El Efecto Verdolaga. Al mismo tiempo, una vez



más, el principal escenario del Festival Internacional Folk de Plasencia será Torre Lucía, recinto amurallado de la ciudad donde convergen historia y tradición y que durante las noches del certamen se convierte en un lugar mágico. El hecho de contar con un presupuesto modesto aportado tanto por el Ayuntamiento de Plasencia como por el gobierno regional no impide que el festival esté dotado de un equipo técnico y humano altamente cualifi-

cado.

Esta cita va dirigida a gente de todas las edades, de todas las culturas. Es un certamen para todos, un lugar de encuentro, tolerancia y diversión que, durante sus últimas ediciones, ha reunido, a lo largo de los tres días de programación, a unos 15.000 espectadores.

La organización se esfuerza en conseguir cada edición el mejor cartel, con grupos o solistas de calidad de talla nacional e internacional.

JUNTA DE EXTREMADURA

EXTREMADURA
SIEMPRE CULTURA

La artista israelí Noa, gran atracción del Festival Internacional Folk de Plasencia

PROGRAMACIÓN

El jueves tendrá lugar, en la Plaza Mayor, la actuación de **Mansaborá Folk**, a las 22h. Se trata de una veterana agrupación cacerña nacida en 2005 con la intención de difundir la cultura tradicional extremeña. Ha recorrido toda Extremadura y gran parte de España cosechando grandes éxitos en sus actuaciones. Presenta un espectáculo vivo con una puesta en escena atractiva e innovadora. Es la tercera vez que interviene en este festival.

El mismo jueves 20, **La Musgaña** actuará en el escenario de Torre Lucía a las 23h. La Musgaña se fundó en Madrid en 1986 y cuenta con varios álbumes a sus espaldas: El diablo Cojuelo, El Paso de la Estantigua, Lubicán o Entre dos. Este grupo ha presentado su nuevo proyecto en la sala Galileo de Madrid con el que hace un recorrido por romances, jotas, rondas, seguidillas... Y con la incorporación de nuevos instrumentos y unos arreglos más pop, suena diferente que hace 30 años pero sin olvidar sus raíces. También, el jueves 20, en el escenario de Torre Lucía tendrá lugar a las 12 de la noche la actuación de **Noa**, la más destacada artista israelí, que actualmente se encuentra inmersa en la promoción de su último trabajo "Love Medicine". "El título, Medicina del amor surgió hace unos años, como consecuencia

de las meditaciones sobre las cualidades curativas de la música y su capacidad de evocar contemplación, compasión, aceptación, e infinita emoción".

El viernes 21, en la Plaza Mayor de Plasencia, tendrá lugar la actuación del grupo extremeño **Aulaga Folk**, a las 22h. Este grupo nacido en 1999 en la localidad cacereña de Casas del Monte, compone canciones propias y musicaliza para poemas y letras autóctonas que conoce la gente del pueblo. Pero no solo se nutre de sus raíces populares, sino que pretende enriquecer y aportar siempre algo nuevo al folklore extremeño.

El grupo **El Naan**, de Castilla y León, actuará en el escenario de Torre Lucía el viernes 21, a las 23h. Este grupo parte de la música tradicional y la enlaza con melodías de raíz de todo el mundo, transformándola en una propuesta universal. Sus conciertos combinan la música tradicional con códigos y timbres reconocibles por el público así como con ritmos venidos de América y con sonidos árabes. Su puesta en escena es un auténtico espectáculo.

El viernes 21, a las 12 de la noche, tendrá lugar en el escenario de Torre Lucía la actuación de **Zoobazar** (Madrid-Palestina), cuarteto que destaca por su gran musicalidad, originalidad, madurez y maestría en fusionar estilos basándose en la Música Tradicional del Mediterráneo, como el

folklore ibérico, balcánico, griego, turco, oriental, norte-africano, así como rock, funk, jazz y música hindú. Su estilo lo definen como World Music Mediterráneo. A través de melodías claras, pegadizas, a veces íntimas y profundas transmiten su música al público de manera fresca, vivaz y contundente.

El sábado 22, tendrá lugar en el escenario de la Plaza Mayor, a las 22h., la actuación del grupo extremeño **El Efecto Verdolaga**, peculiar agrupación afincada en el norte de la provincia de Cáceres, concretamente en el Valle de la Vera. Su primer disco se llamó "Amor cochino" y en su segundo trabajo el grupo mantiene su apuesta de sonido a caballo entre los grupos de ronda tradicionales de Sierra de Gredos y los grupos de folk que versionan la música tradicional con instrumentos de la música culta. En su repertorio destaca la que han dado en llamar Jota Posmoderna con letras de conocidos temas del rock español y que no dejarán indiferente al público. Otra actuación del sábado será la de la portuguesa **Celina da Piedade**, a las 23h. en el escenario de Torre Lucía. Celina da Piedade es acordeonista, cantante y compositora. Las personas que han tenido la oportunidad de verla en directo han podido comprobar su inmenso carisma. Su música está llena de alma y personalidad y en el escenario

20th Anniversary

festival Folk Plasencia

Agosto

Día	Artista	Horario
20 Jueves	Mansaborá folk	22:00 h
20 Jueves	La Musgaña	23:00 h
21 Viernes	Noa	12:00 h
21 Viernes	Aulaga Folk	22:00 h
21 Viernes	El Naan	23:00 h
22 Sábado	Zoobazar	12:00 h
22 Sábado	Efecto Verdolaga	22:00 h
22 Sábado	Celina da Piedade	23:00 h
22 Sábado	La Troba Kungfú	23:00 h

Plaza Mayor: 22:00 h
Torre Lucía: 23:00 h

gana con su presencia. La última actuación del festival tendrá lugar en ese mismo escenario a las 12 de la noche. Se trata del grupo procedente de Cataluña, **La Troba Kung-fú**, que parte de tres reivindicaciones esenciales: la trova como actitud de hacer canciones y compo-

ner música, a la manera de los antiguos juglares y trovadores; el kung-fú, que es el arte de la disciplina para llegar a la perfección, y la rumba catalana. Esta agrupación tiene hasta el momento tres discos: Clavell Morenet (2006), Ala panxa del bou (2010) y Santalegría (2013).

EXTREMADURA SIEMPRE CULTURA



JUNTA DE EXTREMADURA

"Los Servicios Sociales deben basarse en la gestión eficaz de los recursos"

Arancha Jiménez Rama, concejala de Atención Social

Arancha Jiménez Rama es la concejala de Atención Social, que engloba Servicios Sociales, Empleo, Vivienda, Dependencia, Discapacidad y Atención Sociosanitaria. Es diplomada en Trabajo Social. Desde 2008, es trabajadora social en el centro sociosanitario Comser. Tiene 33 años y es madre de dos niños. A pesar de que en 2011 ya fue en la lista local del PP, ha sido en este 2015 en el que ha irrumpido en la política local al ir en los primeros puestos en la candidatura popular en las municipales. Es una apuesta del alcalde García Lobato.

Tiene usted en su concejalía un sinfín de competencias. ¿Cómo están siendo estos primeros meses?

Actualmente me encuentro de baja por maternidad. Sin embargo, desde que me fueron dadas mis competencias como concejala del Ayuntamiento de Almendralejo mi labor ha sido, sobre todo, escuchar al ciudadano y atender sus peticiones y buscar soluciones a las mismas, siempre contando con el apoyo de los concejales que en la anterior legislatura llevaban estas mismas competencias.

Ha dado un salto cualitativo en la política local. Es el cuarto teniente de alcalde y la encargada de una delegación en la que hay que estar muy cercano al ciudadano y que exige mucha dedicación. ¿Por qué este paso tan significativo en su vida?

Después de estos cuatro años de legislatura viendo como el equipo de gobierno ha traba-

jado por Almendralejo y dado que en la anterior candidatura por el puesto que ocupaba en la lista no pude formar parte de la corporación, pensé que podría ser positivo en mi vida el reto de trabajar para mi ciudad y poder aportar mi granito de arena e intentar mejorar las que sean necesarias.

¿Se lo pensó mucho a la hora de aceptar la propuesta del presidente del partido?

Sinceramente sí. Pero no porque no me atrajera el proyecto que me planteaba el alcalde, más bien por la dificultad de conciliar mi vida familiar con la laboral. Pero tras comentarlo con mi entorno más cercano, fueron ellos los que me "empujaron" dándome todo su apoyo y animándome a formar parte de este proyecto.

Usted tiene experiencia como profesional del trabajo social en un centro sociosanitario. ¿Cree que se puede aplicar ese bagaje a la administración local?

Es cierto que mi experiencia profesional ha tenido sus inicios en un centro sociosanitario para mayores, también es cierto que en estos siete años de trabajo en éste y con este colectivo he realizado labores de todo tipo siempre encaminadas a la consecución de nuestros objetivos, tales como mejorar el bienestar de las personas y de sus familiares en general. Por lo tanto creo que mi experiencia con este colectivo puede aplicarse a la administración local ya que lo que se persigue es exactamente ofrecer desde esta área iniciativas con el objeto de mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos y ayu-

dar a los que lo necesiten.

De todas las competencias que tiene, ¿cuál considera que es más difícil de llevar?

Me atrevería a decir que la delegación de Empleo, aunque hoy por hoy podemos decir que la tendencia en la creación de empleo está subiendo en Almendralejo. Pienso que es fundamental trabajar por una política de integración social, potenciando habilidades de búsqueda de empleo e informando de las herramientas existentes para la búsqueda de trabajo y el emprendimiento.

¿En qué parcelas del ámbito social cree que se puede avanzar más en esta legislatura?

Sobre todo, en la búsqueda de recursos para continuar cubriendo las necesidades básicas de los más necesitados. Pero también en la continuidad y potenciación de los ya existentes. La legislatura pasada ya se pusieron en marcha mecanismos como el Economato Social, que ha dado muy buenos resultados. Esa es la línea a seguir y que hay que potenciar.

¿Le gustaría poner en práctica algún proyecto ambicioso en los próximos cuatro años?

Sería interesante, y para ello me parece importantísimo escuchar al ciudadano, sus peticiones y demandas. En estas delegaciones estoy haciéndome con una visión de conjunto para dar prioridad y empezar a trabajar en aquellos temas que tengan mayor demanda para introducir cosas nuevas o cambiar aquellas que sean necesarias.



¿Considera que se debe avanzar en la estructura y funcionamiento de los Servicios Sociales del ayuntamiento?

Este puede ser uno de los retos importantes para la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Almendralejo. Seguiremos trabajando para conseguir un modelo de los Servicios Sociales basados en la responsabilidad en la gestión de los recursos, en la gestión eficaz y en atender lo máximo posible las demandas de los ciudadanos.

Una de las competencias encomendadas es el empleo, aunque los ayuntamientos no tienen competencias en este campo. Su partido se ha

mantenido firme al no sacar bolsas que son pan para hoy y hambre para mañana.

Cierto es que lanzar bolsas de empleo público es generar empleo precario, además de ser injustas. Es preferible promover la iniciativa privada que es la verdadera generadora de empleo estable. Hay que invertir en medidas para que se creen más empresas y se fomente el autoempleo.

Para terminar, ¿cómo espera que sea esta legislatura?

Como bien dijo el Alcalde, en su discurso de investidura: Esta legislatura que acaba de empezar será de recuperación y de crear un Almendralejo más próspero.

Pablo Alborán reinó en las Fiestas de la Piedad y Feria de la Vendimia

Antonio Díaz fue el pregonero; Carmina Vázquez, la bodeguera de honor

El concierto de Pablo Alborán y las agradables temperaturas marcaron las Fiestas de la Piedad. Una feria con menos afluencia que otros años y en la que no hubo que destacar incidentes importantes.

Casi 3.000 personas congregaron Los Morancos en su espectáculo en la plaza de toros, el día 8. 10.000 personas es la cifra ofrecida de afluencia de público al concierto de Pablo Alborán en el estadio Francisco de la Hera, el día 14. Ambas citas han supuesto una inyección al consumo de la ciudad en las fiestas patronales. Una feria que se prolongó del 13 al 16 y en la que se desarrollaron con normalidad los actos que ya son tradicionales. El día 13, tuvo lugar la proclamación de la reina y recepción del alcalde a los protagonistas de las fiestas. Este acto se llevó a cabo por vez primera en el Teatro Carolina Coronado. Ese mismo día, a las 11 de la noche, se procedió al encendido del alumbrado, con el estreno de una nueva portada para el ferial. El viernes 14, fiesta local, la procesión de subida de la Virgen de la Piedad desde la Purificación dio paso al acto central de coronación de la reina. Muchos ojos puestos en un evento que concita gran expectación al principio pero que no es capaz de mantener al público en sus asientos hasta el final. Habría que replantearse cambios que van más allá de la estructura y el desarrollo del mismo. Es un acto que termina de madrugada. Demasiado tarde para el perfil de ciudadano que acude año tras año. El día 15, se abrió la fuente del vino, con chanfaina y gazpacho para los presentes. Cientos de personas almorzaron en la caseta municipal, en un acto bien organizado en el que autoridades, reina, damas y misses ofrecen esas viandas al pueblo. Y el día 16, el gran festejo taurino en el Coso de la Piedad. Casi tres cuartos de entrada a pesar de la ausencia de Fran Rivera 'Paquirri'. Tomás Angulo, que tomaba al alternativa, cortó cuatro orejas; El Cid, tres; y José Garrido, dos. Finito de Córdoba no obtuvo premio. A las 12 de la noche del día 16, se quemó una gran colección de fuegos artificiales, anunciando el final de unas fiestas con temperaturas agradables, lo que propició un auge en la feria de día.



Acto de proclamación de la reina. Recepción del alcalde.



Encendido del alumbrado extraordinario del recinto ferial. Abajo, aspecto de la plaza de toros en la corrida.



Primeros bailes en la caseta municipal, procesión de subida y vídeo mapping

En el acto central se proyectaron imágenes de la Virgen y de la construcción de la ermita



Primer baile en la caseta municipal.



Pareja de ABASAL, actuando en la caseta municipal.



Pareja de ABASAL, actuando en la caseta municipal.



Procesión de subida. Entrada a La Piedad.



Video Mapping en el acto central.



Entrada de la reina, camino del atrio.



La Patrona presidió el acto central.



ABASAL actuó en el acto central.



Coronación de la reina.

Reconocimientos a bodeguera, pregonero y misses, y homenajes

Antonio Almoril, a sus 92 años, hizo la ofrenda del primer racimo



Noelia Lavado Alcañiz, Miss Turismo.



Mari Toni Gil Ortiz, Miss Hostelería.



Antonio Díaz, presidente del CIT, pregonero.



Carmina Vázquez, Bodeguera de Honor.



Homenaje a Lorenzo García Arias. En imagen, su hijo Manolo



Antonio Almoril realizó la ofrenda del racimo.



Ofrecimiento del primer mosto.



Del 7 al 11, se celebró Festibarros. J. Carlos Rivera, pregonero.



Fuente del vino en la caseta municipal, el día 15.

Viernes Musicales

2ª Edición

en la Piedad

Agosto 2015

22:00 H



Día 21: Cooldream (Pop Rock)

Día 28: Zambra Extremeña (Sevillanas, Rumbas)



Excmo. Ayuntamiento
Almendralejo
Concejalía de Cultura


Almendralejo
¡Vivela, Cúdala!



Voluntariado
Almendralejo

El Extremadura arranca la temporada con el indiscutible cartel de favorito

Dos de los primeros fichajes, David Camps y Hugo Díaz, han causado baja
El verano ha dejado muchas dudas en su juego; lo mejor: la victoria 0-6 al Moralo

El Extremadura UD es el favorito para lograr el título de liga. Pocos en el fútbol extremeño ponen en duda el cartel de los azulgranas. Aun así, los de Marrero han dejado atrás una pretemporada con muchas dudas sobre su juego y con unos resultados muy discretos para un equipo con un potencial por descubrir. Eso sí, en la última prueba, en Navalморal, los azulgranas golearon 6-0.

En la precampaña los azulgranas quedaron apeados de la Copa Federación en los cuartos de final. En octavos habían superado con mucho sufrimiento al San José. En cuartos, en Jerez de los Caballeros, perdieron en la tanda de penaltis después de acariar el triunfo en el tiempo reglamentario. El Extremadura 2015-2016 atesora talento y calidad en sus futbolistas, con un banquillo de lujo y jugadores de primer nivel que acaba-

rán en la grada. Otra cosa bien distinta es el sistema, el dibujo, la táctica, el juego... Todo debe traducirse no solo en ganar sino en hacer disfrutar a los aficionados. Posiblemente, el propio club y su entorno se hayan puesto el listón muy alto y se hayan metido una brutal presión, innecesaria a todas luces, teniendo en cuenta que otros equipos -Badajoz o Arroyo- han fichado bien, con criterio, y no han hecho tanto ruido.

El Extremadura contrató muy rápido, nada más finalizar su fase de ascenso, en la que cayó en la segunda eliminatoria frente al Arenas. Una vez conformado el plantel, se han caído dos fichajes. David Camps, delantero balear que llegó procedente del Mérida, fue el primer refuerzo azulgrana. Camps ya no está en el Extremadura. Jugará en el Peña Sport de Ibiza. Hugo Díaz, que vino procedente del UCAM Murcia como fichaje estrella también se ha mar-



Foto de familia de la plantilla azulgrana, el día de la presentación.

chado al Jaén. Hasta cuatro delanteros ha tenido a sus órdenes Marrero: Camps, Willy, Hugo Díaz y José Manuel. En defensa, en el lateral derecho, se probó con Ruiz, que causó baja la pasada campaña por decisión de Cisqui, y al que las continuas lesiones musculares no le permitían la continuidad necesaria. En ese puesto, también ha jugado en pretemporada Nacho, un joven del equipo de primera regional que militó en el So-

lana la pasada campaña. Tras varias semanas, Ruiz decidió abandonar, colgar las botas, porque no se veía en condiciones de competir por la exigencia del propio plantel y de la tercera extremeña. Finalmente, se ha fichado a José Gutiérrez para ocupar esa posición. De 29 años, ya estuvo con Marrero en el Arroyo. En el medio del campo hay una acumulación de futbolistas para jugar por dentro y por fuera, pero hay que tener

claro a lo que se juega. En pretemporada, el Extremadura ha abusado del desplazamiento en largo sin pasar el balón por futbolistas que disfrutaran con la pelota en los pies. En resumen, una plantilla con potencial, mucha calidad y con nombres con bagaje y trayectoria, pero sin que hasta el momento haya un patrón de juego acorde con las virtudes de la mejor plantilla de la historia del Extremadura UD.



Reina y damas en el Trofeo de la Cordialidad, que ganó el Villanovense por 1-2.



Homenaje a José Antonio Ruiz, que ha colgado las botas, aunque sigue ligado al club.

Una plantilla confeccionada para el ascenso



Saavedra (portero)



Sergio Tienza (portero)



José Gutiérrez (lateral)



Tomillo (lateral-central)



David Feito (lateral)



Lolo Guerrero (central)



Javi Pereira (central)



Ismael Barragán (central-medio)



Salva (central-medio)



Curro (centrocampista)



Javi Pérez (centrocampista)



Carlos Rubén (centrocampista)



Ruano (extremo)



Cristo (extremo)



Jorge Caballero (extremo)



Vítino (extremo)



Willy (delantero)



José Manuel (delantero)



Manolo Franganillo (presidente)



Juan Marrero (entrenador)



Pedro José (segundo técnico)



Juan M. Jiménez (prep. porteros)



Iván Granado (delegado)



Mari (utillero)



Ángel (utillero)

"Ahora los jugadores quieren venir a disfrutar de nuestro proyecto"

Domingo González Ruiz, presidente del Atlético San José Promesas

El 7 de julio de 2014, el Atlético San José Promesas presentaba nueva junta directiva y cuerpo técnico. Ha pasado un año desde entonces. Los nazarenos afrontan una nueva temporada en la tercera división, tras completar una excelente campaña en el curso 2014-2015, que comenzó con muchos problemas y una pésima clasificación, para acabar a lo grande y salvados varias jornadas antes del cierre de la liga.

Para este nuevo curso futbolístico, hay varias bajas de consideración: Isi Ja-reño, Álex González y David Carballo se han marchado, agradeciendo el trato y el aprendizaje que han recibido del club nazareno. La entidad presidida por Domingo González Ruiz se ha convertido en un trampolín, en un equipo que lo tiene todo para servir de proyección a jugadores jóvenes de la región.

Javi Bayón y su cuerpo técnico continúan al frente de un plantel en el que se ha dado entrada a futbolistas veteranos y con experiencia, como Manolo Parra, José María y José Antonio. Y, por supuesto, un buen número de futbolistas jóvenes con hambre y con ganas de aprender y disfrutar.

Domingo, comienza una nueva temporada para el San José, y con buenas sensaciones para el proyecto de este año futbolístico.

Creemos que sí, que la sensación está siendo positiva, sin prisas y analizando al milímetro todas las posibilidades en cuanto a fichajes y preparación para esta temporada, para no cometer errores.

En la 2014-2015, os pasó de todo, con un mal comienzo, con altibajos, para terminar salvados holgadamente. Una campaña que sirvió de experiencia y aprendizaje, ¿no?

La planificación fue una carrera un poco a la desesperada, sin tiempo para analizar fichajes, sin saber de cierto el presupuesto del que podríamos disponer; y eso fue un lastre al comienzo de la temporada en el que lo pasamos fatal, para terminar muy bien. La experiencia de ese comienzo creo que nos ha hecho aprender muchas cosas.

¿Qué diferencias encuentran entre este San José y el del curso pasado?

La diferencia es que ahora los jugadores quieren venir a disfrutar de nuestro proyecto. La temporada pasada los jugadores ni se lo planteaban.

La continuidad de Javi Bayón y su equipo consolida el proyecto y permite trabajar al club con más estabilidad.

La primera premisa del club era mantener a Javi Bayón y su cuerpo técnico, porque creemos que es el idóneo para sacar el máximo de jugadores jóvenes y sin experiencia en la tercera división; y, sobre todo, para confeccionar una plantilla con un presupuesto bajísimo, porque aquí no vienen a ganar dinero, vienen a disfrutar de nuestra propuesta futbolística.

Habéis subido de 10 a 30 euros el abono. Es el triple, aunque es cierto que venís de una cantidad simbólica.

Tenemos el segundo abono más barato de la tercera división. Al aficionado le pedi-



Domingo encara su segunda temporada como presidente del club nazareno.

"La experiencia del comienzo de la temporada pasada nos ha hecho aprender muchas cosas"

mos un pequeño esfuerzo para que este proyecto siga adelante.

Sería muy significativo e importante para vosotros un aumento en el número de seguidores en los partidos. ¿Esperas que los aficionados al fútbol respondan positivamente a la llamada del San José?

Desde el club creemos que hemos hecho los deberes para que eso ocurra. Posiblemente, el San José fue el equipo que hizo un fútbol más vistoso y alegre. El aficionado disfrutó y eso es lo que el público quiere ver: fútbol. Confiamos en el au-

"La primera premisa del club era mantener a Javi Bayón y su cuerpo técnico; son los idóneos"

mento de aficionados.

Hay futbolistas que han mejorado en el San José, que crecen como jugadores...; pero que, al final, se marchan a equipos de mayor presupuesto.

Eso es inevitable. Estamos orgullosos de ello porque es lo que le vendemos al jugador: que esto sea un trampolín para ellos, aunque algún día nos gustaría disponer de un poco más de presupuesto y consolidar el equipo durante dos o tres temporadas.

Respecto a la organización y funcionamiento del club, ¿se necesitan más personas

"Fuimos el equipo que hizo un fútbol más vistoso y alegre, la anterior campaña"

que echen una mano?

Toda ayuda es buena para el club, porque los colaboradores de este club son tan importantes o más que los jugadores. Organizamos muchos eventos durante la temporada con la cantera y ellos son el motor de esos eventos. Les doy mil gracias a todos.

Para terminar, ¿qué objetivo os marcáis para esta campaña?

El mismo que la temporada pasada: la permanencia, y seguir disfrutando del juego que se desplegó en la segunda vuelta de la campaña anterior, aunque soñar no cuesta dinero.

El CP Almendralejo estrena abonos y equipo en primera regional

El Club Polideportivo Almendralejo se ha presentado ante los medios informativos y aficionados con la novedad de un equipo en primera regional que estará dirigido por Francisco Javier Diosdado 'Cisqui'.

Esta temporada, con la aparición de ese nuevo equipo, se ha sacado un abono de 10 euros que da derecho a presenciar los partidos en casa; y uno especial de 50 euros, que incluye entrada, refresco y montadito para todos los encuentros en el nuevo campo Antonio Álvarez Pérez 'Ito'. Estos abonos se pueden adquirir en la sede del club; en la cafetería del polideportivo; en Bar José, junto al parque de Espronceda; y en 'Calderón', en calle Mártires.

En la presentación estuvieron entre otros el presidente del club, Pepe Tirado; el propio Cisqui, y numerosos técnicos y monitores de la entidad almendralejense.

Ese acto tuvo lugar el pasado día 12, como antesala a la celebración

del II Memorial Alberto Moreno, que contó con la participación del Atlético de Madrid, que venció 1-0 al CP Almendralejo. La grada del nuevo campo de césped se llenó para ver este trofeo juvenil. La escuela se fundó hace nueve años. "Nos consideramos cantera nacional. Formamos personas y jugadores; somos una familia grande. Ya se están viendo jugadores en clubes de élite. Hay 13 futbolistas que ya han salido de la escuela a clubes de primer nivel. Somos un referente a nivel regional, gracias a las familias, que siguen confiando en nosotros, y, sobre todo, al grupo de monitores y a su notable aportación", comentó Pepe Tirado.

El equipo de primera regional es una salida para aquellos jóvenes que una vez concluida su etapa juvenil no tienen proyección a clubes de élite. "El objetivo es el niño", añade Tirado. La primera regional comenzará el 26 de septiembre. Hay cinco grupos; en uno de ellos coinciden Extremadura B, San José B y CP Almendralejo.



Jugadores de la cantera y primera regional junto a Tirado y Cisqui



Se recordó al joven Alberto Moreno; su familia recibió un reconocimiento



El concejal Josete Cabañas ha presentado la V media maratón Pablo Villalobos (4 de octubre), con salida y meta en el parque de Espronceda. Contará con diferentes categorías y

con dos pruebas: 10 kilómetros para la de promoción y los 21 kilómetros para la prueba mayor. La inscripción, en mediamaratonalmendralejo.blogspot.com.



Siete almendralejenses han obtenido el título de entrenador nacional de fútbol (nivel 3) durante este mes. En la foto aparecen José Manuel Cisneros 'Pana', Alfonso Rastrollo y Benito

Flores, abajo a la izquierda; Diego Colchón, Diego Gil y Juan Pedro Sánchez, en la segunda fila por la izquierda; y José Enrique Pineda, en la primera fila el segundo por la derecha.



Carlos Herrera en COPE

El 1 de septiembre desde las 6:00 de la mañana



COPE

ALMENDRALEJO
TIERRA DE BARROS
88.6 FM



COPE

ALMENDRALEJO

88.6 FM

*estar
informado :)*

PUBLICIDAD: 924 66 42 08 - 606 433 243

924 66 42 08 - 606 433 243



TIBACAR

c a r r e t i l l a s

VENTA - ALQUILER - REPARACIÓN - RECAMBIOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL



TOYOTA

EQUIPOS INDUSTRIALES



C/. Electricidad, 4 - ALMENDRALEJO (Badajoz)

Tlfs. 924 67 12 57- 620 62 47 76 - 620 85 95 19

tibacarcarrillas@hotmail.com

“Nuestro programa va dirigido al empleo y al fomento y apoyo a las empresas locales”

Joaquín Rodríguez González, alcalde de Aceuchal

Maribel Rodríguez

Joaquín Rodríguez González es el nuevo alcalde de Aceuchal. Abogado de profesión, está casado y es padre de tres hijos. Joaquín encabezó la candidatura del partido Compromiso por Aceuchal, una nueva formación política creada por iniciativa popular con la intención de aportar ideas nuevas al ayuntamiento.

Joaquín, ¿a qué cree que fue debido el importante respaldo en número de votos de su formación en las elecciones del 24 de mayo?

La claves son, sin duda, que Compromiso por Aceuchal lo forman una diversidad de personas del municipio, con diferentes ideas, que ponen puntos en común buscando el beneficio de los vecinos. Gente sin perfil fijo, fuera de cualquier tipo de partidismos, desinteresadas con la política general y muy interesadas con la política local.

Joaquín, ¿cuáles son las líneas maestras que os habéis marcado en vuestro programa de trabajo?

Las líneas principales de nuestro programa van dirigidas sobre todo al empleo y al fomento y apoyo a las empresas locales, prestando, además, gran interés por la promoción y difusión de la cultura en el municipio, así como el deporte. Es un programa basado en 9 puntos: compromiso con el medio ambiente, la cultura, nuestros mayores, la juventud y el deporte, los espacios públicos, la política social, compromiso con la transparencia y la honradez; y, por supuesto, como ya he men-



El primer edil encabezó la candidatura de Compromiso por Aceuchal.

cionado, compromiso con el empleo, sin descartar llevar a cabo iniciativas de otros grupos políticos que favorezcan a nuestros vecinos.

De empleo vamos a hablar. ¿Se ha tomado ya alguna medida relativa al empleo en estos primeros meses de trabajo?

Por supuesto que sí. Como ya le he comentado, nuestro compromiso con el empleo es una prioridad. Por ello, lo primero que hemos puesto en marcha es la creación de una bolsa municipal de trabajo, con la que se le da oportunidades a todos los parados, llevando a cabo una valoración mediante una comisión informativa en la que está incluida la trabajadora social del municipio, para dar prioridad a las personas con necesidad social.

¿Qué otras medidas, además de las relacionadas con el empleo, se han llevado a cabo en estas últi-

“Compromiso por Aceuchal lo forman una diversidad de personas muy interesadas en la política local”

mas semanas?

Hay que destacar también que se han recortado los gastos políticos, con una bajada en el cobro por la asistencia a plenos por parte de los concejales, reducción del pago por asistencia a las comisiones de gobierno así como a las comisiones informativas. Además, el salario de los liberados presupuestados cubre ahora a tres personas: el alcalde y dos tenientes de alcalde, a diferencia de la anterior legislatura, que cubría a tan solo dos.

También se ha apostado fuertemente por la cultura en el municipio, mante-

“Hemos apostado fuertemente por la cultura, manteniendo el apoyo a las asociaciones”

niendo el apoyo a las diferentes asociaciones municipales, para que puedan continuar con la realización de sus actividades. Además, se ha iniciado en la Casa de Cultura un calendario de exposiciones bajo el lema ‘Aceuchal cultural’, en la que durante todo el verano se pueden contemplar obras de diversa índole de artistas de la comarca. Por otro lado, se ha realizado a primeros de mes la I Shopping Night Summer, con la participación de los establecimientos locales, resultando todo un éxito y logrando incentivar y potenciar el comercio local.

“Trabajamos ya en el fomento de obras públicas para hacer un municipio más accesible”

Este proyecto, sin duda, no ha hecho más que empezar. ¿Cuáles van a ser las medidas o las tareas a realizar de forma más inminente?

Se está trabajando ya en el fomento de obras públicas para hacer nuestro municipio más accesible; se están llevando a cabo obras de pavimentación en diversos caminos. También se están dando los primeros pasos para la construcción de un muelle y la mejora del aparcamiento de camiones, cuya idea es dotarlo de vigilancia para poder dar servicio al colectivo de camioneros del municipio.

16 proyectos seleccionados en la segunda convocatoria de 'Almendralejo Acelera'

Se pondrán en marcha el 9 de septiembre en el Centro de Innovación Empresarial

El 9 de septiembre comenzarán a funcionar los 16 proyectos seleccionados en la segunda convocatoria de 'Almendralejo Acelera'. Lo harán en el Centro de Innovación Empresarial.

El concejal de Desarrollo Económico, Carlos González Jariego, ha dado a conocer el nombre de las 16 empresas que han sido seleccionadas entre las 36 que participaron en el Elevator Pitch de esta convocatoria. Estas 36, a su vez, fueron seleccionadas de 51 proyectos que se presentaron en la segunda convocatoria. Según el edil, los 16 pro-

yectos tienen mucha calidad y demuestran que "la gente se complica mucho la vida y busca soluciones para las complejidades de la misma". También resalta el alto grado de innovación de los mismos. Los 16 son proyectos de extremeños. 11 de ellos son de Almendralejo. Son los siguientes:

Cohousing Senior Cadix Smart Care: Pone en marcha el primer centro de Tierra de Barros para el envejecimiento activo, mediante un centro basado en compartir espacios para vivir con personas mayores. **Studio Boache:** Estudio de diseño de interiores, de

eventos, gráfico y multimedia.

FöO Station: Desarrollo de estaciones de telemedicina y teleformación a bajo coste para el entorno en condiciones extremas y aisladas. Es una de las empresas que está en Agrotech y quiere estar aquí también para darle un mayor empuje.

The Glow: Productora de contenidos audiovisuales que comenzará una nueva producción animada.

Clinisal: intentar que la población adopte buenos hábitos a través de terapias novedosas.

Positive Keyword: Agencia de marketing digital.

L'Atelier: Trabaja con

atención personalizada de aire actual y trendy, con servicios de sombrería, moda y complementos.

Tastin de Mediterranean Way: Red de distribución de vinos y cavas extremeños en mercados exteriores, especialmente en Reino Unido.

Agranel: Prestación de servicios relacionados con la publicidad, ayudando a PYMES.

Farnis: Diseñan y fabrican bolsos para el mercado de lujo con materiales de lujo como piel de pitón u oro.

App D-Trainer: Aplicación que elabora automáticamente dieta y plan de ejercicios para necesidades

específicas por medio de profesionales colegiados.

Llenadora Monoblock: Fabricación de maquinaria estándar y modular de llenado de líquidos y cremas de bajo coste con fácil reparación de componentes y muy versátil.

Laba: Empresa de soluciones globales de limpieza industrial.

Easytied: Herramienta para atar y desatar objetos fijándolos unos a otros.

Marmore: Distribución de artes escénicas de calidad

Lilightmisabel: Dispositivo patentado que sirve para evitar accidentes y posibles problemas de visibilidad en los deportistas.

La comunidad de regantes quiere que los municipios se impliquen en el proyecto

García Lobato dice que "no perjudica a nadie; no es una cementera o una refinería"

La comunidad de regantes de Tierra de Barros ha pedido una reunión con el presidente de la Junta de Extremadura y el consejero de Agricultura para hablar sobre el regadío.

Hace unos días, miembros del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Almendralejo, con el alcalde a la cabeza, se reunieron con la directiva de la comunidad de regantes, cuyo presidente es Isidro Hurtado, quien anunció que se va a instar a los ayuntamientos de los 12 municipios implicados a que aprueben en pleno una moción de apoyo al proyecto del regadío.

Tanto el alcalde como el presidente de la comunidad de regantes han valorado la importancia

del regadío para la creación de riqueza y el desarrollo económico, no solo de Tierra de Barros sino de Extremadura. García Lobato ha dicho que "es un proyecto que no perjudica a nadie. No estamos hablando de una cementera o una refinería, es un regadío". Lobato también ha incidido en que la CHG ya ha avisado a los agricultores de Tierra de Barros de que el acuífero está sobreexplotado, por lo que ya no se puede extraer más agua del subsuelo. "De no hacerse el regadío, qué le decimos a los agricultores, que estarían en desventaja de competitividad con respecto a otras zonas de Extremadura y de Portugal. Creo que el gobierno de la región es consecuente e impulsará el proyecto de regadío".



García Lobato, con el presidente de la comunidad de regantes, Isidro Hurtado.

Ocho voluntarios de Protección Civil de Almendralejo colaboraron en Sierra de Gata

El coordinador, Juan Francisco Gomato, dice que "el contraste es brutal"

El incendio de Sierra de Gata consumió más de 7.000 hectáreas; aproximadamente el 6 por ciento del total del paisaje de la comarca. Más de 500 efectivos y 24 medios aéreos sofocaron el fuego.

El domingo día 9, una vez controlado el incendio, ocho voluntarios de Protección Civil se desplazaron a la zona en dos vehículos, dividiéndose en dos grupos. Uno de ellos prestó colaboración en labores de logística en Acebo, donde estuvieron desalojando las piscinas naturales para que los helicópteros pudieran cargar agua para sofocar el incendio. También estuvieron en continua colaboración con el Ayuntamiento de Acebo, para ayudar en la comunicación ya que no había red telefónica en la localidad.

El otro grupo estuvo destinado en el Puesto de Mando de Cilleros, colaborando en el repostaje de vehículos de emergencia e informando a los ciudadanos de la situación. El coordinador de Protección Civil en Almendralejo, Juan Francisco Gomato, afirmó en Cope Tierra de Barros que "el contraste es brutal".

Desde el Ayuntamiento de Almendralejo, en una nota de prensa, se ha transmitido "nuestro agradecimiento por el trabajo, la colaboración y la solidaridad demostradas al estar donde más se les necesita".



18 obras de siete autores se presentaron al Concurso de Fotografía Taurina

El premio fue para 'Bellavista', de Manuel Lumera Bolaños

El pasado día 3, tuvo lugar el fallo del III Concurso de Fotografía Taurina 'Ciudad de Almendralejo', organizado por la Concejalía de Asuntos Taurinos del Ayuntamiento de Almendralejo, y con la colaboración de la Peña Taurina Luis Reina. En este tercer certamen se han presentado un total de 18 obras correspondientes a 7 autores. El premio ha sido otorgado a la obra 'Bellavista', de Manuel Lumera Bolaños. La fotografía ganadora y el resto de las obras presentadas han estado expuestas en el Hotel Acosta Centro. El premio al ganador del concurso consistió en 300 euros y un pase de callejón para los festejos taurinos de las Fiestas de la Piedad.



Eugenio García Gutiérrez, José Manuel Acosta, Manuel Lumera, Paco Lallave y Alfonso Plano.

TRIBUNA



Botones de plata

José Fermín Plaza

Hay un revoloteo de alas mojadas en los silencios cuando reconocen los pasos juncuales de tu recuerdo. Este recuerdo que en verano se presenta abrochado con botones de plata, plata de lomo de sardina antes de peinar la brisa de levante en el espeto de un asador. Era entonces ese tiempo cuando el broche de monedero de tus labios se abría sin contemplaciones para descoser cicatrices con una andanada de palabras o fusilar la concordia sobre el siete de corazones, a la sazón carta básica y combustible de tu castillo de naipes. Ya se sabe que, a veces, “la palabra, más que una pedrada en la frente, descalabra”.

No obstante, para solaz y remuda del desorden emocional, puedes irte a la playa, por ejemplo. Allí, sobre la arena, tus pasos de pecador relapso dejan una huella homínida y efímera, devorada por unas olas incansables, tenaces en el “besapié” pagano de los bañistas. Unas olas expertas en hacer calceta orfebre con la espuma salada por el sudor del marisco, vestidas a la moda con una cazadora azul marino.

Una espuma que lagrimea casi a punto de nieve, domiciliada en el vaivén lactante del oleaje, ropa interior con puntillas para la sirenas más coquetas, platónicamente enamorada de esa otra espuma, blanca y densa, que corona glacial la cerveza y nos desaliniza los labios apelmazados de salitre, un tanto reseco y cuarteado de silbar cumbias contra el viento litoral.

Pero la playa tiene estas cosas: por ejemplo, que una medusa enfurruñada por tener un esquinco se te ponga cariñosa y te condecóre la espalda con unos latigazos urticantes; peor aún es dormirse tumbado al sol con el brazo sobre la barriga, pues luego puedes parecer una señal de “dirección prohibida” dentro de la playa.

Sin embargo, el paisaje playero, tumultuoso y vacacional, también invita al recuerdo, de manera involuntaria incluso, aquel recuerdo

interior de “viñas y barro” o la montaña, sobre todo cuando la perspectiva de sombrillas con publicidad impresa se complementa de lorzas caedizas, abdominales de gimnasio, espaldas peludas y oleaginosas y ese tufo penetrante a tortilla fermentable mal digerida. También, en ese intento de sobrellevar el verano en la costa, puedes atusarle los bigotes a las gambas, “estilo Dalí”, o hacer horas extras en el chiringuito de la playa, haya marejada o no haya. Es recomendable, a su vez, amaestrar los recuerdos, no vayan a subirse como jinetes ibéricos a la grupa de los cangrejos, domiciliarlos una temporada en Alaska o contarle cuentos apretando los dientes al llegar a la moraleja.

Le presté a un amigo triste por el sarampión del desamor mi calendario invisible de propósitos de enmienda. “El brillo caoba de sus ojos de antílope era vitamina adictiva” me decía mirando el mar a quemarropa, como si fuese el “crecepelo” sencillo de la nostalgia. De esta forma, tengo calvicie incipiente en la cabeza, y melena despeinada en el corazón, apostilló con humor. Contra la nostalgia no sirve la farmacia. Deja que el tiempo, le dije con la labia del veterano, desabastezca de orgullo tus bolsillos y la distancia te haga desaprender algunas palabras y luego deposite en el mudéjar rojizo de su mejilla el adiós perpetuo de tu último beso. Rompan filas nuestros ángeles de la guarda.



Arqueología para niños en la Universidad Popular



Este verano, se han llevado a cabo dos talleres de arqueología para niños en la Upal: uno del 20 al 24 de julio y otro del 3 al 7 de este mes. En total, 32 alumnos.

El alcalde José García Lobato; el primer teniente de alcalde, Luis Alfonso Merino; y la concejal de Atención Familiar, Piedad García Rejano, visitaron a los 16 alumnos del segundo de los talleres. En el encuentro pudieron comprobar de primera mano cómo se desenvolvían los alumnos al excavar piezas y reconocer la época histórica a la que pertenecen, poniendo en prác-

tica lo aprendido en el taller.

El curso ha estado destinado a niños de entre 6 y 12 años que buscan adentrarse en el mundo de la arqueología y aprender sobre el patrimonio de nuestra ciudad de forma lúdica. Este curso es uno de los más demandados de la Upal, por lo que se amplió la oferta a dos talleres.

Entre las actividades que se han realizado hay que destacar las excavaciones arqueológicas y registro de la información, taller de cerámica a mano, pintado de cerámica, juegos de orientación, búsqueda de tesoros y una visita al yacimiento arqueológico de Huerta Montero.



El Club Tierra de Barros ya tiene su lugar en la historia de la Vespa en el mundo

El *vespero* Peter De Maeseneire visitó el Museo Piaggio en Pontedera (Italia)

El Vespa Club Tierra de Barros (VCTB) ya está presente por y para siempre en el Museo de Piaggio en la localidad italiana de Pontedera.

Ha sido el *vespero* del VCTB Peter De Maeseneire, el que salía de Almendralejo para visitar el kilómetro cero de la historia de la Vespa en el mundo, ya que el Museo Piaggio, inaugurado en marzo de 2000, está ubicado en el antiguo taller de utillaje, uno de los edificios más antiguos y fascinantes del complejo industrial de Pontedera, donde la empresa instaló su producción desde principios de los años veinte.

Peter pudo visitar un lugar creado para preservar y mejorar el patrimonio de una de las más antiguas joyas de Italia y que tiene como objetivo reconstruir la historia de Piaggio. Estuvo hablando con el responsable técnico del museo, Sergio Galli, al que entregó, para formar parte del museo, una foto de la llegada del Vespa Club Tie-

rra de Barros a la ermita de la Piedad de Almendralejo tras la I Ruta Nacional VCTB, el Camino de Santiago en Vespa.

El *vespero* más internacional pudo charlar largo y tendido con el señor Galli, para hacerle ver el trabajo por el mundo de la Vespa que se hace en Tierra de Barros, sus actividades, compromisos sociales, ayuda a los demás, además de pasear el espíritu vespa por todo nuestro país.

Para el VCTB, “es un honor formar parte de la historia de la vespa en el mundo, ocupando un lugar privilegiado en este museo italiano sede del sentimiento vespa más profundo del mundo”.

Hay que recordar que sus salas albergan las colecciones de Vespa y Gilera, al lado de los productos más significativos de Piaggio, como los motores de aeronaves de los años treinta, un ejemplar de la estación de conducción MC2 54 de 1936, el avión P148 de 1951, la ‘abeja’, la Pentaro, y hasta los scooters de última generación.



Homenajes y entrega de diplomas y obsequios en el Día del Abuelo

Las actividades tuvieron lugar en el parque de la Piedad, el 24 de julio

El parque de la Piedad acogió un año más las actividades programadas con motivo del Día del Abuelo, en el que estuvo presente el alcalde Pepe García Lobato.

Se llevaron a cabo varios homenajes: Toribio Fernández González y Vicenta Lázaro Ortiz fueron homenajeados por su nieto Esteban Zambrano Fernández; Gregorio Machío González por su nieto Jesús Reviriego Machío;

Barbara Rodríguez Bornadiego por su nieta Montevirgen Carboso Fernández; Cristina Pérez Malpica, 10 años, a su bisabuelo Antonio Almoril Díaz; Isabel García Torres por su nieta Marta Paredes Sánchez; María Díaz Rodríguez por su nieta Ana Belén Morán; Rosa Lavado Triviño y Antonio Vázquez por su nieta Carolina Sánchez Vázquez; y Juana Morán Monje. A todos ellos se les entregó el diploma al abuelo de oro y un obsequio del ayuntamiento.





cajal menguendo



Solventia®



MÁS CERCA
DE TI

EN 92 OFICINAS A TU SERVICIO